





بسم الله الرحمن الرحيم

حمد العلام الهادي ذوي الافهام بتحقيق دقايق اللغات العربية
وشكر الوهاب الهادي على اولي الالباب بتدقيق حقايق المسائل
الادبية سبحانه من مبدع ابدع نوع الانسان وكرمهم بالمنايح
والمواهب ومن صانع اتقن ادرج في بنيان ابدانهم انواع الغرايب
واصناف العجايب والصلوة والسلام على شافي امراض الصدور ومزيل
آلام القلوب وخلاصة العناصر ونقاوة الجواهر في ممالك الاسماء
والقائل بالغيوب محمد الذي قانون شفائه حاو لكليات المعالجات
وموجز تقويمه مغن عن الاسباب والعلامات وعلى آله الممتزجين محبته
بالخاصية في تحصيل الاغراض واصحابه المغنين اطبائهم بكيفية
دفع ما يضر في الدارين من الاغراض
وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله القوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي انه لما كان

علم الطب اشد مما يحتاج اليه الطالبون اشتغالا لكونه وسيلة
الى الصحة المبتنية عليها العبادات المفضية الى سعادة الدارين
مآلا ويؤيد ذلك ما روي عن الثقات الاعيان العلم علمان
علم الابدان وعلم الاديان اشتغلت به فافتقرت الى تحقيق ما يبحث
عنه من بدن الانسان ومن الادوية والاغذية المفردة والمركبة
مع امزجتها ودرجاتها وبعض فوايدها المجربة من الامراض اسماء وحدا
ومن الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعا جمع فيها ذلك فجمعتها
من الكتب المعتبرة مثل الشفاء والقانون وشروحه والحاوي
الكبير والموجز وشروحه والمنهاج والجامع والتقويم ونزهة
الارواح وعين الخليل والقاموس والدستور ومجموع اللغة
والينابيع والمهذب والمغرب والتاج والديوان والصحاح و
الصراح وما لا احصيها فاكتفيت بالسماع من الاطباء العالمين والعلماء
العاملين وبينت فيها بعضها باللغة العربية المبينة وبعضها بالفارسية
الحديثة المبينة وذكرت فيها بعض اسماء الحكماء واوقاتهم لئلا يكون
المجموع خالية عن بركاتها وحين فرغت عن تسويد هذا النسخ متمنيا
لملتمسة الاحباب واعزة الاصحاب اوردتها ترتيبا واهديتها لخدمة
[illegible] في تحصيل ملتمسهم ولم انهض لتحصيل مقترحهم [illegible]
في ذلك الزمان لندرة اللايق لتكاثر العلايق وتلاطم الامواج

الفتن بين الخلايق خصوصا ما وقع في بلاد خراسان فانه قد شهر
على اهاليها سيف العدوان واهلك من كان فيها من السكان فطرحت
الاوراق في زوايا الهجران ونسجت عليها عناكب النسيان وندم
بيني وبينها حجابا مستورا وجعلها كان لم يكن شيئا مذكورا الى ان ورد
الامر المطاع ممن شرفه الله تعالى بالنفس القدسية وخصصه بفضله
الشامل بالرياسة الانسية وما هو الا العالم المتفرد بتحقيق
مشكلات العلوم لا سيما على الطب والنجوم ولقد تفحص عن سقيمها
وسهمها بنظره الصايب وتضح عنها بحدسه الثاقب فاز صهيا
على حقايق وهو خلاصة افكار المتقدمين وعلوه عليها داد فايق ما
راها عيون المتاخرين وهو اظهر الفضلاء فضلا واكملهم
ذيلا واجملهم واصوبهم رايا وروية واحسنهم تدبيرا ودراية
واوفرهم عدلا واكثرهم نيلا المؤيد بالعنايات الرحمانية
المنصور بالاحسان الربانية ذو الجود والجلالة والعز والعلاء
ذو الفضل والسماحة والمجد والبها ظهير الدولة والسعادة و
الدنيا والدين محمد المشتهر بامير بيك ودر كان الشمس في جبينه
منهل الامساء والاصباح مكنه الله تعالى دولة واجرى المناهج
والمعالم وابقاه في رفعة راسية القوايم والدعايم تنبيها
وتهذيبها وتنقيحها فبادرت الى الامتثال مع تشتت البال

وتوشح الاحوال واثبات مما اوله الالف الى حرف الياء مع ملاحظة
ثاني حروفه على ترتيب الهجاء تسهيلا للطلاب وطلبا للثواب وسميتها
بحر الجواهر وارجو اسبال ذيل العفو على هفواتي و
اصلاح ما وقع في مطاوي الكلمات من عثراتي فمن عفى واصلح
فاجره على الله ولولية الحمد فاولا واخرا ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ
هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب **حرف**
الالف آذان الفار نباتيست که تخم او مستعمل است وتخم وی مانند تخم
کرفس بود وگیاه ویرا رجل الطیر ورجل الغراب وحوز الشیطان
خوانند گرم وخشک است در اخر مرتبه دوم ودر ضماد وی برص
وبهق نافع است وسودمند است کل او ضماد اگر ور بکوبند وبر رنند
ودر بینی حامله دمند جنین بیندازد **الاس** سپید است
قال جالینوس اذا علق في منزل حفظ صحة اهله واذا جمع في
عشرين من نوز خلط في طعام من فزع من الماء لم يفزع منه
قال صاحب التذكرة اذا شد في خرقة صوف حمراء وعلقه انسان
على نفسه افاد محبة وقبولا عند جميع الناس قال المالقي اذا
تبخر به طبخه سكن النافض الذي من عفونة **اب** عبارت
از بقله است **الابن الرطب** هو الطول الذي يجلس
فيه المريض وقد يطلق على الابزن اليابس ايضا **ابكون**

هو الشا اجوده الابيض الخشن بارد رطب في الاولى مغرى ملين نافع
من الكلف طلاء مع الزعفران **ابنوس** معروف است وآن
دو نوع است سياه دملع ودرختان به درخت عناب ماند و
هر دو نوع را چون در آب اندازند فرو رود وبهترين آن
سياه است واملس طبيعتان گرم وخشك است در دوم **اثا**
ناسيا معجون ينفع من اوجاع الكبد وغيرها ومعناه المنقذ وقيل
معناه ايم وبهتر كيم وقيل معناه دواء الذئب والمعز لان في تركيبه
كبد الذئب وقرن المعز **اجر** خشت پخته **ابد** باد خصيه
ادم سياه گونه وسخت وسفيد درخلاص صد گونه است و صاحب
كشاف گويد ادم از ادمه است يعنى گندم گون بودن وادبم زمين
يعنى روى او وى اول انبياء ورسل است واول حكما نيز چون
از بهشت بيرون آمد فرمود من يطع المراة لا ابطى الثر يعنى
هر كس فرمان بردارى زن كند از درخت ميوه مراد
نخورد **اذان الفار** مرزنجوش است **اذان الجدى** هو لسان
الحمل **اذان الفيل** هو اللوف **اذان التيس** نوع من حى العالم
اذربون نوعى از بابونه است بيخ ازاد دهلو كنند وان
بن جامه سوسند في التذكره ان تحملته المراة الحامل اسقطت
وان تحملت به العاقر بعد الطهر حملت **الارم** دندان جمع ارم باشد

الاابر

الابريز بالمد وكسر الراء وتشديد الياء المنقوطة بنقطتين من تحت
هي القبة التي يكن فيه الشرجع او ارى **الاس** مورد في المغرب
الاس شجرة ورقها عطر يقوى المعدة والقلب ويزيل الدمعة ويحبس
الاسهال والعرق وكل نزف وسيلان ويلين في الاشربة ما يعقل و
ينفع من اوجاع الرئة والسعال عن نزلة حارة ويمنع صنان الابط يابسه
وان صب على كسر العظام التي لم يلتحم نفعها ويجفف قروح الراس
بعد الدم وسيلان الفضول الى المعدة وينفع ورم الخصية وخروج
المقعدة بطبيخه ودهنه يقوي اصول الشعر ويمنع التساقط ويسود
ويمنع ما ينحدر الى العين اذا طلى على الجبهة **اسموسا** نوع من المرو
اسمانجون معرب اسمان گون اى لون يشبه لون السماء وهو سواد
مع بياض مايل الى زرقة صافية مثل لون الحجر الذي يظن انه
لون السماء **اسيه** هي التي يسميه اهل البادية خانة **اصيبه** للعا
من يرى كالحسود للداهية **اص** هزل من باب ضرب ويجي بمعنى
صار اودجع **الاكلة** هي تعفن دماكل يعرض في الاعضاء فاسدها
جوارة باد **الالة** ما كان واسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول
اثره اليه كالمنشار للنجار والة الحركة هي العضل والعصب والة اللعاب
[illegible] دى يعنا اللسان يكون منه اللعاب **املج** ثمرة شجرة اسود
اللون يجلب من الهند معرب امله بارد في الثانية وقيل حار د

وهو يابس بلا خلاف اجوده الاسود هو يقوى العصب والقلب والمعدة
ويشهى الطعام وينفع من البواسير ويطفى حرارة الدم اذا اخذ منه
درهمان ورض ونقع فى ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفى
وقطر فى العين ثلاث مرات نفع من البياض وهذا مجرب واذا
سحق وخلط بمثله سكر ولت بقليل دهن اللوز واستف على الريق
منه وزن خمسة دراهم نفع من ضعف البصر ومن اللعاب السائل
انك بالمد وضم النون اسرب **انزرسا** بالنون وقيل بالباء
الموحدة ترجمته بالعربية سيلان الدم وهو ورم يحدث من
دم وريح **ابتداء المرض** هو وقت ظهور ضرر الفعل قبل التزيد
وهو اول زمان حدوث المرض وهو الوقت الذى لا جزء له
ويقال على الايام الثلثة الاول قال النفيس هو وقت ظهور ضرر
الفعل لا الوقت الذى يطرح العليل نفسه على الفراش فان من
الناس من لا يطرح نفسه على الفراش فى المرض **الابتداء الكلى**
هو الزمان الذى لا يظهر فيه دلايل النضج **الجزئى** هو الزمان
الذى يظهر فيه اعراض النوبة **ابجل** لعروق فى باطن الذراع
ابجر كنده دهان **ابد** بعد ما بين الفخذين **ابر** لسع **ابرن**
سورن وبش ماران **ابرة الذراع** مسند فيها **ابراهيمية** هى طعام
كالزيرباج الا انها يتخذ بماء الحصرم او الخل المروق بالسمسم او

المصعد ويكثر تعطيرها بالعود والسنبل وحكمها حكم الزيرباج الا
انها اكثر تقوية للقلب **ابرده** بكسر الهمزة والراء علة معروفة من
غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع وهو بها زايد دائما او وردنا اسمها
حملا على ظاهر لفظها **ابردان** الغداة والعشى **ابرش** لمن بجلده
نقط بيض **ابرص** بيس **ابرنج كابلى** هو برنج كابلى وسيجى **ابريسم**
بكسر الهمزة والراء وفتح السين المهملة معرب ابريشم هو مفرح مقو
نافع من الخفقان ولا سيما كالقطن واجوده المقرض **ابزار** هى
ما يطيب به الغذاء وكذا التوابل الا ان الابزار فى الاشياء الرطبة
والتوابل فى اليابسة **ابط** باطن المنكب وبكسر الباء يذكر ويونث
جمع آباط فارسية بغل **ابطى** هو عرق موضوع على الجانب الوحشى
من الذراع سمى به لانه من الابط **ابطيطاوس** هو شطر الغب و
هى حمى حادثة عن بلغم وصفراء ممتزجين وسيجى **الابق** بالمحركات
كتب **ابقراط** وجاء بحذف الهمزة تخفيفا كان طبيبا حاذقا و
هو اول من اخترع هذا العلم وكان قبله محفوظا من الاغيار و
الاجنبى مات وله خمس وتسعون سنة من كلامه ان المحبة لا
تقع بين الاحمقين من باب تشاكلهما فى الحمق لان العقل يجرى على
ترتيب فيجوز ان يتفق فيه اثنان على طريق واحد والحمق لا يجرى
على ترتيب فلا يجوز ان يتفق بين اثنين ومن كلامه الاقلال من

الضارجيز من الاكثار من النافع **الابقع** من الطير والكلاب بمنزلة
الابلق من الخيل **ابكم** كثلث جمع بكم **ابل** بكسرتين وبالسكون
شجر قال ابن زهر اذا وقع بصره على سهيل مات لوقته واذا احرق
وبره وذر على الدم السائل قطعه وقرادة يربط في كم العاشق
فيزول عشقه واذا شرب السكران بوله افاق من ساعته ولحمه يزيد
في الباه ويسقط بعد الجماع ولبنه وبوله ينفعان الاستسقاء **ابله**
نادان وسليم دل بله وبلاهه مصدران منه بله بالضم جمع بلهاء
مونث وفي الحديث اكثر اهل الجنة بله يعني البله في امر الدنيا لقلة
اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة **ابلوج** هو السكر الابيض **ابن
الاعلم** هو بغدادي المولد والمنشأ كان شريفا من ولد جعفر
الطيار ومما ينقل عنه كن اما مع الملوك مكرما واما مع الزهاد متبتلا
ابن آوى شغال **ابن حبة** نان **ابن طاهر** كبك **ابن عرس** راسو **ابن الماء**
مرغابي والجمع بنات الماء وكذلك في اخواته وان كان مذكرا **ابنه**
بالكسر دختر **ابنه** بالضم علة تحدث لمن اعتاد ان يطاه الرجال
ويرى شهوة كثيرة وهيبة ومني كثير عند تحرك وهو يشتهي ان يرى
مجامعة تجري بين اثنين واحد منهما كان معه في تحرك شهوته
ابو دراس فرج المرأة **ابو خلسا** ح باشه **ابو الشفا** متى **ابو ملفيا**
هو الفالج الذي يعم شقي البدن كله سوى اعضاء الوجه **ابو الفرج**

علي بن الحسين بن هندو كان اديبا فاضلا حكيما من تلامذة ابي الخير
وله مصنفات كثيرة منها المفتاح وذكر فيه ان متكلما في جوارنا
صنف كتابا في ابطال علم الطب وحث تلامذته على درسه فعرض
له صداع فبعث تفسرة الى ابي الخير فقال ابو الخير ضع تصنيفك في
ابطال علم الطب تحت وسادتك فانه لا حاجة لك الى الطبيب
والطب ثم عالجه وشفاه الله تعالى وقال الحسين بن اسحق كان
واحد من المبطلين في جوارنا فعرض له خناق فعدته فقال ما
عندك ينفعني من طريق الطب فقلت ماء الشعير الفاتر مع ماء
الرمانين ورب التوت وخل الجوز وماء الهندبا مع فلوس
الخيار شنبر والعصيدة التمرية فقلت نعوذ بالله منه هلا كلت
فقال التلامذة انا اخالف راي عقيدة ومذهبا وما عفى الله
لي ان خالفت عقيدتي واطعت طبيبا فخرجت من عنده فتناول
ذلك ومات قبل غروب الشمس **الشيخ الكامل ابو نصر ا
لفارابي** كان اسمه محمد بن محمد وهو من فاراب تركستان
وهو الملقب بالمعلم الثاني ولم يكن حكيما افضل منه من حكماء
الاسلام وكان بين وفاته وولادة ابي علي ثلثون سنة وكان
ابو علي تلميذ تصانيفه قال ابو نصر الفارابي ينبغي لمن اراده
الشروع او لا ويكون عفيفا صدوقا واو الكره عن الفسوق والفجور

والغدر والخيانة والمكر والحيلة ويكون فارغ البال عن مصالح
معاشه مقبلا على اداب الوظايف الشرعية غير مخل بركن من
اركان الشريعة ولا باداب من ادابها معظما للعلم والعلماء ولا
يكون لشي عنده قدر الا للعلم واهله ومن كان بخلاف ذلك
فهو حكيم زور ولا يعد من الحكماء وقال من لا يهذب علم الاخلاق
في الدنيا لا يسعد منه في الاخرة وقال تمام السعادة بمكارم
الاخلاق كما ان تمام الشجرة بالثمرة وقال من رفع نفسه فوق
قدرها صارت نفسه محجوبة عن نيل كمالها الشيخ الاجل
شرف الملك ابو علي حسين بن عبد الله بن سينا البخاري كان ابوه رجلا
من اهل بلخ من الكفاه والعمال وانتقل الى بخارا في ايام الامير
الحميد ملك الشرق نوح بن منصور واشتغل بالتصرف و
تولى العمل بقرية يقال لها خرميثن من ضياع بخارا وهو من امهات القرى
وبقرية يقال لها افشنه وتزوج ابوه منها امراة اسمها ستاره وولد
ابو علي بهذه القرية في صفر سنة سبعين وثلثمائة ثم ولد محمود
اخوه بعده بخمسة سنين ثم انتقلوا الى بخارا واحضر ابو علي معلم
القران ومعلم الادب فلما بلغ عشر سنين حفظ اشياء من اصول
الادب وقال كنا في بخارا اذ شرعت في علم الطب وصنفت
القانون وانا ابن ستة عشر سنة ولما بلغ ثمانية عشر سنة

فرغ

فرغ من العلوم كلها وكان تصانيفه قريبا من مائة تصنيف و
مات يوم الجمعة الاولى من رمضان سنة ثمان وعشرين و
اربعمائة ودفن بهمدان ابو الحسن الابهري كان حكيما والغالب
عليه الهندسة والهيئة وكان عمر الخيامي يستفيد منه قال
بعض الفقهاء للابهري ما تدرس فقال افسر اية من كتاب الله تعالى
فقال الفقيه وما تلك الاية فقال الابهري افلم ينظروا الى السماء
كيف بنيناها فانا افسر كيفية بنائها ابو سهل المسيحي كان
حكيما استولى عليه الطب وتصانيفه في الطب كثيرة مصنفة منها
المائة وكان نصراني الملة ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي صادق
قال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب
ببقراط الثاني واختار الانزواء وقيل ان السلطان بعث اليه
خواصه ودعاه الى خدمته فقال القنوع بما عنده لا يصلح
بخدمة السلطان ومن اكره على الخدمة لا ينتفع بخدمته كالبازي
الذي يكره على الصيد ابو الخير الحسن بغدادي المولد و
قد حمله الى خوارزم مامون بن محمد خوارزمشاه فلما استولى
محمود بن سبكتكين على خوارزم حمله الى غزنة وعرض عليه
الاسلام فابى وعمر مجاوز المائة فمر يوما على معلم في مكتب فقرا
احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون فوقف

وبكى ساعة ومن رأى هذه الليلة في منامه النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول
له يا ابا الخير مثلك مع كمال علمك يقبح ان يكون بنو بن فاسلم على
يده فلما ذهب من نومه اظهر الاسلام وتعلم الفقه وحفظ القرآن
وحسن اسلامه وقال الشيخ بن سينا في بعض كتبه فاما ابو الخير
فليس من عداد هؤلاء ولعل الله يرزقني لقاءه وقال بعض الناس يخبر
فاما ابو نصر وهو غلط لان ابا نصر مات قبل ولادة ابي علي
بثلثين سنة **ابو زيد البلخي** كان من حكماء الاسلام وفصحائه وبلغائه
وله مصانيف كثيرة في كل فن من كلامه لا بد من الموت فلا تخف منه
وان كنت تخاف مما بعد الموت فاصلح شانك قبل موتك وخف
من سيئاتك لا من موتك **الابهام** بالكسر الاكبر من اليد والقدم
الاصابع اي اغلظها خلقة وقد يذكر جمع اباهم واباهيم وفي حديث
التشهد وضع ابهامه على اصبعه الوسطى والحمزة فيها زائدة لان
الجوهري اوردها في فصل الباء مع الميم **ابهر** كاحمر في القاموس
الابهر الظهر وعرق فيه ووريد العنق وفي الصحاح الابهر عرق
اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم يتشعب
منهما سائر الشرايين الذي يسلك فيه الروح من القلب الى جميع
البدن **ابهل** كاحمر قال صاحب القاموس حمل شجر كبير ورقه كا
لطرفاء وثمره كالنبق وليس بالعرعر كما توهم الجوهري قال الشيخ وشجره

صنف صنف ورقه كورق السرو حار يابس في الثانية وقال في
الثالثة وهو من هبة جالينوس مسقط للاجنة واذا سحق وخلط
بعسل وطلي به على الاكلة المتقرحة ابراها واذا اغلي في دهن خل في
معز فنجد به حتى يسود وقطر في الاذن نفع من الصمم **ابيديميا**
هو كتاب صنفه بقراط في الامراض الوافدة **ابيلمبيا** قيل هو الصرع
وقيل هو تشنج مانع من الحس والحركة **اتان** الحمارة ولا تقل اتانة
لبنها ينفع المسلولين **اترار** بالفتح رزك **اترج** معرب ترنج
في عين الخليل الترنج لغة في الاترج قشره حار يابس في الثانية
ولحمه بارد رطب في الاولى وقيل حار رطب في الثانية وحماضه
بارد يابس في الثالثة وهو الحمض الذي يجفف بالبزر كذا قال
النفيس وقال الاقسرائي المراد بحماضه ماؤه الخارج بالعصر قال
التميمي الجن لا يدخل بيتا فيه الاترج ولهذا ضرب النبي صلى الله عليه وسلم
المثل للمؤمن الذي يقرأ القرآن فناسب ضرب المثل به بخلاف سائر
الفواكه اذا القي قشر الاترج في الخمر صار حامضا سريعا وحماضه
يزيل البرقان اذا اكتحل وماء حماضه يقلع الحبر من الثياب اذا بخر
بالكبريت وورقه اذا اكل اسهل البلغم ورائحته يصلح الوباء وفساد
الهواء ودهنه ينفع استرخاء العصب والفالج وحراقة قشره طلاء

جيد للبرص والمربى منه مقوى للمعدة والحرارة الغريزية في الجامع
الاترج كثيرة بارض العرب وهو ما يغرس عرساً ولا يكون برباً بتجربة
نيفي عشرين سنة يحمل وحملها مرة واحدة في السنة يبقى ثمرها
عليها السنة **اتساع** عبارتست از كشادكى بقبه عنبيه زياده
از وضع طبيعي **الاتون** مقصود يخفف على نقول موقد الحمام
ويقال بالفارسية كلخن جمع اتاتين **الاثال** بالضم هو قد ر طولانى
واسم جبل **اثاناسيا** معجون ينفع من اوجاع الكبد ومعناه
المنقذ وهو كبير وصغير **اثل** بالفتح قال جالينوس هو ضرب من
الطرفا بارد يابس وقال صاحب النهاية الاثل شجر يشبه بالطرفا
الا انه اعظم منه **اثمد** كزبوج سنك سرمه وهو حجر يؤتى
به من اصفهان ومن المغرب بارد في الاولى يابس في الثانية
في الحديث خير اكحالكم الاثمد يجلو البصر وينبت الشعر **اثنا
عشري** هو معاء متصل بقعر المعدة ولم يلي المعدة يتبع نفوذ
النجو من المعدة اليه وهو مقابل للمرى الا ان المرى للدخول في
المعدة وهو للخروج منها وسمى بالاثنى عشري لان طوله في عرض
البدن مثل اثني عشر من اصابع صاحبه اذا كانت منضمة **اجاج**
تلخ در كنز اللغات مذكور است ودر صحاح نمك تلخ كفته ودر

معالس

مقابلس اب نمك **الاجتماع** عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس في دقيقة
واحدة من درجة برج **اجاص** بالكسر وتشديد الجيم الوى سياه
اجوده البخارى ودماؤه مليّن الطبيعة ويسهل الصفراء قال الشيخ
هو يسهل اللزوجة ويوافق حرارة القلب ويضعف المعدة واليابس
منه يذهب لشهوة الطعام وينفع نقيعه من انواع السعال خبث
بزر الخل بارد رطب في الثانية والحلو منه يرخي المعدة بحرارة
يسيرة فيه والشبيه منه حمضيات دا **اجانه** بالكسر تغار جمع اجانين
قال الشيخ هي موضع عند حرف الجفن **اجذع** بريع بيني **الاجادل**
الصقر جمع اجادل فارسية شاهين **اجرد** كامرد بموى **اجزه**
فائده انكشت **الاجل** بالتحريك هو الوقت المضروب المحدود
في المستقبل **الاجل الطبيعي** عند الاطباء عبارة عن انطفاء الحرارة
الغريزية لانتفاء الرطوبة الغريزية والاجل العرضي في الرطوبة
يقال له الاخترامي كما يجيء **اجلح** انكه موى از دو سوى سر رفته
باشد **اجلح** و **اجلى** لمن انحسر الشعر عن مقدم راسه **اجم** بالتحريك
بيشه نيستان الاجماد والاجم جمعها والاجام جمع الجمع **الاجن**
مثلثة ما ارتفع من الخدين والهمزة منقلبة من الواو وماء اجن
واجن اذا تغير طعم الماء ولونه وقيل تغيرت رائحته من القدم وقيل
غشية الطحلب والورق **الاجوف** عرق ينبت عن محدب الكبد

منه الى الاعضاء وانما سمّي بذلك لان تجويفه اعظم من باقي العروق
وهما الجوفان الاجوف الصاعد والاجوف النازل وكلّ واحد منهما
تتشعب بشعب مختلفة والاجوفان البطن والفرج والعصبان المجوفان
اللذان الكائنان في العينين وليس في البدن عصب مجوف غيرهما ثابت
من الدماغ الاجهر روزكور اخفاء هو احتباس المواد في البدن
الاحتباس باز ايستادن وباز داشتن لازم ومتعدى احواء
الوطوبين على القلب هذه علة يحس صاحبها كان قلبه يسبح في
الماء الاح سرخيدن من باب نصر احرار البقول غير مطبوخ
كالخس احراق هو ان يميز الحرارة الجوهر الرطب عن الجوهر اليابس با
لتصعيد والترسيب احريض بالكسر هو العصفر الاحشاء جمع
حشا وسيجئ الاحص اندك موى احقب حمار الوحش احليل
مخرج البول من ذكر الانسان ومخرج اللبن من الثدي والضرع
جمعه احاليل في النهاية الاحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة
احمر بين الحمرة سرخ احمر قاني وناصع درخش سخت سرخ احمران
مى وكوشت احنه بالكسر كينه جمع احن واحنات الاحوال اعلم
ان الاحوال تقال بالاصطلاح العام على كل عارض وبالاصطلاح
الخاص بالاطباء على الثلاثة فقط وهي الصحة والمرض والحالة
الثالثة وهي المتوسطة فلا يكون العلامات والاسباب بهذا الاصطلاح

من الاحوال اخوص ثلث جيثم جمع خوص اخثاء بول وغايط الاختلاج
حركة عضلانية بغير ارادة وقد يتحرك معها ما يلتصق بها من الجلد و
لسرعة انقضائها الاخلاف هو الاسهال الكائن بالادوار اختلاف
الدم يطلق تارة على السحج وتارة على الاسهال الكبدي والفرق
بينهما من وجوه احدها ان الخارج من جهة الكبد يكون رايحته
شديد النتن لحرارتها ورطوبتها واما الخارج من جهة المعا
فقليل النتن الثاني ان الكبدي يكون مقداره متوفرا لكثرة
الدم هناك والمعوي يكون قليلا لقلته هناك الثالث
ان الكبدي يكون من وجع بعد خروج البراز لعدم المكان
والمعوي يكون مخالطا بالبراز الرابع ان الكبدي يكون
خاليا عن الوجع لعدم احساس الكبد عند الجمهور وقلته
عند المسيحي والمعوي قوي الوجع لقوة احساسها اختلاط العقل
تشويش وشوريدگي را گويند كه بحد جنون نرسيده باشد
چون شوريدگي باندازه باشد او را جنون گويند الاختناق في
اللغة خبه كردن ودر طب هو امتناع نفوذ النفس الى الرئة
والقلب او تعسره اختناق الرحم قال ثابت بن قرة هي سعي الرحم بالتقلص
الى فوق او ميلها بالاسترخاء الى الجانبين ومثل هذه علة شبيهة
بالصرع والغشي تنوب كنوائبه لاستحالة المادة الى كيفية

سمه يلذع الدماغ عند ارتفاعه اليه ويوذيه ويحصل من ذلك
حركة تشنجية ويوذي القلب فيحصل له من ذلك غشي متواتر و
هذه العلة تعرض للنساء اللواتي يحبس منهن الطمث والمني اخدع
عرق في موضع الحجامة وهما اخدعان جمع اخادع قال العلامة
والحجامة على اخدعي المحتجم ربما احدثت رعشة الراس قال صاحب
النهاية الاخدعان عرقان في جانب العنق اخدل انكه يك دوش
فروهشته دارد ودیگری افراشته الاخذ كرفتن من باب نصر
والاخذة هي الجود وسيجيء اخذة العين ما ولي اللحاظ اخرم انكه
در سر کتف کوی است که رانند سر استخوان بازو در ان است
وطرف این کو دو زایده دارد یکی بالا ویکی زیر که مانع انداز
انخلاع استخوان بازو از کتف واین زائده را اخرم خوانند وهما
اخرمان اخزر انکه بگوشه چشم نگرد اخزم مارن الاخشم هو
الذی لا یجد ریح الشیء والمرض الخشام احصاء العین ما ضمت
علیه الاشفار احضر انجا از پی قدم که بر زمین نرسند
جمع اخامص اخن انکه سخن از بینی کوید اخنس بینی باز پس جسته
اخزوس هو الحنطة البرية التي لا تحصد ولا تزرع اخيف انکه
یک چشم وی سبز بود ویکی سیاه اخیل بوقلمون است ومرغی
که عرب ان را شوم گیرد وبرا اشتقاق نیز کویند اخیلوس ورم فی

في موق الانسي من العين اداة دستافزار جمع ادوات وادى اللبن خثر
ادام بالكسر وادم بالضم ما يؤكل بالخبز اي شيء كان بالفارسية نان
خورش جمع ادم بضمتين في الحديث نعم الادام الخل وهو عام في المائع
وغيره واما الصبغ فيختص بالمائع الادب حسن الاحوال في القيام
والقعود وحسن الاخلاق واجتماع الخصال الحميدة ادبس جزي
كرباسيا هي نند الادراك قال العلامة الادراك في اللغة هو اللقاء
والوصول واما عند الحكماء حضور المدرك عند ما به يدرك
ولما كان امتياز الحيوان من النبات بالادراك والحركة الارادية
فقوة المختصة بها يكون مبدء لهذين الامرين الادرة عظم كيس
الانثيين قال العلامة ان المراطا اذا استرخت حتى ينزل فيها شيء
مما فوقها الى الخصيتين يسمى قيلة وادرة رفتقا وادرة الماء وهي
المسماة بادرة الدوالي وهي انصباب رطوبات متوافرة الى
عروق الخصيتين قال الشيخ اذا وقع ذلك بحيث اذا سلك النافذ
بادي الى الخصيتين سمي ادرة وقيلة وما سوى ذلك تسمى بالاسم
العام وهو الفتق قال صاحب النهاية الادرة بالضم نفخة في
الخصية يقال رجل ادر بين الادر بفتح الدال وهي التي يسميها
الناس قيلة فارسيها دبه الادرنج صانعه ادريس ع يقال
له المثلث بالحكمة ومعناه انه نبي ثم ملك ثم حكيم اي هو متصف

الصفات الثلثة الممدوحة ادكن تيره كون ادلاع اللسان عبارت
است از بيرون شدن زبان بمرتبه كه در دهان نگنجد وشيخ
فرموده اند كه اين از خبث او راميست وبعضى كفته اند كه از خبث
اورام بنشست الادم بالتحريك باطن الجلد وهى خلاف البشرة جمع
ادم وادمات ويقال ادم الطعام بالسمن اذا خلط ومنه الادام
والادمة بالضم سواد يسير مع اشراق فارسيها كندم كون الادوية
المفردة هى الادوية التى ليس فيها تركيب صناعى اذاراقى كجله سم
مجموع حيوانات كه وبال داشته باشد اكر بر كلف وجرب ترو
قوبا وعرق النساء ضماد كنند نافع باشد اذخر بالكسر يسمى الخلال
المأمونى لانه كان يخلل به اسنانه قد يستعمل منه نفاخة وهى
حشيشة طيبة الرايحة اذا تشقق صار فرفيرا وقيل التشقق صار ب
الى الحمرة وقد يستعمل اصله وهو اقوى فى العمل من زهره وجرمه
وهمز بها زائدة وانما ذكرها حملا على ظاهر لفظها حار وطبع الاولى
وقيل فى الثانية وقيل حار فى الثانية يابس فى الاولى او ورام يحلل
الاورام الظاهرة والباطنة تحليلا قويا اكلا وضمادا ويدفع
تشنج الامتلائى ووجع الاسنان اذا كان سببه برودة وتقوى
المعدة ويدر البول والحيض ويفتت حصاة الكلى والمثانة الاذرات
نوع من الاجاص صغير الاذريون نوع من ذبل البحر اذربا هو

ثانيا اذفر بكسر الفاء وفتحها شديد الرايحة الطيبى مسك اذفرى
طيب والذفر بالتحريك يقع على الطيب والكريه والفرق بالمضاف
اليه والموصوف وسيجئ الاذن بضم الهمزة وسكون الوسط وتحريكه
كوش وهى مؤنثة وتصغيرها اذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته
قلت اذين فلم يؤنث لزوال التانيث عنه بالنقل الى المذكر فاما
قولهم اذينة فى الاسم العلم فانما سمى بها مصغرا والجمع اذان قال
العلامة كل اذون ولود وكل صموخ بيوض والمعنى ان كل ما له
اذن غايرة يبيض اذنا القلب هما زائدتان عصبيتان على فوهتى
مدخل الدم والنسيم كالاذنين ينبسطان عند حركة الانقباض
ويتوفران عند الانبساط الاذن هو الذى لا يزال يقطر رطوبة
من اذنه اذناب الخيل هى نبات يسمى لحية التيس اذانوف
نبت اسود اللون يكون بين الحنطة والعدس كثيرا فارسيه چكلنك
اراك بالفتح درخت مسواك وهو افضل ما استيك باصله
فرع من الشجر فى النهاية هو شجر معروف له حمل كعناقيد العنب
الارب بالفتح فرجه انكشت شهادت وميانه والارب بالكسر
العضو جمع اراب اربية بالضم اصل الفخذ واصلها اربوة
فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان اربيان بالضم
هو بواسير الانف وبالفتح هو الجراد البحرى وهو حار يابس فى

في المنى يزيد ارتباك بهم نشستن ارتعا لرزيدن الارن القديد
وقيل هو ان يعني اللحم ويحمل في الاسفار وقيل هي جمرة توقد فيها
النار الارتعاش هو كالتشنج يقع في الاعضاء الالية التي تتحرك
بارادة والاختلاج يقع في كل عضو فيها منه الاباط والا
كالاعصاب والعروق والكبد وقيل الفرق بينهما ان الاختلاج
يحدث دفعة ويزول دفعة بخلاف الارتعاش وان العضو
في الارتعاش يميل الى اسفل وفي الاختلاج يتحرك الى جهات
مختلفة مائلا الى فوق ارج اريج دميدن بوي خوش ارجحان
ميل كردن ارجوان بالضم معرب ارغوان يتخذ من نوره شراب
ينفع المخمورين وكل لون يشبهه فهو ارجواني في الجامع حشيشة
رخوة سخيفة يحرقها النساء فيكون منه رمادا اسود يتخذ ونه
خضابا للحواجب يسودها ويحسن شعرها واصله مثل دوم الى
يشرب مائه ويتقيا به وهو مجرب ارحاب هي الامعاء لا واحد
لها وقيل واحدها رحب محركة او كقفل ارجوحة هي حبل
يعلق ويقعد عليه ويحرك والترجح ماخوذ منه فاربعها كان
ارحاء دوازده دندان كه از پس ضواحك بود واحدها رحى
الارز الفرج الارز برنج وفيه ست لغات ادز يتبع الضمة وارز
مثل رسل ورسل وارز ورز وروز ورنز بارد ويابس
في الثانية وقيل معتدل وقيل حار قال الشيخ ارزها رياس و
يبيسه اظهر من حره وقيل انه احر من الحنطة وقال الشيخ نجيب الدين
السمرقندي يشد لعلي حار ارز من جهتين احدهما طعمه والاخرى
تاثيره وفعله اما الاسد لال من جهة الطعم فهو عذوبته لما
تاثيره فانه يجي ابدان المحرورين وبليها وهو سريع الهضم يسمن البدن
ويحسن البشرة ويغذي غذاء صالحا ويعقل الا مع اللبن
ومع السماق يحبس جدا والاحمر الغير المغسول احبس والحقنة به
دافع للسحج الامعاء واذا اكل بالسكر كان انحداره عن المعدة سريعا
واذا طبخ باللبن واخذ مع السكر اخصب البدن وغذى الغذاء
كثيرا وزاد في المني ونضارة اللون واذا صنع من دقيقه حسو
رقيق وبولغ في طبخه مع شحم كلي ماعز نفع من السحج وهو مجرب
الاردب بالكسر مشدد الباء مكيال يسع اربع وعشرون صاعا
وهي اربعة وستون منا والهمزة فيه زائدة ارسطا هو البنج اردميان
هو النوشادر ارسايتقون هو بزر البنج اردهالجة هو حسو غليظ
كالعصيدة معمول من ارد وهو الدقيق ومن اهاله وهي الشحم
المتخذ من الزبد المذاب وقيل اردهالجة بالمد وقد ذكر الاردن
برنج بالارز بفتح الهمزة وسكون الراء وفيها ذكر شجر الصنوبر

وهي التي لا تثمر **ارشاطون** هو اختلاج الذكر دائما وتمدد اوعية
المني ويقال له غاقونا وسيجيء **ارسطوطاليس** معناه في لغة اليونانية
الكامل الفاضل وارسطو مخففه وهو تلميذ افلاطون ويقال
له المعلم الاول لانه فتح العلم والحكمة ووضع علم المنطق وخالف
استاده وكان استاد الاسكندر ووزيره فاخذ الاسكندر برايه
الارض كلها ومن كلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة فانه
يكن له قناعة قليل المال يغنيه وان كثر ومن كلامه العدل ميزان
الله تعالى في ارضه ياخذ به الضعيف من القوى والحق من الباطل
فمن ازال ميزان الله تعالى عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واغتر
بالله تعالى اشد اغترار وقيل له ما اخف ما حمل الانسان فقال السكوت
وسئل عنه لم حركة الاقبال بطيئة وحركة الادبار سريعة
فقال لان المقبل مصعد والصعود يكون من مرقاة الى مرقاة
والمدبر كالمقذوف من علو الى اسفل **ارشطون** هو معجون
ينفع اعضاء النفس ركبه ارسطو **الارضة** زمين بارده باسنة
الارضة محركة دويبة صغيرة كنصف العدسة تاكل الخشب والكتاب
فارسيها خوره **ارطيبيا** يقال انه الرجاسفا **ارق** بيداري من
باب علم **الارقان** هو اليرقان وسيجيء **ارقب** بالفتح بزكوه **ارقط**
وكل سواد يشوبه نقط بيض وهو ارقط **ارقم** هو الحية التي فيها

بياض وسواد كانه رقم اي نقش **اركاكيا** هو بيت العنكبوت **الاركان**
اجزاء اولية لمركبات هذا العالم وهي اربعة خفيفان هما النار
والهواء وثقيلان هما الماء والارض والركن في اللغة هو الجزء لكن
الاطباء خصصوا باحد هذه الاربعة قال العلامة الجسم باعتبار
كونه جزء للمركب بالفعل يسمى ركنا وباعتبار انقلاب كل منها الى الغير
الى الغير يسمى اصلا لان كل واحد من الاجسام كالاصل للغير وباعتبار
ابتداء التركيب منه عنصر او باعتبار انتهاء التحليل اليه اسطقسا
معناه في اليونانية ما يحلل اليه الشيء **الاوم** ملتقى قبائل الراس
وجند من جنوده **ارم** اي الذي عرض له الرمد **ارمنيه** شهري از روم
ارمني منسوب بوي **ارن** نشط من باب علم **ارنب** واحد الارانب
وهو حيوان يشبه العناق قصير اليد بن طويل الرجلين عكس
الزرافة يطا الارض على مؤخر قوائمه وهو اسم جنس يقع على الذكر
والانثى ويكون عاما ذكرا وعاما انثى والحيوان الذي يحيض المراه
والضبع والخفاش والارنب وقيل ان الكلبة كذلك خاد بابس
في الثانية اجوده المايل الى السواد دمه اذا طلي به الكلف والبهق
ازالهما والحار اذا اطعم من بول الفراش نفع ودماغه ينفع من الرعشة
الحادثة عقيب المرض **ارنبه** عبارت از ان است كه جفني بالا
كرد باز نيرود واز بلپه ازان خوانند كه چون خركوش در خواب

شود چشمش باز باشد وبرهم ننشیند پلکهای وی وکبکه جفن
بالاش برگردد باز برخون در خواب شود پلکهایش نیز برهم
نه نشیند وچشمش باز باشد مانند چشم خرگوش ارنبه سر بینی الجمع ارانب
اری عسل اریکه یقال ظهرت اریکة الجرح وذلك اذا ظهر لحمه
صحیحا احمر اذج بفتحتین وتشدید الجیم ابرو وبطن الاوسط
من الدماغ ویسمی مجمع البطنین ازدواه دوراه است میان
دنبال چشم وگوش ازر بالفتح پشت وقوت قال الله تعالی اشدد
به ازری ای ظهری ازار بالکسر شلوار ومانندان وکنایه نیز
وازسخن جناب سیادت مآب چنان معلوم می شود در روضة
الاحباب که ازار اطلاق میکنند بر پشت جامه که در تن باشد
چنانچه فرموده اند ان حضرت در حجة الوداع از ثیاب مخیط
متجرد گشته وازاری وردائی پوشیده از خانه برون آمد ازق
کرب چشم ازل حبس من باب ضرب ازم عض وامسك عن الغذاء
من باب ضرب قال عمر بن الخطاب لحارث بن کلدة وهو کان طبیب
العرب ما الطب قال الازم یعنی الحمیة اسارون حشیشة ذات بزور
کثیرة عقد الوصول معوجة تشبه النیل طیبة الرائحة لذاعة للسان
لها زهر بین الورق عند اصولها لونها فرفیری تشبه بزهر البنج
حار یابس فی الثالثة وقیل یبسه اقل من حره یسکن اوجاع الباطن

کلها ویلطف ویسخن یفتح سدد الکبد مفرح مفتت لحصاة
الکلیة وشرب مثقال منه بالشراب ینفع عرق النساء ووجع الورك الشربة
منه ثلثة دراهم اسارینوس اسم طبیب الاساس اصل وبنیاد الاساغة
رفتن آب وطعام بگلو اسامة بالضم شیر هذه علم للاسد لا یدخلها
الالف واللام فی المثل اجرأ من اسامة الاب بالکسر العانة
وقیل شعر حلقة الدبر جمع اسباب الاسباب الکلیة هی الاشیاء الکلیة
التی یلزم من وجودها حدوث الکائنات الاسباب الفاعلیة هی الاشیاء
المغیرة والحافظة لحالات بدن الانسان اما طبیعیة واما مخالفة
للطبیعة الاسباب الصوریة هی الامور الترکیبیة والمزاجیة وغیر المزاجیة
وما یتعلق بها الاسباب المادیة هی الموضوع غیر التی یتقرر فیها الصحة
والمرض الاسباب التمامیة هی الاشیاء التی افادت البدن الکمال
الاسباب البادیة هی الاشیاء الواردة علی البدن من خارج المؤثرة
من غیر واسطة وانما سمیت بادیة لظهورها بحیث یعرفها الطبیب
وغیره من بدء الشیء اذا ظهر الاسباب السابقة هی الاشیاء الموجودة
فی البدن المؤثرة بواسطة وانما سمیت سابقة لسبقها علی المرض
بالزمان الاسباب الواصلة هی الاسباب البدنیة المؤثرة فی البدن من
غیر واسطة کالعفونة الموجبة للحمی ولهذا سمیت بهذا الاسم الاسباب
الستة هی الامور الضروریة فی امر الحیوة ویقال لها الستة الضروریة

والاسباب العامية ايضا وهي حبس الهواء المحيط بالابدان وحبس ما يؤكل ويشرب وحبس الاستفراغ والاحتباس وحبس الحركة والسكون وحبس النوم واليقظة وحبس الحركات النفسانية **الاستظهار** طلب امنيت كردن اعلم انا نامر بالاستفراغ للاستظهار وان لم يكن الا نادرة زيادة شديدة توجب الاستفراغ ولكن زيادة ما يستحب فيه الاستفراغ ليحصل الامن من حصول الامتلاء القوي الموجب للامراض دفعة وبغتة والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاستفراغ في الاستظهار يكون خارجا عن حد الاعتدال وفي التقدم بالحفظ لا يكون خارجا عنه بل يكون الى حد يقطع السبب فقط من ان ينقل البدن الى الهيئة المضادة للهيئة التي بها يتهيا لذلك المرض فالاستظهار هو القوي من التقدم بالحفظ وكلاهما يكون لمن يعتاده مرض قبل حدوثه به كذا قال النفيس وقال الاقسرائي والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاول في غير المعتاد والثاني في حق المعتاد **الاستفراغ** استفاض المواد من البدن والاستفراغ الكلي قد يعني به ما يكون من البدن كله فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ من جزء عضو مخصوص كالسعوطات والعطوسات المستفرغة من الراس وحده وقد يعني به ما يستفرغ الاخلاط كلها فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ خلطا خاصا كما يكون بالاسهال

والقي

والقيء **الاستناد** اذا ذكر الاستاد في الطب اريد به ابو البركات صاحب كتاب المعتبر **الاستان** السنة ويجيء جمع استاه **استار** هو اربعة مثاقيل او ستة دراهم وثلاثة اسباع درهم قال صاحب التذكرة الاستار الطبي ستة دراهم وثلثا درهم قال الشيخ الاستار ستة دراهم ونصف في الصراح استار ده درسنك باشد ودر بعض مواضع شش ونيم درسنك دارند باختلاف مواضع جمع اساتير **الاستحالة** قال القرشي يقال على التغير في الكيفيات ويقال على الكون والفساد **الاسترخاء** وهو مخصوص بالفالج اذا كان في عضو من البدن لا في شقه **الاستسقاء** في اللغة طلب الماء وهذا معنى عام وسقي بطنه واستسقى اي اجتمع فيه ماء اصفر وفي الطب هو مرض ذو مادة باردة غريبة تدخل الاعضاء فتحدث ربوا اما في الاعضاء الظاهرة كلها او في مواضع تدبير الغذاء والاخلاط واقسامه ثلثة لحمي وزقي وطبلي وانما صارت ثلثة لان المادة الموجبة له اما ان يكون ذات قوام او لا يكون والثاني هو الطبلي والاول اما ان يكون شاملة لجملة البدن او لا يكون والاول هو اللحمي والثاني هو الزقي وينقسم الى مفرد ومركب وذلك لان كل استسقاء فنحقه اما ان يكون من نوعين فصاعدا من انواع الاستسقاء وذلك هو المركب او لا يكون كذلك وهو المفرد والاستسقاء المركب انواع اربعة

وذلك لان تركيبه اما ان يكون من اللحمي والزقي او من اللحمي والطبلي
والزقي استسقاء ينصب فيه المائية الى فضاء الجوف وانما
سمي زقيا لتشبه البطن صاحبه بالزق المملوء ماء ولهذا يسمع خضخضة
الماء عند الحركة والانتقال من جانب الى جانب وهذا اردء الاستسقاء
وفي هذا يطلب الماء الكثير بخلاف النوعين الاخيرين قال الشيخ
جميع انواع الاستسقاء لا يخلو عن العطش المبرح واللحمي استسقاء
تفشو فيه المادة مع الدم الى جملة الاعضاء فيحتبس في خلل اللحم فيرهل
ويربو وانما سمي لحميا لازدياد لحم صاحبه من حيث الظاهر بخلاف
السمن فانه ازدياد بحسب الحقيقة وهذا تربل يشبه الازدياد
الحقيقي والطبلي استسقاء تفشو فيه المادة الريحية في فضاء
الجوف مختفية فيها ولا يخلو تلك المواضع من الرياح عن قليل
رطوبة ايضا وانما سمي طبليا لتشبه البطن صاحبه بالطبل في
الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس هو الطبلي **الاستلقا** بر
قفا خفتن **الاستبغا** سخت شدن **الاسد** بزرجه اسود و
اسد واساد والانثى اسدة لحمه ينفع من الفالج واذا وضعت قطعة
من جلده في صندوق مع ثياب لم يصبها السوس ولا الارضة
الاسعدان المنكان **اسرابول** هو اجناسه **الاسارش**
سريش **الاسروع** كعصفور واحد الاساريع وهي دودة حمراء تكون

في البقل وقيل في الرتيل اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفعه
في ساعته منفعة عظيمة قال الرازي اذا غسلت وجففت وسحقت
ناعما وديفت في دهن البنفسج وطلي به الذكر فانها تغلظه **الاسرب**
والاسرب بالضم معرب سرب **الرصاص** هو اسرب يحرق ويبذر على
النار حتى يحمر ويجعل عليه شيء من الملح وقد يكون من الاسفيداج
اذا احرق **الاس** بالضم بنياد في القاموس الاس قلب الانسان
لانه اول عضو متكون في الرحم هو الكبد وقيل القلب وقيل الرئة
اسطا كيجه **اسطقس** فيذكر في الاركان **الاسطوانة** بالضم السارية
وايضا شكل مجسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع قائم
الزوايا اذا اثبت احد اضلاعه وادير السطح بعمود حتى يبلغ الى موضعه
اسطوخودس بالضم معناه موقف الارواح وهو نبات له سفاة
دقيقة كسفاة الشعير وهو الطول منه وورقاؤه فيه قضبان غبر كما يكون
في الافتيمون بلا نور وهو حريف مع مرارة يسيرة حار في الاولى يابس
في الثانية قال الشيخ خاصيته اسهال الخلط السوداوي بتصفيه
جوهر القلب والروح ويشبه ان يكون له خاصية خارجة عن هذا
الوجه في تقوية القلب وتذكية الفكر وبرء الصرع والماليخوليا
اذا اديم الاسهال به وقد يسعط منه بوزن درهم مع العسل
فينقي الدماغ تنقية تامة واذا طبخ بماء بيرا مع الصعتر وبزر

الكرفس ويشرب مع الدواء المسهل ضمع المغص لمن يصيبه ذلك و
نطول طبيخه نافع لاوجاع المفاصل طلاء بسمن وسعوطا بماء [illegible] اوجاع
الرأس وهو مع ذلك شديد النفع من السموم المشروبة ولذغ الهوام
شرباً وهو مسكن للدماغ محلل ومفتح وجال ومنضج ويدفع مرض
العصب الكائن من البرودة وينفع السدد والشربة من نصفه درهمان
الى ثلثة وفي المطبوخ اسنار **اسف** محركة حزنت وغضبت هم و
برهربت ازان طلاق ومنشاس عليان دم فلبت فادر بر انتقام
واسيب غضب مكر ددو عاجز اسب انك وره **اسفاناج** من البقول المعروفة
بارد رطب في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة **اسفيد**
اسفنبد هو الخردل **اسفط** بالكسر هو الخمر **اسفح** سياه **اسفلج** هو
اللبن **اسفنج** جسم بحري رخوة متخلخل كاللبد وعامة الفرس تقول له
ابر مرده واذا القي في الماء نشفه وحمل منه قريبا من جثته وهو جسم
خفيف يميل الى السواد غالبا ينبت في صخور السواحل ومنهم من يظن
انه حيوان لانقباضه وتجمعه اذا لمس **اسفيداج** هو رماد الرصاص
او الانك فارسيته سفيده ملطف [illegible] ملين لاورام الباردة
والصلبة وينبت اللحم ويأكل الردي منه وهو دواء شقاق المقعدة
بارد يابس في الثانية وقيل يابس في الثالثة يجفف القروح ويسكن
الاورام الحارة طلاء او الاكتحال ينفع الرمد باد و بثر العين ويدمل

قروحها

قروحها وينفع من حرق النار مع الادهان وبياض البيض وبزر [illegible]
مع الخل طلاء **اسفيذباجه** هي مرقة اللحم التي لا يطرح فيها شيء من التوابل
والابازير والاشياء التي لها طعوم غالبة من حرافة وحموضة
وغيرها الا الكسبرة [illegible] كيفيته رديئة قال الاسرائيلي اصلحه اللحم و
البصل والحمص لا طبخ للصحيح المعتدل المزاج او قريب منه **اسفنوش**
هو بزر قطونا وسيجيء **الاسقاط** انزلاق الجنين **اسقع** سبز كرد
اسقنقور بالكسر هو ورل مائي حتى قال انه من نسل التمساح يصطاد من
نيل مصر اذا وضع خارج الماء نشأ خارجاً وهي دابة بمصر شكلها
كالوزغ قال ارسطو في كتاب الحيوان الكبير ان شربه يهيج الباه
ويزيد في الانعاظ في سائر البلاد الا بمصر حار في الثانية رطب
في الاولى **اسقورديون** هو الثوم البري فارسيته سير پاي زاغ
اسقولوقندريون معناه منبت الطحال قيل انه نبات صخري
ينبت في المكان الكثير الفيء وقيل قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل
انه اصف ردي وقيل اصله وقيل ثومري حار في الاولى يابس
في الثانية **اسقولوس** اراش **اسقيل** هو بصل الفار سمي بذلك
لانه يقتل الفار وورقه كورق السوسن ولونه الى السواد حار يابس
في الثانية ينفع الثاليل طلاء واذا طلي مع العسل على داء الثعلب
وداء الحية انبت الشعر ويفيد الربو وضيق النفس والسعال المزمن

والصرع البرية منه مثقال والمعمول منه هو المشوى
بفتح الهمزة وسكون السين وفتح الكاف ثفل الرحم او جانبا ثم ايلى
شفرتها وقد تاه كذا قال صاحب القاموس وفي تهذيب الاسماء و
اللغات قال الجوهري الاسكان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما
قد تاه واما قول ابي المجد اسمعيل بن ابي البركات ان الاسكتين
بفتح الهمزة وان الجوهري نص عليها بالفتح فغلط صريح وجهل قبيح
جمع فيه غلطين احدهما زعم الفتح والثاني نسبة ذلك الى
الجوهري وهو برئ منه فقد صرح في صحاحه بكسر الهمزة
كفش كر جمع اساكفه   بالضم ملك ربن ابن
حيم   كان حكيما وملكا اعلم ان الاسكندر الاول هو
ذو القرنين اسكندر بن فيلقوس الرومي الذي جال الارض
وبلغ الظلمات ومغرب الشمس ومطلعها وسد ياجوج وماجوج كما
اخبر الله تعالى عنه والثاني اسكندر بن دارا بن بهمن الرومي شهرة
بالاسكندر الاول لانه ذهب الى الصين والمغرب ومات وهو ابن
اثنين وثلثين سنة وسبعة اشهر والاول كان مؤمنا والثاني كان
على مذهب استاده ارسطو وكان عاملا برايه وانقاد له ملوك الترك
والروم والهند وبينه وبين الاول دهر طويل واسنو زومخ
كذا في اثار البلاد   مركة هو البناء الذي يتخذ منه الجص

فارسية دوخ اسله من اللسان طرفه المستدق ومن الذراع
مستدقه اسلت همه بني بريد اسلم هو الباسليق الابطي
ويقال له الاسلم لان تحته لا يكون شريانا بخلاف الباسليق
الاصلي فان تحته شريان يخاف ان يقع الابرة عليه اسلوب
بالضم للاصل اسر كنده كون اصيل الهروي كان حكيما
اديبا اريبا فاضلا له اشعار وتصانيف في الحكمة وكان
يدرس كتاب ابي نصر ولم يخض في تصانيف ابي علي ولم يزل ائمة
حكماء فضلاء وتشاجر يوما مع خطيب هراة فقال انا ادعو عليك
بين الخطبتين فقال له تفضتان لا استجابة لدعوتك لانك تقول
كل جمعة اصلح الله الامير والله ما اصلحه اسنان الفار هي
زوايد دقيقة حادة نابتة عند اصل الظفر اسوه بالضم والكسر
پيشواد رمهاة ويقال لي فلان اسوه واسوه اي قدوه وقد
اسوت الجرح ناسوه اسوا اي داويته فهو ماسو اسون بالفتح
مزه دبوى كردانيدن اسن نغث منه وكذا اسن من باب نصر
واعلم الاسود نقيض الابيض ويقال اصلب سواد قلبه او سويداء
قلبه بمعنى والاسودان التمر والماء والاسود العظيم من الحيات وفيه
سواد ويقال الاسود السالخ لانه يسلخ جلده كل عام ولا يقال
للانثى سالخة الاسهال مرض يحدث في المواد حركة الى الطرف

المعى المستقيم لينفصل عنه ازبد من المقعد والطبيعى والاسهال
المعوى قد يكون تارة معه سحج وتارة لا يكون كذلك وما كان منه
بغير سحج فانه يخص باسم الزلق فلذلك اذا اطلق لفظ الاسهال
المعوى فانما يتبادر الى فهم الاطباء ما يكون من ذلك مع سحج
والفرق بينها وبين المعدى ان الخلط المندفع من الكبد يكون
كثيرا قليل المرار غير مخالط بالبراز بل الخلط يخرج من بعد البراز
من غير سحج والذى يخرج من الامعاء يكون معه مغص وسحج
ويكون قليلا قليلا على الاتصال اسهال دو وكشت در
اندرون بينى اسى حزن هو اس واسوان اسيف كو بيع سريع
الحزن رقيق القلب اسيلم بالتصغير هو الوريد الذى يظهر
بين الخنصر والبنصر من اليد بين جميعا وهو طرف الباسليق الاخر
وانما صغر لانهم يسمون الباسليق الابطى اسلم بمعنى ان اسلم من
الباسليق الاخر وقد ذكر وجه تسميته به وقيل الطرف اسلم يفصد
من اليد اليسرى لامراض الطحال لان شعبة منه تدخل فيه وقيل يجذبه
اسب مرج من باب ضرب اشرغاد هو اصل الحبذان الخراسانى
حار يابس فى اخر الثالثة ينفع الحمى السوداوية المتولدة من البلغم
المحترق ويوافق المعدة ويعيد الشهوة الزائلة من الطعام ويهضم
الغذاء الغليظ والمعمول منه خله وجرمه يغثى ويخرج العرق

المره

ا الدخن حماد الشربة منه درهم وخلة قريب من خل العنصل فى
الخواص اشج هو الاشق اشجع بچاپشت بچه دست پنج انگشتان
كه بر پى پشت دست متصل است جمع اشاجع قال الجوهرى عقد
الاصابع ثلثة اولها اشجع وثانيها برجمة وثالثها انملة اشر بالضم
تيزى دندان اشرج انكه يك خايه وى بزرگ بود ويكى خورد
وانكه خايه ندارد اشراس قال صاحب المنهاج هو اصل الخنثى وشبه
اصل اللوف فى اضالته قال صاحب الجامع ليس هو من اصل الخنثى
كما زعم جماعة من المفسرين وانما هو نبات اخر يشبهه فى النباتية
فارسية سريش الاشربة هى الاسنان التى يطرح فيها السكر وما
يجرى مجراه الاشرص انكه ملك تحشيم بسيار بهم زند اشرد سر بينى
اشغ بالباء الموحدة اسم رجل يضرب به المثل فى الطمع اشغران
دوكنار هو فرج اشق كبر دكندل وصاحب المهذب باورده فى
الالف المفتوحة وهو صمغ الطرثوث حار فى اخر الثانية يابس فى
الاولى نافع لصلابة الانثيين طلاء بالخل مدر حتى يبول الدم
ينفع من الربو وعسر النفس اذا لعق بعسل او بماء الشعير وينفع من
الخوانيق البلغمية والسوداوية ويحلل صلابة الطحال والخنازير
وينقى اللحم الفاسد وينبت اللحم طلاء ويدفع الجنان واذا
طلى اخرج العلق من البدن ويسهل البلغم ويخرج الجنين حيا

ومثبا الشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال بعد نقعه
في المطبوخ والمحلول منه بالخل ينفع المزمن من القوباء وان
طلى على العانة والابط وغمرهما في الحمام وصبر ساعة فانه يسهل
نتف الشعر **اشقاقل** هو اصل الجزر البري حار يابس في الثانية
وقيل حار رطب في الاولى ورطوبته اكثر من حرارته وهو مهيج
للجماع زائد للباه والانعاظ وخاصة اذا كان مربى بالعسل
ويزيد في المني واللبن زيادة كثيرة اذا ادمن ويقوي الاعضا
الباردة وينفع الاستسقاء في الابتداء ويزيد في لذة الجماع
طلاء وينفع اختناق الرحم وينفع من سموم الهوام الباردة
والكلب الكلب والسباع ويسقط الجنين احتمالا ويصفي الروية
ويصلح العسل **اشنة** هي قشور دقيقة لطيفة تلتف على شجر
البلوط والصنوبر والجوز ولها رائحة طيبة وهي معتدلة في الحر
والبرد وقيل انها حارة يابسة في الاولى باخذ طبيعة الشجر الذي
تلتف عليه تقوي المعدة واجزاء العين وتنفع اوجاع الكبد وفي
بعض البلاد يطحنونها في الهاون بماء حتى تنعم فانها لا تدق الا
مبلولا بالماء ويعجنون في الدقيق ويخبزون بها كما يفعلون
بالحلبة في سائر البلاد وهو طيب لاهل بعض الهند فارسيها الك
دوالك **اشنان** بالضم معروف وهي انواع الطفها الابيض ويسمى

حز

حزء العصافير واجودها الاخضر الذي يغسل بها الثياب الشربة منه
لاسقاط الجنين خمسة دراهم وللاستسقاء ثلاثة دراهم ولعسر البول
نصف درهم والشربة القاتلة منه عشرة دراهم حار يابس في الثانية
وقيل في الثالثة جلاء منق مفتح حاد ينفع من الحكة والجرب
مائه المطبوخ علاج سم العقرب بطولا هذا مجرب **اشهب**
سفيدى كه غالب بود بر سياهى **اشهل** ميش چشم مونثه شهلاء
ويسمى **اصابع العذارى** هو صنف من العنب كانه البلوط يشبه
باصابع العذارى المخضبة فارسية انكور بحتى **اصابع**
صفر هو اصل نبات شكله كالكف الوانه من صفرة وبياض
صلبة فيه يسير من حلاوة ومنه اصفر مع غبرة يغبر بها من حارة
يابس في الثانية فارسية پنج انكشت **اصابع هرمس** كل زنكي فونه
كفوة السورنجان **اصبع** مثلثة الهمزة ومع كل حركة تثلث
في الباء والعاشر اصبوع بالضم يذكر ويؤنث جمع اصابع و
اصابيع **اسعران واسعدان** هما عرقان تحت الصدغين
الاصطباغ نان خورش كردن **اصطرك** هو الميعة اليابسة
وهي صمغ شجرة رومية **اصطفلين** هو الجزر الذي يوكل **اصعوص**
هو الشيخ **الاصغران** اللسان والفؤاد **الاصف** في الينابيع الا
الكبر واما التي ينبت اصله فهو اللطيف حار يابس **اصفربين**

الصفرة زرد اصفر فاقع سخت زرد اصفر سليم معجون اتخذ
سليم وقيل لهذا المعجون اصفر لما فيه من الزعفران اصل بيخ
والاصول الاربعة هي اصل الكرفس والرازيانج والخطمي والكبر
يقال لمن ليس له اصل ولا فصل اي حسب ولسان الاصل الحسب والفصل
اللسان اصيل شبانگاه وبا اصل اصل الخنثى هو الاشراس
اصل اللفاح بروح الصنم اصل السوس الاسمانجوني ايرسا عليه
زهر مختلفة مركبة من بياض وصفرة واسمانجونية وفرفيرية
ولهذا يقال ايرسا باليونانية اي قوس قزح وهذه الاصول
عقد بر وو رم دقاق حار يابس في اخر الثانية منضج مفتح
ملطف ومنبت اللحم على العظم ويزيل الكلف والنمش طلاء
ويسهل الماء الاصفر والخلط اللزج ويخرج الاخلاط الغليظة
من الصدر والرية وينفع عرق النساء حقنة ويدر البول و
الطمث ويقاوم السموم وينفع من الاستسقاء وينقي العروق الجنينة
وطبيخه يحلل الخنازير والمضمضة به يسكن وجع الاسنان الشربة
منه من درهم الى درهمين ومن طبيخه من مثقال الى اربعة
في الانضاج هو قريب الفعل من الغاريقون ويفتح سدد الصدر
الكائنة من الاخلاط اللزجة الغليظة اصل السوس الابيض
بيخ سوسن سفيد است ودر روم وبرادرميان بنفشه رويد

وباطراف

وباطراف صبرنك وان مشهور است به بيخ بنفشه اصل السوس بيخ
مج معتدل بين الكيفيات الاربع وقيل رطب في الاولى ينفع من
خشونة الصدر وقصبة الرية والحلق ويسكن العطش وينفع
من حرقة البول وعسر الولادة ومن الاختلاط ووجع العصب
اصلد بالتحريك حية خبيثة لها رجل واحد يقوم عليه ثم
تدور ثم تثبت وقيل هي الافعى وقيل هي الحية العظيمة الضخمة
القصيرة اصلح سخت اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر مقدم راسه
من الشعر وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم
الاصم كراصن بوى بغل الاصهب شقرة يميل الى الحمرة اصيد كژ گردن
الاضافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى
كالابوة والبنوة اضراس الحكم هي اربعة في اقصى الاسنان
بعد الارحاء وتسمى ضرس الحكم لانه ينبت بعد البلوغ ويقال
له النواجذ ايضا وسيجيء اضطجاع پهلو بر زمين نهادن اضغاث
احلام خوابهاى شوريده اضلاع الصدر هي سبعة عظام من
كل جانب من البدن على عدد عظام الصدر متصلة عليه
ويقال لها الاضلاع الخالصة والاضلاع المقفولة اضلاع الزور
خمسة عظام اقصر منها رؤسها متصلة بعضها ببعض لتامن الانكسار
عند المصادمات وانما سميت بها لان الزور هو الكذب وهو الميل

الميل عن الحق والاستقامة ومنها ميل عن جانب الى اخر وتسمى هذه
اضلاع الخلف ايضا وانما سميت بها لانها بادية في جانب الخلف
غير محيطة بجانب القدام ومجموع الاضلاع من الجانبين اربعة
وعشرون **اضم** حزن من باب علم **الاضماد** جمع ضماد وسيجئ
اطار الشفة كناره لب جمع الاطر في النهاية ملتقى جلدتها و
وذكر الازهري ان عمر بن عبد العزيز سئل عن السنة في
قص الشارب فقال ان نقصه حتى يبدو الاطار وفي الينابيع هو
عطف الشيء على الشيء والمنخل والحافر والظفر **اطباء الكلية**
جمع طيبة وهي السبستان **الاطحل** هو الذي لونه لون الرماد
الاطراف عبارتست از دست وپاى **اطراطيقوس** حو به
كلانست وهو نبات يعرف بالحالبي سمي بذلك لان له
خاصية في شفاء اورام الحالب ضمادا وتعليقا وهو مركب القوى
كالورد **اطرة** بالضم نه بن ناخن وكناره حشفه **اطراغوليد**
يطس طريقال له بالفارسية سبزه **اطرغيا** هزال البدن
لعدم الغذاء **اطروش** كران كوش وكذا الاطرش اطاريشه **الاطرية**
بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر الراء وتشديد الياء ضرب من
الطعام يقال له بالفارسية اخشنه كذا في الصحاح والصراح
والاساس ايضا والناطرية بفتح الهمزة وكسرها ويطلق في الطب

على الطعام الذي يتخذ من العجين الفطير المعمول رقاقا المقطوع ده
رقاقا يطبخ بلحم او بغيره فارسيه اكر او بر رشته نشاسته بز الماء ف
كنند **اطريفل** معرب اطريبل وهو لفظ هندي معناه بلسانهم اما
الهري ثلثه وهي اهليلج كابلي واصفر واسود واما بل فهو الدواء
الاطل بالكسر وبكسرتين الخاصرة جمع الاطال **الاطاط** دواء هندي
قوته كقوة البوزيدان حار رطب يزيد في الباه كذا في المنهاج
وقيل انه ورق دواء هندي ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس
شربا وضمادا كذا في التقويم **اظراب** قيل هو اربع اسنان خلف
النواجذ لا يكون سنا ولم يقل به احد من الفضلاء غير الشيخ صاحب
الوصفي **اظفار الطيب** هي قطاع صدفية في مقدار الظفر الحبة
الرائحة تستعمل في الطيب اجودها الواصلة الى القلزم حيث يكون
السنبل لان هذه الصدفة غطاء الحيوان يرعى السنبل فلذلك
يكتسب جوهرها عطرية فارسيها ناخن ديو حار يابس في الثانية
دخانها يدر الحيض وينفع من الصرع واختناق الرحم وقد يشرب
بالخل فيسهل البطن **الاظل** بطن الاصبع **الاعتدال** هو تكافؤ
الطبائع الاربع **الاعتدال النوعي** هو المعتبر بحسب ابدان الناس
والصنفي هو المعتبر بحسب صنف من الناس **والشخصي** هو المعتبر
بحسب شخص من الناس **والعضوي** هو المعتبر بحسب عضو من الشخص

من صنف من الناس الانفعال نسبته شدن زبان الاعراض
النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس طبعاً لا انفعالات تحدث
لها المأثر تشم في بعض قواها من المنافع والمضار وهي ستة
على ما قاله المسيحي الغضب والفزع والفرح والغم والهم والخجل أقول
الظاهر انها ليست منحصرة فيها لان الحزن منها وهو خارج عن الستة
الاعراض اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط الاعضاء
الاصلية العظام والاعصاب والعروق وقيل الاعضاء الاصلية
هي التي تولدت من المني الاعضاء الالية هي المركبة التي لا يصدق
اسم الكل وحده على جزئها قال الشيخ في الشفاء يسمى اعضاء الالية
لا تتم الا ان النفس وتمام الحركات والافعال والاعضاء
المفردة بخلافها وهي العظم والغضروف والعصب والرباط والوتر والوريد
والشريان والغشاء واللحم الاحمر والشحم والسمين والعدد والجلد
والظفر والتشبك والشعر ويقال لها البسيط ومتشابهة الاعضاء
ان كانت مبادي واصول القوى التي يحتاج البدن اليها في بقاء
الشخص والنوع يسمى رئيسا واما بحسب بقاء الشخص فالرئيسة
هذه الثلثة ايضا ورابع يختص بالنوع وهو الانثيان الاعضاء
الخادمة للرئيسة هي التي تنتفع منها المبدئية دون الاعانة
واما الاعضاء المرؤسة بالخدمة هي التي ينتفع منها الاثر ان

دون القبول الاعضاء الغير المرؤسة ولا الرئيسة هي التي تنتفع فيه الامور
الثلثة والاعضاء الخادمة تطلق على كل ما يتم به عمل آخر وهو يجب
اما ان يخدم خدمة مهيئة وهي تتقدم فعل الرئيس ويسمى منفعة واما
ان يخدم خدمة مؤدية وهي تتاخر عن فعله وتسمى خدمة على الاطلاق
الاعضاء المولدة للمني قبل الانثيين عند الاطباء هي الاوردة
الملتفة المحشوة بلحم غددي وهو موضوعة بقرب الانثيين وهي بهذا
الدم لان يصير منيا اذا حصل في الانثيين نضج فعلها انها مولدة
اذ لا يشترط في المولدة للشيء ان يكون مكملا الى الغاية الكمال وعلى هذا
يجوز ان يتولد في الاوعية قبل الانثيين رطوبة منوية وغير كاملة
التوليد ثم يحصل لها كمال التوليد عند الحصول في الانثيين لان
هذه الاعضاء انما يحصل لان يسمى مهيئة اذا كان الامر على ما ذكرنا
لانها لو كانت مولدة للمني على وجه الكمال على ما ينبغي فلا يكون مهيئة
بل كانت مبدءا فاعليا لتوليده وكماله بخلاف ذلك لان الكمال في
التوليد والنضج وقبول الصورة النوعية انما يحصل له عند حصوله في
الانثيين اعضاء التناسل عبارة عن الخصيتين وعروق
قريب بالاوعية وقضيب اعضاء الاطراف اي اعضاء واقعة في
اطراف البدن بعيدة عن المبدء الاول اعضاء الغذاء هي المعدة
والكبد والطحال اعضاء النفض هي الامعاء والكلية والمثانة

ما العصب ثم الرحم والمقعدة **الاعفاج** الامعاء **الاعفر** الابيض

وليس بالشديد البياض **اعمى** عبارتست از سوراخ استخوان مجرى

و نیز نام یکیست از ان دو قسم دو ج پیچ از دو جهای عصبها که از

دماغ رسته پنج مغزها بیب که احتمال دارد که نام ان رهکذر با شد

که این هستم لی در اینجا میکذرد و نیز بمعنی بلا چشم امده و نیز بمعنی

نابینا امده **اعمش** انکه بد بیند و از چشمش اب همی ریزد یقال هو

اعمش ارمش اتباع **اعوجاج الذکر** هو تشنج یقع فی الذکر فیمیل

دایما الی جانب واحد **اعور** بلا چشم و نام روده که متصل است

بدیق و از بهر انکه در برابر منفذ بیش نیست انچه بدو در اید

هم از ان منفذ بیرون رود **الاعیاء** کلال مفرط یعرض فی المفاصل

والعضلات ویسمی فی العرف تعبا قال القرشی کل اعیاء تحدث

اما ان یکون بتوسط الحرکة ویسمی الاعیاء الریاضی او لا یکون

کذلک وهو الاعیاء الحادث من ذاته ویسمی باعیاء الذی لا یعرف له

سبب وهذا هو مقدمة المرض وقیل الاعیاء اذا اشتد وجد قشعریرة

وان زاد عرض نافض وحمی **اعین** فراخ چشم **اغبر** هو مرکب ینفع

من جرب العین ومن السبل والقروح فی العین ویطلق علی الحبة

ایضا **اغبش** کرک کبود رنگ **الاغبر** الاغبر وهو طیر معروف

انکه سخن ناپید کوید **اغتم** ما بین الذکر الی الفخذ جمع اغاضب

اغطش رود کور **اغلف** بین الغلف ختنه ناکرده **الاغماء**

ضعف القوی لغلبة الداء یقال اغمی علیه فهو مغمی علیه وقد یطلق

علی الصرع الخفیف **الاغم** انکه موی بسیار دارد بر پیشانی و قفا

اغنم انکه سخن هوید اکوید **اغن** انکه سخن در بینی کوید **افاویه** هو

الادویة العطرة الطیبة الرایحة التی یعالج الطبیب المریض بها یقال

فوه و افواه مثل سوق و اسواق ثم افاویه **افتیمون** هو بزر و ورق

وقضبان صغار وهو حاد حریف الطعم احمر البزور واقوى مرجانا

وقیل هو نوع منه حار یابس فی الثالثة وقیل یابس فی اخر الاولى

یسهل السوداء والبلغم والصفراء واسهاله للسوداء اکثر فی الانضاج

یسهل السوداء اسهالا ابلغ من سایر الادویة والشربة منه اوقیة

اما باللبن الحلیب اوما الجبن وربما یسقی بالسکنجبین وینفع من الصرع

والتشنج الامتلائی والنفخ واصحاب السرطان والجرب المفرح خاصة

مع زهر البنفسج ویخرج الدود ویبری الماليخوليا اجوده المبرز

الضارب الی الحمرة الحاد الرایحة مضر بالریة یصلحه الکثیرا و قیل الشربة

منه ثمانیة دراهم الی عشرة هذا اذا کان مطبوخا واما اذا اکل

فمن درهمین الی اربعة دراهم وینبغی ان لا یطبخ طبخا قویا بل لا یطبخ

ویمزج فی المطبوخ بعد الطبخ حتی یغلی ویمرس ویصفی واکل خبز

بعد دقه ذلک بد هذا اللون **الافراط** هو التجاوز عن حد الکمال

والنقرس بطاهو النقصان من ذلك وهو اللغة الفصيحة قول لم يتم يا حسرتى
على ما فرطت في جنب الله **ازرغا** هو الغشاء الحاجز بين آلات النفس و
آلات الغذاء **افربيون** ويقال فربيون باسقاط الالف ويقال
فرفيون بالفاء في موضع الباء هو صمغ حاد حار يابس في الرابعة
وقيل في الثالثة الشربة منه من قيراط الى دانق يجلو البصر اكتحالا
ويقطع الماء النازل في العين لكن يبقى حرقته يومين ويقتل منه
ثلثة دراهم في ثلثة ايام وفي الايضاح الشربة منه من نصف درهم
الى مثقال بماء العسل واصلاحه ان يخلط معه الصمغ العربي **ازربي**
هو ما بين سبعة عشر اوقية الى عشرين اوقية وايضا هو بلد في
جانب افريقية الروم ينسب اليه الاصطرك فيقال الاصطرك الازربي
افسنتين هو حشيشة شبيه بورق الصعتر فيه مرارة وقبض وحرافة
حار في الاولى يابس في الثانية وهو نوع من الشيح الارمني ويقوي المعدة
الباردة ويضر الحارة وقال الامير ابن الاشرف ما فيه من الاثار نفعه
من المعدة جدا فانه يقويها وينقيها ويصلح الشهوة ويسهل الصفراء
والسوداء عن المعدة والكبد ويدر البول والحيض ويفتح سدد الكبد
وينفع من اليرقان والحميات المزمنة والبواسير خاصة عصارته ومن
الاستسقاء ويفتح الاطراف والوجه شربا وطلاء وضمادا وينقي الاوردة
بالادرار ويحلل صلابات الاحشاء ضمادا ويمنع المداد عن التغير

والكاغد

والكاغد عن القرض والثياب عن السوس لانه يحلل ما فيه من الرطوبات
الفضلية المحدثة للتكرج ونحوه قال ابن هبل اذا دهن بزيت ومسح به
البدن منع البق ان يقربه واذا بل بمائه المداد منع الكتاب التي يكتب به
من الفار ان يقرضها جيد لنفخ المعدة والبطن واوجاعهما وينفع من وجع
الاذن ومن سيلان رطوباتها ومن السكتة شربا بالعسل ويحلل
الاورام التي في اصولها وينفع ضمادا من الرمد المزمن ومن الاثار
البنفسجية ويقتل الديدان ومع النطرون والطين ودقيق الشيلم
ضمادا نافع للطحال واورام المعدة الشربة منه مطبوخا من خمسة دراهم
الى سبعة ومن نفسه مثقال الى درهمين وبخار طبيخه نافع لوجع
الاذن وان شرب على الريق لم يسكر شاربه ذلك اليوم ولو اكثر الشراب
افشرج معرب افشره جمع افشرجات وهي العصارات التي تتخذ من النبات
والثمرات التي لها مياه فيندق ويعصر ماؤها ولا يطبخ ويشمس حتى
يصير ربا **افطيقوس** معناه الساه باليونانية وهي الحمى الدقية
الافعال النفسانية الحسية هي الحواس الظاهرة والسياسية هي الحواس
الباطنة **افعى** ضرب من الحيات معروف ويقال جمع افاعي والافعو
بالضم ذكر الافاعي حار يابس يخفف الشربة من لحمه ثلثة مثاقيل واذا
طبخ لحمه واكل يسيل الفضول من جميع البدن الى الجلد ويحد البصر ويحفظ
الشباب والحواس ويقوي القوة نافع من اوجاع العصب والخنازير والجذام

واذا دق كما هي و وضع على نهشها سكن الوجع واذا احرق حبات
البيون وطلي رماده مع الزيت على الخنازير حللها افق خط الاستواء
وافق نصف النهار وافق القبة وافق وسط الارض هي الفاصلة
بين النصف الظاهر من الارض والنصف الخفي منها الافقر بالضم ان
پوست كه برند در وقت ختنه الاقلف لوزه افلاطون الحكيم الالهي
معناه في لغتهم العيم الواسع وكان اسم ابيه ارسطن وكان ابوه من اشرف
اليونانيين وهو تلميذ سقراط الحكيم واستاد ارسطو يحب الجلوس في الصحارى
والوحدة وكان يسند لغي الاكثر على موضعه يصوبون بكانه وكان يسمع
على نحو ميلين في الفناء والصحارى والبراري من كلامه الغضب والشهوة
وكل خلق من اخلاق النفس فله مقدار يصلح به حال الشخص الذي يكون
منه فان زاد منه على ذلك اخرجه الى الشر لان الغضب يشبه
الملح الذي يطرح في الاطعمة فان كان بقدر صالح اصلح الطعام
والا افسده ومن كلامه ايضا اعظم المصائب فوت الوقت بلا فائدة
والتلميذ ياخذ منه الحكمة فانما الاحترام افلوبا معجون منسوب الى
افلن وهو طبيب ومحي الجنة وله خاصية في تسكين الاوجاع
افلنون هو الشيخ الحبلي افيكانيم بكسر الهمزة والفاء والباء بعد النون
تصحيف دكنار استخوان زنخ كه بهم رسيده افيون بالفتح قال الشيخ
هو عصارة الخشخاش الاسود مشمشه قال القرشي ليس كما يظن انه

عصارة

عصارة الخشخاش بل هو صمغ ذلك النوع من الخشخاش ويتخذ بان يشرط
ساق ذلك الخشخاش بالعريض عن الخشخاشة فيخرج منه هذا
الصمغ قال الشيخ بارد يابس في الرابعة وقيل يابس في الثالثة قال انه
احد السموم القتالة التي تقتل بالبرد قال السيد الشريف في شرح
المواقف ان الافيون مع مرارته يبرد تبريدا عظيما فيجعل ان بارد فينقض
بما ذكرناه من ان فعل المرارة هو الحرارة لكنه يجعل فاسدا كما بينه
الفاضل بقوله فربما كان ذلك التبريد لان الافيون بحرارته يتخلخله
ينبسط الروح ويحلله ايضا اذ من شان الحرارة احداث الميل الى الصعود و
التحليل واذا تحلل بعض من الارواح الحامل للحرارة الغريزية وانبسط
بعضه الباقي يخلو مركز الروح فيحصل بالعرض من الافيون تبريد فانه
لما زال السخن عاد اجزاء البدن المقتضية للبرودة بطباعها الى تبريده
فهذا التبريد ليس فعلا اوليا للافيون حتى يلزم كونه باردا بل هو من فعل ما
ازال عنه الافيون بحرارته ما كان يمنعه من فعله فلا ينقض اصلا
ولكن هذه القاعدة على ما ذكرناه فانها ينفعك في مواضع عديدة
اقول هذا القول يخالف جمهور الحكماء والقاعدة ان اسخن الطعوم
الحريف ثم المرارة ثم الملوحة ليست كلية لانهم اعترضوا بان الكافور مع
شدة برودته مر وكذلك الشاهترج وبعض القثاء والخيار واجابوا
بان غلبة البرد على المرارة ما التركيب الحاصل من اجزاء مختلفة الطعوم و

اما العارض او دنه ذلك والسيد الشريف اعترف بذلك فى شرح الموافق
ايضا قال صاحب الحاوى قليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة
منه مقدار عدسه ولا يزاد على دانقين الا من يعتاد شربه
قال صاحب التلخيص الشربة القاتلة منه درهمان وقيل مثقال مطلقا
الزعفران فى الضماد والجندبيدستر فى المعاجين مخدر مسكن للوجع
طلاء وشربا مجفف للقروح ويسكن وجع الاذن حارا ووجع العين
مع لبن النساء ويدفع التشنج ويسكن السعال المزمن ويحبس الاسهال
واعلم ان كل ادوية مركبة فيها الافيون فانه يستعمل بعد ستة
اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا ما فيه البنج واللفاح **اقاقيا** قال
الشيخ عصارة القرظ جالينوس صمغ يولس ربه وقيل صمغ هو الصمغ
العربى يعقل مشروبا وحقنة وضمادا ويرد نتو المقعدة وينفع من استرخائها
ويطلى على الاعضاء المكسورة فيقويها **الاقتات** الامعاء **الاقتضاض**
ازالة البكارة وهى تهتك الاغشية المنتسجة على فم الرحم **اقحوان** بالضم
كل شى له ورق يشبه بورق الكزبرة وزهره يشبه بزهر الاذريون
وله رائحة فيها ثقل وفى طعمه مرارة حار فى الثانية يابس فى الاولى
قال ابن هبل اذا شرب هذا الدواء وهو يابس بالسكنجبين والملح كما
يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة سوداء الشربة منه ثلاثة دراهم
جمع اقاحى بحذف الالف والنون واقاح **الاقراط** قال المسيحى هى
باطن

باطن الرحم اقول لم اجد فيما عندى من الكتب **اقرا ماصيقان الاكثر**
هو ذرور اكبر **اقراب** هو دخول الحامل فى زمان قريب من الولادة
اقرع كل جمع قرعان ودرع بالضم **اقر وقو معا** ثقل الزعفران الاقعراد
موى براندام خواستن ومنه القشعريرة **اقط** ككتف وحبر لبن حامض
يرفع دهنه ويطبخ حتى ينعقد بارد يابس فارسيته قروت وفيه قوة
محللة وهو اقل ضررا بالمعدة من الجبن والماست واقط بالفتح
ماست در طعام افكندن من باب ضرب **اقطيفوس** الزيف
اقعوا هى قرحة ذات خشكريشة فى بثرها مخاطرة فتاكل الاشفار عنه
ويفسد معها العين **اقليدس الحكيم** كان واضع الاشكال الهندسية
والبراهين اليقينية والمقالات العجيبة والاشكال الموقوف بعضها
على بعض **الاقليم** كشور والارض سبعة اقاليم مقسوم على عدد الكواكب
السبعة فالاول منها ينسب الى زحل وهو بلاد الهند والثانى الى المشترى
وهو بلاد الصين والثالث المريخ وهو بلاد الترك والرابع الى
الشمس وهو خراسان والخامس الى الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر
والسادس الى عطارد وهو بلاد الروم والسابع الى القمر وهو بلاد
الثلج **اقليميا الفضة** هى تغل يعلوها اذا سبكت وكذا اقليما
الذهب **اقليمون** كان من حكماء يونان دون رسالة فى علم الفراسة
اقماع الرمان قشره كذا قال الاقسرائى وفى المهذب القمع كلاهما

سر حز جمع اقماع و در صراح گفته که قمع چوبی دهان سر بلت و غلاف
حزما و باشکان و ماننده آن و قال تغلبی اقماع الرمان هی زهر
الرمان وهی عقد ورده فی اول طلوعه وهی التی تنتثر من الشجر عند
هبوب الریاح و فی تقویم الابدان من اکل من اقماع الرمان
ثلثة امن من الرمد سنة **اقمادس** حمی یوم **الاحمر** الابیض **الاثنی**
الاصل **اقیل بلدمیس** بوده ابن واسطه ستیان دو سبنه
مردان **الکال** خارش **الکنز الشی** احتج وامتلا **الاکحل** سیاه
چشم و عرق موضوع فی وسط الذراع مرکب من القیفال وا
لباسلیق سمی بذلک لان الکل مرکب من اشیا مختلفة یسمونه
بالیونانیة کحلاوس واشتق منه الاکحل واطلق علی هذا العرق
لترکیبه وقال قوم لانه شدید الصبغ کحلی اللون لکثرة ما فیه
الدم لانتزاعه من العرقین قال صاحب مجموع اللغة وهذا العرق
الواحد قد دار علی جمیع اعضاء الانسان فهو فی الید الاکحل وفی
الرجل النسا وفی الظهر الابهر وفی البطن الاجوف وفی العنق الورید
قال الشیخ یوصف هذا العرق بالاکحل ولا یضاف الیه فلا یقال
عرق الاکحل بل یقال العرق الاکحل فارسیه رگ هفت اندام **اکرومس**
هو الجوز الرومی **اکز** کوناه بمعنی **اکسونافن** بالنون وقیل بالباء
هو اثنان وعشرون درهما ونصف وقیل ثلاث وعشر درهما

قال

قال ابن جلجل هو من الزبیب ثمانیة عشر درهمی ومن الشراب رطلان
ونصف درهمی ومن العسل ثلثة اواق وربع وثمن **اکسیرین**
مرکبی باشد در داروهای چشم که گوشت برو باند و بعضی گویند
معنی وی شاهبت نافع واکثر اصل کار است نزدیک اهل کیمیا
اکشوث بالهمزة ویمد وهو نبات یلتف علی الشوک والشجر یشبه اللبلاب
المکی لا ورق لها ولا زهر له صغار ابیض وفیه مرارة وعفوصة
والغالب علیه المرارة وماؤه ینفع الیرقان نفعا عظیما ویدر البول
والحیض وینفع المغص والحمیات العتیقة ویخرج الفضول النفعة
من العروق بقوة لطیفة ویقوی المعدة خصوصا المقلی منه واذا
شرب بالخل سکن الفواق ویفتح سدد الکبد والمعدة **الاکل**
بالضم وبضمتین ثمر النخل والشجر والاکلة بالضم اللقمة وبالفتح المرة من
الاکل والاکال هو الذی یبلغ من تفریجه وتحلیله الی ان ینقص
من جوهر اللحم **الاکلف** لون بین السواد والحمرة **الاکلیل** گوندی
تاج وما احاط بالظفر من اللحم وایضا هو الحد المشترک بین السواد
والبیاض من موق العین والاکلیلی هی من حبه علیه فما علی السواد
رای بیضا وما علی البیاض رای حمرا **اکلیل الملک** قال الشیخ
هو زهر نبات نبتی اللون هلالی الشکل وفیه مع تخلخله صلابة
ما قد یکون منه ابیض وقد یکون منه اصفر فی المنهاج هو نبات

حارة يابس في الاولى وهو معتدل بين الحرارة والبرودة عصارته
بماء المتنجبح تسكن وجع الاذن تقطيرا وضمادا والنطول بمائه يسكن
الصداع وتسكن وجع المعدة نافع لورم المعدة وينفع القروح
الرطبة ضمادا قال القرشي واغاثيه بلا شك كان يتخذ منه اكاليل
يضعها الملوك على رؤسهم واظن ان سبب ذلك ما في البناب من
النفع من وجاع الراس **اكمه** نابينا مادر زاد **الكب** سياه خانكي
كون **الالتصاق** والالتزاق والالتساق حفيد ن بجزي في الالتصاق
الجبن هو ان يلزق الاجفان بالمقلة **التمكت** فندق هندي **الالتواء**
هو ذو العنق للفقرات الى احد الجانبين **الثغ** اكنه سين باثا كردانك
ورا با لام والثغ ايضا التربيع للسان **الالحاح** سيهدن يقال
الح عليه بالمسئلة والح السحاب اي دام مطره واقام **الالس** بالفتح
اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مالوس اي مجنون وما ذقت
الوساي شيا **الالف** كندر بان وانكشت كهين **الكن** كنك **الالم**
هو الوجع قال القرشي الذي ظهر لي ان الالم اعم من الوجع فانه ادراك
المنافي باية قوة كانت والوجع ادراكه بحس اللمس قال النفيس قد
تصفحت كثيرا من كلام المتقدمين والمتاخرين فلم اجد اختلافا في موارد
استعمالهما اقول قد فرق المسيحي ايضا بين الالم والوجع **الياس**
جوهر حجري يكون في الاودية عند مسيل الماء بالهند ويقلب
بالجواهر

الجواهر ويقطع ويثقب واظن ان الهمزة واللام فيه اصليين كا
لباس ولبس بعربي فان كان كذلك فبابه الهمزة وان كانتا للتعريف
فبابه الميم ولهذا اورده ابن هبل في حرف الميم **البنجوج** هو العود
الذي يتبخر به يقال البنجوج والنجوج والالف والنون زائدتان
كانه يلنج اي تضوع رايحته وانتشارها كذا في القاموس قال
الخليل البنجوج والبلنجوج العود الجيد **الهام** هو ان يلقي الله
في النفس امرا يبعثه على الفعل او الترك وهو نوع من الوحي يخص
به الله من يشاء من عباده كذا في النهاية وفي شرح المطالع الالهام
القاء معنى في القلب بطريق الفيض **لا** بالفتح والكسر بغت الاجاعنه
ويكتب بالياء هنا الدمعي وامعاء **الالية** بالفتح دنبه وهي ما ركب
العجز من شحم ولحم يقال رجل الاي على وزن افعل اي عظيم الالية
واذا ثنيته حذفت التاء وقلت اليان جمع اليات والالية اللحمة
التي في ضرة الابهام كذا في القاموس وقال الجوهري الالية اللحمة
في اصل الابهام والضرة التي تقابلها وقال الزمخشري ايضا ذلك
وفي التاج الضرة كوشت بستان وكوشت بن انكشت حارة
في الاولى رطبة في الثانية تضر المعدة وتلين العقل وباه و
العصب الحالي **الامتلاء** هو ان يمتلي من خلط من الاخلاط الاربعة
ويثقل الانسان على العلة وقد يطلق الامتلاء على دائه

الاخلاط في الكيفية واما الامتلاء من الطعام والشراب فقل اطلاقه
في كلام الاطباء بهذا المعنى **الامتلاء بحسب الاوعية** هو ان
يكون الاخلاط والارواح وان كانت صالحة في كيفيتها لكن قد
زادت في كميتها حتى ملأت الاوعية ومددتها **امعق** مسكه **امعط**
انكه دايما ان بينى وى لبر بود **الامراض الطارية** على نوعين عامة و
التي لا يختص بقبيلة او بناحية وتسمى وبائية وخاصة وهي التي
يختص احدها وتسمى وافدة وهي التي تفقد اسبابها على افق ما فتعم
اهله بمرض ما **الامراض المادية** هي الامراض المتشبثة بالمواد وتقال
لها الامراض الكلية **الامراض المزمنة** هي التي تمتد بعد اربعين
يوما فصاعدا وليس لها طرف ينتهي اليه في الزيادة لامكان امتدادها
طول العمر **الامراض الحادة** اعلم ان الحاد قد يكون حادا في الغاية وهو
الذي لا يتجاوز بحرانه السابع وقد يكون حادا بقول مطلق وهو
الذي ينقضي اما في الرابع عشر او العشرين وما تاخر عن العشرين
يسمى حادا منتقلا لانتقاله من مراتب الامراض الحادة الى المزمنة
الامراض المومنة هي التي فيها امان من امراض اخر **الامراض المسلمة**
هي التي لا مانع لتدبير الصواب فيها ومن الامراض ما ليس بمسلم
بل هو ذو قرينة ربما منعت عن تدبيره بالواجب مثل ان يكون صداع
ونزلة فيعالج من النزلة الصداع في واجبه من التدبير **الامراض**

المتعدية هي التي تتعدى من شخص الى اخر بالمجاورة كما قيل **نظم**
بتو مبرود هست نوع از مرض حذر كن ازاو تا باجى ضرر جذام
برص ابله سرخجه وباجرب ونا بها ورمد قال الشيخ الابلاوس يعدي
من بعض الى بعض ومن بلاد الى بلاد انتقال الامراض الوافدة
الامراض المتوارثة هي التي تتوارث من الابوين الى الاولاد كما قيل
بيت متوارث الامراض عد جر وقها بسا جد وحروف جرف
جج ح ثلاث التي تخذا لحسد فالباء من المتوارث البرص والنون
والنقرس والسين السل والالف الابليمسا وهو الصرع والجيم الابنه
والجيم الجذام والميم المالنخوليا والدال الدق والجيم من المتعدي
الجرب والباء البخر والراء الرمد والقاف القروح العفنة والحاء
الحصبة والجيم الجدري والواو الوباء والجيم الجذام قال الشيخ
ان حصاة الكلى والمثانة مما يورث **الامراض الفصلية** هي المخصوصة
بزمان من ازمنة السنة مثل الامراض الربيعية والصيفية
وغير ذلك **الامراض المفردة والمركبة** قال العلامة كل مرض اما
ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة حتى يتحد ويحصل من المجموع
مرض واحد او لا يكون كذلك والاول هو المرض المركب والثاني
المفرد ومعنى هذا الاتحادات تلك الانواع يكون موجودة ويلزم
من مجموعها حالة اخرى يقال لها مرض واحد كالورم لانه

من سوء المزاج وسوء التركيب وتفرق الاتصال فلو اجتمعت امراض كثيرة
ولم يحصل للمجموع حالة زائدة يقال مرض واحد كالحمى مع الاستسقاء
والسعال مثلا لم يكن ذلك مرضا مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض
مفرد ولا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن عروضه لكل واحد من
الاعضاء او لا يكون كذلك والاول هو تفرق الاتصال والثاني
اما ان يكون عروضه للاعضاء المتشابهة وهو مرض سوء
المزاج او للاعضاء الآلية وهو امراض سوء التركيب الامراض الشاركية
هي على قسمين لان حركة العضو الى جاره وعنه اما ان يكون على
ما يجب فلا يكون في المشاركة مرض او على ما ينبغي فاما ان يكون
الحركة الى الجار متعذرة او متعسرة او الحركة عنه كذلك فيكون على
كلا التقديرين في المشاركة مرض الامراض المشتركة هي امراض
يمكن عروضها لكل واحد من الاعضاء المفردة والمركبة كتفرق الاتصال
ويسمى الامراض العامة الامراض الشركية والاصلية قال العلامة
اعلم ان كل مرض يحصل في العضو الذي هو فيه اما ان يكون تبعا
لحصول مرض في عضو اخر او لا يكون كذلك والاول هو الحادث
بالشركة ويسمى الامراض الشركي والثاني هو الاصلي سواء وجب مرضا
اخر يقال انه حادث بالشركة او لم يوجب لكن في غالب الامر لا يسمى
المرض اصليا الا بالنسبة الى المرض الذي بالشركة الامراض الجزئية

هي الامراض التي يسهل علاجها والامراض الكلية بخلافها الامراض البحرانية
هي التي يحدث بسببها انتقال في البحران الامراض العفنية هي التي
يتعفن فيها المواد ويحتبس تحت المسام بسبب البرد الامراض الشكل
هي فساد في هيئة الاعضاء بحيث يضر الافعال الامراض المجاري
هي انسداد فيها او يضيق او اتساع وامراض الاوعية كذلك امراض
صفايح الاعضاء هي الملاسة في العضو الذي يخلو خشنا مثل المعدة
والخشونة في العضو الذي يخلو املسا مثل الرية امراض الوضع
وهو ما يقتضي الوضع والمشاركة وهي اربعة الاولى زوال العضو من
موضعه بخلع او بغير خلع الثانية حركته فيه حيث يجب سكونه كا
لرعشة الثالثة حيث يجب حركته كتحجر المفاصل الرابعة امتناع
حركة العضو الى جاره او عنه او تعسرها امراض العدد فانه
العرش عدد الاعضاء اما ان يكون كما ينبغي فلا يكون من جهته
مرض او لا يكون كذلك فاما ان يكون اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي
وكل منهما اما ان يكون طبيعيا او غير طبيعي والطبيعي اما ان
يكون كليا او جزئيا واعني بالكلي ان يكون الزائد والناقص
عضوا كاملا كالاصبع وبالجزئي ان يكون ذلك جزء عضو كا
كالانملة فالزائد الطبيعية كالاصبع الزائدة وكزيادة انملة
كمن يكون لبعض اصابعه اربعة مفاصل والزيادة الغير

الجبهة كالطفرة وكما ينبت لبعض الناس ذنبا وشبه القرن قال في
بعض مواضع الترك طايفة يوجد لها ذنب صغير يغطى المخرج و
يتحرك بالارادة وطائفة في بلاد الصين يوجد لها ذنب صلب
لا يتحرك وهو ينكسر بسرعة وكثرة قائل وقد ينبت لبعض ملوك
دمشق شبه القرن **امراض المقدار** اما ان يكون ازيد مما
ينبغي او انقص وكل واحد اما عام او خاص فهذه اربعة
اقسام **امر** بالكسر عجب **امراء** مرد **امراه** زن **امرد** بي ريش
جمع مرد **امرط** موي ابروي ريخته **امرسيا** معجون ينفع من
امراض الكبد **امرياف** هو الاف البطون **الامشاج** المشيج بالكسر
اب مرد واب زن بهم اميخته جمع امشاج والمشج بالفتح
اميختن قال القرشي الامشاج بمعنى الاخلاط والمراد بالاخلاط
ههنا المختلطات لا الاخلاط الاربعة التي ما يستحيل اليه
الغذاء او لا فيقال نطفة امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المرئة
وما يكون المني اخلاط الامزاج بعض ما فيه من الدم وغيره
بالبعض فصح التعبير عنها بالامشاج وقيل الامشاج المائعات
التي يتركب منها الاعضاء تركيبا اوليا **الامعاء الغلاظ** هي
الامعاء السفلى وهي الاعور والقولون والمستقيم **الامعاء
الدقاق** هي الامعاء العليا وهي الاثني عشري والصائم والدقاق

امع

امع وامعة بالفتح والكسر كسي كه او را راي نبود وتابع
هر كس بود ومنه قول ابن مسعود رض ولا تكونن احدكم امعة ولا
يقال للنساء امعه **امغو** سرخ بيره **امفيماروس** هي الحمى البلغمية
الدائرة **املس** هو الذي يكون سطحه مستويا لا خشونة فيه
رمان املبسي انار كه اين دانه نبود **الام** بالضم مادر واصل
هر چيزي واصل الام امهة وجمع على امهات وقيل الامهات
والامات للبهائم وام سر شكست وفصد كرد من باب نصر وامه
بالمد شكستكي سر كه بپوست دماغ رسيده باشد **ام الدم**
هو تفرق اتصال يكون في الشريان في حال الفصد بل تفرق الاتصال
ان كان في الشريان ولم يلتحم وكان الدم يسيل منه الى الفضاء
الذي يحويه حتى يملي ذلك الفضاء واذا عصر ذلك الفضاء
عاد الدم الى الشريان يسمى ام الدم ويقولون فوم ام الدم
كل انفجار شريان **ام الدماغ وام الراس** هي الجلدة التي تجمع الراس
اعلم ان الدماغ كله مجلل بغشائين احدهما رقيق يحيط بظاهر
جرم الدماغ ويسمى الام الرقيقة والثاني صفيق مماس العظم
ويسمى الغليظة والجافية **ام الطعام** كندم ومعده جمع امات
الطعام **ام ملدم** تب **ام غيلان** شجر الصمغ العربي وصمغه
اجود الصموغ ويقال لثمره قرظ **ام سويد وام عزمه وام**

عنزمل للاست **ام نافع** الدجاج **ام الخبائث** مى **ام الصبيان**
هو الصرع الصفراوى **امت** بالكسر نعت **امتبة** كام وخوا دن
و د روغ جمع امانى **الامور الطبيعية** هى المبادى التى ينبنى عليها
وجود البدن وبها يكون قوامه ولو فرض شى منها لم يكن له
وجود اصلا وهى سبعة الاركان والامزجة والاخلاط وا
لاعضاء والارواح وقواها الطبيعية والحيوانية والنفسانية
والافعال وانما سميت بها لانتسابها الى الطبيعة وزاد بعض الاطباء
الاربعة اخرى وهى الاسنان والالوان والسحنات والفرق
بين الذكر والانثى واراد من الامور المنسوبة الى الطبيعة الداخلة
فى بقاء الانسان وما يجرى مجراها ولا مشاحة فى الاصطلاحات
امو ريدس هو حجر يا ن الدم من البواسير **الامهق** الابيض
الكريه البياض **امبوس** هو النانخواه **الاناء** بالكسر وعاء
الماء والجمع القليل انية والكثير اوانى ونظيره سوار واسورة
واساور **والاناة** الحلم والوقار ومنه تانى فى الامر **انات** الذهب
من وضف **وانات** العسل طلان وضف **انابيب الرية** مخارج
النفس منها **ابب** كفرس وحبل كقفل الباذنجان **انجاذ** هى
مربيات وهى الاشياء التى تربى بالعسل وبغيره حتى يجد مثل
الخلنجبين قال العين الدين السمرقندى الانجات مثل المربيات

على انها

على انها تجد بالعسل وتلك غير مختص به وقد اورد الاستاد ابو الفرج بن
هندو فى مفتاح الطب ان الانجات واحدها انجه وهى فارسية
معربة اصلها امبجه قال والاصل فى ذلك ما ذكر فى كتاب الخليل
لسمى بالعين ان الانج حمل شجرة بالهند على خلقه الخوخ يربى بالعسل
من الاترج والهليلج ونحوهما قال وقد سالت الهنود الذين طرا
فى بلادنا عن الانج فذكروا مثل ما ذكر فى كتاب الخليل **الانبساط**
حركة من مركز القلب الى ظاهر البدن والانقباض حركة من ظاهر البدن
الى المركز **انبرباريس** بالنون وجاء امبرباريس بالميم ايضا بارد
يابس فى الثانية وقيل فى الثالثة يدفع الصفراء جدا ويمنع القى
ويعيد الشهوة ويقبض ويقوى المعدة والكبد والقلب وينفع من
سيلان الدم من اسفل فارسية زرك **انبطح العليل** اكب
على وجهه **انبوبة** لما بين العقدتين من قصب وغيره وكل طريقة
انبوبة جمع انبوب وانابيب **انبوسما** هو السلاق **انبوشه**
هى ما ينبش من الارض اى يقلع من العنصل وغيره جمع انابيش
انبيق بالكسر شيشه اليست چون شيشه حجامت كه از او برقرع
نهند تا انبيكه مقطر شود از ناره وى بقابله ابد **انتشار** هو
صيرورة الثقبة العنبية اوسع مما هو فى الطبع ويطلق على نغوط

الذكر وانفتاخ عصبة الدابة من تعب هي عيب **انتثال** يقال
انتثل من المرض اذا خفت اعراضه وقارب ان يفارق **انتصاب**
النفس هو النفس الذي لا يتأتى لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي
ويمد رقبته مدا الى فوق فيفتح بسببه المجرى **الانتقال المحمود**
هو ان يندفع المادة من عضو شريف الى عضو خسيس **انثى** بالضم
مادة جمع اناث وانث اناث مادة زادن واذا كان ذلك معها
فهي مئناث ورجل مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال لانه
الاسم خلاف تذكيره **انثيان** هما الاذنان او الخصيتان **انجبار**
بالفتح هو عصارة حمراء تعصر من اصل شجرة مشهورة ببلاد الشام
ينفع نزف الدم من قصبة الرئة والنفث والصدر والاسهال المزمن
والبواسير وانفتاح العروق وقال الكرمني الانجبار وشرابه
عظيم في قطع الدم من اي عضو كان ويمنع القيء قال جالينوس قوته
حارة محللة مع رطوبة اذا كان رطبا فاذا جف يجفف تجفيفا
بليغا وقيل بارد يابس **انجدان** معرب انكدان وهو نبات ابيض
اللون واسود والاسود لا يؤكل والحلتيت صمغه حار يابس في
الثالثة ملطف جذاب بقوة اصله ينفع الخنازير واذا خلط
بدهن او دهن الحناء ينفع من الاوجاع خاصة المفاصل ويعقل

البطن

البطن ويسخن المعدة ويقويها واذا طبخ مع قشر الرمان يحلل الريح و
البواسير ويفتت ويبرئ المثانة وهو فاد زهر السموم **الانجرة** انكره
محلل ملطف ملين للاورام الصلبة خصوصا الورم الذي
خلف الاذن ويقطع الرعاف ورقه مدقوقا ويسهل البلغم اللزج
حار يابس في الثانية وقيل حارة في الثالثة لو سحق بدهن وطلا به
وذلك بموضع نتف شعره لم ينبت الشعر بعد ذلك والشربة منه دانقان
الى درهم **انخ** سعل كذا في الخلاص وفي التاج الانوح والانخ
والانيج نالبدن من باب ضرب **الانخداد** مر ذكره **الانحطاط**
الكلي هو استيلاء القوة الطبيعية على المادة المرضية وقد
يراد بالانحطاط سكون المرض وهو الانحطاط الغير الحقيقي **الانحطاط**
الجزئي هو زمان الراحة وهو من زمان الصحة كما سيجيء **انحلال**
الفرد هو تفرق اتصال في الاعضاء المتشابهة **الانخلاع** هو
رد العضو الى موضعه **اندروماخس** كان حكيما وطبيبا حاذقا
زاد في الترياق اقراص الافاعي التي هما ونوعيه من جميع الادوية
العرض المقصود منه وهو مقاوم السموم **اندروهادون**
تلخه كه درميان كندم باشد **اندروت** معرب عنزروت كذا في
الصراح وفي الخلاص وعين الخليل ومجموع اللغة عنزروت بالعين
وهو صمغ شجرة شائكة وفيه مرارة منه ابيض ومنه احمر حار في

الثالثة يابس في الاولى وقيل رطب في الثانية معز مجفف بلا
لذع وينبت اللحم في الجراحة وينضج المادة ويحللها وينفع الرمد ان
سحق في لبن الجارية او بياض البيض وان سحق في السمن وقطر
في الاذن نفع من وجعها ويزيل الوسخ من العين ويسهل الصفراء
والبلغم والاخلاط الغليظة من المفاصل وخصوصا الورك
قال الشيخ ان اتخذت فتيلة بعسل ولوث في الانزروت المسحوق
ويدخل في الاذن المقيح ابرئها مثلثه ويستعمله الساهى الخز
المجفف المسمى العنبت فيسمن واذا شرب الشاخ منه شربا متواترا ه
اصلعهم انكه موى از پيش سر او ستده باشد
برانگيخته شدن وازجاى شدن عضو مردم وسر
انگشت جمع ناس والنس وانا س يا الختم مردمك
ديده وان صورت بينندهٔ است كه بر رطوبت بيضيه در طبقهٔ عنبيه
مى نمايد انهزالد اللبا رمن كل شئ
وقال الاصمعي هو اليمين وقال كل اثنين من الانسان مثل
الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل منها على الانسان
فهو الانسي وما ادبر فهو وحشي انتفاخ عرق في عنق
راسه عند الاطباء هو ترقيق الغليظ او تغليظ الرقيق
او تقطيع اللزج هو السهو بيا هو الهنك

الشامي انطفوس وقيل انطفوس وهو حمى الدق وقد ذكر معنا
الراسخة والمتمكنة في البدن انف يبني جمع انوف وآناف وانف
وانف البرد يحتمى سرها الانفتاح انشقاق العرق في راسه
الانفجار هو تفرق الاتصال في وسط الوريد انفحه بكسر
الهمزة وفتح الفاء وتخفيف الفاء وتشديدها ايضا منفحة جمع انافح
قال محمد الافرائي الانفحه لبن مجتمع في كرش ماله كرش من الحيوان
كالحمل والجدي في اوايل النتاج قبل ان يطعم غير اللبن وشربها
يحلل اللبن الجامد في المعدة بالخل قال القرشي كل الانافح حارة
يابسة في الثالثة حادة وملطفة محللة مجففة يحلل الدم
واللبن الجامدين في المعدة وتجمد كل ذائب وتحللها مع الزبد
بعد الطهر يعين على الحبل وشربها يمنع الحبل فهاتر باهية حتى
الا انها لا تدخل في الترياق لافراط التسخين فيها قال ابن زكريا
اني جربت شيا عظيما من انفحة الجدي من دانق الى دانقين او الى
نصف درهم في حبس الاسهال العتيق فاحبسه من ساعته و
ينبغي ان يبدي بالتدريج لئلا يعرض القولنج يبدي اولا دانق فان
لم ينجع فينبغي في اليوم الثاني دانقين قال الشيخ الشربة منه دون
عشرة قراريط وقيل من الحمل دانق ومن الارنب من قيراط الى نصف
مثقال قال العلامة اذا وضعت انفحة كانت ولطخ بها الجبين

والمخران عند خروج الدم بالرعاف قطعته من ساعته وانفحة
الارنب يسحق جزء منها مع جزء من اصل الكبر ويغلي بالماء حتى يغلظ
ويطلى به السرطان قلعه ونفعه نفعا عجيبا **انفس** كاحمر يكي ادسه
غشا كبر جنين ببيضه ويزد بكزين غشا غشاها استبوى
انفصال العظم هو تفرق اتصال العظم من عظم اخر ملتصق به
كتفرق اتصال الزندين من عجز كسر **انفيالوس** هي الحمى التي يبطن فيها
البرد ويظهر الحر **انقباض** هو عكس الانبساط قال الرازي الآلة
هو ادخال الهواء والانقباض هو اخراجه والانبساط من القبض
ظاهر والانقباض منه لا يحس الا اقل من الناس وهما من النفس
بنيان فالانبساط هو علو الصدر والانقباض انحطاطه **انقد**
كاحمر القنفذ وهي معروفة كما يقال للاسد اسامة يقال مات
فلان بليلة انقد اي بسهر لات القنفد لا ينام **انقراس** هو لحم رخو
حول الجداول يستند اليها العروق الضوارب عند الضوارب التي
تزدحم هناك **انقرديا** وهو لفظ رومي معناه الشبيه بالقلب
يصفي الذهن ويدفع النسيان وينفع الفالج **انقلاب الجفن**
هو ان يميل الهدب الى الداخل وينخس المقلة **انقلاب المعدة** هي
ان تقذف الانسان ما اكله منهضما **انقليس** بالفتح والكسر سمك
شبيه بالحيات رديء الغذاء فارسية مارماهي **انقيماربوس**

من الحمى البلغمية النائبة كل يوم **انكسار الاذن** قال الشيخ يجب
الذي هو ان يكسر الغضروف من حيث يظهر للحس قيل ان الانكسار
لا يطلق على تفرق الاتصال للغضروف اصطلاحا قال المسيحي فذ[ب]ا
ان جوهر الغضاريف لين قابل للانعطاف والانحناء فلذلك
لم يقبل الكسر من الكاسر لانه انما يقبله ما لم يقبل الانحناء كالعظم
والشيخ ايضا قد صرح بذلك حيث قال الانف اعلاه عظم واسفله
غضروف ولا يعرض للغضروف الكسر بل الرض لكن بعضهم جعل حكمه
حكم الغضروف والحق الكسر عليه **انملة** واحدة الانامل وهي
رؤس الاصابع **انموذج** معرب نموذار **انوشدارو** وهو دواء
هندي ويقال العنبر الخمرة ايضا **انوق** هي الرخمة **انوميا** الاكوي
حار يابس في الاولى **انياب** چهار دندان پيش **انيث** نزم اهن
صنف ذكر **انيسون** باديان رومي حار يابس في الثالثة محلل للرياح
ومدر للبول والحيض ويزيل سدد الكبد والطحال ويسكن
العطش البلغمي ويكثر اللبن والمني ويدفع ضرر السموم ويعقل البطن
ويعين على عقله ادراره لان كل مدر ففيه قبض كما ان كل
مسهل ففيه نفع ما من سيلان البول وان قطر مع دهن الورد في
الاذن سكن وجعه وينفع من التهيج وورم الاطراف والسبل المزمن
اكتحالا وبخاره مسكن للصداع البارد ولو اخذ منه درهم ومن

الخشخاش عشرة دراهم وجوز السرو درهم وكندر نصف درهم
وطباشير درهم مع شراب الخشخاش ابطاء الانزال والشربة منه
درهم الى مثقال بذر الكراث نافع انيض لحم في اوتاد الفم
اسنانه الاوتار اجسام تنبت من اطراف العضل شبيهة بالعصب
في البياض واللدونة اوبقش اوقية اوبولوس وجاء
اوبولو ويقال اوثولوس ثلثة قراريط قال الشيخ هو دانق و
نصف اوعدامون نوع من زبد البحر يكون لاصقا بالقصب جات
حبا اوديما هو الورم الرخو اودالميس هو التريقات اورده عبارت
است از رگهائی كه رسته اند از طرف جگر و مجموع اورده يك
طبقه بود مگر وريد شريانى كه دو طبقه است و بر بيرون قلب
ميرود و غذاء ايشان از او است بر سبيل ترشح و چون دم كبد
غليظ است دو طبقه واقع شد تا انچه از ان مترشح شود لطيف
وصافى بود و مناسب غذاء ايشان باشد و اصل اورده دو
عرق است يكى از مقعر كبد رسته و از باب كويند چنانچه
بيايد و ديگرى از طرف محدب رسته و ازا اجوف خوانند
بنابر انكه جوف ان وسيع افتاده اوربطى وهو الابهر وقد ذكر
اوز مرغابى الواحد اوزه جمع اوزون كذا في التاج وفي
الصحاح والدستور الاوز البط وقد جمعوه بالواو والنون

فقالوا اوزون حار رطب في الاولى يخصب النحفاء اوس لحاء نارنج سنه
كرلك اودسند هو ضرب من النيلوفر الهندى وهو حار يابس اوشميدس
الحكيم كان واضع علم اعداد الوفق على وجه عجيب وهو ان يخرج شكلا
جميع اضلاعه الطولية والعرضية متساوية وقد يكون عدد
جميع سطوره متساوية وزعموا ان لهذه الاشكال خواص اذا
ضربت في اوقات معينة اما شكل ثلثة في ثلثة فمجربة لسهولة
الولادة واخراج العدد عن مكانه وهو اقل الاشكال وشكل
مائة في مائة مجرب ايضا للظفر العسكر اذا كان ذلك على راياتهم
اوعية الروح هي القلب والشرايين اوقيلوس هو الغرب قبل انفجار
اوقات الامراض قال الشيخ لاكثر الامراض اربعة اوقات ابتداء وتزيد
وانحطاط وانتهاء فالابتداء هو الوقت الذى يظهر فيه المرض
ويكون كالمتشابه في افعاله ولا يستبان فيه تزيد واشتداده
والتزيد هو الوقت الذى يستبان فيه اشتداده كل وقت بعد
وقت والانتهاء فهو الوقت الذى يقف فيه المرض بجميع اجزائه
على حالة واحدة بحيث لا يزيد ولا ينقص لنهاية الاشتداد وعدم
الاخذ في الانتقاص والانحطاط وهو الوقت الذى يظهر فيه
انتقاصه الى بلوغ الصحة وهذه الاوقات قد يكون بحسب المرض
من اوله الى اخره ويسمى اوقاتا جزئية وقد نظم الاربعة في الاوراق

واوقات السنة هي فصولها **اوقية** عند الاطباء وزن عشرة
دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلث استار جمع اواق
بالتشديد مثل اثفية واثافي وان شئت خففت الياء من الجمع
وفي التذكرة الاوقية عند قوم سبعة مثاقيل وعند قوم
ثمانية مثاقيل وقيل الاوقية بوزن الفضة ما ذكرا والاوقية المثقال
اربعة ونصف قال صاحب النهاية وكانت الاوقية قديما عبارة
عن اربعين درهما وفي غير الحديث نصف سدس الرطل وهو
جزء من اثني عشر جزءا ويختلف باختلاف اصطلاح البلاد و
الاواق عند الاطباء اربعة وعشرون اوقية **الاول** بضمتين
جمع الاولون والاوائل والانثى الاولى **الاوان** هو الوقت
اوان هكذا جمع آونة مثل زمان وازمنة **الاهاب** بالكسر الجلد
ما لم يدبغ جمع اهب **الاهال** بالكسر هو مرقة السكباج المبردة
المصفاة عن دسمها قال الشيخ نجيب الدين السمرقندي هو بلح البقر
عظيم النفع لليرقان **الاهالة** قال ابو زيد الاهالة كل دهن من الادهان
مما يؤتدم به ومنه الحديث كان يدعى الى خبز الشعير والاهالة
السنخة المتغيرة فيجيب **الاهدب** دازرده **الاهول** دن خواستن وبا اهل
شدن من باب حسن تاهل كذلك **الاهون** التعب **اهليلج** قال
ابن الاعرابي هو بفتح اللام الاخيرة اذ ليس في الكلام افعيلل بالكسر

ولكن

ولكن يكون بالفتح مثل ابريسم واطريفل مثل هليلة وهي ثمرة شجرة معروفة
الاصفر منه بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار يصفي
الصوت ويسكن وجع الاسنان وينفع الدمعة والخفقان ويسهل
الصفراء والبلغم والسوداء المحترقة واسهاله للصفراء اكثر الشربة منه
سبعة دراهم الى عشرة منقوعا وغير المنقوع منه درهمان الى خمسة
دراهم بدهن اللوز والسكر والاسود منه بارد يابس في الثانية
ويصفي الصوت وينفع الجذام ووجع الطحال والبواسير ويسهل
السوداء ومقدار الشربة منه مثل الاصفر والكابلي منه بارد يابس
يسهل البلغم والسوداء في الجامع ان اسهال الاصفر بصبغته الموجودة
به وما لم يظهر فيه هذه الصبغة اذا كسر كان فعله ضعيفا ومن
الدليل على ذلك انه اذا نقع في الماء كان اسهاله اقوى واذا طبخ قل
اسهاله لذهاب النار قوته الخاصة في جوهره واصلاح الهليلج
اذا شرب مدقوقا ان يخلط بالسكر او بالترنجبين ليمنع من شدة
قبضه واذا شرب مطبوخا فيخلط به مثل العناب والسبستان قال
الغافقي من اخذ كل يوم من الاهليلج الكابلي ثمرة وغير النوى وامسكه
في الفم حتى يذوب وابتلعه وادمن ذلك ابطأ شيبه جدا وهو
مع ذلك يشد اللثة ويقوي الاسنان جدا والدماغ ويزيل
ضرر كثرة الماء وهو اكبر ادويته **اهيف** باريك ميان

ایار جوز ایارج بکسر الهمزة هو اسم للمسهل المصلح وتفسیره الدواء
الالهی وقد یسمون کل مسهل دواء الهبا اذ کان انما یسهل بالخواص
والقوی التی جعلها الله تعالی فیه واول مسهل مرکب قاله فیهم و الغرض
منه تنقیة الراس والدماغ ایارج الفیقرا المشحم معنی الفیقرا المر
النافع والمشحم هو الذی فیه شحم الحنظل اعلم ان الایارجات حفظها
عند الاستعمال ان یجاوز المائة الافتیمون الایام الاول وهی ثلثة
ایام من اول المرض ایام باحوریه روزها باشد که دران بحران واقع
شود وبحران بانام است وایامان دراین دو بیت مذکور است
نظم دال زا با دال کاف و کاف الف کاف دال و کاف
زا میدان بیقین لام الف با لام دال و لام زا میم ایام بحارین
کزین با عز تمام است وایام روز واقع در وسط نیز گویند
وان دراین بیت مذکور است جیم وها واو و طاء و با الف
با ریا جیم است یاز اهم چنین ایام انذار روزها باشد که
خبر دهند بآمدن بحران در روز هفتم و بعضه خبر میدهد
بیان دهم یا چهاردهم وچهاردهم خبر میدهد بیستم و گفته اند
پس از جهل روز بحران نباشد لیکن بیماری بتحلیل کند و
بعضی روزهای بحران روز هفتم است و شیخ فرموده روزهای
که در وی بحران نیست اول و دوم و دوازدهم و شانزدهم

ونوزدهم وشانزدهم نیز از آنجمله است وصاحب ذخیره فرموده که در روز
هشتم نیز بحران کم است و در اعراض گفته کرده و روز اول و دوم
رابع نیز از ایام بحارین شمرده اند زیرانکه حمی یومی از روز نخست و
دوم تجاوز نکند رد ایبس آنجا که گوشت نبود بر آن از ساق الایجار
هو ان یجعل الوجور فی وسط الفم الایدع الزعفران ایدمما
شجرة علی اعضائها مثل الصوف الابر الذکر جمع ابور ابرسا
هو اصل السوسن الاسمانجونی وقد ذکر وینبغی اذا قلعت ان یحفظ
فی الظل وتنظم فی خیط کتان ابطاماس هو شجر الغرب الابطل
الحاضرة ایلاوس قال العلامة هو وجع معوی یعرض فی الامعاء
العلیا فیمنع نفوذ الثفل حتی یخرج من الفم وتفسیره علی ما ذکره
جالینوس یا رب ارحم وعلی ما ذکره بقراط المستعان منه وقال
فی فصوله اذا حدث عن القولنج المستعاذ منه قیء وفواق و
اختلاط ذهن فذلک دلیل سوء وقال من حدث به من تقطیر
البول القولنج المعروف بایلاوس فانه یموت فی سبعة ایام
ابل فی الاقرانی بکسر الهمزة وتشدید الباء وفی المغرب بفتح
الهمزة وتشدید الباء وقد ورد الابل فی الخلاص فی همزة المفتوحة
والمکسورة وهو الذکر من الاوعال فارسیة گوزن [illegible] وگور
نیز گویند جمع ایایل وقرنه مصمت بخلاف سایر الحیوانات فانه

مجوفة ابلول نوع من الاجاص الابم مارو كذا الابن ابم بكسر الهمزة وتشديد الباء بوم مرد وزن در ابن نكبان بودجع اياما الاين حصول الشيء في المكان واين سؤال عن مكان مبهم ابهقان هو الجرجير البري

حرف الباء الموحدة الباءة مثل الباعة والباء والمباءة النكاح اي الجماع يقال باء يبوء بوءاً مثل قال يقول قولا اذا رجع والمباءة هي الموضع الذي تبوء اليه الابل هذا اصلها ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم كني بها عن النكاح لان الرجل يتبوء من اهله كما يتبوء من داره والباه مثل الجاه لغة في الباءة وهو الجماع الباب هو اول عرق ينبت من مقعر الكبد يجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير يتشعب كل واحد من طرفيه الى شعب كثيرة فما يكون منها متصلة بالكبد يصغر شعبها ويتضايق حتى لكثرة الانشعاب الواقع فيه حتى لا يجاوز شيء من الاجزاء المحسوسة للكبد عن شعبة منه فينفذ الطبيعة الكيلوس بتلك الشعب الى جميع الكبد ويصير كله ملاقيا لكلها وينهضم ويستحيل الى الاخلاط الاربعة بابلس هو الخشخاش البري حار حاد مسهل بقوة بابونج معرب بابونه حار يابس في الاولى وقيل حار في الثانية يابس في الثالثة مفتح ملطف يسكن الاورام ويسهل النفث ويذهب اليرقان ويدر البول ويخرج الحصاة نافع من الصداع البارد لاستفراغ

مواد الرأس لانه محلل بلا جذب وهذا خاصيته ويقوي الاعضا العصبية والدماغ ويوسع المسام ويحدر الجنين عند الولادة وينفع الحميات العتيقة والنفخ والقولنج جيد للجرب طلاء ووضع الاذن على بخاره نافع من الطرش وغسل العين بمائها يسكن وجعها و الشربة من طبيخه خمسة دراهم ومن الغرب للنفخ ضمادا باجات معرب باها يعني الوان الاطعمة واحدها باج باحور قال الجوهري والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحوري على غير قياس فكانه منسوب الى باحور وهي شدة الحر في تموز وجميع مولّد البادّ بالتشديد باصل الفخذ بادآورد لفظ فارسي لانه اذا احتش من فوق الارض يدحرجه الريح وهو الشوكة البيضاء ويشبه الحسكة ويشبه ورقه ورق الحماما الا انه ارق وساقه قد يبلغ ذراعين وزهره فرفيري وبزره كحب القرطم لكنه اشد استدارة من القرطم حار يابس في الاولى وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم والاورام الرخوة وطبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة وبزره لطيف يحلل ينفع التشنج ويجمع ويبقى لدغ العقارب ضمادا الشربة منه درهم ونصف بادره هي اللحمة التي بين المنكب والعنق جمع بوادر في

في خد يشبه الوجع بهحف بوادره يعني كوشت ميان دوش و گردن
الحضرت مبلمر نبيد **بادرنجويه** وقيل بادرنجبويه معروف ينفع من
جميع الامراض البلغمية والسوداوية ويطيب النكهة ويصفي الذهن
وينفع من الجرب خصوصًا السوداوي ومن سدد الدماغ
ومن الفواق والمغص والغشي والبواسير والصلابة والجذام
والكابوس ويذهب البخر والخفقان مفرح مقو للقلب و
الدماغ وفم المعدة والكبد ويطرد الرياح من المعدة والامعاء و
يعين على الهضم ويسهل السوداء ويلطف الدم ومن خواصه الجليلة
انه اذا اخذ شخص شيئا من ورقه واصله وبزره وجفف الجميع وصير
في خرقة وشد بخيط ابريسم ووضع في الجيب كان محبوبا مقبولا
عند كل من رآه منجحا في حوائجه مسرورا نشيطا ما دام عليه نافع
من الغم والوحشة واذا طلي به اثر النملة والنار الفارسي ازالهما وان
استف من بزره نصف مثقال او طلي به او رفد في البيت الاوسط
من الحمام ازال الاقشعرار الشديد والحمى النافضة من البلغم والسوداء
واذا ضمد به مع الملح حلل الخنازير ونقى القروح وسكن وجع
المفاصل واذا وضع في مثانة النساء كان صالحا لادرار الطمث
واذا تمضمض به كان صالحا للاسنان ويطيب رائحة الفم وطعمه اذا
طبخ به ويقال له مفرح قلب المحزون حار يابس في الثانية وقيل
في

في الاولى وقيل معتدل في الحرارة يابس في الثانية الشربة منه عشرة
دراهم ويسميها بعضهم حشيشة السوداء لانه يفرح بها ويلعب **بادل**
بالفتح اللحمة التي بين الابط والثندوة او لحمة الثدي وقيل هي
ثلاثية ووهم الجوهري جمع بادل **الباذنجان** معروف حار
يابس في الثانية وعند بعضهم في الثالثة وقيل بارد يولد
السوداء والسدر والدوار والسرطان والجرب السوداوي و
البواسير والصلابة والجذام ويفسد اللون ويسوده ويصفره و
ينتن الفم ولا خير في كله الا مخللا فانه ربما فتح السدد ومع ذلك
هو غذاء لذيذ حبيب عند الطبيعة فيقبل عليه الطبيعة و
يجيد هضمه ويدفع عنه الاصلح للبدن لولا الاكثار منه و
اقماع الباذنجان اذا خلطت مع مثلها من لب اللوز المر ودقا
وعجنا بدهن بنفسج وطليت بها البواسير دفعها هذا مجرب واقماعه
المجففة في الظل اذا سحقت وطلي بها على البواسير بعد ان تدهن
بدهن مسخن نفعت منها نفعا بليغا **الباذنجاني** هو سواد برزقه
بادزهر اسم فارسي معناه مقاوم السم يحفظ قوة الروح واسم
البادزهر وان كان عاما لكل دواء دافع لضرر السموم فقد يخص
بحجر يعرف بحجر الحية وهو حجر يوجد في الحية كذا في المنهاج قال
الشيخ اسم البادزهر بالمفردات الواقعة عن الطبيعة اولى لوسم

الترياق بالمصنوعات فيقال الباد زهر ترياق طبيعي والترياق
باد زهر صناعي وينبغي ان يكون النباتات من المصنوعات احق
باسم الترياق والمعدنيات باسم الباد زهر وينبغي ان لا يكون
بينهما كثير فرق قال محمد بن محمود الاملي الباد زهر هو ما يدفع
غائلة السموم بالطبيعة والترياق ما يدفع غائلتها بالصناعة فا
لترياق مركب والباد زهر مفرد **باد زهر الحيوانی** قال القزويني الايل
مولع باكل الحيات يطلبها حيث وجدها وربما لسعته فيسيل دموعها
الى نقرتين تحت محاجر عينيه يدخل الاصبع فيهما فيجمد تلك الدموع
ويصير كالشمع يتخذ ترياقا فالسم الحيات والباد زهر الحيوانی فيل
يوجد في كرش الوعل بجبال الشبانكاره حار يابس البتة ينفع منه لضعف
القلب وقوة الاعضاء دانق ولدفع السموم اثنى عشر شعيرات **باد**
شنام حمره منكره تشبه حمرة من يبتدى به الجذام تظهر على الوجه
وعلى الاطراف خصوصا في الشتاء وفي البرد وربما كان معه قروح
باد ق معرب باده **البارد** سرد جمع بوارد **البارد بالقوة** هو الذي
اذا انفعل من الحرارة الغريزية احدث في البدن برودة لم تكن
البارد بالفعل هو الذي يوجد منه البرودة باللمس **بارزد** صمغ
شجرة يكون بالشام يقال له بالعربية قنة وسيجيء **بارنج** هو
النارجيل **باربطوس** ورم اصل الاذن **باربطون** غشاء يغطي الراق

ودنوق الترقوة وهو يحوي جميع الاحشاء **بازی** باز من الكحل براونه
امن من النزول الماء في عينيه واذا سقط الملفوف بحيته من
مرارته في الجانب العليل ابراه **باس** بالفتح عذاب و سختی
و سخت حرب شد نحو من باب حسن وعادة الاطباء جارية
بان الشيء اذا لم يكن كثرة النفع مقطوع الفائدة يقولون لا بأس
به **باسليق** هو العرق الموضوع على الجانب الانسي من مفصل
المرفق مائل الى اسفل **باسليقون** والباسليق في لغتهم الملك العظيم
ولان هذا العرق شعبة كبيرة من شعب الابطي مختلط بشعبة من
الكتفي واشرف العروق الثابتة من الكبد لاتصاله بالقلب و
الدماغ والرئة والحجاب والصدر سمي به تشبيها بالملك **باسليقون**
معناه الكحل الملوكي وشاف دقيق هو اسم رجل **باسوري** هو الداء
المستعمل في البواسير **باسليوس** يكي از حكماء متقدم است ان
سخنان او است چنانكه ملاح بهبوب هر بادي سفينه را بالا
نرى نهد و روان نكرد انشمرد عاقل نيز بايد كه نفس خود را بهر كار
با بهر خواطري كه سانح كردد پيش از تامل وتدبر بدان نسپارد
و نرمود چنانكه از سواران بفرمان ستوران بودن زشت است بلكه
بودن نفس نيز متابع وفرمان بردارتن زشت و ناپسنديده
است **الباصور** اللحم و داروئي كه چشم را روشن كند **باضعف** عبارت

انجراحتی که بکوشت سر بسد اباخوخ شاخ باطية معرب باطيه
باقذ دسته تره باقر جمع بلقو وسيجئ الباقلا من خدان
سرشته باقلا اذا شددت اللام قصرت واذا خففت مددت
بارد فى الاولى يابس فى الثانية وقيل قريب من الاعتدال ومايله
الى البرد واليبس اكثر وفيه رطوبة فضلية مولدة اخلاطا غليظة ويجلو
قليلا وينفخ جدا واذا ضمد به عانة الصبى منع نبات الشعر وينفع
الكلف ضمادا ويضمد بالشراب على ورم الخصية مصدع جيد
للصدر ونفث الدم والسعال مع العسل وينفع من اورام
الحلق والسحج اكلا ودقيقه اذا طبخ وضمد به وحده او مع السويق
سكن الورم الحار العارض من ضربة ولو قشر الباقلى ودق وذر
على موضع الدم حبسه واذا خلط بدقيق الحلبة وعسل خلل
الدماميل والاورام العارضة فى اصول الاذن الباقلاة
المصرية ثمان واربعون شعيرة وهى اثنى عشر قيراطا والاسكندرية
تسعة قراريط واليونانية اربعة وعشرون شعيرة باكورة نوباوه
البالغ رسيده البالغا الاكادع بان ضرب من الشجر واحدها
بانة ومنه دهن البان وحبه اكبر من الحمص فى شكل الفستق
الى البياض ولذلك سمى وفيه مرارة قوية يخالطها قبض وهو
حار يابس فى الثانية وقيل رطب وقيل ان حرارته فى الثالثة

فيه جلاء وتلطيف وتفتيح حبه ودهنه ينفع من الكلف والبهق
وآثار القروح والصلابات والثاليل وحبه اذا شرب بالعسل
يسهل بلغما خاما واذا احتمل فتيله مغموسة فيه فعل ذلك
وان شرب انسان من عصارته وزن مثقال بالعسل والماء
هيج القيء كثيرا او اسهل ايضا بر شرخطائى بيغاء بثلث
باءات اولهن وثالثهن مفتوحتان وثانيته ساكنة وبالعين
المعجمة طوطى هر كس كه اب لبن مانند وبر انجور دفصيح زبان
شود وزبان وى نزاين خاصيت دارد مغز سر وى لكنت
اورد در زبان البتر هو القطع فى العصب والعروق عرضا
ويطلق ايضا على كشف الجلد عن الشريان وتعليقه بخيطين وشد
كل واحد من طرفيه بخيط ابريسم ثم تقطع بنصفين ويوضع
عليه الادوية القاطعة للدم البتل بريدن وجدا كردن
من باب ضرب بتول هى العذراء المنقطعة من الازواج ويقال
هى المنقطعة الى الله عن الدنيا وهى بنت فاطمة الزهراء ع البتع
كسنج وعنب شراب يتخذ من العسل باليمن يقال له بالتركية
بال البتيلة كل عضو بلحمه جمع بتائل البث بالفتح اندوه كه
ازابهان نتوان داشت انتشرت وى البثر والبثرة واحدة
وقد بثر وجهه بثر وكذا بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلث لغات

دثر حلت سقط جمع البثور وهي اورام صغار **البثور اللبنية**
ذوى حاره **البوق** بالفتح انفجار الاودية في الصحاح بثق
السيل موضع كذا اي خرقه وشقه وانبثق اي انفجر
يقال الطعام بحت يعني بنيان خورش وشراب بحت يعني
خالص **بحت البحة** بالضم غلظ في الصوت يقال بح يبح بحوحا ان
كانت من داء فهو البحاح ورجل ابح بين البحح اذا كان في خلقه
ويقال لها بالفارسية كرفتكى آواز **البحر** بالفتح ضد البر ويقال
بحراني شديد الحمرة وقد نسب الى البحر وزيدت الالف والنون
للمبالغة يريد الدم الغليظ الكثير **البحران** بالضم في لغة
اليونان هو الفصل في الخطاب اي الخطاب الذي به يكون الفصل
بين الخصمين اعني الطبيعة والمرض قال جالينوس هو الحكم الفاصل
لان به يكون انفصال حكم المرض اما الى الصحة واما الى العطب
واما عند الاطباء هو ما يلزم ذلك الفصل وهو تغير عظيم يحدث
في المرض دفعة الى الصحة او الى العطب فذلك التغير يكون
ثمانية اصناف الاول التغير الذي يكون دفعة الى الصحة
ويقال له البحران الجيد والبحران الكامل والبحران المحمود الثاني
الذي يكون دفعة الى العطب ويقال له البحران الردي الثالث
الذي يكون في مدة طويلة الى الصحة ويقال له التحلل الرابع

الذي

الذي يكون في مدة طويلة الى العطب ويقال له الذبول والذوبان
الخامس الذي يكون دفعة الى الحال الاصلح ثم يتم الباقي في مدة
طويلة حتى يصح البدن السادس الذي يكون دفعة الى الحال
اردأ ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتى يتادى الى الهلاك السابع
الذي يكون قليلا قليلا الى الحال الاصلح ثم يؤل الى الصحة
دفعة الثامن الذي يكون قليلا قليلا الى الحال الاردأ
الحال الاصلح ثم يؤل الى الهلاك دفعة ويقال لهذه الاصناف
الاخيرة لما فيه من تغيرين دفعي بحرانين مركبة اما جيدة تامة ناقصة
واما رديئة ناقصة وبحران الانتقال هو ان يدفع الطبيعة
المرض عن القلب والاعضاء الشريفة الى بعض الاطراف و
البحران التام ما ينقضي به المرض سواء كان باستفراغ او بانتقال
البخار بالضم هو المتحلل من الماء واعلم ان الريح من سائر البخار
المتحرك الى جهات مختلفة وذلك موجب للتمديد ولا كان البخار
فان من شانه الصعود الى الاستفراغ وان اوجب تمددا اما
الا انه يسير جدا لا يبلغ الاحد يوجب الاعياء **البخار الدخاني**
قال العلامة اعلم ان الحرارة اذا عملت في الجسم الرطب كالنار في
الماء فما ارتفع منه يسمى بخارا واذا عملت في الجسم اليابس
كالنار في الحطب فما ارتفع منه يسمى دخانا في البخار هواء

فيه اجزاء مائية تلطفت بالحرارة واختلطت بها اختلاطا والدخان
هواء فيه اجزاء ارضية تلطفت بالحرارة واختلطت بها اختلاطا
المذكور وعلى هذا اذا عملت الحرارة في الرطب واليابس كحرارة
ابداننا فانه فيها من الاخلاط الرطبة واليابسة فما ارتفع
منها اما بخار دخاني وذلك اذا غلبت الاجزاء الارضية
على الاجزاء المائية واما بخار ضبابي وذلك اذا غلبت الاجزاء
المائية على الاجزاء الارضية ومن الثاني يتولد الوسخ والعرق
ونحوهما ومن الاول الشعر **البجاد** بالكسر العرق الذي في الصلب
البختية الانثى من جمال البخت والذكر بختي وهي جمال طوال الاعناق
ويجمع على بخت وبخاتي واللفظة معربة **البختج** بالضم معرب
پخته اي مطبوخ وقيل هو اسم لما طبخ على النار وطبخ الى الثلث
وعن الدينوري البختج بالفاء قال وقد يصب عليه قدر الماء الذي
ذهب منه يطبخونه بعض الطبخ ويودعونه الاوعية ويخزنونه
فياخذ اخذا شديدا ويسمونه الجمهوري كما يجيء ويقال على السم
فقد يطلق على الترنج جمع بخاتج **البخدق** بزرقطونا **البخر**
كعرس هو نتن ريح الفم وفي حديث علي اياكم ونوم الغداة فانها
مبخرة مجفرة وبخر گنده شد دهن من باب علم بخر وتبخر تبخر
كرد والبخور بالفتح واحد البخورات وهي الادوية التي يتبخر بها

على الماء او النار مثل العود وغيره واعلم ان بخورات البواسير كلها لا يكون
الا بنار اوقدت ببعر الجمال وبخور مريم هي شجرة مريم وهي حشيشة واصلها
العرطنيثا فارسية بنجه مريم في التلخيص بخور مريم يشبه اللون بالكمثرى
البخص حار في الثالث يابس في الثانية محركة وكفلس لحم اسفل القدم ولحم
اصول الاصابع مما يلي الراحة وكعرس لحم تحت الجفن الاسفل يظهر
عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا وتعجب منه **البخل** بالضم ان ياكل
بنفسه ولا يؤكل غيره **البدن** تن قال الجوهري بدن الانسان
جسده وفي القاموس البدن محركة من الجسد ماسوى الراس في عين
الخليل البدن من الجسد ماسوى الراس والشوى **البدنة** في اللغة
من الابل خاصة وتقع على الذكر والانثى والجمع البدن والقليل البدنات
وانما سميت بدنة لضخامتها من بدن بدانة اذا ضخم وقد يطلق على البقرة
وهي بالابل اشبه **البذاء** بيهوده گفتن من باب حسن واصله بذاءة
لان مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة
البذج ولد الضان جمع بذجان **البذر** تخم غله وهو تخمي كه افكنده
شود **البرء** بهتر شد من باب فتح وروى من باب نصر ابراه من
المرض به كردانيد بيماري او وابرئ منه بيزار شد فهو براء
وبرئ واز بيماري بهتر شد من باب علم **البراد** بالضم سوهان
وبرد الحديد بردا سحقه بالمبرد ومنه برد الشي والبرادة ما يسقط

منه بالتحق البراز قال السبحي لفظ البراز مشتق مما برز من فضل ما تبرز به
خصّص في عرف الطب بما يبرز من طرف المعا المستقيم المعروف بالمخرج
في النهاية البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به عن قضاء الغائط
كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من
الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر وهو خطاء لانه بالكسر مصدر
من المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثقل الغذاء وهو الغائط
ثم قال والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل اي خرج الى البراز
للحاجة وقد تكرر المكسور في الحديث وصاحب الخلاصة اورده بالباء
المكسورة ومحمود الشيباني اورده في الباء المفتوحة برنج بالفتح موردي
انجانه وبرنج در طب عبارت است از وريدي كه از كليه بعنق مثانه
متصل شده تا مائيتي كه بعد رفتن غذاء اعضاء كرده باشد وباز بجگر
رجوع كرده در تجويف اين وريد مجتمع شود بمثانه دهانه بخار
ديگر در زوج سيم دماغ بطن تجويف را بدين نام مي خوانند بواسطه
ضيق وي جمع برانج وبرانج البول مجاريه البرثن كقنفذ الكف مع
الاصابع ومخلب الاسد او هو للسبع كالاصبع للانسان البراجم
بالضم بند انگشت جمع برجم برح بالفتح سختي وگويند برح بارح
تاكيد يقال صداح مبرح اي مولم شديد البرد نقيض الحر وبمعنى
النوم والبرد محركة تگرك والبردة هي رطوبة تغلظ وتتحجر في

الجفن

الجفن يكون مائلا الى البياض يشبه البرد في شكلها وصلابتها ولذا
سميت بها لانها تبرد المعدة فلا تشتهي الطعام والبردية هي الرطوبة
الحلبية برد بردا سرد شد وسرد كرد وچشم را شافه كرد بردان
هر دو كناره روز وبرد ابردان نيز گويند چنانكه گذشت بردي نبت
رخو ينبت في ديار المصر كثيرا يمضغ اهلها اصله كقصب السكر ويتخذ
منه القرطاس ويقال لبردي كحوض النخل فارسيه لوخ البراذين بكسر
الموحدة وبالذال المعجمة المفتوحة جمع برذون الفرس العادي وكنيته ابو
الاخطل كني به لخطل اذنيه هما استرخاءهما بخلاف اذن الفرس العربي
اذا شربت امراة دم برذون لم تحمل ابدا وزبله يخرج المشيمة والجنين
الميت اذا دخنت به المراة واذا جفف وذر منه على الانف حبس الرعاف
واذا ذر على الجراحات حبس الدم البر بالضم الحنطة والفوم و
بالكسر ولذا لقلب الفؤاد في المثل لا يعرف هراً من برّ اي لا يعرف من
يكرهه ممن يبرّه ويقال الهر دعاء الغنم والبر سوقها قاله في المجمل قد كرّبه
بچه ترد وبادبچه البرس القطن عصاوة ورقه ينفع من اسهال الصبيان
البرسام في الباسع بالكسر في المهذب بالفتح قال الشيخ نجيب الدين
هو ورم يعرض للحجاب الذي بين الكبد والمعدة قال النفيس انه قد
خالف جمهور القوم في تعريف هذا المرض فانهم اتفقوا على انه ورم
في الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعترض الذي بين القلب والمعدة

الفضلاء
واما الحجاب الحايل الذي بين المعدة والكبد فمما لم يقل به احد من
عن الطبري **برسياوشان** هو حب قناد يسمى **البرش** بالتحريك
نقط صغار سود اكثر ما يعرض في الوجه وربما كانت الى حمرة ويكون
لا سيما ليحدك **برشعثا** بفتح الموحدة وسكون الراء وفتح الشين
المعجمة وسكون العين المهملة وبالثاء المثلثة والالف معناه النافع
في الحال يقوي الحرارة الغريزية ويفيد اكثر الامراض الباردة وينفع الحمى
العتيقة ونفس الانتصاب والسعال البارد الذي سببه بلغم ومنه
ابيض
منافع كثيرة ذكرت بعضها في عين الحيوة وصنعته فلفل اسود و
بزر البنج من كل واحد عشرون درهما افيون عشرة دراهم زعفران
وسنبل
خمسة دراهم سنبل عاقرقرحا فربيون من كل واحد درهم ونصف
وزن
ويضاف اليه العسل معقدا ضعف الادوية الشربة درهم وقيل
بعض
ويضعف **البرص** بياض يظهر في ظاهر البدن ويعود ويكون في بعض
لون
الاعضاء دون بعض وربما كان في سائر الاعضاء حتى يصير
سواد
البدن كله ابيض فيقال لهذا النوع المنتشر والبرص الاسود
يحصل للبدن لاستيلاء مواد سوداوية غليظة قال الشيخ البرص
الاسود هو المسمى القوباء المنقشر والبرصة جمع سام ابرص اذا جمع
على
على اخر لفظه ذلك جائز وبرص الاظفار هو نقط بيض صغار
الاظفار **بطانيج** كويند لسان فرزراست وكويند بنانيت

درق

وى
بنانيت ورق وى مانند ورد سياهى ودرشتى در
بشرت استاذ ويف حماض **البرعوم والبرعم** غنچه ناشكفته **برغز**
ولد البقرة الوحشية جمع براغز **برغست** بالفتح بقلة حار رطب وقيل يابس
يزيل البرص والبهق الابيض اكلا وطلاء وماؤه يطلق البدن
جيد للمعدة والكبد ويضمد البواسير ويفتق الشهوة **برغوث** بالضم كيك
في
جمع براغيث **برغند** بالضم ثمر شجر الفستق فانه يحمل سنة فيتفاد
السنة الاخرى يحمل شيئا غير الفستق يسمى البرغند **البرق** بالفتح ما
برغاء
يلمع من السحاب وبرق البصر تحير فلم يطرف **برق** معرب بره
بي
سفيد
نايبنا برق چشم را ابرق وبرقا خوانند براحيز بكه سياهى ودر
دراوجمع باشد ابرق وبرقا خوانند **البرك** كفلس والبركه بالكسر كروه
موضع
سينه وبعضى كفته اند ميان سينه جمع برك وايضا هى موضع
سبخ
الماء كالحوض **البركا** ربه هي بياسطيس ويسمى **برم** بالتحريك نوع
البرام
ام غيلان وهو كالبراج في افعاله **البرم** ديك سنكين جمع براام **البرام**
كابليه
بالضم القراد **برنج** ويقال ابرنج بالالف ايضا هو حب هندي في قدر
الماش فيه نقط سواد وبياض مدور املس لا رائحة فيه وفي طعمه مرارة
وهو نوعان كبار وصغار والكبار مقوي حار في الاولى يابس في الثانية
افضله الصغار يقطع البلغم من المفاصل ويسهله من الامعاء ويخرج
الديدان وحب القرع مثلا وهو قوي في ذلك جدا حتى انه يلقي غشاوها

كاملا ثم لا يعود مضر بالامعاء اصلاحه بالكثيرا والشربة منه ثلثة
دراهم وعشرة دراهم مع اللبن لحب القرع برنجاسف بوى مادران
وهو القيصوم وقيل بلنجاسف باللام يفتت الحصاة من الكلية و
يدر الحيض اكلا وجلوسا في طبيخه وينقي الرحم ويسقط المشيمة والجنين
حار في الثانية يابس في اخر الاولى وشربه مع العسل يقتل الدود
وينفع احتباس البول الشربة منه ثلاثة دراهم البرن والبرني
من اجود التمر والوتيه انا من خزف وقيل هي من الفوارني المهذب
البرني قدح سريك بروق نبت الواحد بروقة وفي المثل اشكر من
بروقة لانها تخضر اذا رات السحاب البرودة هو كيفية تفعله بجمع بين
المختلفات البرود هو كل دواء مبرد واكثر ما يستعمل في ادوية العين
اذا كان اكثرها من اشياء باردة يقال بردت عيني مخففا كحلتها
بالبرود جمع برود البرودة برود تامدن وجاء بمعنى الابراق في
بعض اللغات من باب نصر برود النقاشين هو برود الرمان وهو
ان ياخذ رمانين ونقعهما بشحمها ويعصر وياخذ ماؤه ونصفه و
يجعل معه من هذا الماء ماية درهم عسل مصفى ويطبخ بنار لينة وينزع
رغوته حتى يصير له قوام هذا مجرب لتقوية العين البرهان بالضم عند
الاطباء هو الطريق القياسي الذي يليق بالطب لا القياس المؤلف
من المقدمات اليقينية وهو نوعان برهان لمي وبرهان اني فالاول

هو

هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وهذا طريق معرفة الخواص لله
تعالى كقوله تعالى اولم يكف بربك انه على كل شئ قدير والثاني هو انتقال
الذهن من المؤثر الى الاثر وهو طريق معرفة العوام لله كقوله تعالى اولم
يتفكروا في ملكوت السموات والارض بربهار طعام سبك كه تبا زندان
شرد روغن بريوما هو دواء ينفع للعين في يوم واحد صفته ولن
اخر خمسة عشر درهما زعفران ثمانية دراهم يدق وينخل ويشيف
بماء المطر ويستعمل ببياض البيض البزاق بالضم ابيهان دبزق نفخ
مصدره من باب نصر قال فالبوس ينفع الفوبا محسوسا وينفع الطر
داء الباءة ويقتل الحية والعقرب واكثر الهوام التي تقتل الناس
البزله بالضم ما ضع من الشئ ومنه بزلت الشراب بزر بحم جمع بزور
وابزار جمع الجمع ابازير بزر الكتان حار في الاولى معتدل في ا
لرطوبة واليبوسة منضج محلل ملين للاورام الحارة واذا خلط با
حلل الاورام العارضة في اصول الاذان والاورام الصلبة نافع
للتشنج دخانه نافع للزكام ويعقل البطن مقليه واذا سحق وطبخ مع
دهن الورد عظم منفعته في قروح الامعاء هذا مجرب ويسكن الوجع
دون الباب نج ويطرد الولد بسرعة ويسهل الماء ردئ للمعدة عسر
الانهضام قليل الغذاء واذا تضمد به مع التين والنطرون قلع
الكلف والبثر اللبني واذا طبخ بالشراب قلع النملة واذا رض واغلى اغليا

حيد او شرب من طبيخه ثلاث اواق سهل القي على من تعسر عليه
القي واذا خلط بالبورق والرماد وعمل منه ضماد قلع الثاليل
واعلم ان الادباء اذا اطلقوا البزر ارادوا به بزر الكتان في المغرب
البزر من الحب كان للبقل ويقال البزر القنبزر اعلى النسبة ومنه
لو اشتري بزر امعه فراشا اي بعد حان **بزر الخطمي** اجوده الاسود
البالغ وهو بارد يابس وقيل معتدل في الحرارة والرطوبة ينفع البهق
اذا طلي به مع خل وحبس في الشمس وينفع السعال الحاد ويسهل النفث
ويمنع نفث الدم ونزفه وينفع في اصلاح ذات الجنب والربو ويفتت
حصاة الكلى ويزيل خشانة الصدر وينفع من السحج والزحير الكائن
وقروح الامعاء **البنج** ونبات اصنافه ثلاثة الابيض اجوده
الابيض وارداه الاسود وهو قاتل واما الاحمر فمتوسط بين الردائة
والجودة وهو بارد يابس في اخر الدرجة الثالثة ينفع من نفث
الدم المفرط ويخدر ويسكن الاوجاع ولكنه يسبت ويفسد العقل
وقد يحدث الخناق ويداوى بالقيء وباللبن الحليب ومرق الاسفيذباج
بالدجاج **بزر الخس** تخم كاهو بارد يابس في الثانية يجفف المني ويسكن
شهوة الجماع وينفع من كثرة الاحتلام اذا احتمل به **بزر البصل** حار
يابس فيه رطوبة فضلية تحرك الباه في الامزجة الباردة الشربة
منه درهمان **بزر الجزر** تخم زردك حار يابس في الثانية مدر
للحيض

للحيض يهيج للباه الشربة منه درهم الى ثلثة دراهم **بزر الاكشوث** ل
دواء غذائي وهو بزر نبات مقطوع اصفر اللون يتعلق بالنبات امثال
الخيوط وهو بري وبستاني اجوده البري حار في الاولى يابس في الثانية
يسهل الصفراء بخاصيته مقو للمعدة والكبد مدر للبول والحيض الشربة
منه درهمان **بزر البطيخ** حار رطب مدر يزيد في الجماع وينقي الامعاء
وحلبة ينفع السعال واوجاع الصدر ويسهل النفث الشربة منه
درهمين الى خمسة دراهم **بزر الكرفس** حار يابس في الثانية وحارة
الجبلي في الثالثة يدر البول والحيض ويفتح سدد الكبد والكلى و
ينفع من الفواق الامتلائي ووجع الجنين ونهش الهوام والجبلي ينفع
الاعضاء الباطنة **بزر اللفت** تخم شلغم وهو بزر احمر مدور مايل الى
السواد نفاخ يزيد في الباه الشربة منه درهمان **بزر البقلة**
الحمقاء باردة في الثالثة رطبة في الثانية والمقلو منه حابس عن
المقلو يسهل الطبيعة قال الشيخ بزر البقلة المنقوع في الخل ليلة يدفع
ويشرب كما كان نافع من امراض الطحال المجرب نافع من وجع الكبد الحار
ومن الحميات الحادة والمزمنة والسعال ولذع فم المعدة وقلاع
الصبيان ويدر الحصاة ويدر البول ويقطع شهوة الطعام اذا
افرط وقد ربما يؤخذ منه خمسة دراهم الى عشرين درهما ويدق
برس ويصفي ويشرب بسكر **بزر الحماض** تخم ترشك بارد يابس

كبنجه حار رطب يجمع المدة في الاورام و ينضجها و يفجرها نافع من الخفقان
السوداوية و اوجاع الرحم و المقلو منه نافع من ذوسنطاريا و السحج
و يقوي الامعاء و غير المقلو مسهل للبلغم بزر الحنا قال التميمي اذا
استودع ما بين طي ثياب الصوف طيبها و منع السوس من فسادها بزر
الفجل هو اقوى من ساير اجزاء الفجل حار في الثالثة يابس في الثانية ينفع
من النمش و الالوان الغريبة و الكلف و اثار الضرب و البهق الابيض مع
الكندش خصوصا في الحمام و من وجع المفاصل و يحلل نفخ البطن و يقي
و قد ربما يؤخذ منه درهمان بزر الشبث حار يابس يدر اللبن و يقطع
البواسير الناتية اذا احرق و ضمد به و ينفع من السوداء و يسكن المغص
و النفخ و الفواق و يقي البلغم و الصفراء اذا طبخ و ختم مع العسل و الشربة
منه درهمان بزر الخيار تخم نانكلاغ و هي مانند تخم خطمي است بزر
الريحان حار رطب مقو للحرارة الغريزية اذا شرب منه مثقال او وزن
مثقال بماء السفرجل او بماء بارد قطع الاسهال المزمن و هذا مجرب بزر
الناهفرم هو بزر الريحان بزر الفقد هو حب الفنجنكشت اي خمسة
اصابع لان ورقه خمسة سمي به لانه يقطع النسل بزر النعنع
هو بزر الفوتنج قال ابو الريحان لما ان للفوتنج و الطرخون بزر الا
انه غريب بزر الكراث ان القي منه كف في خل حامض اذهب حموضته
بزر بنجان هو الباذروج يه بزر النرجل تخم بهي صاحب خبرة

في الثانية و قيل بارد في الاولى قابض ينفع من الاسهال و التهاب الصفراء
و العطش و قروح الامعاء و الغثيان الصفراوي و اذا اكل قبل لدغ
العقرب ولدغته لم يضر به بزر قطونا هو بزر الاسفيوش و هو صنفان
شتوي و صيفي و الشربة منه اذا كان وزن مثقال الى درهمين و
الاكثار من شربه للبس مجود و المقلو منه يسد من الورد قابض نافع
للسحج خصوصا للاطفال و هو مع الخل نافع للحمرة و الاورام الحارة
و النقرس و يسكن الاوجاع و يضمد به الراس فيسكن الصداع في ابتداء
الابتلاء اذا اراد ان يمنع البخار من الدماغ و يسكن الحرارة فليبتش
او فقوه من بزر قطونا و يسكن العطش خصوصا لعابه مع دهن اللوز
و لهيب الحميات و غير المقلو ملين للطبيعة و اجوده الاسود الرزين
الذي يرسب في الماء و الابيض منه اشد بردا من الاسود و هو بارد
رطب في الثانية و قيل في الثالثة و اذا قلي و دق و نخل بعد دقه
بحرير فتل مثاء و بر و لو غسل به نعم البشرة و لين الشعر و المدقوق منه
ينضج الاورام و يفجرها اذا ضمد به بزر الرطبة تخم سبست فارسية
تخم يخه حار رطب بزر لسان الحمل بارد في الثانية بارد يابس في
الثانية قابض يمنع نفث الدم من الصدر و ينفع من السحج و ذو
سنطاريا بالشرب منه الى ثلاثة دراهم بزر الحجم حو به كلان و يرا
حنبه بزكو بند او رام حالب و بنا كوشي را نافع است بزر المرو

فزموموده كه تخم بهی بجد بد نیست با وجود لعابیت وابن خاصیت
را ان بهی کسب کرده بسبب مجاورت **بزر الهلیون** تخم مارچوبه
حار رطب فی الثانیة مفتح بزید فی المنی ویحرك شهوة الجماع ویدر
اللبن والبول وشربه مع الخل ینفع من عرق النساء الشربة منه
درهم **بزر القطف** هو بزر السرمق مقیئ یخرج الصفراء والبلغم
بزر الفرفیر خرفه **بزر الکرفس** حار یابس فی الاولی جال
منضج یفحل فی الاورام ما یفعل ورقه ینفع النمش والکلف شربه
یقتل الدود وحب القرع واکله یعطی بالسکر ویزید فی المنی الشربة
منه درهم بدل له فی جلاء الکلف بزر الفجل وفی منع السکر اللوز
المر **بزرجمهر** کان وزیر اکاسرة وکان ذا علم وعقل ورای وفطنة
وکان بالغا فی الحکم الخطابیة ولما وضع حکماء الهند الشطرنج
بعثوه هدیة الی کسری ولم یذکروا کیفیة اللعب به فاستخرجه
بزرجمهر ووضع فی مقابلته النرد وبعثه الی الهند **بزل**
بالفتح ناکل شکافتن وصافی کردن شراب من باب نصر یقال
بزلت الشراب ای صفیته والبزالة ما صفی من الشیء **بزولة**
الکلب سپستان **البساق** بالضم البزاق **البسالة** دلیری نمودن
من باب حسن فهو باسل بسل جماعة مثل بازل وبزل **البسباسه**
بزبازبته اوراقا متراکبة مشعبه یابسة مثل انها قشور
حرر

جوز بوا غدی للسان کالکبابة حار یابس فی الاولی وقیل فی
الثانیة وفیها قبض یحلل النفخ ویطیب النکهة وینفع الصداع الکائن
من ریاح غلیظة والشقیقة والسحج ویقوی المعدة والکبد وهی جیدة
للرحم وینفع من سلس البول وخصوصا اذا ضمد به المثانة **البتیح**
لبته **بستوج** جزه **بتق** تو کردن وزیر کردن وخرد مرد کردن **البسد**
بالکسر والتشدید فی المنهاج هو اصل المرجان وقال ابن هبل یقال
انه اصل المرجان ولیس بصحیح وهو سد یشبه به منه اسود ومنه
احمر بارد فی الاولی یابس فی الثانیة نافع من نفث الدم ونزفه ویصلح
من دوسنطاریا ویحبس الدم ویجلو الاسنان ویجلب من بحر افریقیه
وهی شجرة تنبت فی البحر ذات فروع واغصان واصول تتشعب بعضها
عن بعض والبسد اصلها والاسود منه قتال **البسر** بالضم خرما
زرش وشرب مقو للحرارة الغریزیة قال القرشی انه بارد یابس قال
ابن ماسویه البسر حار فی الدرجة الاولی یابس فی الثانیة ودلیل
حرارته الحلاوة التی فیه ودلیل یبسه عفوصته **البسط** بالسین
والصاد ایضا گستردن وعذر پذیرفتن من باب نصر لبسطه فرا خی
ودست رس وبسط النفس حالة یکون صاحبه مفرحا انبساط
گسترده شدن چیزی **بسطون کبیر** ثلثا واق وصغیر ست
درجات **بسفایج** هو عود اعبر وعقد الی السواد والحمرة البیرة

دقيق ذو شعب كالقدّة الكثيرة الارجل قال الشيخ وفيه مذاقه
حلاوة مع قبض ومفرح لا بالذات بل بالعرض لانه يستفرغ الجوهر
السوداوي من القلب والدماغ والبدن كله قال ابن سرافيون يسهل
الخلط اللزج المخاطي من المعدة والمفاصل حار في الثانية يابس في
الثالثة وقيل حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة يحلل
النفخ ويسهل السوداء والبلغم والمائية بلا كرب مغص واذى حبسه
دائم مرقته الديك يسهل البلغم ويحلل القولنج ومن خواصه انه يجبن اللبن
الحليب ويحل الجامد قال احمد بن ابي خالد اذا سقي منه كل يوم درهمان
ونصف مع مثقال سكر جيد من ماء لب الخيار شنبر سبعة ايام نفع
اصحاب الماليخوليا والجذام الشربة من نفسه الى درهمين وفي المطبوخ
الى اربعة دراهم **البسبس** بالفتح طعامي كه بسا دندان زارد و روغن
البسيط هو الذي لا ينقسم الى اجسام مختلفة الصور فالارض
على هذا التعريف بسيط وكل جسم بسيط نوعي تختلفه مؤلفة
من ثلاثة جواهر متخالفة الحقايق الهيولى والصورة الجسمية
والنوعية فلذا اعتبر في البسيط عدم انقسامه الى اجسام مختلفة
الطبايع لا الى الاشياء المختلفة الحقايق والا لم يكن شيء من الاجسام
بسيطا **البشاعة** قال السيد في شرح المواقف من الطعوم المركبة
ما له اسم على حدة نحو البشاعة المركبة من مرارة وقبض كما في الحضض

قال

قال الجوهري شيء بشع اي كريه الطعم ياخذ بالحلق **البشر** ظهور الشيء
مع حسن وجمال والبشر والبشرة ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما
ظهر من نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم ومباشرة المرأة ملامستها
في التاج المباشرة باكسى جماع كردن وبكار قيام نمودن **بشاره** بالضم
والكسر مژده وبالفتح شاد شدن من باب علم وبالكسر الطلقة لا
يكون الا بالخير وانما يكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم
بعذاب اليم **بشولبون** هو بزر قطونا **البشبش** الوجه **البصاق**
بالضم البزاق **البصبصه** تحريك الكلب ذنبه وتملقه **البصر** بينائي
ودانش وچشم را نيز بصر ميكويند بواسطه انكه محل انست قال
الزمخشري هو الجوهر اللطيف الذي ركبه الله تعالى في حاسة
البصر به يدرك المبصرات والبصيرة بينا جمع الابصار والبصيرة
بينش دل جمع بصاير **بصره** بالفتح سنك سفيد و نرم و نام شهري
فاذا سقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر بصرتان بصره وكوفه شهري است
در طرف شام **البصام** هو الذي اذا سحق بالبد نفث والبصاصة العين
البصل يابس حار بابس في الرابعة وقيل في الثالثة وفيه رطوبة
فضلية ملطف مقطع وفيه مع قبضه جلاء ويفتح فوهي وفيه
نفخ وجذب للدم الى الخارج وبزره اذا طلي به اذهب البهق ويقلع
البياض من العين مع العسل نافع لداء الثعلب اذ ذلك حوله وهو بالملح

كثار

يقطع الثاليل ويفتح افواه عروق البواسير ويهيج الباه جدا ويصدع الا
من اكله ويسبت ويضر بالعقل ويقوي المعدة ويشهي ويعطش ويشمه
ينفع الغشيان من شرب الدواء وينضج ورم من العروق الدقاق
او ربعه مفتي جوزي واذا دق وعجن بالعسل ووضع على الظهر الغليظ
والقوابي والبهق قلعها وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة
المياه نفع من ضرر اختلافها وماله يبرء الطمث ويلين الطبيعة في
الجامع اذا اقطر ماء البصل وحده في الاذن نفع من ثقل السمع و
طنينها وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها البصلية پيازبا
بصل الزعفران هو اصله المدفون في الارض بصل الزير هو
بصل البري وهو شبيه بصل الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدله
وهو اضعف منه اذا دق وشرب منه مع ماء حار نفع نفعا حسنا بصل الفار
وبصل العنصل هو الاسقيل وقد ذكر بصل النرجس اذا شرب منه
ثلاثة ايام دراهم قيأ قيأ حسنا واذا نقع منه ثلثه في الحليب دق ومنه
على ذكر العنين يقويه ويصلبه البصم بالضم ما بين طرف الخنصر
الى طرف البنصر البضاعة والبضوصة تراندن اب البضع بالفتح
پاره گوشت والبضع بالكسر الشق ومنه مبضع الفصاد وفي العدد
ما بين الثلث الى التسع والمباضعة المباشرة لما فيه من نوع شق و
البضع اسم منها بمعنى الجماع وقد كني بالبضع عن الفرج في قولهم ملك

ملان

فلان بضع فلانة اذا عقد لها البطانة بالكسر آستر هر چيزي خلاف
ظهارة بطانة المري هو السطح الذي يجري فيه الطعام والشراب بطوء
بالضم درنگ كردن من باب حسن وآهستگي نقيض سرعت ابطا كاهلي
وهو بطيء بطوء الهضم هو ما لا ينحدر الطعام عن المعدة بسرعة واقل
مدة لبث الغذاء فيها ست ساعات واكثر اثنا عشر ساعة البطح
بروي در افكندن يقال بطحه فانبطح بطر بالتحريك سركشي كردن
وطغيان نزديك نعمت وسخت شادي نمودن من باب علم بط
بالفتح شكافيدن ريش وجراحت ومنه المبطار والمبطر نعمت منه
بيطره مصدر ومنه البط شكافتن ريش ونوعي از مرغابي
بطه يكي مذكر ومؤنث در وي يكسان است مانند دجاجة
وتاء وي از براي تانيث نيست بلكه از براي وحدت است ابن جنس
قال الشيخ هو اسخن من جميع الطيور الاهلية بطلان الهضم هو ان
لا يتغير الطعام في المعدة اصلا بطليموس شاگرد جالينوس بود در
نجوم وهندسه بي نظير وكتب بسيار در اين دو علم تصنيف كرده
واز ان جمله كتابيست مسمى بالمجسطي ومعني ان عظيم است وحال الا
ابرخس گويند ومولد ومنشا وي اسكندريه مصر بود وي
رصد بست وزعم قوم ان كه او پادشاه بوده است وسخنان از
اوست مرد عاقل بايد كه صحبت ملوك اختيار نكند وچون بكند مي

می یابد که اگر در اخلاق واحوال او چیزی مشاهده کند که مضرت
نفس وبلاد ورعیت در آن باشد بضرب امثال وبتعریض خدمت
بران سؤال که عیبی بد وراجع نکرد داورا ازان باز دارد البطم هو
الحبة الخضراء حار یابس فی الثانیة وقیل یابس فی الاولی اذا کان رطبا
واذا جفت صار یابسة فی الثالثة فارسیه حنجک والذی هو المستخرج منه
نافع من الفالج واللقوة اذا ادمن به والبطم ایضا بثور صغار تعرض
فی الساق سوداویة کانها ثمرة الطرفاء والحبة الخضراء الکبیرة البطن
شکم وهو خلاف الظهر وقد یعنی بمعنی البراز جمع ابطن وبطون و
بطنان والبطنة بالکسر الکظة یقال لیس للبطنة خیر من خمصة تتبعها
البطن الاعلی هو الحاوی لاعضاء النفس البطن هو الحاوی لآلات
الغذاء وقد یطلق البطن الاعلی علی فم المعدة وبطن الکف اندرون
بجه البطن الاسفل هی الاوعیة التی فی داخل القحف
یجری فیها الروح النفسانی ان وقعت فیها سدة اوجب الصرع او
السکتة بخلاف البطون التی فی داخل القحف وخارج الغشاء الموضوع
علی الدماغ لانها ان وقعت فیها سدة لم یوجب الصرع ولا السکتة
قال افضل المتاخرین نفیس الملة والدین ان بطون الدماغ قد تطلق
علی الاوعیة التی فی داخل القحف وقد یطلق علی التی فی داخل
الام الجافیة وقد یطلق علی التی فی داخل المخ وبطون القلب ایضا

ثلثة

ثلثة قال جالینوس بطن وسط القلب دهلیز البطنین بطراسالیون
معناه الکرفس الصخری لان بطرا بالیونانیة صخر وسالیون کرفس
البطیخ خربزه اجوده السمرقندی مدر ومنضج خصوصا السوداء
وملطف وجلاء ویزیل الکلف والبهق طلاء وهو انفع شیء للسوداویین
ویفتت حجر المثانة والکلی خصوصا الحبات منه هذا مجرب و
عشرة دراهم من اصله بالسبا اذا طبخ فی الماء وشرب یقیء الصفراء
بلا عنف بارد رطب فی الاولی وقیل الحلو منه حار رطب وسمین
للبدن البطیخ الرقی بالراء هندوانه والرقی موضع فی ارض الشام
وقیل الرقی قریة من قری بغداد وقیل انما سمی به لرقة جرمه لغلبة
المائیة علیه کما یسمی الصابون اذا عمل بالزیت بدل الشحم وقیل
لرقة جرمه بالنسبة الی النوع الاخر وبعض الناس یقولون بکسر الزاء
تشبیها بالزق لکثرة مائیته وعظم جرمه وقیل الزقی بالزای تصحیف
وقیل له البطیخ الهندی ایضا بارد رطب فی الثانیة ینفع من الامراض
الحارة والحمیات الحادة منفعة بلیغة ویسکن العطش ویبرد
ویولد البلغم ویوهن المعدة وان سقی من مائه مع السکر کان
ابلغ فی الترطیب البظر بالفتح والبظارة بالضم الهنة التی تقطعها
الخافضة من فرج المرأة عند الختان وهی ما بین اسکتی المرأة
جمع بظور وبظر بالفتحتین مصدر منه ابظر وبظراء نعت منه

والبظارة انها هنة ناتئة بالشفة العليا وهي الحثرمة فاذا لم تطل
طالت قليلا قيلا قال الزجاج ابظر ومنه قول امير المؤمنين واما
المتقين اسد الله الغالب علي بن ابي طالب عم لشريح في مسئلة سالها
مما تقول ايها العبد الابظر البظر بالفتح وقد جاء بالتحريك بيشك
وهو لن وى الاخفاف والاظلاف بعر الضب حارة يابسة في
الثانية جلاء ينفع من البياض في العين ومن النمش والكلف بعر
الماعز يحلل الخنازير بعر الغنم ينفع من الاستسقاء طلاء بعر
الجمال يقلع الثاليل ويمنع ان يبقى من الجدري اثر ويقطع الرعاف
ويحلل البثور والقروح والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل اذا
شرب مع ادوية الصرع نفع البعل بالفتح الزوج والبعال النكاح
والملاعبة المباشرة بعلة النعامة وهي التي يصير فيها جلدة الرأس
كانها جلد طائر قد نتف ريشه ويصير الشعر لينا ويصفر البشرة
كانها قد نضجت بعوض بفتح الموحدة وضاد معجمة بشه وهو اصغر
من البق دميري گويند وى مانند جنس است چهار پاى دخرطوم
دارد دخرطوم وى مجوفست البعير اشتر يقع على الذكر والانثى
من الابل جمع ابعرة وبعران البغل استر اذا جفف قلبه وسقيت
امرأة من نخالته لم تحبل ابدا وكذا دبغ اذنه اذا انحلت برودتها
حارة اذا سحق وعجن بدهن الاس وضمد على راس الاقرع او الموضع

الذي

الذي لا شعر فيه انبت الشعر وركوبه لا يعيي بقبقة بانك كردن
ومنه بقبق الكوز وقيل البقبقة حكاية صوت الجوز البقر محركة
كالرو وقد يطلق على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء الموحدة جمع
بقرات وباقر وبقور وبيقور وابقور البقر بالفتح شكافتن من
باب نصر بقر فراخه دمال وعلم وكان محمد بن علي زين العابدين
يسمى باقر لتبقره في العلم البقس درخت شمشاد البق بالفتح عظام
البعوض بقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته والبقل
بالفتح تره الواحدة بقلة وكل نبات اخضرت له الارض فهو بقل
البقلة الحمقاء والبقلة الزجلة خرفه ويقال له بقلة مباركة باردة
رطبة في الثالثة ينفع الاورام الحارة والحمرة طلاء ويمنع من البثور
في الراس غسلا بماء وحب الخرف يذهب بالضرس بقلة الخطاطيف
د هي العروق الصفر البقلة اليمانية سرخ مرو وسفيد مرو
باردة رطبة في الثانية نافعة من السعال والعطش الحار مطبوخها
بدهن اللوز بقلة العدس هي الغويج البقلة الخراسانية بادامرزه
باردة يابسة في الاولى ينفع من المرة الصفراء وتعقل البطن وتشهي
المحرور البقلة اليهودية هي الاحمر من الحماض مائلة الى الحرارة
بقلة الملك شاه تره بقم بفتح الاول وتشديد القاف معرب
وقيل هو عربي وهو خشب احمر يضرب الى الصفرة يؤتى به من الهند

بر من الهند يستعمله الصباغون ويصبغ للطبخ حار يابس في الثانية
البقيلة بالتصغير كل ما يتخذ من البقول كقلية الاسفاناج و
الجبان وغيرها **بغ** نبت و زنه كاغي كردو مانند ددهان
من باب علم بغية مانند يقال بغي الشي بغاء وبغي من الشي بغية
وباغية بوضع المصدر في قول الشعر فهل من جزى لهم من باغية
اي بغاء ابغاء باقي كذا شي يقال ابغاه الله وابغيت عليه اذا
رغبت عليه و رحمته **بكاء** بالضم والمد كريه با واز و بالقصر
اب چشم بامدن يقال بكيته وبكيت بالتشديد كلت بناكي كريه
دروغ نمودن **بكر** لفظ هندي معناه الخيار بنبر **البكر**
بالكسر خلاف الثيب ويقعان على الرجل والمراة **باكور** نوباوه
بكور بگاه خواستن و بامداد كردن و بامداد رفتن من باب
نصر و البكر ايضا كاوجوان جمع ابكار **البكلة** سرشت يقال غير
بكلته اي طبعه والبكلة السويق والتمر وقيل هي اقط المطحون
المخلوط بالماء **بكم** گنك شدن من باب علم بكم بالتحريك گنكي ابكم
بكيم گنك **بلادر** ثمرة شبيهة بنوى التمر ولبه مثل لب الجوز
حلو وقشره متخلخل متثقب في تخلخله عسل لزج ذو لزوجة واذا
دخن به البواسير جففها ومثقالان منه قاتل بعض الاشخاص
حار يابس في الرابعة والمستعمل منه هي الرطوبة الداخلة
السهد

الشبيهة بالدم وفيه الشربة منه نصف درهم ومما يكسر عاديته دهن
الجوز وعسل يقطع الثاليل والقوباء ويبري من داء الثعلب البلغمي ويذهب
البرص والنسيان ويقطع الوشم وترياقه مخيض البقر **بلاس**
بالفتح پرده دو تو از ان سه پرده كه بجهر دران مي باشد **البلبلة** ضرب
من الكيزان في جنبه بلبل يصب منه الماء والبلبال الوسواس
هو بصل الزير وقد ذكر **البلح** محركة هو في النخل بمنزلة الحصرم
في الكرم بارد يابس في الثانية دابغ للمعدة واللثة والفم ردي
للصدر والرية للخشونة التي فيه **بلجه** عباد لنشان كوران ريش
تا بگوش كه موي نبود بران **البلخ** بيد مشك **البلخم** هي فروج
مع بثور و خشكريشات و سيلان صديد وهي متولدة من عفونة
البلغم ولذا سميت بها بالفتح سنبه دكوسينه جمع ملبدات وبلاد
البلس محركة التين وقيل هي شي باليمن يشبه التين وقيل هو
العدس وقيل البلس بضمتين وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون
في الصراح والصحاح هو بالضم حب كالعدس **بلسان** بالتحريك
شجرة مصرية تنبت في موضع وحده يقال له عين الشمس قال ابن
هبل قيل انها لا توجد في موضع اخر وانا استبعده لاني وجدتها
في جبل مكة وافضل ما فيه دهنها فيوخذ بانه تشرط السا ق
عند طلوع الشعرى ويوخذ بالقطن ما يسيل ويجمع الشربة

منه مسقا لحار یابس فی الثانیة البلشون قیل هو طیر من طیور
الماء لونه یضرب الی الخضرة والزرقة کانه من جنس الکرکی وقیل
هو طایر بالشام وقیل هو طایر بالشام وقیل هو طایر بالشام
نوع من الضب البلع بالفتح بگلو فرو بردن وکذا الابتلاع
البلعق نوع من التمر البلعم و البلعوم مجری الطعام
فی الحلق وهو المری جمع بلاعم وبلاعیم وقیل بالغین المعجمة
فیها البلغم احد الطبایع الاربع البلغم الطبیعی هو خلط بارد
رطب ابیض اللون الی الحلاوة البلغم المالح هو الرقیق المستوی
القوام البلغم الزجاجی هو الثخین الذی یشبه الزجاج الذائب
البلغم المخاطی هو الغلیظ الذی یختلف قوامه البلغم الخام
هو الرقیق الذی یختلف قوامه واعلم ان البلغم اشد بردا من السوداء
البلکة بالضم هو ان یجعل الخمیر رقیقا للاطریة ویمسح وجهه بدهن
ویثنی ثم یدهن ویثنی هکذا الی ان یصیر کالجریدة ثم یلصق فی
التنور ویخبز بل ترکرد واشیل ترشد وبرشد البله بالکسر
ثم وتری والبله بالفتح والتشدید نان کماج بلون هوص
لسبوغات بلند کسمه هو اصل الحناء البلو بفتح الاول وضم
اللام وتشدید ها وجاء بکسر الاول وفتح اللام المشددة
بلور هندی است چون شفاف دکرد ونیکو بود در برابر افتاب

دارند

دارند از عکس او اتش در پنبه افتد وشیشه کرد وصافی کند پرآب
کنند هم چنین باشد کسیکه بلور با خود دارد از درد دندان ایمن
باشد البلوط بفتح الموحدة وتشدید اللام المضمومة شجر له حمل
یؤکل ویدبغ بقشره ویطلق السوام جمع البلوط در ومد مرتبه
بارد فی الاولی یابس فی الثانیة ردی الغذاء ینفع نفث الدم ودرور
المعدة ویعقل البطن وینفع قروح الامعاء والسحج ویمنع سعی القلاع
والقروح الساعیة اذا احرق واستعمل ویعز البول القبضة و
النساء منه فرزجة یمنع السیلان الرطوبة المزمنة من الرحم ویطلق
البلوط ایضا لما یتحمل فی المقعدة قال الشیخ یجب ان یکون طول سنة ا
البلید کند فهم وکاهل بلیلج معرب بلیله بارد فی الاولی وقیل
فی الثانیة یابس فی الثالثة فیه قوة قابضة یقوی المعدة باللج
والقبض وینفع من استرخائها ورطوبتها ولا شی ادبغ بالمعدة منه
جید للدمعة اکتحالا ویقوی العین قریب الطبع بالاملج بیناس
الحکیم شاگرد ارسطاطالیس است بیشتر طلسمها ساخته اوست اینه
منارهٔ اسکندریه که مرحبه در ملک فرنگ معروف دوا و پیدا
بود او ساخت وجالینوس شاگرد او بود بناسب هو صنع البطم
حار یابس بنان بالفتح جمع بنانة وهی رؤس الاصابع وقیل
اطرافها یقال بنان مخضب لان کل جمع لیس بینه وبین واحده

الاسنان فانه يوجد ويذكر وجع الفلة بنات نات **بنبر** هو البستان

بنت للابنة بنات **بنت الجبل** للصدى **بنت الشفة** سخن **بنت**

الكرم مي **بنت المنية** مراث و**بنات البيت** في القلب يكون منها الرفق

بنات البطون رودها و**بنات الليل** هي حكة وخشونة وبثور صغار

تعرض في البرد لاستحصان الجلد بسبب البرد و**بنات الاذن** اما سهاي

بن كوش **البنج** معرب بنك وهو مسكر وقيل سبت ورق وقشره

وبزره وانما قال الكرخي لو شرب البنج لانه يمزج بالماء ولا اصطلاح

الاطباء والبنج الذي يعنى الطعام فيه البنج وقيل لبن البنجين بطول العمر

في المغرب قال الشيخ هو سم يخلط العقل ويبطل الذكر ويحدث جنونا

وخناقا اقول مراد الشيخ بالبنج الذي ذكره في القانون هو نبت بارد يابس

في الثالثة فارسيها فارسيه مرسات لاورق القنب الذي هو حار

الشربة منه درهم **بنجنكشت** معرب بنجكشت هو حب الحمنة الاوراق

وهو نبات يكاد لعظمه ان يكون شجرا والمستعمل منه زهره شديد المنافع

للباه حتى اذا فرش من ورقها وقضبانه شيء تحت الظهر منع الاحتلام و

الانعاظ حار في الاولى يابس في الثالثة **البندق** بالضم فارسي الجوز

وينبت في الدماغ الكلام **البنادق** اسم ما يجامع المقعد كالشياف وتطلق

ايضا على درهم واحد وبعض الاطباء يجعلها مثقالا وبعضهم اربعة

دوانيق ويقال ايضا على شيء اكثر من الحمص في هيئة البندق وقد تطلق

ايضا
على الزاد الذي يشتد جفافه وصلابته حتى صار بعرا والبندق ايضا الحبة

مدورة يرمى بها **البندق الهندي** في عظم البندق يحرك حار يابس

في الاولى يزيد في الدماغ والباه يقوي المعدة ويقطع الخلط اللزج

اكلا وبماء العسل ابن التعال المزمن واذا طلي على يافوخ الطفل الادرن

اذهب بالزرقة **البنصر** بالكسر الاصبع التي بين الوسطى والخنصر جمع

بناصر **بنطاسيا** هو الحس المشترك **بنطر** كقنفذ كناده فرج **بنفسج**

معرب بنفشه وهي من جملة الانوار وهي على ضربين اسمانجوني واليقين واجوده

الاول ينفع رائحة الصداع الحار وينفع المحرورين ويبوم ويسهل الصفراء

اذا طبخ ويشرب ماؤه قال الشيخ اسهاله بالادلاق وقال صاحب الكامل يقوي

مسهلة فيه قال القرشي يابسه يسهل الصفراء الشربة منه اربعة دراهم و

دهنه طلاء جيد للجرب اليابس قال الرازي المربى منه يلين الحلق والبطن و

غراته يرخي المعدة ويسقط الشهوة نافع من ذات الجنب والزنبر والتهاب

المعدة ووجع الكلي ملين مدر نافع من علل الراس لكنه يحدث كربا.

ويصلح برب السوس وينفع من نتو المقعد مع دفق الشعر ضمادا صاحب

فرمودكه زبى سرد وتراست ودروى اندكى حرارت هست وبقوت ان

حرارت اماسها والغليل ودهد وجربت عدان ودفع الغض اذا دق وعصر

فاؤه خلط بالسكر وشرب الصبي الذي به مقعده نفعه نفعا بينا

بنفسجي هو كحل ينفع من ظلمة العين وحكها ودموعها **البنقة** من

المحبوب الغليظ الجوهر واكثر ما يستعمل لعلف الدواب ويغتذي به الناس
عند القحط فيجفف ابدانهم جدا **بنك** بالضم ما تسمى قشور دست كه
از بيخ ام غيلان جيزدار مزهي بارد قابض يقوي الاعضاء اذا ضمد
به ويمنع العرق ويطيب رائحة البدن منه ابيض ومنه اصفر **البن**
بالضم والتشديد بذر كبير يتخذ كالحاد المري الا انه منه اقل ملحا دايا زين
مدقوق مخلوط **البنه** وناخوش جمع بنان بالكسر
البُنُّة بالضم بغدادي ودخان يقال هو صحيح البنه اي صحيح الفطرة
البنة بضم الموحدة وتشديد النون فاهي سياه جمع بنا في **البواب**
بفتح الموحدة وتشديد الواو ثم الالف عشري متصل بالمعدة وانما سمي به
لانه ينضم عند امتلاء المعدة الى تمام النضج ثم ينفتح الى تمام النفع بحركة
تسخيرية دون عصبية **بوار** كقطام هلاكي بور بالضم اي هالك فاسد
لا خير فيه **بوادر** كساحيا اصول البقول المطبوخة الموضوعة في الاشيا
الحامضة **البواسير** زيادة على افواه العروق التي في المقعدة من دم سوداوي
غليظ **والبواسير** في الانف لحوم زائدة تنبت فيها كانت رخوة بيضاء
ولا وجع معها هنا اصعب علاجا مفردها باسور ولذلك يقال الدوا
المستعمل فيه باسوري وقد ذكر وقد يعرض في الشفة السفلى غلظ وشقاق
في وسطها يقال بواسير الشفة **البوال** بالضم ان علة كبول بسيار ادرد
يقال اخذه البوال **البوائين** هما ان يقطر من العين في كل بلل من الزمان

قطرات

قطرات من الماء ثم ينقطع **بوطا** بالضم كياهيست كه بابيش دهند ترنا
ونبت وازجمله زهرهاست وبطان حبد وراست **بوحل** خرفه **بوذج**
هو جرة الكوامخ المتخذة من دقيق الشعير العجين المعمول حرادقا المدفون
في الطين اربعين يوما حتى يتكرج ثم يصب عليه اللبن حتى يعود ثم يطرح فيه
الاناء ثم ينسب الكامخ الى ذلك **البوراني** منسوب الى بوران وهي
امرأة **بورق** بالفتح معرب بوره وهو شيء يتكون مثل الملح في شطوط
الانهار والمياه اجوده الارمني الهش الخفيف الابيض حار في اخر الدرجة
الثانية يابس في اول الدرجة الثالثة الشربة منه نصف درهم قال
الشيخ لا يوكل البورق الا بسبب عظيم واذا اكل مع العسل والماء الحار
قيا قيا كثيرا بجل البورق دربار منه في الحقنه وبضر المعدة مصلحه الصمغ
العربي **بورقيه** قال القرشي البورق ضرب من المالح فان كان شديد
الجلاء والغسل خص باسم البورق وما ليس كذلك خص باسم المالح
بورنيان هو دواء حبشي هندي يشبه فوتنج الصغير منه دقيق ومنه
غليظ اجوده الغليظ الكثير الخطوط الحديث فاما الرقيق القليل
البياض فردي حار ويابس في الثالثة وقيل في الثانية وفيه
رطوبة فضلية يبدأ الباه نافع من السموم واوجاع المفاصل و
النقرس قال الشيخ نجيب الدين السمرقندي الشربة منه في الحبوب من
دانق الى دانقين قال الرازي الشربة منه من درهم الى مثقال ومن

مائة ثلثة دراهم الى اربعة وهو مع اللبن ودقيق الارز يسمن اذا طبخ
حلوا، **بوش ددبندى** هو شياف يجلب من ده ربند وهو ملبس مشهور
قال البندبدى هو نبات يد ق يحلبه ويتخذ منه شياف بارد يابس
في اخر الاولى يستعمل منه في الاورام الحارة والنقرس الحار **بوقلمون**
طائر مائى يكون كبيرا في اسافل مصر يسميه اهل هذه الناحية دبك الماء
وله الوان مختلفة اغلبها عليه الزرقة اللاجوردية والخضرة والوانه
يتغير بحسب اوضاعه من البصر **البول** هو فضلة الهضم الثاني والثالث
خارجة من الاحليل وقبل الراة جمع ابوال حار يابس ويختلف بحسب مزاجه
مزاج الحيوان جلاء يجلو القروح والسعفة والخراز وينفع من العشرة
في اصابع من الاستسقاء البارد وكذا بول الانسان ولو شرب الطحال
من بول الصبي او صبى لم ياكل طعاما ثلثة ايام كل يوم ثلثة كعوب برا
هذا مجرب واذا بال الصبي في اناء نحاس وانعقد يقلع البياض
من العين وبول الناس مع رماد الكرم يقطع النزف اذا طلى عليه و
ينفع من التقشر والحكة والبرص طلاء به لاسيما بورق وماء الحماض
وينقص الافاعي خاصته الصحيح يشرب او ضمادا وينفع مع النطرون
من كل عضه ومن عضة الكلب الكلب **البول الدموى** هو المختلط
بالدم **بول الدم** هو ان يكون الخارج دما صرفا **البول الرقانى**
هو الاحمر الضارب الى السواد والصفرة **البول الابيض الحقيقي** هو الذي

نف

الاسم

يشبه البلور **البول الابيض الحقيقي** هو الذي يشبه الغير الماس **البول في
الفراش** هو ان يبول الانسان في النوم **بولوش** دانق بالمثقال **بوليموس**
هو بطلان الشهوة للمعدة مع شدة احتياج الاعضاء كلها الى الغذاء
ويتبع جوع البقر يسجي **البوم والبومة** بالضم فيها طائر معروف
اذا ذبح احدى عينيه مفتوحة والاخرى مضمومة فالمفتوحة اذا جعلت تحت
فص خاتم ! والمضمومة تنوم قال الطبري اذا اشتبه عليك العينان
ولم تعلم المسهرة من المنومة فاجعلها في الماء فالمسهرة ترتفع على الماء و
المنومة ترسب في الماء لا كتحال به انه ينفع من ظلمة البصر **بورنطوس** هو حجر
المرقشيثا **بوغلس** لسان الثور **بولوديون** البسفايج **بوتنصا** شجرة
البق **البهار** بالفتح كل حشيشه بهار حار يابس في الاولى وقيل حار
في الثانية من شربه بعد الخروج من الحمام قباءة مرة صفراء وحسن لونه
والبها بالضم بلثمائة رطل **بهت** تاكاه كرفتن وبهت الرجل بالكسر اذا
دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منها بهت مجهولا كما قال الله تعالى
فبهت الذي كفر لانه يقال مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت **بهج**
وابتهج بهجا وبهجة حسن لونه من باب حسن فهو بهج وبهج من باب علم بهج
بهج نعت منه ابتهاج شادمان شدن **البهر** بالضم الربو وضيق النفس
وعن كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال العلامة الفرق بين الربو والبهر ان
الاول مادته محتبسة داخل العروق الخشنة والبهر مادته في الشرايين وان

وان فى الثانى يكون ملمس الصدر حار وفى الاول لا يكون كان وفى
الثانى عند السعال اكثر من احمرار فى الاول لاحتباس الابخرة الدخانية
فى الشرايين قال الجوهرى البهر تتابع النفس **البهر** بالفتح يكون بسارد
هلاكى يقال بهره الله تعسا له وغلبه كردن من باب فتح يقال بهر القمر
النجوم اذا غلب ضوء النجوم **البهرم والبهرمان** كل كاجره **البهرامج**
بالفتح بيد مشك وهو ورد الخلاف البلخى وهو معتدل مفرح مقوى
للقلب الشربة من عرقه عشرون درهما **البهش** المقل المكى **البهطه** بفتحتين
وتشديد الطاء معرب بهت هو اسم للارز مع اللبن كذا قال الشيخ فى
حاشية القانون قال السديد الكازرونى هى الارز باللبن مع شئ
حلو كالتمر والدبس قال الشيخ نجيب الدين هى الحلوى المتخذة من دقيق الارز
قال مولانا نفيس هى طعام يصنع كالهريسة من اللحم والارز واللبن فاذا
تكامل امداده باللبن جعل معه شئ من السكر الطبرزد المسحوق **البهق**
بالتحريك منه ابيض ومنه اسود فالبهق الابيض هو بياض رقيق
ظاهر الجلد غير غائر والبهق الاسود هو تغير لون الجلد الى السواد
بهق الحجر جوز جندم **البهمن** قطع خشبية هى اصول لحقيقة منشجة
منعصفة وهو نوعان احمر وابيض وقيل ان الابيض هو الحجر البرى
حار فى الدرجة الثانية وقيل حار رطب يقوى القلب جدا ويزيد فى
المنى زيادة بينة ويسمن وينفع من الخفقان البارد **البهمة** ستور
دكل

وكل ذات الاربع من دواب البر والبحر تسمى بهيمة **بباست** صمغ البطم
بجيدق هو اللوبى ويجى **بيش** بالكسر قال العاملى هو نبت يشبه ورق
الخس ينبت فى بلاد الصين ولا يوجد فى غيرها ويضر لاهل تلك البلاد
وفى الجامع قال بعض الاطباء البيش ينبت فى بلاد الصين بقرب السند
ومنه نبت يقال له هلاهل لا يوجد فى شئ من الارض الا هناك ويتولد
تحته يقال له بيش موش وفارة البيش ياكل منه ولا يضره وغيره لو اكل
منه يموت وفى المثل اعجب من فارة البيش تتغذى بالسموم وتعيش قال
الشيخ الشربة القاتلة منه نصف درهم فهو يقتل بالحرارة ويذهب البرص
طلاء **بيض** بالفتح تخم مرغ وخايه كردن وسخت شدن كرما مرباب
ضرب قشره اذا غسل وسحق ناعما واحرق فهو الكلس وهو يابس يجلو
بياض العين ويقويها وينشف معها ويمنع المواد المنحدرة اليها وينفع من
قروحها قشرها اذا طلى به الكلف مع بزر البطيخ قلعه والبيض يزيد
فى الباه اذا اكل النيمرشت ويلين الطبيعة ويسهل خروج ثفل الطعام
ويغذو غذاء كثيرا وبياضه النى اذا قطر فى الاذن الوارمة ورمها حارا
نفع وسكن الوجع وقشره المحرق مع ماء الكزبرة يمنع الرعاف ويقطر
ويمنع من حرق النار لطوخا فى الابتداء وينفع الرمد الحار طلاء مع
الخطمى قال الشيخ نجيب الدين السمرقندى هو يجانس اللحم لانه جزء من
الحيوان بالقوة وذلك لان بياض البيض للفرخ بمنزلة المنى للجنين فى

وكما أن
كينونة الاعضاء الاصلية منه والصفرة كدم الامراض تغتذي به
متوزع الدم ومقسم الغذاء في بدن الجنين من الوسط الى الاطراف
لورود الدم من كبد امه كبده بطريق السرة وانتشاره منها الى جميع
الاعضاء فكذلك جعلت الصفرة وسط البيض محيطا معدا لتغذية
اعضاء الفرخ يغتذي منها الى ان يفنى تلك وسوى وهو على طلب
الغذاء فيخرج وكان ذلك ولادة له وبيض السلحفاة البرية مجرب
لسعال الصبيان وبيض القصب موشى يتخذ من قصب السكر كالصمغ وبيض
الريح هو الذي يكون من غير ديك ويسمى بيض التراب ايضا فالانفع مح البيض
وان كان مائلا الى الحرارة ينفع من الامراض الحارة وهو سريع الهضم
قليل الفضول نافع للسعال جدا البيضة صداع مشتمل لا يثبت
ثابت من يهيج كل ساعة مع كراهة الضوء ويطلق على الخصية ايضا
البياض هو لون ابيض وبياض رقيق في ظاهر القرنية او غليظ
افعمها بياض العين هو الملتحم وبياض البيض الرقيق هو الذي في
فان الذي يلي القشر غليظ وهو مائل الى البرودة وهو مع الصفرة
معتدل البيضات هي الطيور مثل الاوز والبط والقلوبي وهي جمع منسوب
الى البيض جمع الابيض حرف الثاء الثآليل بفتح الموحدة وكسرها
واحد الثواليل وهي الاشياء النابتة التي يطيب بها الغذاء ثاربي يعني عرب
حضراني وبرا مولده بتركو بند ثافيا هو صمغ السداب ثامور خون
دل

دل است وبعضي غلاف دل گويند جمع توامير ثابول هو تنبل ويجيء
ثبان لسراويل يلبسها المصارعون ثبت سهر يث ملاصق
حين التبر بالكسر هو الذهب الفضة مثل ان يضرباده ابريزود او ام فاذا
ضربا كانا عينا وقد يطلق التبر على غيرهما من المعدنيات كالنحاس والحديد
والرصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب حقيقة
وفي غيره مجازا التبريه بالكسر سبوسه سر وقد يهمز التبن كاه با روبه بالس
وتبن الحنطة اذا احرق وسحق رمادا وخلط بمثل نصفه ملح وعجن بخل وطلي
به على القروح التي في الساقين ابرا من ذلك وتبن الشعير اذا هم عليه
حفظ الاجسام دافعتها وينفع ذلك المجرودين تبن مكة هو
الاذخر التبني هو لون مركب من صفرة يسيرة وبياض شفاف كما التبن
التثاوب بالهمزة دون الواو باز كشيدن دهان بود از براي دفع بخاري
كه در عضلات فكين محتبس شود والاسم منه الثوباء بضم الثاء وفتح
الهمزة وقيل صواب هذه اللفظة تثاءب مشددة الهمزة ولا تقل تثاوب
التجربة استعمال ما علم من القوانين الكلية في المشاهدات الجزئية
التجويف فضاء في باطن العضو التحجر هو ورم صغير يجمد ويتحجر في العين
التحديق شدة النظر اذا ظهر الحدق وداعي اكثر ما عنه التحليل هو
نقل المادة من عضو الى اخر اما مع استفراغ كما في وضع المحاجم عند
الثدي التخرز القطع والتخرز فرجه نكي دندان جمع بخازير يقال

لكل واحد من الخلطين تجاذب كما للمنشار فانه ذات تجاذب و اسنان **التحلل**

والتحليل هو استفراغ غير محسوس وتقول فعلته تحلة قسم اي

افعل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ ثم يقال لكل شيء لم يبالغ

فيه **التحليل** بالكسر الاحليل **التحميص** القلي يستعمل في قلي البزور

التخ بالفتح والتشديد خمير ترش نحو خمر مصدر منه **التخمة**

كتخمة هي ان يفسد الطعام في المعدة ويستحيل الى كيفية غير صالحة

التخلخل يقال على معنيين احدهما حقيقي وهو ان يزيد مقدار الجسم

من غير انضمام جسم آخر اليه كالماء الذي يزيد مقداره بالغليان

ويقابله التكاثف الحقيقي وهو ان ينقص مقدار الجسم من غير ان ينفصل

منه شيء كالماء المغلي اذا سكن غليانه وثانيهما مجازي وهو ان يزيد

مقدار جسم بسبب مداخلة جسم رقيق بين اجزائه كالقطن المنفوش

لمداخلة الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازي وهو ان

ينقص مقدار الجسم بسبب خروج جسم رقيق من بين اجزائه كالقطن

المنفوش اذا جمع بخروج الهواء من بين اجزائه **التخليط** هو الجمع بين

الاطعمة المختلفة **التخيل** الوهم **التدبير** في اللغة التصرف يقال

فلان التدبير اذا كان حسن التصرف وفي اصطلاح الاطباء التصرف

في الاسباب الستة الضرورية باختيار ما يجب ان منها نوعا ومقدارا

ووقتا وكثيرا ما اراد به ابقراط التصرف في الغذاء خاصة وقد

يطلق

على الحقنة ماخوذا من الدبر وتدبير الروح هو اصلاح جوهره الذي

لا يحصل الا بفعلين احدهما ترويح حاصل بالانبساط وثانيهما تنقية

حاصلة بالانقباض **التدرج** معرب تذرو وهو حيوان كالدراج

وهو جابر جمع تدارج **التذكر** هو استرجاع المنسي وهو من خواص

الانسان **تراب** بالضم خاك جمع اتربة وتربان **تراب القي** صمغ كنكر

زد است گرم وتر بود در اول قي آرد باساني چون با بكرم و خمير

بياشامند با با عسل صاحب ذخيره فرموده كه اصلاح او انست

كه از بكوبند واندكى نمك طعام با او بيامبزند وبا آب شبت جوشند

واصلاح جوز القي نيز چنين كنند وبعضى گفته اند طريق دادن آن

كه دو درم از وى نرم بكوبند واز دوغ شبت دو سير بگيرند و در

نيم من آب بجوشانند تا نيمه آيد بعد از آن بگيرند و نيم سكنجبين اصلى

در وى كنند و تراب القي با جوز القي كوفته را نيز در آن مطبوخ

كنند با اندكى نمك طعام بعد از آن شربت گرم احتياط كنند و اين

طريق فتح بسيار دارد واصلاح بزرقطونا نيز با اين طريق است **التراب**

الهالك المعدني هو تراب معدن الزيبق سمي هالكا لان متناوله

سم هالك **التراث** بالضم والكسر موت الفجاءة **التريب** محركة والترائب عظام

الصدر او ما ولي الترقوتين او ما بين الثديين والترقوتين او اربع

اضلاع من يمنة الصدر واربع من يسرته او اليدان والرجلان

والعيدان كذا في القاموس وفي الصحاح الترببة واحدة الترائب وهي
عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة والتربة بالضم خالك
الترمد كعدة كبنه التربات الانامل الواحدة التربة التربد كقنفذ
دواء خشبي الشكل اجوده احمر القشر الابيض عند الكسر الدقيق الانبوبي
المصمغ الرؤوس التريح النفث الاملس ليس بغليظ حار يابس في
الثانية وقيل في الثالثة نافع من امراض العصب يسهل بلغما
كثيرا شربته من نصف درهم الى درهم وينبغي ان يبالغ في دقه و
حكه ويلتبه بدهن اللوز ويستعمل والاسود والاصفر منه
رديان كذا في التلخيص وفي الجامع اصلاح التربد ان يحك قشره الخارج
الرقيق حتى يبلغ الى البياض لان قشره يسمنه وقيل لان فيه قبض ويدق
وينخل فان استعمل في المعجونات الكبار يخلط بحريرة ثخينة لئلا يكون فيه
جراشة يسيرة فلا يلصق بخمل المعدة وان استعمل المنفرد لم يخرج من
معدته بنعم دقه ونخله ليلزق بالبلغم فيقلعه قال الشيخ يجب
الدقيق وينبغي ان يشرب نفسه مع المطبوخ ان لا ينعم دقه ونخله لئلا
يلتصق بخمل المعدة ومع المعجون ينعم في الايضاح يسهل البلغم والصفراء
فاذا شرب مطبوخا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل قال الشيخ
يورث استعماله يبسا وجفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات
الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع امراض العصب ويسهل

بلغما كثيرا خصوصا من المعدة ويسهل من الاخلاط المحرقة قليلا هذا اذا
اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس والخيار منه يخرج البلغم
اللزج وينقي المعدة وطبقاتها منه وينفع من وجاع المفاصل والفالج
المتولدة من البلغم ويخرج الخلط الفاعل لها وينقي الارحام تنقية
بالغة متى ويلحق محتقنا به ويفتح سددها وينفع من اوجاعها عند
ابتال الحيض وينفع اوجاع الظهر والفالج والصرع والنزلات والسعال و
المتولد عن انصباب خلط والسعال المتولد عن رطوبات فم المعدة
واذا خلط بالكابلي كان دواء نافعا للمصروعين وبعينه في اخراج البلغم
الغليظ الزنجبيل يحدثه وهو يضر بالامعاء والشربة منه من درهم
الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم التربل انتفاخ
يعرض للاطراف وعن بها الانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما
يحصل في الاستسقاء وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس وتربلت
المراة اي كثر لحمها الترجمة بفتح التاء والجيم هي التعبير عن لغة بلغة اخرى
يقال منه ترجم يترجم ترجمة فهو مترجم وهو الترجمان بضم التاء والجيم وفتحهما
لغتان والجيم مضمومة فيهما والتاء في هذه اللفظة اصلية ليست
بزايدة والكلمة رباعية وغلط الجوهري في جعله التاء زائدة وذكر
الكلمة في فصل الرجم ترب بالضم عفص ونبت اغبر ونهاية حجره
بلبس دردبري بخدان مي توان در يافت و ويرا ورقها كوبند

الترش الاشق ترصبص الامعاء هو الرطوبة اللزجة المطلية على سطح الامعاء
زع امتلاء الزهر بالضم بتركي مهان لب لا الزهرق د رحشدن
وهو سور فتن اب سرشك حشم الزهوة بالفتح ولا تضم تاؤها وا
الزاق وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهما ترقوتان
من الجانبين ووزنها فعلوة فارسيتها چنبر كردن وهذه لا يكون
في حيوان غير الانسان الترمس بالضم الباقلاء المصري حار يابس في الثانية
يجلو وينقي ويزيل الكلف وآثار الضرب والبرص والبثور من الوجه
بالخل والعسل طلاء ويخرج الديدان شربا وضمادا على السرة ويدر
الطمث ويخرج الاجنة مع المر والعسل احتمالا الترنج فر المان الترنجان
بادرنجبويه وما الترنجبين بالفتح طل يجب جامد اكثر سقوطه بخراسان
وراء النهر على الشوك معتدل ويميل ما يل الى الحرارة يلين الصدر
ويسهل الصفراء ومائية الدم اسهالا ضعيفا يضر الطحال ويصلحه
التمر الهندي وحب النفخ الابيض قال ابن ماسويه حار في الاولى
رطب في الثانية ينفع من السعال ويسكن العطش يتخذ منه الحلو
بالسمن فينفع لضعف الباه الشربة منه من سبعة دراهم الى ثلثين
درهما الترهل هو رخاوة اللحم واسترخائه قال الاملي هو انتفاخ يحصل
في الاطراف والاعضاء القليلة الدم لسبب غلبة بلغم رقيق عليها
يضعف هضمها الترياق بالكسر هي لفظة يونانية مشتقة من تريوت

وهو اسم لما ينهش من الحيوان كالافاعي ونحوها قال قوم انما سمي بهذا
الاسم بعد ما القي فيه لحوم الافاعي اذ كانت الافاعي في جملة الحيوان
الناهش كذا قال العلامة وقال بولس انما اشتق هذا الاسم في لغة
اليونان من اسم دواب النهوش ودواب السموم وهو في لغتهم تريو
ومن اسم الادوية السمية القاتلة وهو في لغتهم فاء لان هذه الدواء
نافع من جميع تلك السموم فسمي ترياقا فاء فاصلحته وسمته الترياق
وفي التاج انما سمي به لان فيه من ربوب الحيات قال الجوهري الترياق
بالكسر دواء للسموم فارسي معرب والعرب يسمون الخمر ترياقا لانها تذهب
بالغم وفي التلخيص الترياق بفتح التاء وترياق الفاروق وترياق
الافاعي وترياق الاكبر هي التي يحيل مزاج الروح العارض عن ذي
سمي الى مزاجه الطبيعي ويحفظ عليه بخاصيته وهو مما يحصل في
اربع سنين ولا يجوز استعماله قبل ذلك وهو منه الى ثلثين سنة
حديث ويؤخذ في سائر الافعال ومن بعد ثلثين سنة الى ستين سنة
عتيق ضعيف العمل ويشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشاب الترياق
الاربعة ترياق يعمل من اخلاط اربعة الترياق الثمانية ترياق يعمل من اخلاط
ثمانية منافعه اتم من منافع ترياق الاربعة
هو لحم القنفذ لانه ينفع من اصحاب الصرع والماليخوليا
استخوان سينه جمع ترائب غضروف الدماغ لان نظمها

يشبه نظم زرد الجواش لكن زرد المقدم اكثر افرادا من الزرد المؤخر
تحركها يقال ترعزع وتزلزل اذا تحرك ترعزع الدماغ
حالة للدماغ كانه يتحرك فيه ومع دجع قد يقال عن
غير الانسان كالنكاح والمجامعة والمباشرة في الاذن
هو ان لا يوجد احد نوبه او كلاهما التشنج بر اكنده كردن تشريح
الاول من ان تشريح الاخر عقيب التشريح في اللغة اظهار الشيء وكشفه
تقول شرحت الشيء الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم وفي الاصطلاح
عبارة عن علم يعرف به الاعضاء باعيانها واشكالها واقدارها
واوضاعها ومنافعها والمناسبة بين المعنيين لا يحتاج الى التشريح
التشنج هو تقلص يعرض للعصب فيعصي عن الانبساط التشهية كسر الكف
چه ادرو كتي نابدهم وهذا شيء يشهي الطعام اي يحمل على اشتهائه تصحيف
خطاء در نوشته تصويل الجوهر شستن و ابسای کردن جواهر
التطجين ان يقلي الغذاء على الطاجن بالدهن بعد الطبخ في الماء و
الطجين والطاجن الطابق الذي يقلى عليه وكلاهما معرب لان
الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب والطجين والمطجن بالنون
تصحيف التطوين خضرة تشوبها سواد تعاريج الامعاء عبارت است
از انکه روده ها برابر دیگر پیچیده شده باشد التعب ماندگی
من باب علم افعاد منعد منه وقد يطلق على المرض وقد يطلق

7

على الرياضة القوية الكبيرة التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي
تعجب انفعالیست که عارض می شود نفس را نزد یافت شعور بامری که
پوشیده باشد سبب وی پس گاه که سبب ظاهر شود تعجب بر طرف شود
از این جهة تعجب از حضرت حق تعالی منقول نیست از جهة آنکه هیچ چیز
بروی پوشیده نیست و اینکه در بعضی احادیث واقع شده که عجب ربک
من قوم یساقون الی الجنة فی السلاسل محمول بر مجاز است و معناه عظم
ذلك عنده وكبر لديه واعلم انه انما يتعجب الادمي من الشيء اذا عظم موقعه
عنده وخفي عليه سببه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقع هذه
الاشياء عنده وله صيغتان ما افعله وافعل به نحو ما احسن زيدا و احسن
بزيد تعريب الاسم العجمي واعرابه هو ان يتفوه به العرب على منهاجها
تغيره بما يقال عربته العرب واعربته التعفين هو ان يغير الحرارة المادة
الرطبة التي تشتعل فيها عن صلوحها الغاية المقصودة عنها مع بقاء نوعها
التعقيف التعويج ماخوذ عن العقاف وهو داء ياخذ الشاة في قوائمها
حتى يعوج التغير هو كون الشيء ما لم يكن قبل ذلك واعلم ان التغير يقال
على معنيين احدهما ان يتغير الشيء ذاته وحقيقته وهذا يسمى كونا و
فسادا كالحجر اذا صار الحما وثانيهما ان يتغير في كيفيته مع بقاء صورته
النوعية وهذا يختص باسم الاستحالة فالتغير الحاصل للذات الغذاء عند
وروده للاكباد انما من قبيل الاول فانه عند وروده اليها يخلع

الغذائية ويلبس الصورة الخلطية والتغير الحاصل للدواء عند وروده
على ابداننا من قبيل الثاني فانه عند وروده اليها يتغير صفاته كيفية
ويتغيرها وصورته النوعية باقية التفاح كرمان سيب وهو حلو و
حامض ومز وتفه فالحلو النضيج المعتدل الحر والبرد وقيل حار رطب في
الاولى والحامض بارد يابس والمز معتدل في البرودة والرطوبة
والتفه بارد رطب يقوي القلب والمعدة ويمنع القيء خصوصا النيء
الحامض والمز قاطع للعطش الصفراوي والمشوي في العجين نافع من
قلة الشهوة ودوسنطاريا واذا ضمد به العين الرمدة سكن اوجاعها
خصوصا في الشتاء هذا مجرب ومربه جيد للغشي والقيء الصفراوي و
يعقل الطبيعة وله خاصية عظيمة في تفريح القلب وشمه يقوي الدماغ
تفاح البر جوزه التفاحة راس عظم الذي في الورك وهما تفاحتان
والتفاحة ايضا مركبة حيث جعلت كالتفاحة التفاحية [illegible]
خروج الطبقة العنبية عند الخرق القرنية اعظم من العنبية حتى
يجاوز الاجفان ويصاك الاشفار ويمنع الانطباق التفتت هو
افناء الحرارة رطوبة الثالثة في الدق تفتت الاسنان شكسته شدن ودنه
ريزه شدن دندانها اسنان التفث بالتحريك الوسخ والقذارة من طول
الشعر والاظفار والشعث النفرة بفتح الاول وكسر القاف الدائرة التي
تحت الانف في وسط الشفة العليا التفرق براكنده شدن التفسر

هي القارورة التي فيها بول المريض لعرض على الطبيب وتسمى ايضا دليلا
قال البيهقي التفسر هو نكاه كردن ومنه التفسرة وهي نظر الطبيب الى الماء و
حكمه فيه وانما سميت بها لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن التفصي
التخلص من الضيق والبلية التفكر هو ترتيب الذهن في المعاني التي عنده
ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلب تعرفه وهو من خواص الانسان التفل
بالفتح ما يخرج من الفم على البزاق النفة كنفة لما الاطم [illegible] من النفة
محركة يعني بيماري شدن النفة كسره سياه كوش وقيل نبت يك القاء
النقد بكسر الاول وسكون القاف الكزبرة وقيل الكرويا وقد تفتح
النون ويكسر القاف وقال ابن دريد هي النقرد واهل اليمن يسمون
الابزار النقرد وفي المنهاج النقرد هو الكرويا التقدم بالحفظ هو القصد
الى ازالة سبب المرض قبل وقوعه تقدمة المعرفة هي الاستدلال في احوال
المريض بدلائل موجودة على ما يؤول اليه مرضه من عاقبة او هلاك
ويقال لمن سابق العلم قال العلامة تقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة
بما سيكون من المرض وبهذا يباين تقدمة المعرفة الانذارات
فانها عبارة عن المعرفة بما سيكون في حالة الصحة والمرض فهذه عام
وتلك خاصة والعام غير الخاص وقيل تقدمة المعرفة يطلق في
الطب على الازمنة الثلثة ويختص الماضي بالاخبار والحاضر
بالاستدلال والمستقبل بالانذار والاطباء في زماننا لا يعرف

الحاضر من احوال المرض فضلا عن الماضي والمستقبل اعوذ بالله
من جهل الناس عامة وجهل الاطباء خاصة قال الاسرائيلي
اما العلامات على المستقبل فتسمى تقدمة المعرفة وسابق العلم واذا اخبر
الطبيب بما يدل عليه سمي ذلك تقدمة انذار وقد يختص باسم الانذار
ما كان من ذلك اخبارا بامر مذموم واما ما كان اخبارا بامر
محمود فيختص باسم البشارة التفريج توابل در ديك كردن التقشف جامه
درشت پوشيدن وبد روزگار گذاشتن تقبض القلب هذه علة يجد
الانسان معها كان قلبه قد اقشعر لبرد ويكاد ان يغشى عليه
التقمح الحد بتر التقطير هو ان يوضع الشيء في القرع ويوقد تحته
فيصعد ماؤه الى الانبيق ويجتمع فيه والتصعيد مثله تقطير البول
هو ان يخرج قليلا قليلا في مرات كثيرة مع الارادة الطلقة وهي
حالة بين العسر والاسترسال التفقع هو دهلة في ظاهر العضو كما
في اخمص القدم وباطن الراحة تقلب النفس هو الغثيان اللازم اذا
لم يكن شديدا وقد يقال على ذهاب الشهوة التقلص باهم امدن
وكرد امدن التقيح هو اجتماع المدة في فضاء الصدر وان كانت
هذه اللفظة عامة بل على جمع كل ورم [illegible] كما فهم من كلام ابقراط
تقوير افتوار اقتيار كرد بريدن چيزی را ومنه قوارة القميص و
البطيخ التكدد هو رمد خفيف التكريج كره كرفتن التكسر حالة

تجد

حالة تجد الانسان اختلافا في البرد ويحس في الجلد والعضل
تكليس نزد اطباء آن است كه چيزی را در آتش بدرجه رسانند كه بعضی
اجزاى سوده شود تلاشى نيست شدن تلافيف الامعاء عبارة عن التفافها بعضها
في بعض بني فلان تلافيف من عنب اي نبات ملتف التلبين و
التلبينة حساء يعمل من دقيق او نخالة وربما يجعل فيها عسل وانما
سميت بها تشبيها باللبن لبياضها ورقتها وقيل يعمل من اللبن ايضا
وح وجه التسمية ظاهر التلزج شدة الالتصاق التلكع الورم
الذي يعلوه شبه حرق النار كالنار الفارسية التلميذ شاگرد
وهو اسم مولد التليج گرم كرداندن باتش التلهوج النضج الناقص
اي لانه [illegible] التلبيه كشكينه الحصية وهما تلبسان التبل بفتح
الاول وكسر اللام العنق وقيل صفحته التماس بكديگر باز سودن
ومباشرت كردن التماض خود را بيمار داشتن والتمريض بيمار
كردن وبيمار داری كردن التمتمة والتمتام هي تردد المتكلم في التاء
التمدد قال الشيخ هو مرض الى تمنع القوة المحركة عن قبض الاعضاء
التي من شانها ان تنقبض وقال الشيخ نجيب الدين هو تشنج العصب
من الجانبين فينتصب العضو ولا يميل الجانب فهو ضد التشنج
وفيه نظر لان التمدد على تعريفه مركب من تشنجين فلا يكون
ضدا له واما على تعريف الشيخ فهو ضد التشنج من جهة انه يمنع الانقباض

كما ان التنبح يمنع الانبساط فاد سببه كزلك **تمر** بالفتح جزما الواحدة
تمرة جمع تمور وتمران اجوده البمين الصادق الحلاوة المائل الى
الصفرة الطرى يسخن البدن ويخصبه صالح للصدر والرية والمعا
وينفع من وجع الظهر والورك وبزيد فى المنى والباه ويولد دما
متينا غليظا رديا يغلظ الكبد والطحال ويهيج الصداع والرمد وحكة
ومليق للمفاصل يذهب بالاعيا، وينبغى ان يجتنب اد منانه والاكثار
منه بضره من يسرع اليه الصداع والرمد والقلاع ووجع اللثة
ويغلظ فى كبده وطحاله وينبغى لمن هو ضعف الاسنان واللثة
ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر عذب فليتمضمض فيه بسماق بمضغ الطرخون
مضغا طويلا واذا نقع فى اللبن الحليب واكل انعظ انعاظا قويا
سيما اذا طرح عنه شئ من الدارصينى حار يابس وقيل حار رطب فى
الاولى حرارته اكثر من رطوبته والتمر المجزع هو الذى يكون بعضه
نضيجا وبعضه غير نضيج وهو اعم من المنصف **تمرهندى** سرد وخشك
است در دوم وبعضى كويند درسيم مسهل صفراء است از جميع
بدن وبعضى كويند از معده وامعاء بطريق ازلاق ودافع قى
وعطش ونافع تبهاى صفراوى ودموى وغشى خصوصا دروقت
قبض ومقوى معده كرم بود ومضعف معده بلغمى قال الشيخ فى
الادوية القلبية يظن انه يقوى القلب ويشبه ان يكون خاصيتها

بمن

بمن سا، مزاجه دفال الى الصفراوية فهو معتدل برده ومتولد لما
فيه من الطبيعة الاسهالية وبين هب بالحكمة شربا ويتفع من القلاع
متمضمضا والشربة منه اوقيتان الى خمسة وهو الطف من الاجاص
واجوده الحديث الطرى الاصفر الصادق الحموضة الذى لم يزبل
مضر بالسعال والصدر ومصلحه شراب البنفسج والخشخاش **تمرهرون**
تراحم صغير جبيز بنواة صغيرة دقيقة **التمرط** الناثر **التمساح** بالكسر
تفنك وهو لا يكون الا فى نيل مصر والسقنقور منه قال ابو حامد
الاندلسى ان له ثمانين نابا اربعين فى الفك الاعلى واربعين فى
الاسفل وهو ابدا يحرك فكه الاعلى وفكه الاسفل عظم متصل بعنقه
وليس له فرج بنبل وهو شر من كل سبع **التمطى** خوددا درازكشيدن
بود وسبب ان فضولى است كه درعضلات بدن در بماند **التململ**
هو عدم الاستقرار والتململ بمعناه يقال هو يتململ على فراشه و
يتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة اى رمادحار **تموز** اسد
التناثر هو سقوط الشعر لضعف نباته كما يكون عقيب الامراض
المنطاولة لقلة البخار المتولد منه الشعر او بعدم بسبب تقليل الغذاء
او بسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة المرض عن تدبير الشعر و
حفظه عن التناثر متفرقا والتمرط باخذ موضعا مجتمعا **التنبل**
وقيل تنبول وقيل تانبول هو ورق بارد فى الاولى يابس فى الثانية

وقيل مائل الى الحرارة قابض مجفف يقوي عمور الاسنان وفم المعدة
ويطيب النكهة ويفرح القلب ويشهي تنفس هو حركتان ارادتيان
وبينهما سكونان ليملأ الرئة نسيما فيرسله الى القلب تنفس الصعداء اي النفس
الممدود تنكار هو شيء يلحم الصاغة الذهب به منه معدني ومنه
مصنوع وهو ان يؤخذ الملح جزءا والنطرون ثلثة اجزاء والقلي جزءا
ويطبخ مع لبن البقر حتى ينعقد ثم يعلق في الشمس حتى ييبس ويرفع
فينفع من وجع الاضراس وتاكل الاسنان بخاصيته وزاد بعضهم
النوشادر والملح من البول تنوء تضيق مقيم شدن بجائي ومنه
الحديث من تناء في ارض العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم
تنور البدن هو الجزء المشتمل على الاحشاء تنوري طعام يتخذ في التنور
تنوم شهدانه التنبل اعظم الحبات فارسية ازدها التوابل هي الاكلا
الابازير التي يطرح في القدر ليصلح طعم الغذاء وقد يذكر توامان
للعينين وغلام توام كه باوي يكي ديكر زاده بود وهما توامان وهم
توام بالضم والتواء والانثى توامة توابع الامور الطبيعية هي الاجناس
والاسنان والالوان والسحنات توبال بالضم انكشت اهن وهو ما يتساقط
من الطرق الى الحديد وكذا توبال النحاس التومة بالثانية قال الشيخ
نجيب الدين هي بثرة منفرجة ياخذ من عمق الخد والوجه قال العلامة
هي غدد كبيرة وقيل غدد كبيرة مفروشة في الاجزاء العليا من العنق التوت

توت

توت في الصحاح ولا يقال التوث بالمثلثة وفي المغرب التوت والتوث
جميعا الفرصاد وعن الجاحظ التوت لم يسمع في الشعر الا بالثاء وعن
بعض اهل البصرة انهم يسمون شجرة الفرصاد وحمله التوث بالثاء المثلثة
الحلو منه حار رطب والمختار منه الابيض الكبار والحلو منه عسر جب
والحامض منه بارد يابس والمختار منه الكبار الاسود ينفع اورام
الفم والحلق وورقه ينفع الذبحة والخوانيق واذا خلط بزبيب
بعد ان يسحق ويضمد به حرق النار ابرأه فاعلم ان التوت اذا ورد المعدة
وهي خالية من الطعام نفسه من الخلط اسرع في الانحدار عنها
وطرق لسائر الاطعمة ولم يولد خلطا رديا الا ان يكثر منه فان
لم يصادف المعدة خالية نقية فسد فيها فسادا عجيبا وفيه جلا
وقوة اسهالية مستفادة من قشر شجره والفج الاحمر منه قابض كالسماق
والمجفف منه يقوم مقام السماق يقمع الصفراء ويحبس البطن التوثة
نوع من البواسير توتيا قال الشيخ اصل التوتيا دخان مرتفع
يخلص النحاس من الحجارة التي تخالطه والانك الذي يخالط وربما
صعد الاقليميا فكان يصعد طوطيا جيدا او سويه قليميا وهو ابيض
واخضر واصفر الى الحمرة والمختار الابيض الهندي ثم الاصفر الكرماني
الرقيق بارد في الاولى يابس في الثانية مجفف من غير لذع ينفع من
وجع العين وقروح النقل والمذاكير وادراجها في المراهم جيد

للضان ويمنع الفضول الخبيثة المختبسة في عروق العين وهو افضل
المجففات للقروح الخبيثة حتى السرطان خصوصاً الهندي والهندى
الغير المغسول المذاع حبا والادهان يسكن لذعه في القراح توتيا
سنك سرمه وهو معرب **توذري** معرب توذدى وان جهار نوع است
زرد وكلكون وسفيد وسرخ حار يابس في الثانية قال ابن البيطار
ان الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج قد غلطا في هذا الدواء غلطا فاحشا
ونقولا في الماهية على ديسقوريدوس ما لم يقله فيه انهما
نسبا الى هذا الدواء منفعة دواء اخر وهو الذي ذكره ديسقوريدوس
في الثالثة وسماه باليونانية اوريسمن وهو ينفع الصلبة
التي تحدث في اصول الاذان وصلابة الثدي والخصية ضمادا
وينبت الشعر وينفع من قروح العين وينقيها اذا خلط بالعسل
وكحلت به العين والمطبوخ منه في شراب يبريد في اطباء الشربة
منه نصف مثقال **التوب** بالفتح انا ارشرب فيه كذا في الديوان
وفي المهذب والتاج ذكره كه بيك دست سوبند **توريق** بر ايستادن
درخت **توزيع** قسمت كردن برجيى اى كسى **توس** بالضم للطبع
التوقان مصدر تاقت نفسه الى كذا اى اشتاقت من باب نصر
يقال الحامل تتوق الى طالونيل **التوم** مهره سيمين جمع توام **التهبج**
اعلم ان الريح اما ان يكون مداخلة لجواهر العضو اولا الاولى
التهبج

التهبج والثانية النفخة اذا كانت ساكنة وايضا التهبج يثبت لبنة ابحس
والنفخة يقاوم المدافع مقاومة كثيرة او قليلة وايضا التهبج يقبل الغمز و
النفخة لا تقبل **التهور** هو الاقدام على شيء لا يكون الاقدام عليه
جميلا **التهوع** هو حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب في طبقاتها
لكن لا يتبعها حركة المد فوعة **التيس** بالفتح نكه يعني بز نرى كه
ماده را ابستن سازد **التين** بالكسر انجير حار في الاولى رطب في
الثانية اذا كان رطبا واما يابسه فمعتدل في الرطوبة واليبوسة
والاجود منه الابيض ثم الاحمر ثم الاسود ينفع السعال المزمن و
يعين على حبس البول وملين الطبع ويفتح السدد والدم المتولد منه
احسن واكثر تغذية من سائر الفواكه ويجب ان لا ياكل الفواكه فجا
خصوصا التين والفج منه يقلع اصناف الثاليل ويضمد به البهق
والخيلان ولو اكل التين قبل الرياضة والحمام لم ينفذ البدن
بخلاف الاطعمة واذا طبخ بالزوفا وشرب طبيخه نقى الصدر من
الفضول واذا انقع منه رطل في الخمر تسعة ايام ثم ضمد به المطحول على
طحاله بعد حلته في الخل واكل في كل يوم ثلثة طينات منه كان
ذلك عجيبا في تحليل صلابة الطحال واذابته وهذا مجرب والمطبوخ
منه يدخن الشعر ويحلل للاورام الصلبة ضمادا ويدفق الحنظة
منفخ **التيني** هو النوع الثالث من انواع جرب العين وصورته

صورة حب التين ولذا سمي به حرف الثاء ثابت بن قرة الحراني كان
حكيما كاملا في اجزاء علوم الحكمة وكان من الصابئين وهو نادر في الطب
ثافسيا وجاء بالتاء ايضا في المنهاج هو صمغ السذاب البري و
قيل بل صمغ الجبلي وهو حار جدا وقيل حار يابس في الثالثة قال صاحب
الجامع غلط من جعله صمغ السذاب بل هو نبات يشبه النبات
الذي لم يتعيش ولد الكلخ ولد الكلخ يشبه باكليل الشبث فيها زهر
دين الى العرض وله اصل كبير غليظ القشر حريف الشربة منه درهم
للاستسقاء والزيادة على هذا يحدث امراضا مهلكة ثالسفيس هو
الخرنوب النبطي الثامس اللوبيا الثؤلول بضم الثاء وسكون الهمزة
واحد الثآليل وهي بثور صغار في الجلد شديدة الصلابة مستديرة
كالحمص فما دونه وقال بعض اهل اللغة الثولول بالواو مكان الهمزة
ثبادريطوس معجون ينفع من جميع الادواء الهائجة الثبج محركة الوسط
وما بين الكاهل الى الظهر كما في القاموس وفي الخلاص ثبج ميان
سر دوش وميان پشت جمع اثباج ثتن محركة كنده شدن گوشت
بن دندان وبوى كرفتن آن الثجرة ميان سينه جمع كذا
في المهذب وفي النهاية الثجرة الحفرة وسط وهو ما حول الوهدة التي في اللبة
من ادنى الحلق وثجرة الوادي وسطه ومتسعه وفي المنهاج الثجرة
معالجة سينه الثجير ثفل كل شيء يعصر فارسية كنجاره وفي النهاية الثجير

ما عصر من العنب فجرت سلافته وبقيت عصارته وقيل ثفل البسر
يخلط بالتمر فينتبذ ثخن ستبر شد نحو سخين الثدم كزبرج
الفدم ثدن اللحم تغيرت رائحته الثدي بالفتح پستان بذكر
ويؤنث وهي للمرأة والرجل ايضا جمع اثدي وثدي على فعول و
ثدي ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين
ولا يقال رجل اثدى الثرب بالفتح الشحم رقيق قد غشي الكرش
والامعاء الدقيق والمعدة والامعاء وهو يبتدي من فم
المعدة وينتهي الى معى قولون فارسية چادر پيه جمع ثروب
وجمع القلة اثرب والاثارب جمع الجمع وهو بطانة للصفاق الظاهر
للمعدة الثرط بالتحريك سرين ثرمله بالضم روباه ماده الثرم
محركة سقوط سن من الثنايا والرباعيات وقيل خاص بالثنايا وقيل
هو ان ينقلع السن من اصلها مطلقا الثريد معرب تريد وهي الخبز المادوم
بالمرق ثعارير في النهاية هو القثاء الصغار قال الجوهري الثعارير
الثآليل وحمل الراثيث ايضا في المنهاج الثعارير شئ يشبه البطيخ
الصغير طيب الرائحة ملون القشر يسمونه اهل اصفهان دستنبو
ثعالة روباه ماده وهو معرفة الثعبان هو اسم للحية العظيمة جمع
ثعابين وهو اصغر من التنين الثعل بالضم دندان افزونى و
رجل اثعل الثعلب بالفتح روباه الثعلبان بالضم روباه نر وقيل البعلبه

دوباه ماده داند در بر مردم پوستینی که از پوست وی سازند
گرمترین پوستینها است وبعد از وی سمور است اگر پیه وی را
بکدا زند و بر نقرس مالند دفع درد کند **ثع** ثاء وانثع
اذا لم ینقطع قیئه وثع الجرح انصب دما **ثعثع** فی کلامه غلب
علیه العین والثاء والثعثع بالکسر مرواریدو یقال للصدف
وللصوف الاحمر الثعثع **الثغام** کسحاب درمنه واحدته بالهاء
الثغر کفلس دندان پیش فی القاموس الثغر الفم او الاسنان او مقدمها
وفی المهذب الثغر دندانها پیشین واپیز از کب لغة فهم می شود
اسنکه ثغر دندانهاء پیش باشد نه پیش وثغرای سقط سنه
الثغرة کلقمة مغاک بالای سینه وکلو جمع ثغر **الثفاء** کقراء الخردل
وقیل الحرف ویسمیه اهل العراق حب الرشاد الواحد ثفاءه
الثفروق هو القمع الذی یلزق بالبسر والعنقود اذا اکل ما علیه
جمع ثفاریق **الثفل** ما ثفل من کل شیء وثفل الغذاء ما خرج
من الدبر وثفل البول هو الذی ینفصله العروق عن الغذاء قبل
الهضم الرابع مع ما یختلف عن الغذاء عند الهضم والنضج وقد
یستعمل الثفل علی عدم استعمال الطیب وقد یستعمل علی خشونة
العیش بالضم والفتح سوراخ وبالفتح سوراخ کردن من باب
نصر قال الجوهری الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة

ویجمع ایضا علی ثقب والمثقب ما یثقب به **الثقیف** یقال خل ثقیف یعنی سرکه
تیز وجاء للمبالغة ثقیف کسکیت یعنی نیک تیز **ثقل** کعب گران
گران شدن من باب حسن ومنه الصغر اصغر اثقیل نعت منه والثقیل
هو الذی طبعه ان یحرك نحو المرکز **ثلبان** هو عنب الثعلب **ثلج**
برف شرب مائه یسرع الشیب ویضر المعدة والعصب واذا وضع علی
الیافوخ قطع الرعاف **الثلط** بالفتح السرط **ثلمه** بالضم رخنه ثلم
بالفتح رخنه کردن من باب ضرب ورخنه شدن من باب علم
اثلم نعت منه **الثمام** من اشجار الجبال وقیل نبت یشبه الاثل
الثمر میوه درخت وکناره بان جمع اثمار وثمار وثمرات جمع الجمع
ثمر جمع جمع الجمع اثمر وثمر الورد وهو الذی یخلف بعد تناثر الورق
وثمر الشوك المصری هی الجلنار وثمره الطرفا کزمازج **الثمنش** من انبات
من الشجر **الثنایا** جهاردندان پیش دو زبر ودو زیر الثنتان دو
الثنیة یکی **الثندوه** بفتح الاول والواو وبالضم والهمزة مکان الواو
والدال فی الحالتین مضمومة ثدی الرجل والمراة ولحم الثدی جمع
ثنادی کذا فی القاموس قال ابن فارس الثدی للمراة ویقال من
الرجل ثندوه بفتح الثاء بلا همزة وثندوه بالضم والهمزة **ثنة** البطن
بالضم والتشدید ما تحت السرة الی العزج فی داخل البطن جمع ثنن
فی النهایة الثنة ما بین السرة والعانة من اسفل البطن وبلغها

موضع في الرحم يتعلق به الجنين **الثوب** الفتح البقر وثور الطحل اسم موضع
ومنه سفيان الثوري حبسه حسبه نسب **ثور وثوران** برامدن كردو
برانداختن من باب نصر يقال ثارت بفلان الحصبة ثار ثائره اي هاج
غضبه ثوريدن برانگيختن **ثؤلول** هو ثؤلول وقد ذكر **الثوم** سير وهو
صنفان بري وبستاني قال جالينوس حار يابس في الثالثة وقيل
في الرابعة ينفع كهيئة الدم ويقتل القمل والصئبان ويصبغ لحية
اكثر من البصل لقوة تحليله وشدة تجفيفه وينفع من وجع الظهر و
الورك وهو يقوم مقام الترياق في لسع الهوام الباردة وهو بالجملة
حافظ لصحة المبرودين والشيوخ جدا مقو لحرارتهم الغريزية طارد
للرياح الغليظة وينفع من تقطير البول للمشيوخ وجيد صنعته ان
تسلق بالماء والملح ثم تخرج وتطحن بدهن اللوز ثم يؤكل ويمص بعده
الرمان والتفاح واذا احرق وسحق وعجن بعسل ووضع على السعفة
الحية ابراه وللثوم منفعة عجيبة في قتل حب القرع **الثوم** الحاشا
الثيب من ليس ويقع على الذكر والانثى يقال رجل ثيب يعني مرد وزن
دبيه والمراة ثيب يعني كالمرتي الصراح وذلك اذا كانت المراة مدخولة
والرجل متزوجا تم كتاب **حرف الجيم الجاجن** عظام الصدر الواحدة
جبجن وجنجنة وقد يفتح **الجادي** الزعفران وهو منسوب الى جادية وهي
قرية بالشام ينبت بها الزعفران **الجاذب** هو محرك الخلط نحو السطح الذي

باسه اما بالخاصية واما بالتسخين **الجاذبة** هي القوة التي تجذب الغذاء
الجارحة واحدة الجوارح وهي الاعضاء التي تعمل وقيل هي اليد **جار النهر**
نبات يشبه النيلوفر يكون غائصا في الماء بهرا بارد قابض صالح للقروح
الخبيثة والحكة وقيل هو من السموم وطعمه احد من الغريبون **الجارن**
ولد الحية **الجاش** القلب والنفس يقال فلان رابط الجاش اي ثابت
القلب لا يرتاع ولا ينزعج للعظام والشدائد **جالفة** سر شكستگي كه پوست
دگوشت بر رفته باشد **جالي** انست كه رطوبترا از مسام برآمده
دفع كند مانند شربت عسل وسكنجبين **جالينوس** از جمله هشت طبيب كه
مرجع وماب دوسرا رباب صناعت بودند يكي بود و وي ختم اطباء
كبار بود در علم طب چهارصد كتاب تصنيف كرده ذنی وانكه در علم طب
مهارتی داشت خصوصا در معالجه زنان دريافت وانرا و پيري بسيار
قليل الوجود بدست آورد و بعد از ان بجانب مصر سفر كرد و مدتي
براي تحصيل عقاقير انجا اقامت كرد از سخنان او استشراف بنفس
انسانی توان شناخت كه از ملال ابنا عمال عدون و مزاولت امور
حقير اجتناب نمايد و پيوسته خاطر وی بعظائم امور مقصود باشد
وچنين استماع افتاده كه وی برادر احر عمر استسقائي شد و مدتها بد
هر چند در معالجه جد وجهد مي نمود از مرض بيشتر مي شد مردم
طعن بسيار ميكردند كه با وجود كمال در معالجه امراض خصوصا در ان

نزا

مرضی عجیب برماند اسناخ الاجزاء ازعطش مردم بتنگ آمد وانها
بخواند وفرمود که حنی بیارند وبر آب کنند واندك دارویی بران
آب دو بعد ازان فرمود تا ازآن بکنند از آبکستند آن آب بسته
شده بود فرمود که ازاین دارو بیارو خورده ام واصلا نفع
نمیدهد بدانید که علم وتجربه در حین قضای حق ثم بامری هیچ
نفع نمیدهد کما قیل ادسطوماث مدفونا ضئیلا و
افلاطون مطلوحا ضعیفا مضی بقراط مسلولا ذلیلا وجالینوس
مطعونا نحیفا هؤلاء فضلاء الناس وحکمائهم ماتوا اسوء میتة
لتعلموا انه هو القاهر فوق عباده **جاماسب الحکیم** صاحب الاحکام
النجومیة وکان قبل مبعث موسی وحکم بمبعث موسی وعیسی ونبینا ص
وبان الملة المجوسیة وخروج الترك واشال ذلك **جامد** است
که سیلان نکند وخلاف آنکه منجمد باشد چون جمع جوامد ویطلق
الجوامد علی الاشیاء الصلبة المنعقدة فی البدن کالعظام والغضاریف
جاموس معرب کاومیش جمع جوامیس قیل انه لا ینام لکثرة حراسته
لاولاده شحمه اذا طلی به اذهب الکلف والبرص والجرب واذا حق
قرنه ویعطی لصاحب العرق المدنی مقدار نصف مثقال بالماء ش
فا اولا العلة تسکن العلة **الجان** بالتشدید مار خورد ومار سفید
که در خانه می باشد جمع جنان فی الحدیث انه نهی عن قتل الجنان

الجاخ

الجاخة استخوانهای زبر ترقوه که از طرفهای سینه رسته جمع جوانح
جاورس معرب گاورس وهو خیر من الدخن فی جمیع احواله الا انه
اقوی قبضا بارد فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل انه بارد یابس فی
الثانیة قابض مجفف یسکن الوجع ویحلل النفخ اذا قلی وکمد حارا و
یولد دما ردیا ولو طبخ باللبن قل ضرره وهو قلیل الغذاء بطیء الهضم
الجاورسیة بثور صغار متفرقة بیض الرؤس حمر الاصول وربما کان معها
لذع شدید ودرد وسیلان صدید وهو من اصناف النملة **جاوشیر**
هو صمغ شجرة ورقها کورق التین حار یابس فی الثالثة وقیل فی الثانیة
ینفع المفاصل وعرق النساء والحلاء ویوافق تقطیر البول والصرع
والاستسقاء وصلابة الرحم والفوالج وحبس الحیض والسعال المزمن
ویخرج الجنین المیت احتمالا ویحد البصر اکتحالا ویسهل البلغم الخام و
یوضع علی الاسنان المأکولة فینفعها وینقی الطحال من الاخلاط **الجبا**
بالفتح والقصر ما حول الرکبة **الجب** بالفتح القطع ومنه المجبوب للخصی
الذی استوصل ذکره وخصیتاه وقد جب جبا **الجبة** موصل الوظیف
من الذراع **جبر** استخوان شکسته را بسته شد وجبایر عبارتست از
لوحهای بر شکسته که بر بندند واحد آنها جبیره اجبار دستم برکاری داشتن و
بند هبه جبر منسوب کردن **الجبین** بالکسر حجر الحضن بارد یابس فی
الدرجة الرابعة یوضع علی نواحی الترف فیقبض ویطلی بالخل او

ماء السماق على الجبهة فيجبن الرعاف لاسيما مع الطين الارمنى والاس
العدس وهذا مجرب وهو من جملة السموم الخانقة اذا خلط بالاطعمة
وقد يطلق على الجبن اليابس جباهنك ويقال الجباهنك وجباهنج وقيل هو
بزر الزبد الاسود فعله كفعل الخربق واستعماله خطر الشربة منه نصف
درهم جبن بدل شدجبنا فهو جبان والجبن كقفل والجبان بالفتح
الخن مما لايكون الحذر منه محمودا وهو ضد الشجاعة الجبن كقفل
وعنق وجبن بتخفيف النون وسكون الباء پنير سرد وتر است دوم
بد تراز تر كند ونفث الدم را موافق است اگر با سنداد مضعف معده
ومسدد ومولد رياح وسبك كرده وشانه بود ومصلح وى عسل
بادوشاب وپنير با بلاف كرم وخشك است در مرتبه سيم و با بد
كه با مغز واجزا روى شاه بلوط نشى ضم نكند الجبهة بالفتح
پيشانى جمع جباه الجبرة واحدة الجبائر وقد ذكر الجبيرة بان خشك
وبعضى كويند نان فطير است الجبين شقيقه وهما جبينان جمع اجبان
واجبنة وجبن جبينين جبة الانسان شخصه الجثمان بالضم الجسم والشخص
والجثمان بالضم سين لغة فيه الجثوة بالضم وبالكسر الجسد المجاع بضم
الجيم بيمارى كه چشم را ماسا ند جحر بالضم سوراخ جمع جحر احجار
جحران مثله فى الحديث اذا حاضت المراة حرم الجحران الجحش بالفتح الا
وجحش اصابه الشى فانسلخ جلده الجحمة بالفتح لغات الحاء كالسفة
للانسان

للانسان الجحمة بالفتح اهل اليمن الجحظ بفتحتين ذو الجحيع العين من مكان
ما من باب فتح الجداد بفتح الجيم البلح الجداول هى عروق صغار
لبقية جداول الامعاء هى عصبة جنبا بين اسند ربها بين فيها العروق
والشراين والاعصاب التى بها جداول الماساريقا هى الشعب
المتفرعة من الباب المتفرقة فى جرم الكبد جدب بالفتح تنكسال
نقيض خصب مكان جدب وجديب بين الجدب وبئر وارض جدبة
وجد وب خشك بى بنات الجدر بالفتح والجدار بالكسر الحائط
يعنى ديوار وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران وفلان
جدير بكذا اى حقيق والجدر محركة السلعة جمع جدر جدران
الراس چهار استخوان سر است يكى پيش ويكى پس ودو پهلو وطرف
الجدرى بالضم والفتح لغة فيه ابله وهو بثور بعضها صغار وبعضها
كبار يظهر على البدن لدفع من الطبيعة المدبرة لبدن الانسان
فضلات طمثيه منبثه فى البدن عن اغتذائه بها ولذلك قيل ان
هذا المرض لابدان يعرض لكل شخص عن ان تلك الفضلات تبقى فى
البدن الجنين يحصل لها حرك فينهض القوة الدافعة لدفعها ومن
الناس من يجدر مرتين وذلك عند من لم يقو الطبيعة على دفع
المادة فى سن الصبى بل يبقى شئ منها ثم يتفق اسباب مسخنة مرطبة
حركت المادة ويجرك الطبيعة لدفعها مرة ثانية الجدل بالفتح

الفعل جمع جدل والجدل بالحركة هو الخصومة بالباطل جدوار
بالفتح اصول النبات الشبيه بالسعد اثقل واصلب منه وهو خطائي وهندي
والمختار منه الخطائي التي تنبت مع البيش بنفسجي اللون حار يابس في
الثالثة وقيل ليس حارا مفرطة الشربة منه نصف درهم الى نصف
مثقال وهو ترياق السموم باسرها نافع من صرع الصبيان بلبن امه
والشربة لها نصف دانق بدل لعرق الترياق ثلثة امثاله زرنباد وگاو
ماه پروین الجدى بالفتح بزغاله نر از وقت تولد تا يكسال الجمع اجداء
وجداء الجدلة هي الشاكلة بعضها الجذام بضم الجيم مشتق من الجذم
وهو القطع وهي علة ردية تحدث عن انتشار المرة السوداء في
البدن كله فان عفنت اوجبت حمى الربع وان اندفعت الى الجلد
اوجبت البرقان الاصفر وان تراكمت اوجبت الجذام الجذب بالسكون
كشيدن من باب ضرب والقحط وبالتحريك الجمار واحده جذبة جذب
القلب علة يحس صاحبها كان قلبه يجذب الى اسفل والجواذب
هي الادوية الجاذبة التي تجذب السلاء والشوك جذر اصل هر چيزي
بالفتح عن الاصمعي وبالكسر عن ابي عمرو وازبيخ بركندن الجذع بالكسر تنه
درخت جمع جذوع الجذر كعب اصل وبن دندان وقيل بفتح الجيم الجرام
بالكسر هي تفرق اتصال اللحم من غير قيح الجرح بالضم ريش وخستگى
جمع جروح وبالفتح خسته كردن من باب نصر جراة دلبري وهي

الشجاعة

الشجاعة وهي ان يكون للانسان نفس قوية التحمل للمخاوف ومستعد للوقوع
للمكروه وكان المكروه عنده غير موجود او بعيد الوقوع وقد يحذف
الهمزة منها كجرعة وكره جراد بالفتح ملخ جراده يكى جاريا بسبخ لثابتة
الجرادة بالضم هي القشور التي تنفصل من جرم الامعاء وايضا من
الشيء يجرد قال مولانا نفيس الجرد هو ازالة الشيء من ظاهر الجسم
بالالة حديدة الجراح هو الفاعل لذلك في الطب الجرد بفتحتين صحراء
بي نبات جرمشت بالضم دستي ليخ سفيدانه چيزي كه از ان بكوسبند بعي
از بخيتن وجرش بلغور كرد ومنه الجريش جران بالكسر درون
كردن الجرب بالتحريك كر وكركين شدن من باب علم اجرب نعت منه
جرباء جمع ومونثه وهي بثور صغار يبتدأ حمرا ومعها حكة شديد
وربما تقيحت وهي على نوعين رطب ويابس وجرب العين خشونة
تعرض في داخل الجفن وهو انواع اربعة وجميعها ملازم الدمعة
وجرب الكلبة عبارة عن نفاخات وبثور صغار عرضت لها جرجير بالكسر
هو الباقلا الصغير وجرجير مصري هو الترمس جمع جواجر الجرجير بالكسر
بعضى ببد است و تخم ديان تخم كتان حاصل مي شود و بعضي كويند سپيد
سفيد است وبعضي كويند ترتيزك است صاحب اختيارات كفته ودر
حرف حب الرشاد را كويند دپارسي تخم سپندان وترتيزك
اخر كفته بدل وي خردل وتخم ترتيزك بالخم جرجير واراب معلوم

می سوّد انکه بعضی کفته اند ترنبرات است جرجر غلط است بدل وی
نوردی است بالضم کنند نا جوبس کفتند بل کل بساه ودشه خرد
جرجا سنه بالضم طعام متخذ من حب الرمان والزبیب جرد ق معرب کرده
وهو الرغیف قال الجوهری الجیم والقاف لا یجتمعان فی کلمة الا
ان یکون معربا او حکایة صوت جردان بالضم طعام یتخذ من حب
الرمان والزبیب قضیب الفرس وفی المقاصد الجردان بالضم الت
مردی وفی المثل الجردان لابد معه الاستکان جرذ کصرد موش
دشتی جمعه جرذان بالکسر جره بالفتح والتشدید سبوی والجره
وهی المسماة ثمار عیون من الزیت اثنان وسبعون رطلا ومن العسل
مائة وثمانیة ارطال ومثل الجرة مطلقا اربعة وعشرون قسطا والجرة
الصغرة اربعة افساط جرسام بالفتح علت برسام وبالکسر ذهن
کشنه جرشی تن ادمی جرض بریقه غص من باب علم الجرع بالفتح
شربا الماء یقال جرعت الماء جرعة وفعل الغد واکره الاصمعی والجرعة
بالضم پارهٔ از شراب یجرع یج فرو خور ابید بن خشم دجران یجرع
جرعة جرعة خوردن الجرفة بالفتح الخاسرة ومثل عظمها جرد بالکلا
بچه سباع چون سك وکربه و جز ان والجرو بالکسر خیار
خرد قال ابن سینا الجرو الصغیر من کل شئ حتی من الحنظل والبطیخ و
القثاء والرمان جریال بالکسر صبغ احمر وجریال الذهب حمرته والجریال

الجز الجریث والجری بالکسر والتشدید بلصیر بعض السمك ومنه قول
محمد جمیع السمك حلال الا الجریث والمارماهیج وقولهم الجریث من
المسوخات بالملح لان ما مسخ لا نسل له ولا یبقی بعد ثلثة ایام الجزئی
یتکون منه الجزء ما یترکب منه ومن غیره کل هو مجموع تلك الاجزاء والجزئی
هو ما حقیقة الکلی مع تشخص زائد الجزارة بضم الجیم البدان والرجلان
والعنق جزر بفتح الجیم وکسرها زردك وهو احمر واصفر والجنس
منه الاحمر قال جالینوس حار فی الثانیة یابس فی الاولی وقال غیره
مطفی رطب فی الاولی ملین مدر للبول والمربی منه یقوی الباه
وینفع السعال ووجع الظهر جزرا قلیطی هو جزر بری الجزع
محرکة ناشکیبائی کردن نقیض صبر الجزع بالفتح مهره ایست معروف
که در سواد او بیاضی هست مثل رکها در معادن عقیق باف مثل سوی
جزمازج هو ثمرة الطرفاء الجزور بفتح الجیم وضم الزاء هو الابل العربی
الذی یذبح یقع علی الذکر والانثی جمع جزر الجساء جمعه العضلاته
وحساة المعدة صلابتها یقال جساة ید من العمل یجساء جساء صلبت
وقد یحدث الجساة فی الجانب الذی یلی الطحال وذلك الجساة
الطحال ولیس مزاجه ویحدث الموضع الذی یتکی علیه الطحال وقد
الجساة فی العضلات الموضوعة علیها من خلط غلیظ ویفرق بینها
وبین جساة المعدة بالشکل فان صلابة المعدة مستدیرة وصلابة

العضلة مستطيلة احد طرفيها غليظ والاخر دقيق [illegible] وبلا
افعال للعنق لان كان الخلط في العضلة ويقول للعوام الصلابة العضلة
استوانه والحبساة في الاجفان هو ان يعرض للاجفان عسر حركة
الى التغميض عن انفتاحها والى الانفتاح عن تغميضها مع وجع وحمرة
بلا رطوبة في الاكثر ويقال لها صلابة الاجفان ايضا وجساوة الملتحمة
هي صلابة تعرض في العين كلها بحيث تعسر معها حركة العين و
تعرض لها ثقل ودمعة من شدة الجفاف الجنان بالفتح ملكة يكون الانسان
بها حسن الرجاء للخلاص عن المكاره مستبعدا لوقوعها الجناد بالكسر اغبر
ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر الجبد محركة جسم الانسان جمع
اجساد وجسود جسم بيده واجسته مسه من باب حسن ونصر
الجسم بالكسر تن جسمان بالضم كذلك جسمانه بالفتح تن او رشد
من باب حسن فهو جسيم وتن داهل هيئة جسم امثلا دبست
جهت وتن دمتكلمان جسيم ايست مركبتا ندوجزء يابنده الجشا كغطا
والجشاءة كهمزة اروغ حالة تحدث عن ريح تستفرغ من المعدة الى طريق
الفم جشب نان بى نان خورش خوردن من باب علم الجشة بالضم خشونة
وسعال يجدها الانسان في صدره الجش كوفتن ونكستن
من باب نصر جشم نش جشم امانت وبعضى گويند لاعبه است الجص
گچ وهو فارسي معرب لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة في
كلام

كلمة واحدة في كلام العرب والجص بالكسر لغة فيه والجصي هو بياض مع قليل
زرقة الجعبي كرمكى الدبر الجعد كعده نبيذ الشعر الجعد كفلس نقيض
البسط يقال شعر جعد موى بغى ودهم پيچيده الجعد حب الصنوبر
جعدة نوع من الشجر وهو كزبرة البر شبيه كزبرة الرطبة وانما
سميت بها لانها تشبه الجعدة وتنبت في القناة فارسيها بن سياد
مفتح ملطف وهي بالخل طلاء الورم الطحال وصلابته تضر المعدة
وينفع اليرقان والاستسقاء ويدر البول والحيض ويفتت الحصا
ورماده بالخل والزيت ينفع الاكزع وداء الحية والثعلب وينفع
عرق النساء منفعة بليغة وحب القرع والحميات المزمنة ويسهل البلغم
والسوداء وينكى الصدر والرئة من الفضول والشربة منه ثلاثة
دراهم الى سبعة قال جالينوس هي معتدلة قال ابن هبل حارة
يابسة في الثانية جعرور بالضم خرما خشك ردى جعل كصرد
سركين كردان جعم الفاكهة اشتهاها من باب علم جعين قز يترمن
دى خوار رزم الجفاء بالفتح والمد بدي خلاف نيكي جفت افريد هو نبات
صنوبري الشكل في راسه كالشوكتين شبيه اللون وربما اشق
وانفتح وقيل هو خصى الثعلب الصغير جفت البلوط بضم الجيم
هو جلدة الرقيق الذي تحت الجلد الغليظ وهو قشره الداخل قابض
ينفع من نزف الدم خاصة من النساء ومن زحير الامعاء ويحبس

الطبع ويضهد بر الفتوق ويحتمله النساء لسيلان الرطوبة المزمنة من
الرحم وبفتحها متحد جفوى بضم الاول وتشديد الراء بنوراء التمر وهو اسد
فتصامنه ويمنع النزف العارض للنساء وبفتح الجيم متعد الجفر
بالفتح الانثى من اولاد المعز اذا بلغت اربعة اشهر الجفوق بالضم الصدر
الجفر بالفتح الشاب الغنى والجفر ايضا چاه نا پيراسته جمع اجفار
وجفور قال صاحب الكشاف الجفر والجامعة كتابان لصاحب
الشريعة املاهما من خلق فيه قال السيد الشريف المحقق فى شرح
المواقف جاز ان يكون احدنا عالما بالجفر والجامعة وهما
كتابان لعلى وقد ذكر فيهما على طريق علم الحروف الحوادث التى
يحدث الى انقراض العالم وكانت الائمة المعروفون من اولاده يعرفونها
وقال الشيخ علاء الدولة السمنانى هما كتابان فى ايدى ائمة
اهل البيت وما اطلع عليهما احد بعدهم جفور بضمتين ازكشنى
بازماندن نخل من باب نصر ومنه قيل الصوم مجفرا مقطعة
للنكاح جف النخل وجف الطلع وعاءه الجفن بالفتح غطاء العين
من اعلى واسفل جمع اجفان فارسية پلك وايضا قضبان الكرم
الواحد جفنة والجمع بالكسر وجفنات بالتحريك لان ثانى فعله
يحرك فى الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء او واوا ومنه الجفنة
بالفتح كاسه چوبين وبعضى گويند كاسه بزرك الجفيف ما يبس من

من البنت الجلاء بالفتح والقصر برهنه شدن سر از موى الجلاء بالكسر
والائمد لانه يجلو البصر يقال الجلوت بصرى بالكحل وجلوت السيف
جلاء صقلت جلاء بالفتح از خان ومان بيرون كردن وبيرون
شدن الجلبة بالضم جليدة تعلو الجرح عند البرء وجلب الجرح واجلب
خشك ريش بود والجلب بالفتح كشيدن من باب نصر او ضرب يقال
جلبت الشئ واجلبته بمعنى الجلبان بالضم حب يقارب الكرسنة
وقيل هو الكرسنة فارسية پلك وهذا ياكله الانسان بخلاف
الحلو فى الينابيع الجلبان الحلو وهو شئ يشبه الماش فى الجامع
طبيخه يغسل احد الاخلاط الردية من الامعاء ويدر الطمث ويحلل
ويلين فضول الصدر جلبوب بالضم هو اللبلاب العريض الورق
جلبنك هو جيلا هنك وقد ذكر الجلجة محركة الجمجمة والراجح
جلج الجلجلان بالضم ثمرة الكزبرة والسمسم ايضا كذا فى الديوان
المغرب وفى التاج والمهذب الجلجلان كنجد خشك وكنجد ويقال
اصيب جلجلان قلبه اى حبة قلبه ويقال اجعل ذلك فى
جلجلان قلبك اى فى اقصى قلبك الجلد بالكسر پوست و
از ليف عصبها واز رگهاى باريك بافته وحرارت از رگها وحرارت
خون ان وسردى ليف عصبها از امتزاج بكديگر معتدل گشته
است جمع جلود قال جالينوس جلد الكبش ان اخذ حين يسلخ

ساعة فيوضع على موضع الضرب يحلله كان نفعه اكثر من كل شيء
حتى انه يبرئ الضرب في يوم وليلة وذلك لانه ينضج ويحلل مواضع
الضرب الممتلية دما وحلبا لقرد اذا علق على شجرة مثمرة جفت عليها
من البرد وصرف عنها ذلك باذن الله تم **جل** بالكسر سبادي وبالضم
الورد وهو فارسي معرب **الجلنار** بضم الجيم وفتح اللام المشددة زهرة
الرمان البري الذكر والغير المثمر معرب گلنار ويقال ان من ابتلع ثلاث
حبات منه من اصغر ما يكون لا يرمد في تلك السنة بارد في
الاولى يابس في الثانية يشد اللثة ويقوي الاسنان وينفع من
نفث الدم والسحج ويدمل الجراحات والقروح العتيقة **الجلاب**
بالضم والتشديد هو العسل المطبوخ في ماء الورد حتى يتقوم
وقد يتخذ من السكر وقد يطلق ويراد به المنضج **جلاوال** بضم الجيم
يقال ارز وقت جلاوال اي كبير الحب وجل الشيء عظم وجلاوال للناس
العظيم **جلنجبين** وهو مربى بالعسل او بالكسر معرب گلنگبين **جلوز**
بالكسر قيل هو اللوز الجبلي صاحب جامع گوید وی بندق است
و در قانون فرموده که جلغوزه است والجلوزة اربعة
دوانيق وقيل درهمان قال الاملي الجلوزة حبة من حبوب الصنوبر
الكبار **الجليد** الصقيع الجامد **الجماع** بالكسر حركة بدنية يلزمها
حركة نفسانية من اللذة ويلزمها استفراغ الرطوبات بخروج
المني

المني وتحليل الرطوبات واستفراغ من الريح الباشرة والروح
جمادى الاولى والاخرى بضم الجيم فتح الدال وهما **جمر** وجباب
سنك **جمار** كنار هو شحم النخلة وقيل لبها بارد يابس في الاولى تعقل
الطبيعة وهو بطيء الانحدار من المعدة واذا ضمد به لسعة الزنبور
سكن الالم **جمه** موي پيشاني كذا في الخلاص وفي التاج الجمة موي
فرود بناگوش وفي الصراح بفتح الجيم في جمة عظيمة بالضم والفتح
يعني جماعة انبوه وجمة بالضم تمامي موي سر وانبوهي ان قال الزمخشري
في المقدمة ان الجمة الشعر الى الاذن والجم بالفتح بسيار وفراهم
ويحبون المال حبا جما **الجنجم** بالكسر اغصان شجرة يجلب من
وراء النهر عطره ويشرب مثقال منه للخفقان فينفع جدا
الجنجه كاسه سركاهي بر تمام هم الملاق ميكنند **الجند** كفلس در فرس
ماجه من ابنا فارس سبتيخ **الجمر** بالفتح حبات تظهر اما متفرقة
او مجتمعة مع طحية شديدة الحمرة تاخذ كل حبة منها قطعة كبيرة
من البدن وتعمق في اللحم فارسيها اتشك **جمبق** مثل هو ريحان
سليمان وهم عندهم اسم لسليمان ع **الجمل** بالتحريك اشتر جمع جما
وجمالة واجمال جمع الجمع جمالات وجمائل الجمل يزيد شهوة الجماع
وينفع من رداءة الانعاظ وذلك من غلظه لان الروح المتولد
عنه في العروق العنق ارب وعجز الضوارب لا ينفشو بسرعة والريح

ايضا لا ينفش بر عشر فثبت لهذا سبيل الى نعاظ بعد الانزال ودونه
اذا ضمد به الكلف ابرأه وهذا مجرب وقراده اذا ربط في كم العاشق
ازال عشقه وفي ساقه اذا ضمد به رطبا حلل الخنازير والشهد وفي
في راسه حلل ورم الاستسقاء وصلابة الطحال خاصة مع لبن اللقاح
وبعره اذا احرق وذر على الدم السائل والرعاف قطعه لوقته
الجمال بالفتح يطلق على معنيين احدهما الجمال الذي يعرفه الجمهور
مثل صفاء اللون ولين الملمس وغير ذلك مما يمكن ان يكتسب وهو
على قسمين ذاتي وممكن الاكتساب وثانيهما الجمال الحقيقي وهو ان يكون
كل الاعضاء على افضل ما ينبغي ان يكون عليه من المزاج و
الهيئات الجمل بالضم هو حساب الجمل بالضم والتشديد بلا نوعي
من حساب الجمود بعضهم هذه علة متى عرضت للانسان يبقى
على الحالة التي ادركته عليها اما جالسا واما قائما واما نائما الجمود
الصدر هو ان يبرد عضلات الصدر والحجاب والرئة ويتكاثف
وينقبض ويحدث فيها نوع تمدد الجمهوري نبيذ العنب اذا اتى عليه
ثلث سنين وقيل هو الشراب المتخذ من المثلث يجعل عليه الماء
الذي ذهب عنه ثم يطبخ بعض الطبخ ويودع في الاوعية ويخمر
كذا ذكر وقيل هو ما بقي نصفه من عصير العنب بعد الطبخ في النهاية
منه البختج ابو اهكله بختج هو الجمهوري الذي البختج العصير المطبوخ

وقيل

وقيل له الجمهوري لان جمهور الناس يستعملونه اي اكثرهم الجامع
الجمهوري ما بقي نصفه من عصير العنب بعد طبخه والمثلث ما
بقي ثلثه والمنصف ما بقي ربعه جبر بضم الجيم وتشديد الباء المفتوحة
والراء شجر كشجر التين وقيل تين احمر الى السواد ما هو لابن زهر و
منه اذا عجن بالخل وضمد به الطحال اذابه وهذا مجرب وورقه
اذا سحق وشرب منه وزن درهم على الريق نفع من الاسهال الذي
اعيى المعالجين الجميل الشحم المذاب الجناح بالفتح دست كوله
نعم واضمم اليك جناحك اي يدك وبال وجانب وزير بغل
واطباء اطلاق كرده اند بر دو استخوان كه از پهلوهاي بهرها
پشت بيرون آمده يكي از راست ويكي از چپ بر اجناح ازبهران
گويند كه مانند دو بال مرغ است كه باز كرده باشد وجناح البئر
هو الحرشف الجبان بالفتح القلب الجنب بالفتح پهلو جمع جنوب
وقوله تعالى يا حسرتى على ما فرطت في جنب الله اي في طريقه والجنوب
بالفتح الريح التي تقابل الشمال يقال جنبت الريح اذا تحركت جنوبا
جنبذه بضم الجيم والباء والعامة تقول بفتحها ما ارتفع من الشيء
يقال ورد احمر جنبذ اي ما ارتفع من الشجر وينفتح ويقال جنبذ الرمان
زهر البستاني جنب كرانه وقوله تعالى والصاحب بالجنب اي صاحبك في
السفر جنجل بالفتح بزر الكاكنج وقيل ورق النخل الاخضر حار رطب

فى الدرجة الاولى **جنجن** كزبرج وجعفر وجنجنة اسفاناخ سنبه جمع جناجن

جندبيدستر هو خصية حيوان فى البحر وله قشر رقيق بكسر بادى

قال القمرى هو حيوان هيئته الكلب يسكن الماء ويسمى القندر ولا

يوجد الا فى بلاد القفجاق وما يليها ويسمى البهو ايضا وله خصيات اثنتان

منها ظاهرتان واثنتان باطنتان ومن شانه انه اذا راى الصياد بن

لاخذ الجند بيدستر وهو الموجود فى الخصيتين البارزتين

هرب فاذا جد واتى طلبه قطعهما بفيه ورمى بهما اليه اذ لا

حاجة لهم الا بهما واذا قطع الظاهرتين ابرز الباطنتين وعوض

عنهما قال صاحب الجامع باطل ما يقال منه ان هذا الحيوان اذا

طرد وطلب يقلع خصاه ويطرحهما لاستحالة ان يصل اليهما وذلك

انها لاصقة مثل خصى الخنزير وينبغى ان يشق الجلد الذى على الخصى

وان يخرج الخصى مع الحجاب الذى يحوى رطوبة تشبه بالعسل

ويجفف ويبقى منها قال الشيخ ينفع الصمم البارد ولا شئ انفع للريح

فى الاذن منه يوخذ منه عدسة ويذاب بدهن بان ورد من

يقطر منها قاطرا وينفع ريح الشوصة واذا حل فى الادهان النافعة

من الحدر واسترخاء الاعضاء والفالج والنقرس البارد نفع من

هذه العلل منفعة عظيمة واذا شرب كان ترياقا للسموم الباردة

كلها حيوانية ونباتية لا سيما الافيون واذا طلى به موضع لسع

العقرب

العقرب نفعه ويخرج المشيمة والجنين الميت واذا وضع فى الاحليل

ادر البول ويخور به نافع من الرعشة والفالج والحدر والنسيان

والصداع البارد وحار فى اخر الثالثة يابس فى الثانية والماخوذ منه

الى نصف درهم فارسية اش بحكان وقند قرى والاعز منه

سم قاتل من يومه وقيل بعد يوم وكذلك اذا انخ وكان الاسود

المنتن منه وان تخلص من الهلاك من شربه حدث به برسام والله

تعالى اعلم **الجنس** كلى معقول على كثيرين مختلفين بالحقائق فى جواب ما هو

هذا فى اصطلاح المنطقيين واما عند الاطباء فيراد به المعنى اللغوى

كما يقال الجنس الذكورة والانوثة لان الجنس فى اللغة ما يعم كثيرين

ولا يشترط فيه اختلاف الحقائق ولا شك ان الذكورة والانوثة

كذلك **جنبطان** هو صغار الحنظل **جنطيانا** ثمرة شجرة كشجرة الجوز ولونه

احمر بيخا حار فى الثالثة يابس فى الثانية صاحب اختيارات فرموده

اكر فرزجة ازوى بخود كيرد بچه بيفكند زود وهر زنى اكه خون

حيض زياده رود وبازنه ايستد بستاند جنطيانا رومى وبكوبد

وباخبا سرشد وبردست بند دباز ايستد وان جربت وانما

سمى به لان اول من عرفه وظفر به جنطيين الملك وسمى ايضا

قثاء الحية الشربة منه نصف درهم **جن** ديوانه شد والجنة

والجنون ديوانكى وكذا الجن وحبه وجن بكسرها پرى **جنون**

السبعي هو الجنون الذي يكون معه حركات ردية الجنين هو الولد
ما دام في البطن جمع اجنة جوارح سكاربان ازمرغ و اند امهاي
مردم كه بدان كار كنند جوارش بضم الجيم وكسر الراء والشين المنقوطة
معرب كوارش والجوارش بالنون تصحيف معناه الهاضم للطعام
والفرق بينه وبين المعجون ان المعجون يكون مرة وحلوة ومنتنة و
طيبة والجوارش لا يكون الا عذبة طيبة الرايحة الجوبة بالضم
تجويف عند نهاية الصماخ وبالفتح الفرجة في السحاب من الخلاء
جوبة للفضاء الجوع الجوش وسيجي جودة الرجاء هي حالة يكون
معها الانسان منبعثا صدره الخير ممن يعتقد فيه هذا الاعتقاد
جوذابة هي الطعام المتخذ من اللحم والخبز واللبن والسكر وغيرها
بدون التوابل والابازير وقد يتخذ بدون اللحم ايضا وقيل هي
حنطة او ارز يوضع تحت الشواء بدون الابزار جمع جواذيب
وجواذبات جوذابدانه موضعي اكويند كه جوذابها در انجا نهند
تا بريان كردد جودي كوسالة جود بالضم فريه من قراي شيراز
ومنها الورد الجوري و بالفتح سيل كردن از داستي وراه فقال
جار عن الطريق وستم كردن در حكم بر كسي يقال جار عليه في الحكم
من باب نصر جوز جندم بالجيم والزاي كلمة فارسية وهي نوع بذر
كالحمص بيضاء الصفرة قريب من الاعتدال وقيل رطب بدفي المني

ويلين

ويلين ويمنع شهوة الطين اكلا واذا طرح منه ربع كيلجة في عشرة ارطال
عسل او ثلثين رطلا ماء حار وضرب بها وغطي راس الاناء ادرك
شرابا في ساعته وقيل هو شيء يظهر في قلل الجبال ملتصق بعضه
ببعض حشيشية الطعم تشبه لونه لون بهالد والبري كذكر جوز
الرطب معروف حار في الثانية وقيل في الثالثة يابس في الثانية
والرطب منه في الاولى يسمن اذا اكل مع السكر ويبثر الفم ويثقل
اللسان خصوصا لسان الصبيان ويصبغ ودبغ قشره الاخضر ينفع
ورم الحلق والحنجرة اذا تمضمض بهرد بسلالة المترحبة ولمضوغ
منه ينفع من القروح السوداوية ومن عض الكلب ولدفلو منه ليكون
المغز واذا اتى الجوز من قشره الرقيقة ذهب عنه اكثر مضرته للحلق
والفم وسهل تقشيره بان يلقي مع خالة الجوار على الحابق ويغلي غليا
طويلا فان النخالة يحرق ملك القشرة ثم يحرك فيتنقي من ذلك القشر
والمقشر من الطرى يغذي وغذاء كثيرا ويزيد في المخ والمني و
الدماغ ويخرج الدبان وحب القرع ويشهي خصوصا مع التين
واذا اكل على الريق دفع السموم وسهل القي وبضعفه احدث
وان اكل مع العسل قوى بها والجوز الجبني هو العتيق يري ناصور
العزود ضعفه نفع في المراهم الجوزه اربعة عشر شاموتا الجوز
النبطية درخمي واحد الجوز المطلق نعمد درا حبي وقيل ثلاثم

مثاقيل **الجوزة الملكية** ست درهمات **جوز القي** ويقال له
جوز الرقاع وهي ثمرة شجرة يكون نباته باليمن فقط وهي اصغر من
الجوز يشبه الحربق الابيض وهو حار يابس في الثالثة مقيئ
للرطوبات والبلغم ويقي من دلوم كبا بان يدق ويخلط بملح
العجين فان الملح يعين على القئ ويهيجه ويسهل خروج الاخلا
الشربة منه درهم وقيل درهمان واذا شرب منه درهمان مع
مثقال من الانيسون والرازيانج مسحوقا معجونا بالعسل بالما
الحار يهيج القئ ويقئ البلغم والرطوبة وينفع من الفالج واللقوة
وما اشبه ذلك من الامراض البلغمية **جوزماثل** ماثورة وهو
ستر محدد يشبه بجوز القي سوك نضار وحبه كحب الاترج
وهو يصحف جوز فاتل وقد رددهم منه قاتل في يوم قال
الشيخ هو عدو للقلب والماخوذ منه قيراط للحرارة المفرطة
سنوم مسبت محدر بارد في الرابعة يابس في الثانية وقيل
رطب يسكر منه وزن دانق وفي النبيذ اسكر سكرا شديدا
جوز الابهل في المنهاج هو الابهل نفسه وهو ثمرة العرعر
اقول هذا توهم كما توهم الجوهري كما سبق تحقيقه في حرف الالف
جوزبوا بالقصر يسمى جوز الطيب لطيبه جوز بوا حار
يابس في الثانية يقوي المعدة والكبد والطحال والعين ويطيب

الكهه

النكهة ويمنع القئ وينقي الكلف وينفع السبل وعسر البول بعد ان يدق
بعقل ويزيل النمش طلا ويمنع وجع الطحال اللازم وهو انفع شي للمعدة
المعدة خصوصا نهارا بشرب الزيت مصلحه العسل اجوده الاحمر الاسود
القشر الرزين **جوز هندي** حار في الثانية يابس في الاولى اجوده
الطري يسر النفس لبعض الاشربة المسكرة ودهنه يوافق المعدة الباردة
والبواسير ويزيد في الباه ويغذي كثيرا وينفع من تقطير البول ودهن
العتيق منه ينفع من اوجاع الظهر والركبتين **الجوز الجنين** قد ذكر
في الجوز **جوش وجوشوش** بالضم الصدر وقيل عظامه
الجوشن كجوهر كرد بركرد سينه جمع جواشن **الجوع** گرسنه شدن
وگرسنگی من باب نصر وهو احساس فم المعدة بالخلو ولذع السودا
المنصبة اليه من الطحال وقد يراد به الحاجة الى الغذاء **الجوع المغشي**
هو ان لا يملك صاحبه بطنه اذا جاع واذا تاخر عنه الطعام
غشي عليه وسقطت قوته **الجوع البقري** هو جوع الاعضاء مع شبع
المعدة والفرق بينه وبين الجوع الكلبي ان في جوع الكلبي يكون
الاعضاء شبعا مع جوع المعدة وفي البقري عكسه **الجوف** بالفتح
يقال للغذ على النقعر ويقال في الطب على الشيئين احدهما يسمى الجوف
الاسفل وهو الحاوي لالات الغذاء وقد فصل بينها بالحجاب الموضوع
صيانة لاعضاء النفس خصوصا القلب عن قذارات الاجزاء

والادخنة التي لا يخلو عنها مطبخ الغذاء **الجوّ** بالفتح والتشديد
هوای نزدیک بزمین وبعضی گویند هوای نزدیک باسمان بعضی
گویند میان زمین واسمان **الجوهر** یقال على الموجود لا في موضوع
ویقال على ذات الشيء یقال جوهره كذا اي ذاته وقيل الجوهر ما
یبقی بنفسه والجوهر الفرد هو الذي لا يمكن تقطيعه طولا ولا
عرضا وقد يراد بالجوهر في بعض المواضع الموجود القائم بنفسه
وبالعرض ما يقابله لا من هو من اقسام الحادث **جهارك** هندی لفظه
فارسیه معناه بالعربیة اربعة عروق وهي في الشفتين اثنان
في العليا واثنان في السفلى وفصدها ينفع من علل الفم واللثة
الجهاز بالفتح فرج المراة جمع اجهزة **الجهة** عبارة عن طرف الامتداد
الذي يكون مقصد المتحركات ومتعلق الاشارة الحسية **الجهس**
محركة هو ان لا يرى نهارا ويبصر ليلا عند وقود النار **جهل**
نادانی خلاف علم وجهل جهالة نادانستن من باب علم **الجهل**
البسيط هو عدم العلم عما من شانه العلم **الجهل المركب** هو اعتقاد الشيء
على خلاف ما هو عليه **جيد** بالكسر گردن ورجل اجيد مرد دراز
گردن جمع اجياد **جيرديه** هي قروح في غاية الفساد والبعد عن
الاندمال **جيفه** بالكسر مردار جمع جيف واجياف **جمبوق**
بالفتح سرگین موش **حرف الحاء المهملة** **الحاجبان** هما العظمان

فوق

فوق العينين بلحمهما وجلدهما والحاجب الشعر النابت على جلدهما جمع
حواجب جمع الحاجب الذي بمعنى المانع حجاب بالضم والتشديد **الحاذ**
میان پشت **حارث بن كلدة** هو طبيب النبي صلعم واهل مكة كان
طبيبا حاذقا **الحار** هو الجوهر الحامل للحرارة الغريزية وربما
يجوز فاطلق كل منهما على الاخر كما يجوز فيقال رجل عدل
الحار بالقوة هو الشيء الذي لا يكون حارا وهو خارج البدن
فاذا حصل في ابداننا وفعلت فيه الحرارة الغريزية التي فينا
حدث فيه حرارة لم يكن والحار بالفعل هو الذي يوجد فيه
الحرارة باللمس **حارصة** شجه كه پوست سر را شكافد حرصه مثلها
حارقة ابجا كه ران بسرین پیوند دو هما الحارقتان وحارقة
الاضحى اذا صغرت من الكبر **الحارقان** دو رگ در زیر زبان **الحارك**
اعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه **حازر** شرين
الحاسة احدى الحواس الخمس **الحالوم** الجوارش **الحافر** سم جمع
حوافر وحافر البرذون سم اسب تركی وانما سمي حافرا لانه يحفر الارض
بوقع الحوافر عليها **الحافظة** هي قوة تحفظ ما يدركه القوة
الوهمية من المعاني وبذكرها ولذلك سميت ذاكرة ايضا ومحلها
البطن الاخير من الدماغ **حافة اللسان** طرفه **الحاقب** الذي
يجد في بطنه رزءا ومنه قيل لا راى لحاقب **حاق الراس**

بالتشديد وسطه **الحاقن** حابس البول يقال لا راى لحاقن

الحاقنة العنق وما بين الترقوتين ومنه قول عائشة توفى

رسول الله صلعم بين سحرى ونحرى وحاقنتى وذاقنتى او ما سفل

من البطن جمع حواقن كذا فى القاموس وقال صاحب اللّبّ ان الحاقنة

النقرة التى بين الترقوة وحبل العاتق وهما الحاقنتان والحاقنتان

ايضا رؤس الفخذين فى الوركين او عصبتان فى الورك

الحاكة بالتشديد دندان يقال ما بقيت فى فيه حاكة

الحالب مجرى الادبيه وهو اصل الفخذ يجرى فيه البول

من الكلية الى المثانة وهما حالبان والحالبان ايضا عرقان

مكتنفان للسرة **الحالبى** هو اطرافيطوس وقد ذكر سمى هذا الدوا

بهذا الاسم لانه يشفى من ورم الحالب ضمادا وتعليقا **الحالة**

كيفية تختص بنفس او بذى نفس ومن شانه ان يفارق قال

الشيخ فى الشفاء ان الملكة كانت فى ابتدا حدوثها حالة

حالة المتوسطة هى الحالة التى لا يوجد فيها غاية الصحة ولا

غاية المرض **الحالوم** لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب الذى يبيع

حاما الصغير دو مثقال **حاما الكبير** سه مثقال **الحامل**

والحاملة زن بچه دار جمع حوامل وحاملات **الحامة** موضع عند طرف

الجفن **حاود** اسم للحيوان الذى خصياه جند بيدستر

حاص

حايض زنى بحد بلوغ رسيده كه بعد از چند روز حيض و معنى حائضه

انست كه حايض شده است **حبارى** بالضم نغدرى در حديث امده

كه حضرت رسالت صلعم گوشت نغدرى ميل فرموده **حبا قا** هو

الحندقوقى **الحب** بالضم دوستى سئل احمد بن يحيى عن الحب

والعشق ايهما احمد فقال الحب لان العشق فيه افراط **والحب** بالفتح ما

دانه قال الشيخ نجيب الدين الحبوب اسهل استمرارا وهضما من اللحمان

فى المعدة **والحب** ايضا ما جعل على هيئة الحبات اى حل على

هيئتها جمع حبوب والحبوب ضروب بعضها للاسهال ومنها لدفع

رائحة الفم ومنها للسعال ونحوها جميعها يعمل مثل الحبوب مدورة

ومطولة صغارا وكبارا **حب الرشاد** سپندان وهو الحرف

ويسمى **حب الثمنة** حبى است سياه زنان ويرا در خراسان

نقل خواجه گويند حار رطب فى الاولى يسمن ويزيد فى المنى

ويهيج الباه الشربة منه لسبعة عشرة دراهم **حب البان** بسته

غالبا است **حب الملوك** هو ما هودانه ويسمى **حب العصفر**

هو القرطم **حب الزلم** بضم الزاى هو حبة طيبة الطعم جدا فى

المنهاج انه حار يابس فيه رطوبة فضلية فى التقويم انه حار فى

الثالثة رطب فى الاولى يسمن ويزيد فى المنى جدا فارسيه تخم

كنكر **حب الكاكنج** هو بزر الكاكنج اجوده الكبار المائل الى الحمرة الجبلى

بارد یابس ینفع من المغص البرح وقدر ما یؤخذ منه درهمان
وهو بری وبستانی وجبلی ویقال للبری عروس در پرده **حب
النیل** حب اسود عریض صغیر یقال له القرطم الهندی نافع من
البرص والبهق الابیض مسهل للاخلاط الغلیظة والسوداء والبلغم
والدیدان وحب القرع مکرب مغث قال الاطباء الشربة منه
من دانق ونصف الی نصف درهم وجربت الشربة منه من
مثقال الی مثقالین والاجود ان لا یشرب مفردا ویصلح بدهن
اللوز والاهلیلج یبطئ الاسهال یمکث الی اربعة وعشرین ساعة
ویخلط مع الاهلیلج للاصلاح والسقمونیا لیخرجه من البدن
بسرعة ومع التربد یکون اقوی اسهالا لاخلاط یابس الی الثالثة واذا
اخذ منه ثلاثة دراهم مع ستة دراهم سکر ابیض وشرب ازال
الجرب ای نوع کان فی ثلاث شربات وقد جربنا ذلک فوجدنا خیر
النافع فی جمیع انواع الجرب کذا فی المعالجات البقراطیة **حب
السورنجان المستعمل** ینفع من اوجاع المفاصل والنقرس صنعته
صبر سقوطری تربد مجوف سفید تراشیده سورنجان مصری
از هر یک یک مثقال ماهیزهرج یک درم حب النیل وغاریقون
از هر یک نیم درم کثیرا وغلات هندی وشحم حنظل از هر یک دانگی
کوفته وبیخته باب کرفس ترکیب شند وحب سازند واین
یک

یکشربت است **حب السعال** ینفع السعال الضعفة عربی رب
السوس وکثیرا ونشاسته مکد درهمان افیون درهم دارچینی
دانق زعفران نصف دانق یدق ویحل ویعجن بلعاب حب السفرجل
ویحبب قد یستعمل بلا افیون وصفته رب السوس نشا صمغ
کثیرا مکد درهم لب حب القرع تخم خشخاش ثلاثة دراهم بزر الخطمی
درهمان ثم یدق الادویة اولا مفردة ثم باللبوب حتی یستوی
اجزاؤه ویجعل علیه نصف وزن الجمیع البنان المدقوق و
یعجن بلعاب حب السفرجل ویحبب صغارا ویمسک تحت اللسان
حبا منها او یبلغ مائه **حب الواصلی** للخنازیر واورام الحلق
والعنق صفته سنبل وسلیخه وحب البان وعود بلسان و
اسارون ودارچینی وزعفران ومصطکی مکد اصبر سقوطری
۲ اسطوخودوس وشحم حنظل مکد ۵ تربد ۸ سقمونیا ۴ ملح هندی
۲ یحبب الشربة منه مثقالان **حب الجزران** ینفع الخنازیر بالغة
صفته هارج فیقرا ۳ غاریقون ۳ ونصف انزروت ۴ تربد ۷
جاوشیر مثقال نوشادر ۲ سقمونیا ابق ویحبب الشربة منه من
نصف الی درهم **حب الشیار** هو حب الصبر لان الشیار هو الصبر
صفته صبر نیم مثقال پوست هلیله زرد مثقال تربد مثقال
زعفران دانک کل سرخ سه مثقال مجموع را کوفته وبیخته بگلاب

بگیرد حب سازند و هر شب سه حب در وقت خواب فرو
برند و جواب کنند **حب القوقايا** هو حب جالينوس ينفع من اوجاع
الرأس البلغمية ويجلو البصر ويخرج الفضلات الغليظة الردية
من البدن صفته صبر اسقوطري وعصارة افسنتين اوورد
ومصطكى مكد جزء سقمونيا وشحم الحنظل مكد نصف جزء
يعجن بعد دقه ونخله بماء الكرفس المغلي ويحبب الشربة منه مثقال
حب الينبوع المستعمل جهة دردسر وشقيقه وچشم وگوش
منافع است صفة آن بنفشه خشك ده درم تربد مجوف سفيد
تراشيده بروغن بادام چرب كرده رب سوس پوست هليله زرد
افتيمون از هر يك نيم درم سقمونيا مشوي يك دانگ كوفته وبيخته
با بخالص بسرشند وحب سازند واين يك شربت است **حب**
لاستطلاق البطن مجرب سماق خرنوب مكد جزء ان عفص
جزء وقشور الرمان نصف جزء يعجن بماء السفرجل ويحبب كبارا **حب**
الآس مويد دانه بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار الشربة
منه ثلاثة دراهم اذا دق ويعجن بماء الباقلا ينفي الكلف وهو
صالح للاسهال والخلفة خصوصا اذا نقع في الشراب يوما واكل
الشراب بعد التصفية وهذا مجرب ويقوي الاعضاء الباطنة
وينفع من قروحها والغرب والبواسير والورم في السفل ذ رطبه

اذا دق وخلط باللبن وضمد به العين الوارمة حلل ورمها **حب**
الرمان ناردان **حب العرعر** حب الزلم **حب السفرجل** قال ابن جميل
اجوده ما كان من سفرجل حامض بارد رطب في الثانية ملين بغير
قبض ينفع من خشونة الحلق وقصبة الرئة ويقوي المعدة واكان
لعابا ويسكن الحرارة والعطش ووجع العين نطولا وقد ربما
يعجن من لبه درهمان **حب القرع** تخم كدو بارد رطب في الثانية
ينفع من الحمى الصفراوية ومن السعال من حرارة ويبس اذا اكل مع السكر
ومن عسر البول ويسكن العطش ويرطب الصدر وينفع من حرقة
المثانة ويطلق حب القرع ايضا على دود ان عراض في المعا الاعور
والقولون يشبهه بحب القرع ولذا سميت به **حب الصنوبر** هو ثمرة
شجرة الصنوبر وهي نوعان صغار وكبار اعلم ان حب الصنوبر اذا
اطلق او قيد بالكبير يراد به ما يقال له بالفارسية چلغوزه وان
قيد بالصغير يراد به ما يقال له بالفارسية تخم ناجو محلل وسمن
منضج وفيه بدفع الاسترخاء وضعف البدن ويجفف الرطوبات
الفاسدة في الرئة ويقوي المعدة واذا اكل مع السمسم والسكر
زاد المني ويقوي الكلية والمثانة حار رطب وقيل الكبار منه الى
الحرارة ويسير رطوبة والصغار حار يابس في الثانية **حب الاثل** هو
الكز مازك **حب حلو** هو انيسون **حب الاحلب** دواء من

الافاويه وموضعه المحلبه حب الخروع تخم بيد انجير است ودرخروع
كفنته شود حب الرأس هو حب يجلب من بلاد الاكراد وجبال
فارس يشبه المحلبه الا انه اشد تدويرا وصفرة طعمه مر حب
الغار هو حب الدهمشت كالبندق الصغار وقشره الى السواد رقيق
اذا غمز انقسم بقسمين صلبين الى صفرة ما فيه لين عطر حار يابس
في الثانية الحبة شعيرتان وقيل شعيرة والحبة واحد حب
الحنطة ونحوها من الحبوب حبة الخرنوب قيراط حبة الباقلاء
ستة قراريط حبة الباقلاء المصري اثنا عشر قيراطا الحبة الخضراء
هي ثمرة شجرة البطم فارسيها كسودانه حار يابس في الثانية وقيل في
الثالثة وقيل في الرابعة تسخن وتلين وتنضج وتنقي وفيها
قبض وجلاء وتقوي وتفتح جيدا وتجلب المواد من عمق البدن
وتهيج الباه وصمغها ينضج الاورام ويدخل في المراهم ويلين البطن
وينفع من شقاق الوجه وهو يجلو الجرب ودهنها ينفع الاعياء
والفالج واللقوة نافع لقروح الرئة والسعال المزمن والطحال
الحبة السوداء هي الشونيز ويسمى حبة القلب مبانردل
جمع حبات القلوب الحبر بالكسر سياهي ويراه مركب ومداد نيز گويند
وبالفتح دانشمند وفكيره هو معنى عالم واثر وجال وهيئة نيز
آمده است والحبرة كعنبة ضرب من برود اليمن والحبر بفتحتين زرد

شدن

شدن دندان وتازه شدن جراحت الجرح اي نكس المحبس بالكسر مصنعة
الماء وهي كالحوض يجتمع فيه ماء المطر الحبسة بالضم بستگي زبان
وگرفتگي بول والحبس بالفتح باز داشت كردن ضد تخليه والاحتباس
باز داشتن بول وباز ايستادن متعدي ولازم الحبق محركة پودينه
وبكسر الباء للضراط الحبل بفتحتين مصدر حبلت المرأة حبلا
فهي حبلى وهن حبالى وبالسكون الحمل والعصب وعرق العنق ومنه
قوله تعالى ونحن اقرب اليه من حبل الوريد الحبلة بالتحريك و
السكون غصن الكرم وبالضمة ثمر العضاه حبل الذراع هو الوريد
الذي يظهر ممتدا من لدن الساعد الى اعلاه ثم على وحشيه وفي
المثل هو على حبل ذراعك اي في القرب منك حبل العاتق عصب بين
الكتف والجيد حبل الوريد رگ جان حبل المساكين صنف من
اللبلاب الحبن بالتحريك تشكي وحبن بطنه شكمش زرد آب
گرفت والمحبون من له استسقاء حبيش كان من اطباء العالمين وله
تصانيف كثيرة في الطب من كلامه الكذب راس كل بليه ومن ترك
الحقد ادرك معالي الامور الحتار بالكسر حلقة الدبر وما بينه
والعقل والخط بين الخصيتين جمع حتر وحتار الاذن گرداگرد
گوش الحت بالفتح الحك وحتات كل شيء ما تحت منه الحتف
الموت جمع حتوف ولا يبنى منه فعل الحثا التبن الحثر عوزه

انكو حشلة بالتحريك والسكون مبان ناتئ وتهاد الحرم بالكسر

الاربعة اوطرفها والمدايرة تحت الانف في وسط الشفة العليا

الحجب المنع ومنه الحجاب ثم الحجا النفاخات الحجاب برده وما

حجبت به بين شيئين فهو حجاب ويطلق الحجاب على البار يطون

وحجابا الدماغ هما اللين والصلب حجاب القلب برده دل الحجاب

الحاجز هو الحجاب المعترض الذي بين القلب والمعدة ويسمى الحجاب

المعدب الحجاب المستبطن للصدر والحجاب المستبطن للاضلاع

قال الشيخ هما واحد ورسم بان الحجب هو غشاء يستبطن الاضلاع

الصدر عينه وبين ويكون للصدر كالبطانة الحجاج بالفتح

ويكسر الجانب وعظم ينبت عليه الحاجب المحجبة بالتحريك سر

اسطوانة سرين والحجبان محركة طرفا الورك مشرفان على الحاصرة

والعظمان فوق العانة المشرفان على مراق البطن من يمين وشمال

الحج بالفتح الكف والقدم والحجة بالكسر شحمة الاذن الحجر

محركة سنك جمع احجار والحجر بالكسر حرام ومنه قوله تعالى حجرا

محجورا اى حراما محرما وكذا مرة ومرة وعقل ومنه قوله تعالى هل في

ذلك قسم لذي حجر حجران ذو وفرع الحجر اللبني هذا حجر اذا

حك بالماء خرج منه شيء كاللبن ولذا سمي به وهي رمادي

اللون حلو الطعم معتدل حجر المحبة حجر الفار وهو منه ما هو

اسود

اسود ومنه ما هو رمادي ومنه ما هو فيه كانه خطوط حجر المثانة

حجر يتولد في مثانة الانسان حجر اليهود هو كالجوز الصغير الى الطول

يتقطع خطوط ثابتة من طرفيه وخطوط اخرى متعارضة

متوازية وهذا يوجد بفلسطين ينفع عسر البول ويفتت حجر الكلى

قال الشيخ ومن الادوية المفتتة ما هو شديد القوة يفتت حصاة

الكلية الا انه قليل القوة يفتت حصاة المثانة اذ لا قوة لها بها

مثل الحجر اليهودي بارد يابس في الاولى وقيل معتدل يضعف

المعدة الشربة منه الى نصف درهم حجر اللازورد حجر معروف

يؤتى به من بدخشان وقد يوجد في بعض البلاد اجوده ما كان

صافيا ازرق لا يخالطه جوهر بارد يابس في الثالثة يسهل

السوداء بقوة الشربة منه مثقال الحجر المغناطيس سنك اهن ربا

وهو الحجر الذي يجذب الحديد بالصورة النوعية ان لم يمنع

عنه مانع كما اذا مسح بالثوم فانه لا يجذب حينئذ والحيلة في

ان يجذب اذا صار كذلك ان يغسل بالخل ليزول عنه ما التصق

به من الثوم او يلطخ بدم التيس والضان وان امسكته المراة

التي تعسر الولادة في يدها الكبرى ولدت بسرعة وامسا

في اليد يسكن وجع اليدين والرجلين والتشنج البالي حار يابس

واذا احتبس البطن حث الحديد فيسقى الشارب فيجذب بسحقه

عند الخروج
حجر ح الديك حجر يوجد في بطون الديكة كالباقلا او اصغر منه ينفع
من العطش الشديد بان اغسل بماء وشرب ذلك الماء ويدفع احزان
النفس وهمومها حجر البزاق حجر اصفر يوجد في اوكار الخطاطيف و
يقال ان فراخها يصفر ابدانها فالهم الله تعالى امهاتها بان تاتي بهذا
الحجر فيبيض ابدانها فيزول صفرتها حجر الحمام حجر المتولد في قدور
الحمام اذا عمس منه ضماد وجعل على السرطان عند ابتدائه اذهب
وهو اقوى ما يعالج به السرطان المتولد في الرحم حجر الطويط
سنات مرمر حجر سجزى هو البسد الحجر المطلب هو الذى يقصر به
الثياب في المصر حجر المس سنك كاردحكاكنه على الشى
والخشبة جيدة لئلا يعظم حجر البشب سنك يشم دو
تقويت معده نظر بدارد تا غايتى كه او بخت او در محاذى
معده سبب قوة وى است و برى را نيز قوة ميدهد حجر ابليس
حجر البشب حجر المليس هو البشب الابيض حجر النوب هو
مرقيشيا فيستعمل في الاكحال الحادة ياقوتين سحق بالخل وطلى على البرص
ابراه للجلاء مع القبض يد لراقليميا دود ستنج الحجر الاحمر
يشبه البسد يحكي بعض الناس ان وزن دانق منه قتال الحجر
العلى هو حجر لي حكاكه مفرطة الحلاوة منفعة كالحجر اللبنى جميع

احراله

احو الرد لوقوة انشادنج وفيه حرارة ما حجر الاسفنج حجر يوجد في
جوف الاسفنج يفتت حصاة الكلى الحجر بضمتين ما يحيط بالظفر
من اللحم الجربان هما العظمان الجربان وسيجيء حجر الانسان
بالفتح والكسر حضنه وهو ما دون ابطه الى الكشح ثم قالوا
فلان في حجر فلان اى في كنفه حجر الحماد ويرا حجر العرب
خوانند وسلطان مهره نيز كويند سرد وخشك است حرارت
جكر را كه از شراب پيدا شده باشد تسكين دهد وبر از
اين جهة حجر الحمار كويند وبعضى از سلطان مهره كويند بسبب
انكه چون پادشاه باكسى غضب باشد ساكن شود الحجل محركة
كبك الواحد حجلة والانثى ايضا حجلة جمع حجلى وحجلان
الحجم فعل الحجام من باب طلب الحجامه بالكسر حرفته و
المحجم بالكسر قارورته وكذا المحجم بطرح الهاء ويقال له بفتح جي
تو الحجمة محركة باد دبير پستان المجوة سياه چشم
حجى بكسر الاول وفتح الجيم جوز الحداء بكسر الاول وقد
يفتح وفتح الدال والهمزة دون الالف هو معروف في طبعها
انها تقف في الطيران ولبس ذلك لغيرها من الكواسب وقزويني
كويد كه دى مرغ مى باشد و تشماه ماده الحدبة والفقرة من
فقرات الظهر اما الى قدام وهو حدبة المقدم واما الى خلف

وقيل الرحدبة المؤخرة ويطلق الحدب الها بالاقتباس ايضا حدبة
الكبد ما يبدى ميان جگر الحدث هر چه نو حادث شود كند ونوى
وحدث مردم ومرد جوان جمع احداث وحدثان رجل حدث مرد
نيا وحديث الحدج محركة سبخ و بادنجان وحنظل كه صلب وسخت
شده باشد حدلق مثال هدبد حدقه بزرگ وچشم خانه
الحد هو اللفظ المركب المعبر بمعنى الشى على وجه يمنع ويجمع
الحدة بالكسر هو قوة الغضب وتيزى آهن وجز آن وتيز
شدن تيغ من باب نصر الحدس بگمان سخن گفتن ودانستن
وبى دليل براهى رفتن من باب نصر وضرب والفرق بينه وبين
الفكر انه لا يحتاج الى ترتيب بخلاف الفكر الحدق محركة نوع من
البادنجان الحدقة محركة السواد الاعظم للعين جمع حدق
واحداق وحداق والقرنية عبارة عنها وقد يطلق الحدقة
على بقية الطبقة العنبية حديث النفس سخن با خود گفتن الحذلقة
اظهار الحذق ضد الخرق حذلقة دعوى زيركى كردن
الحذتان الاسكتان او الخصيتان او الاذنان الحرارة
كيفية ملموسة فاعلية من شانها تصعيد الرطب وتيبيس اليابس
الحرارة الغريزية قال القرشي هو جوهر حار لطيف يبعث
لا حدة له ولا احراق ولا لذاع ولا تعفن ولا افساد بل يحفظ على

البدن عند ملابسة النفس عليه ويفارقه مع مفارقتها عنه الحرارة
الغريبة هي الحرارة المكتسبة من الاغذية والادوية والاهوية و
نحوها وتسمى الحرارة الغريبة ايضا وانما سميت بها اذا كانت حادثة
بالانفعال حراسة بالكسر نگاهبانى كردن من باب نصر الحرب بالكسر
الطلع الحرباء بالكسر والمد اكبر من العظاءة يستقبل الشمس و
يدور معها كيف دارت تلون الوانا بحر الشمس فارسية آفتاب
پرست الجمع والانثى حرباة بجمع رستم قاتل وبعضهم ساعر حرث
كشت كردن وكار كردن في الحديث احرث لدنياك كانك تعيش
ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا الحرذون كربزدون دوبيز
تشبه الضب طبعه قريب من طبع الورل وهو فنا لكنه اقل منهاج
وفي الديوان هو ذكر الضب وهو دويبة تشبه الحرباء مونشا
بالوان الحرج بالكسر مخفف حرج كالذي جمعل اجراح الجهاز وقد تشد
وقد يجمع على حرون الحر بالفتح والتشديد گرما وگرم شدن
حرارة حرورا وبالضم گرم شدن روز وحاجة من باب نصر وعلم
ضرب الحر بالضم والتشديد ميان روى وحر البقل ما يوكل غير
مطبوخ جمع احرار الحر بالكسر تشنگى ومنه قولهم اشد العطش
حر على قره اى اذا عطش في يوم بارد حرشا بالفتح هو الخردل
البري حرشف وهو من اصناف الكنكر عمل حار يابس وقبل معه دل

في الحرارة وطبع الدرجة الثانية وقيل بارد الحرص بالكسر شدة
الارادة والشره الى المطلوب من باب ضرب هذا صحيح الحرض كقفل
وعنق هو الاشنان حرف بالضم صاحب الرشاد فارسيه تخم سپندان
حار يابس في اول الرابعة محلل منضج مع تليين جيد للورم
البلغمي والجرب المتقرح نافع من استرخاء العصب ينقي الرئة وينفع
من الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف يسخن المعدة والكبد يزيد
في الباه ويسهل الدود ويدر الطمث ويسقط الجنين واذا
شرب منه سبعة دراهم او خمسة بماء حار اسهل الطبيعة وجلا
الرياح من الامعاء والمقلو منه يحبس الحرق بالتحريك آتش
وحرق بالسكون سوختن من باب ضرب وسائيدن دندان بهم
از خشم من باب نصر الحرقة بالضم سوزش وما يجده في العين
من الرمد او في القلب من الالم او في طعم شيء محرق والحريق اسم
من الاحراق وماء حراق سخت سوزش وحرقة البول وجع
احراق عند خروج البول والحارقة من النساء الضيقة في
حدث على حجر النساء الحارقة الحرقدة عقدة الحنجور الحرقف
استخوان سر سرين جمع حراقف الحرقوة كترقوة اعلى اللهاة من
الحلق الحركة محركة جنبش وهي تقع في اربع مقولات الاين و
الوضع والكم والكيف وابو الحركة الجماع الحركات البدنية هي

والسكون بعقله ذكي من باب علم وفي اصطلاح الاطباء هو نقصان
في الفكر في الاشياء العملية التي تتعلق بحسن التدبير في المنزل والمدينة
وجودة المعاش ومخالطة الناس والمعاملة معهم لا في العلوم
النظرية ولا في العملية مثل علم الطب والهندسة فان ضعف
الفكر فيها لا يسمى حماقة بل بلادة وان كان هذا واقعا في اصل الخلقة
والجبلة فلا علاج له الحمام المختار ما قدم بناؤه واتسع فضاؤه
وطاب هواؤه وعذب ماؤه وكثر ضياؤه وقدر الاتون وقوده
على حسب مزاج من اراد وروده سنجري حملان بالضم جماعة الحمل
محركة بره نانكباب كذا في المغرب ودر كتاب صحنه وشرح قدو
زاهدي كفته كه نانكرد از برماه حمل بالكسر بار بر پشت
دبر سر داشتن من باب ضرب قال ابن دريد وفي حمل الشجرة لغتان
الفتح والكسر يقال حملت المراة والشجرة حملا ومنه قولهم حملت حملا
خفيفا يقال المراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال
هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناء على حملت
فهي حاملة الحمولات هي الادوية التي يحملها الانسان في الدبر او
الفرج الحمولة بالفتح شتر حملاق العين بالضم والكسر كعصفور باطن
اجفانها الذي يسود بالكحلة او ما غطته الاجفان من بياض المقلة
او باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب للكحل بدت حمرته او ما لزق

بالعين موضع الكحل من باطنها جمع حماليق حمم كصرد للفحم حم تب كرفت
من باب بعث المحمى تب وهو حرارة غريبة ضارة بالافعال تشتعل
في القلب وتنبث منه بتوسط الدم والروح والشرايين في جميع البدن
حمى مرض اعلم ان الاطباء اصطلحوا فيما بينهم على ان ما كان من الحميات
تابعا لما ليس بمرض مثل عفونة الاخلاط فتسمى حمى مرض وما
كان تابعا المرض مثل الورم فانه تسمى حمى عرض هو ان يسخن
الروح الحيواني او الطبيعي والنفساني اولا بالحرارة الغريبة ثم
يتادى تلك الحرارة الى القلب ويشتعل فيه وتسرى منه بتوسط
الشرايين الى سائر الاعضاء والاخلاط قال العلامة ان هذه
التسمية لها بحسب الاكثر وغالب الامر والا فهي ممتدة الى سبعة
ايام حمى الدق هي ان تنشب الحرارة الخارجة عن الطبع بالاعضاء
الاصلية خصوصا القلب حتى … البدن وقيل حرارة
غريبة تحدث للبدن بواسطة حد وتفانى اعضائه المحمى
العفن هي ان يسخن الاخلاط اولا بالعفونة التي تحدث فيها ثم
تتادى تلك السخونة الى الروح وجرم القلب ثم منه الى سائر الاعضاء
حمى الغب هي الحمى الصفراوية التي مادتها تعفن خارج العروق
مثل فرج الاعضاء والمعدة والكبد الحمى النافض هي الحمى التي يحصل
بها اهتزاز البدن مع حركات عن ارادية الحمى المحرقة هذه هي

الصفراوية

الصفراوية ايضا غير ان مادتها تعفن داخل العروق بقرب القلب او
الكبد وانما خص هذا القسم من اللازمة بهذا الاسم لشدة
حرارته وكثرة عطشه وقلقه لقرب مادته من القلب والكبد
وخص القسم الاخر وهو الذي يكون العفونة فيه في العروق
الاخر البعيدة من القلب والكبد بالاسم العام وهي الغب اللازمة
على انه قد يسمى الحمى محرقة اذا كانت عن بلغم مالح عفن بقرب القلب
لانها بسبب ملوحة مادتها وقربها من القلب يكون اعراضها
قريبة في الاشتداد من المحرقة الصفراوية فاطلاق المحرقة عليهما يكون
بالاشتراك اللفظي قال جالينوس من خواص حمى المحرقة الرعاف
والهذيان الحمى المطبقة هي الحمى الدموية اللازمة وهي نوعان
احدهما من عفونة الدم في العروق او خارجها والثاني ان
يسخن الدم ويغلي من غير عفونة وتسمى سونوخس قال القرشي وهذه
قد تنتقل الى البرسام وقد تنتقل الى الحمى المحرقة وقد تنتقل الى
الجدري او الحصبة والفرق بين المطبقة والمحرقة ان المحرقة تشتد
غبا وليس المطبقة كذلك الحمى البلغمية الدائرة هذه الحمى النائبة
كل يوم وتسمى المواظبة وهي تحدث عن عفونة البلغم خارج
العروق قال الايلاقي نوعان من الحمى البلغمية تنوب احدهما
نهارا وتقلع ليلا وتسمى النهارية والاخر تنوب ليلا وتقلع نهارا

لیلاً و یسمّی النهاری والآخر ینوب لیلاً و تقلع نهاراً و یسمّی اللیلی و کلاهما
عسر الزوال ومن دلائله العفونة ان یکون نوبته ثمانی عشرة ساعة
و ترکه ست ساعات الحمّی اللثقة هذه الحمّی البلغمیة اللازمة
التی تعفن مادتها خارج العروق واما حمّی الربع الدائرة فعلامات ما بها
علامات الربع الدائرة الا انها لیس معها نافض و تشتد ربعاً
و تفتر فی سائر الایام واما حمّی الخمس والسدس والسبع
وما ورائها فهی من قبیل حمّی الربع الحمّی الغشیة هی الحمّی التی یحدث
عنها الغشی وقت ورودها الحمّی المثلثة هی الحمّی الغب حمّی صالب تب گرم
یعنی درو ی لرزه و سرما باشد حمّی ناقص تب لرزه حمّی بسیطه
انست که سبب یک خلط باشد و بس حمّی مرکبه انست که سبب
دو خلط باشد یا بیشتر حمّی مداخله انست که تب اول آخر شده باشد
که دیگر پیدا شود حمّی مبادله ان است که یک تب با آخر رسیده تب
دیگر ظاهر شود حمّی مشارکه ان است که دو تب مثلا تب سرجه
با غب داهر یا با حمّی بلغمیه دایره جمع شود الحمیات المختلطة هی حمیات ذات
تراکیب وهیجانات غیر منظومة لا نوبة لها الحمیات الحادة هی التی تعرض
فیها اعراض شدیدة وهی قصیرة المدة الحمیات الوبائیة هی الحمیات
المختلفة المتشبثة بالارواح ثم بالاخلاط بسبب فساد یعم الهواء حمّی
النهار وحمّی التنور بالکسر حمیا بهما ای شدة حرّه من باب علم وحکی الکسائی

الشد

الانتقالات المحسوسة فی البدن الحرکات البدنیة هی الاعراض النفسانیة
مثل الهمّ والغمّ والخوف والخجل الحرکک الحرقفة جمع حراکک
حرم الشیء هو حرام والحرمة اسم من الاحترام وحرمت بهم و
نومید کردو منه قول جبرئیل علیه السلام لمحمد ان ربک امرک ان تصل
من قطعک و تعطی من حرمک و تعفو عمن ظلمک الحرمل کجعفر سپند
حار یابس فی الثانیة وقیل فی الثالثة وقیل فی الرابعة ملطف
مقطع للاخلاط الغلیظة اللزجة جید لوجع المفاصل یهیج
القیء واذا استف منه وزن مثقال ونصف غیر مسحوق اثنتا عشرة
لیلة ابرأ من عرق النساء هذا مجرّب وفیه قوة مسکرة کاسکار
الخمر یحرک الجماع ویسمن الحربا فی التذکرة هو المتخرج من القز بعد
ان تثقبه و تخرج الدودة والابریسم هو الذی یؤخذ من
القز بعد خنق دوده فی الشمس الحریرة حسا من دقیق ودسم الحریف
بالکسر والتشدید چیزی که تیز زبان کند یقال بصل حریف ای
یلذع اللسان الحریر طعام اغلظ من الحسا فارسیة کاچی الحزاز
الابریة الواحدة حزازة وقد یطلق الحزازة علی حرق القلب من
الغیظ وغیره وکذا الحزازة بالفتح والضم مشددا الحزن اندوه
کردن کشت ومیوه وزبان کردن شهر وسد من باب نصر او
ضرب حزوم سخن الحز فی اللغة القطع و رخنه و فرجه

عند الاطباء هو تفرق اتصال يكون في وسط العضلة عرضا
الحزم استواري واستوار كردن بُنتك بربستن من باب ضرب
ويطلق الحزم ايضا على دواء العين الحوزم بالضم بند هزم ودسته
كندم دو وه الحزمة اللطيفة قال السديدي هي قريبة من ثلثه
دراهم وقال ابو الفرج اربعة مثاقيل الحزن بالتحريك غم لتكون
غمگين كردن ومن الخلاص حزن واحزن غمگين كرد فهو محزون فيهما
وفي المغرب الحزن بالضم هو غم يصيب الانسان بعد فوات المحبوب
وكذا الحزن محركة نوع من البهمن الابيض حوزبان سرطان جزع دل
وميان سينه وهو موضع الحزام من الصدر الحساء اشاميدني
وعند الاطباء هي الحريرة تتخذ من النخالة وغيرها والدهن وقد
يحلى بالسكر وغيره وكذا الحسو على فعول جمع حسوات الحز كذ
شدن ببريدن الحسرة بحسرة فهو حسير وحسرا نهان حيز ود حسرت
وحسرا الحس بالكسر والتشديد القوة المدركة وايضا وجع
ياخذ النفساء بعد الولادة الحس المشترك قوة يتادى اليها صور
المحسوسات كلها ومحلها اول البطن المقدم من الدماغ وانما
سميت به لاشتراكها بين الحواس الخمس الظاهرة ينبعث منه شعب
تاتي الى ظاهر البدن حس يظهر في الدماغ عند هو ان يتخيل العليل
كان هناك حكا من غير صداع ولا المر و[illegible] ان يضغط

راسه ويضرب بالشئ ثم يغسل ويصب على راسه الماء الحار حسك
بالتحريك كينه ور شدن من باب علم وخار خسك الواحدة خسكه
معتدل في البرودة واليبوسة وقيل في الحرارة والبرودة وقيل
حار في الاولى ملين منضج نافع من قروح الرئة ويقوي
الباه ويفتت الحصاة ويدفع عسر البول والقولنج الشربة منه
درهمان وفي الحسكة الى عشرة دراهم طبيخه يقتل البراغيث اذا رش
في البيت الحسم بالفتح بريدن وداغ كردن من باب ضرب
الحسن بالتحريك كرانه استخوان ارنج از سوي كوع والحسن بالضم
نيكوئي جمع محاسن على غير قياس والحسن نيكو والانثى حسنة
جمع حسان حسن الظن هي حالة يكون معها الانسان مطمئنا
ويتوقع الخير من المسلمين حسن الكيموس هو الذي يتولد منه
دم محمود الحسو اشاميدن حسو على فعول بالفتح هو الغذاء
المايع السيال الذي يحسى الانسان وكذلك الحساء بالفتح و
المد الحسل العجل الحسلة مونث الحشا بالفتح والقصر ما دون
الحجاب مما في البدن من كبد وطحال وكرش وما يتبعه او ما بين
ضلع الخلف التي في اخر الجنب الى الورك كذا في القاموس قال
العلامة المعهود في عرف العام من الاحشاء هو الاعضاء التي
حشو تنور البدن اي داخله لكن المراد به في بعض المواضع ما

داخل الاضلاع من الات النفس لا الات الغذاء قال الجوهري حشو
البطن وحشوته بالضم والكسر امعاؤه وفي النهاية الحشا ما انضمت
عليه الضلوع والخواصر جمع احشاء الحشرجة اي الغرغرة عند
الموت وتردد النفس الحشرات صغار دواب الارض وصغار هوامها
الواحدة حشرة بالتحريك الحشفة محركة راس الذكر وما فوق الختان
جمع حشف وحشفات وفي الحديث في الحشفة الدية الحشيش
ما يبس من الكلاء ولا يقال له رطب حشيش والحشيش ايضا ما طحن من
البر وغيره طحنا قليلا حشيش البرص الحرمل الحشيشة الطحال اسقولوقندريون
الحصا سنك جمع حصاة وحصيات حصا الكلى قال العلامة هو
جوهر حجري يكون في المثانة والكلى والمعا والكبد والرئة لاستيلاء
اغذية لزجة يعقدها الحرارة الغريبة الحصباء بالفتح والمد
سنك ريزه الحصبة بالفتح بثور حمر متفرقة كحب الجاورس اذا
ابتدات يكون كقرص البراغيث ومادتها مركبة من الدم والصفراء
وفي الخلاص الحصبة بالضم سرخجه الحصر بالفتح ضيق الصدور
الحصور الذي لا ياتي النساء مع قدرة والحصر بالضم كرفتكى شكم
الحصرم بالكسر غوره بارد يابس في الثانية قامع للمرة الصفراء خصوصا
ربه قابض وفي بعض الناس يسهل مسكن للعطش مضر بالاعصاب
ينفع من الحميات الصفراوية والقي الصفراوي والخمار ويقوي المعدة

ولكن

ولكن ادمانه يضعف المعدة ويولد مغصا يصلحه الجلنجبين والذي جفف
في الفيء وسحق وذلك به البدن في الحمام نفع من الحفيف وقوى
البدن وربه افضل من مائه لان نفخه يذهب بالغليان ويحد
البصر كحلا الحصرمية اش غوره الحص بالضم الورس الحصف محركة
بثور شوكية تفرش في ظاهر الجلد الحصف نوع ثان من انواع جرب
العين الحصلب التراب الحضض بضمتين وقد تفتح العين وبالضاد بين وقيل
بطائين وقيل بضادين ظاء عصارة شجرة معروفة وهو صنفان مكي
وهندي وفي التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي القانون انه
معتدل في الحر والبرد يابس في الثانية قال جالينوس الحضض مركب
من قوى اجسام متباينة فواحدة منها لطيفة محللة حارة واخرى
ارضية باردة ومن قبل هذه القوة صار الحضض يقبض ويوافق
الاذن التي يسيل منها مدة والرطوبة المختلفة في اصول الاظفار
نافع للسحج والقروح ولسيلان الرطوبات السائلة من الرحم سيلانا
الهندي ينفع من سيلان المدة من الاذن ومن قروحها ومن شقاق
المقعدة ومن قروحها الشربة منه نصف درهم الحضن بالكسر ما
تحت الابط الى الكشح وحضنا الشيء جانباه الحضرم ما اجتمع في مزج
من المدة وفي الصلاح المتقعد الحطاط بالفتح بثرة يخرج في الوجه حطام بالضم
كياه خشك حطب التراب هيزم حطب بالسكون هيزم كردن كشف

گکنف مرد خشک ولاغر   هر چه منک شدن والنعت حطیط او
محطوط وحُظاء من باب علم   بالکسر موی گرداگرد سر جمع احفه
حفافان دو کناره هر چیزی   کرنا رحبه نفع نفع کلا بوذی جمع
حفافات   گکنف هر ابر خانه که با سکینه می باشد   فی الصحاح
الاشهر بتسکین الفاء وبعض العرب یفتح وهو اردأ اللغتین شیء یشبه
الخزف من ریح النفس یرکب علی اصول الاسنان ویحجر علیها بحجر اعتبر
قلعه منها ولونها اما اصفر او اخضر او اسود ویسمی القلح ایضا وقیل
القلح صفرتها وصفرتها کما سیجیء وفی الاقرابادین الحفر دا اصول الاسنان
من قولهم حفرة السن ای فسد اصلها واحتج فیه من الوضع ما افسده
بالضم کو   بالفتح بلت مشت چیزی که در کف بجد و صاحب
صراح فرموده ومشت و این غلطاست   الطبیعة
هشتاد سال مغالۀ سر دوش جمع حقاب   مغاک بن ریس
معاکیست که سر استخوان ران در ان می باشد   بالضم ردوا
رحتی الحقان مصدر منه وهو داء یجعل بجر بطة منادم یقال
لها الحقنه   ای المسهلة بقوة حادة لذاعة کالحقن المتخذ
من طبخ شحم الحنظل والعرطینثا والجودة   هی المسهلة ...
اصابرحاء الامعاء   جای ازار بستن از میان   درد شکم
یقال حقا الرجل فهو محقو   ماست   لما علت من الشیرخت

داخل

داخل بجاریت وسبود **الحکه** بالکسر کل ما یحکه کالجرب ونحو **حکة** الانف
هو ان یجد الانسان فی انفه عند استنشاق الهوا البارد حرقة
لذاعة تبلغ الی دماغه ویدمع منها عیناه وربما وجدها من غیر
استنشاق الهوا البارد **حکل** بالضم ما لا نطق له والحکلة بستکی
زبان **الحکمة** بالکسر استکمال النفس الانسانیة باقتباس العلوم
النظریة واکتساب الملکة التامة علی الافعال الفاضلة علی
قدر طاقتها **حلا** بفتحتین زخم شدن پوست من باب علم
بجالر مید ن یقال منه حلئت شفتی ای بثرت **حلام** بالضم
والتشدید بچه بزی که در حمل بیرون آرند از بطن امه وکذا الحلان
حلب محرکة شیر تازه وشیر دوشیده من باب نصر **حلبه** بالضم تخم
وهو حب اصفر عریض ودهنه منضجة ملینة لزجة مفتحة للخراج علکا
بها مصفیة للصوت مسهلة للولادة محدرة لدم الطمث والنفاس
مسکنة للسعال اذا طبخت بعسل واذا شرب طبیخها هیج القیء واذا
طبخت مع دقیق الحنطة والکلث یاما سو البة تسمن البدن
حارة یابسة فی الثانیة یزید فی الباه جید للریح والبلغم والبواسیر
وصلابتها ونضجها **الجلباب** بکسرتین وسکون الموحدة الجلباب
الکبیر الذی یفرش علی الانجاد وغیرها وله لبن وهو من معظمات
الذکر کالعاقر والخراطین المجففة اذا طلی به مع دهن سمسم او دهن

زنبق حليب دواء هندي يشبه السو ريحان الابيض حار يابس
في الثانية حلتيت بالكسر الكسر ذو هو صمغ الانجدان وهو صنفان طيب
ومنتن والمستعمل منه الطيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية
وقيل حار يابس في اول درجة الرابعة يقرب فعله من فعل السموم
ويضر الكبد والمعدة وان جعل في الضرس الماكول فتته ويقلع
الرطوبات من المفاصل وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود
وحب القرع وينفع من لسعة العقرب منفعة بالغة شربا وطلاء واذا
ديف بالماء وشرب صفى الصوت على المكان واذا غرغر به قلع
العلق من الحلق وان صب عليه دهن زنبق في قارورة وترك
اياما ثم صبح به فانه يلين المراقي والرحل الذي عجيبة ولو طلي مع الخل
على القوبا ابراها وينفع من ابتداء الماء في العين كحلا مع عسل ويدر
البول والحيض وقد رما يوجد منه نصف مثقال حلزون
بفتحتين وضم الزاء وسكون الواو دود في جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل
البحار وشطوط الانهار كذا في حيوة الحيوان وفي التاج هو دابة
يكون في الرمل قال ابن هبل هو من جنس الاصداف محرقه صالح
لقروح العين ويطفي الدم قال الشيخ يطلى الجبهة به يمنع انصباب
المواد الى العين الحلق بالفتح عضو الحلق هو الفضاء الذي فيه
مجرى النفس والغذاء ويجري يشتمل على الفضاء الذي فيه مجرى

النفس

النفس والغذاء كذا قاله مولانا نفيس وقال الطرزي هو اسم لجميع الحنجرة
والحلقوم والمري والعضلات الموضوعة من خارج واصول الاذنين
من داخل وخارج جمع حلوق الحلقة حلقة الدبر وحلقة الدرع جمع
حلق وحلاق الحلقوم بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء لا
يقال على قصبة الرئة ويقال على مجمع من قصبة الرئة والحنجرة
اذ الحنجرة هي طرف الحلقوم وراسه فيكون من جملته قال الجوهري
هو الحلق وقد وضحه الشيخ ابو اسحق في المهذب الحلقوم مجرى
النفس والمري مجرى الطعام وهو تحت الحلقوم جمع حلاقيم الحل
بالفتح في اللغة هو ضد العقد فلذلك يكون برقيق القوام احلال
والاطباء خصصوا ذلك بالترقيق الذي يلزم منه فناء المادة فلذلك
يجب ان يكون عندهم الدواء المحلل اقوى حرارة من الملطف والسمم
ودهنه وحللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت الحلم بالضم
الاناء ورداء حلم بالضم ما يراه النائم جمع احلام يقال حلم الغلام
واحتلم من باب طلب والحالم المحتلم في الاصل ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ
الرجال حالم وهو المراد في الحديث خذ من كل حالم دينارا قال
برهان الدين لم يذكر في متن الحديث وحالمة لان الجزية انما تجب على
الذكور دون النساء والصبيان الحلم بالكسر جزء دبر دبارى جمع
احلام وحلوم وحلم بالضم يحلم بالرشد حلما الحلم بالتحريك اسم للكسر

دها حلمتان جمع حلمات والحلمة ايضا واحدة الحلم وهى القراد الضخم
العظيم ويقال للراس الثدى حلمة على التشبيه حلمتا الثدى عبارت است
از دو فزونى چون دو سر پستان كه از دو عصب پيش دماغ
رسته است وحس بويئيدن بان باشد حلو شيرين نقيض مر
حلاوة مصدر ومنه حلا واحلولى يجنى ولم يجى على افعوعل متعديا
الا هذا الحرف وحرف اخر وهو اعروريت الفرس واحليت الشئ
جعلته حلوا ووجدته محلوا وحالته طايبته وحلواء بالمد و
القصر معروف جمع حلاوى وحلو كفرس لحجر يدلك به الدواء للعين
حلية الانسان بالكسر صفته وما يرى منه من لون وغيره جمع حلى بالضم
والكسر وحلى على فعول جمع حلى كثدى جمع ثدى وهو ما يتحلى
به المراة من ذهب او فضة وقيل او جوهر الحماة لحم الساق الحماة بالتحريك
الطين الاسود وكذلك الحمأة بالتسكين الحمار در از گوش يقع على
لذكر والانثى والاهلى والوحشى والحمارة الانثى من الحمر وظهر
القدم ان تتخذ خاتما من حافر الحمار اليمنى ويلبسه المصروع لم يصرع
حمار قبان حزنك خاكى وهو فعال من وحب وفعلان من وحب والوجه
ان يكون فعلان لانه لا يجر الحمار الوحشى گور خر نظر در چشم وى كردن
موجب صحة عين مى شود ومنع نزول ميكند وگوشت وى نافع
است مفاصل ونقرس را وپيه وى را چون بر كلف ضماد كنند
برد

بر دكلف را الحماء بالفتح والتشديد الدبر الحماض بالفتح والتشديد
قال الانطاكى هو بقلة تشبه الهند با باردة يابسة في الثانية وفي
الخلاصة الحماض ريواج وحماضية ريواج با حماض الاترج قال الا
نطاكى هو مادة الخارج بالعصر وقال مولانا نفيس حماضة هو الحمض
الذى يخلف بالبن رحماخ هو جمع حمحم بالكسر فارسية نسبان
افروز بزرء البقلو ينفع من الاسهال المزمن وقيل بارد يابس في الاولى
وقيل حار يابس في الثانية حماط كاه ابريز حماط بالفتح ميانه دل
وسويدای دل كلو الحماق بادسرخچه و ابله وكذلك الحميقا
الحمام بفتح الاول وتخفيف الميم ذوات الاطواق من نحو الفواخت
والقمارى ونحوها يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلت على انه
واحد من جنس لا للتانيث وعند العامة انها الدواجن والحمام
الراعبية هى الحمام الصحرائى الحمام الناهض كبوتر بچه كه تن ديك شد با
بر پريدن حمام بالفتح والتشديد كرما به يذكر ويؤنث في العرب
جمع حمامات والحمامى صاحبه الحمام المعرق هو ان يستعمل الهواء
كثيرا ويطيل اللبث في بيت الحمار الحمام اليابس هو الذى يكون استعماله
ماء قليلا والرطب بالضد الحمة بضم الاول وفتح الميم زهر كژدم و
جز ان قيل الذنبا كذنب العقرب تحا زها سمها وجمعها الحم ما اذيب
من الالية وحمت الماء سخنته الحمات جمع حمة وهى العين الحارة التى

من الالية وبستشفى بها الاعلاء وفي الحديث العام كالحمد والسباحون
يحبروا فيها فمنهم من ظن انه جمع حمام وحيطوا في تفسيرها والحجم الماء
الحار الحم بالضم والتشديد بزهندى الحمرة هي الورم الصفراوي
المحض غار بها سرخ باد حمص بكسر الاول وفتح الميم المشددة وكسرها
نخود منه ابيض ومنه اسود قال بقراط حار رطب في الاولى قال
اسحق حار يابس في الاولى اذا طبخ مع اللحم اعان على نضجه واذا غسل
به اثر الدم قلعه من الثوب ولو رقيق وخلط بماء الورد الحار وضمد
على الظهر الوجع نفع يدر البول والحيض ويوافق الصدر والرية
ويهيج الباه ويلين البطن ويضر قرحة الكلى والمثانة ويغذو
الرية اكثر من كل شيء وينفع طبيخه من وجع الظهر والاستسقاء و
اليرقان اعلم ان الجماع يحتاج في تمامه الى ثلثة اشياء هي مجتمعة
في الحمص احدها طعام فيه حرارة زائدة فيقوى الحرارة الغريزية
وتنبه الشهوة للجماع والثاني غذاء يكون فيه من قوة الغذاء و
رطوبة ما يرطب البدن ويزيد في المني والثالث غذاء فيه
من الرياح والنفخ ما يملأ اوراد القضيب واعصابه وكلها
موجود في الحمص والحمص المحض هو المقلو منه وان نقع واكل منه
بماء شرب ماءه على الريق انعظ وقوى الذكر الحمضية بخوذاب الحصرم
ترشى وحض ترش شد حوضه وحمضا فهو حامض الحموق بفتح

دالكون

الملطى بالكسر السمحاق من الشجاج ومن التي بينها وبين العظم
قشرة رقيقة قال ابو عبيدة ويقال لها الملطاة بالهاء الملطف هو الذي
من شأنه ان يفرق الخلط بتجزيه اياه واخراجه عن موضعه
الذي اشتبك فيه جزء بعد جزء الملعقة قال الاقسرائي المراد
بالملعقة عند الاطباء مثقال واحد وفي العسل والسكر اربعة مثاقيل قال
مولانا نفيس الملعقة من المعجونات اربعة مثاقيل ملغم كسكن
كرداكرد دهن جمع ملاغم الملكة بالتحريك هي الكيفية النفسانية
الراسخة قال الشيخ الملكة في ابتداء حدوثها حال الملل كنكرة انما
الحار ململة هي عدم الاستقرار على الفراش ويتململ اذا لم يستقر
من الوجع كانه على ملة ملوخيه وملوخيا خبازى بستانى وقيل ملوخيه
سپيد مرد ملكايا ذرود ابيض نفع من الورد بنج ويحلل
بقايا الرمد ملوكيه سرخ مرد وانما سميت بها لانه يزرع في
بساطين الملوك باردة في الاولى رطبة في الثانية
الملولب الاعوجاج يعني درهم سحيده ملوان شب وروز المليل الخبز المعمول
في الملة المليلة في اللغة الحمى وفي الطب حالة بين الحمى واعتدال المزاج
قال الايلاقي في المليلة حالة يخالطها حرارة لا يبلغ
ان يكون حمى ويصحبها اعياء وكسل وسهر واعراض
في مختلفة المليق هو الذي يخرج ما في الامعاء و

وحواليها بخلاف المسهل فانه يخرج ما فى العروق
ايضا الممرغ المعى الاعور الممرور هو الذى غلبت عليه
المره الممسوج المحبوب الممعوق هو الذى مضى على مرض معدته
ستة اشهر الممقور المحمض الحريف ممقوبه اش ترش عصير الحصرم
مملس آنست كه عضو درشت را مستوسازد چون بسطح
وسد منبت اللحم هو المعدل لمزاج الدم الصاير الى الجراحة
لتغذية العضو وعقده اياه كالسوسن الاسمانجونى
المنتشر هو البرص الذى يصير لون البدن كله ابيض
المنجبه الاسفنج منشور كل خطمى خطائى المنج هو البرود
الكافورى منجمان دو استخوان خواسته از درون شتالنك
باى الواحد منجم منخل الناصور التى را كوبند كه الصاق را باز كند
المنخ هو شجر اللوز المر المنخار هاون المنخر بفتح الميم
والخاء وبكسرهما وضمهما وكمجلس ومنصور ثقب الانف كذا
فى القاموس وفى الصحاح المنخر ثقب الانف وقد يكسر الميم
اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعل ليس
من الابنية جمع مناخر وفى الديوان المنخور بضم الميم المنخر منخل
بضم الميم وسكون النون وضم الخاء المعجمة وفتح الخاء فيه لغة ابدنيز جمع
مناخل المنسج كمنزل ميان كردن وشانه منشف آنست كه چون رطوبت

برعضو رسد

بر عضو رسد نفوذ كند در مسامات عضو واثر آن ظاهر شود
در حال چون نوره منضج ما يصلح قوام الخلط ويهياه للدفع فان
كان غليظا يرققه باعتدال مثل السكنجبين البزورى
وان كان رقيقا يغلظه مثل ماء الحصرم فلذلك لا يجب
ان يكون المنضج حارا كما سبق اليه فهم كثير فان قلت
ان كان قوام الخلط رقيقا لا يحتاج الى منضج لسهولة
اندفاع الرقيق قلت الخلط الرقيق قد ينشر بجرم العضو
فلا يندفع بسهولة ومتى يغلظ يسهل اندفاعه منطقه
بالكسر هى الدايرة العظيمة المعروضة على الفلك التاسع
المتساوية البعد عن قطبيه المنفخ هو الذى فى جوهره
رطوبة غريبة فضلية غليظة فاذا فعل فيها الحرارة
الغريزية استحاله ريحا ولم يتحلل لكثرتها وغلظها و
يكون باقى اجزائه غذاء او دواء كاللوبيا والزنجبيل
فهذه الرطوبات غريبة فضلية بالنسبة الى الاجزاء
الغذائية والدوائية غير داخلة فى حقيقتها بل خارجة
عنها وان كانت داخلة فى حقيقة ذلك الجسم منفذ كمسكن عبارات است
ازانكه عصب كه از دماغ رسته وكاهى بر ثقبه بدن نيز اطلاق ميكنند
منفذ كمكرمس هو الذى من شانه اذا خالط جسما اجزاء يجعل وصول ذلك الى

يراد وصوله اسرع كما يفعل الزعفران بالادوية المستعملة في علاج القلب
منقر بالكسرتين ونوك مرغ واسكنه منقار الغراب بدانكه دران
طرف كه شانه بباز ومتصل شده بود وطرف مغاكي كه مهره بازو
درو نهاده شده دو باستخوان بيرون امده چون دو منقار
خورد يكي از طرف بالا ويكي از طرف زير انكه بالاست انرا منقار
الغراب كويند منقار القحف هما زايدتان تحت الراس المنقضه ويك
سنكين منقلة هي الشجة التي يخرج منها فراش العظام المنكب كمجلس
مجتمع عظم الكتف فارسية دوش جمع مناكب المن والمنا
بالقصر والتشديد رطلان بوزن البغداد وبالدراهم
مائتان وسبعة وخمسون درهما وسبع دراهم وبالمثاقيل مائة
وثمانون مثقالا وبالاستار اربعون استارا وبالاوقية
اربعة وعشرون اوقية والمن الرومي عشرون اوقية
والمن المصري ستة عشر اوقية والمن يطلق ايضا
على طل يقع على شجر او حجر فينعقد فارسية ترنكبين
منهوج تاسه كرفته المني رطوبة يخرج من اوعية المني
مع لذة ودفق ويكون سببا لوجود حيوان ويكون رائحته
شبيهة بالطلع المنية كعطية الموت المنية بالضم اوذو جمع المواظبة
الحمى النائبة كل يوم وانما سميت بها لانها يواظب وتنوب كل يوم الموت عدم

الحيوة

اشتد حمي الشمس وحموها يعني حمى بالفتح حفظ حماية وحمايا وحمية يعني
بيمار را از خوردن نكاه داشتن من باب ضرب ومنه الاحتماء وسئل
عن طبيب ما الدواء فقال الحمية حمأ سورت شراب وحدة او
وهو الالم سختي وتيزي درد الجفا كعبيل باد ابله كذا في النتايج
قال ابن التلميذ هو نوع من البثور لا يعتد به قال الشيخ انه شيء بين
الجدري والحصبة حنا بالكسر والتشديد والمد قال مولانا
نفيس شجرة ورقها يشبه بورق الزيتون قال الانطاكي الحناء
بالكسر ورق نبات مشهور وهو نوعان كرماني وتيندي واجوده
الكرماني اذا عجن به من الورد او الزيت جفف وروح راس العليان
وخضاب اسفل رجل الصبي به يمنع خروج الجدري من عينيه
وهذا مجرب بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار والاصح انه
مركب من جوهر بارد وجوهر حار وهو الغالب عليه والبارد يظهر
قوته اسرع لانه لطيف مائي ويعينه الحرارة على التنفيذ ولذلك
اذا استعمل من خارج احس منه ببرد واما اذا استعمل من داخل
فان ذلك الجزء البارد يتحلل منه لانه مائي ويبقى الجزء الحار منه
فيحلل الاورام البلغمية وينفع امراض العصب البارد ولاجل
اختلاف هذين الجزئين اختلف في طبعه الشربة منه نصف
مثقال الواحد حنانة حنتم كجعفر سبوي سبز الحنخ بالكسر

دل ومیانه هر چیزی الحنجر والحنجرة بالفتح والحنجور بالضم راس قصبة
الرئة وهي عضو وعضروفي خلق الله للصوت وحصر النفس وهي
مؤلفة من ثلثة غضاريف جمع الحناجر وجمع الحنجور حناجير
بارد يابس لغضروفيته بعيد وغذاء اليسير الحنجوف بالضم طرف
حرقفه الورك الحندري الحندوري بالضم فيهما والحندرة بالكسر سياهي
چشم جمع حنادر وحنادير حندقوقي ديوستی است يعنی اسپست خود
روحاريا البرية الثابتة طرى كوبيد دهن وی نافع است برياح
جيد داد ازى كوبد علاج كردم شخصى را كه بر بستوانست خواست
بانكه دهن وى در پاى وماليدم حندیقون هو شراب عتيق
تطبخ فيه الزنجبيل والقاقلة والقرنفل والدارچيني والفلفل
مع العسل الحنذ بريان كردن گوسفند وجزان در مغاكی تفسان
كرده من باب نصر هو لغتم انجا بجحل جنيد حزاب بالكسر كز دم شتی
حنطه بالكسر گندم گرمست ومعتدل در تری وخشکی بهتر چیزهاست
در بدن انسان وغذا بسيار دهد ودوغن او چون باحبه بدرا
نابل كند وجاد بده او كن بد كى سات دوانرا معتدا است وفهم
او ورام وهليم وى نافع امراض صدر وريه است بريان كرده
وى شكم ببندد ودير هضم شود حنطة بوهصة جو برهنه است حنطب
نر وجز دوك جمع حناطب حنظل هو ثمر كالبطيخة الصغيرة

اصفر اللون ويسمى بپارسی شحم انثى الحنك محركة كام يعنى سقف
بالای دهن كذا في المقاييس والمغرب ونقل عن ابن الاعرابي
في المغرب ان الفقم هو سقفا على الفم والحنك ما يقابله والظ
ان مراد صاحب الصحاح بقوله الحنك ما تحت الذقن هذا المعنى
الحواس هي المشاعر الخمس وهي البصر والسمع والذوق والشم وا
للمس الحوبا بالفتح والمد بدن جمع حوباوات حوث بالضم ماهي
جمع حيتان حوثا جگر حوثره حشفة الانسان حوجم كل شجرخ
حود محركة شجرة يقال ان الرومي منها صمغها الكهربا الحوصلة و
الحوصلة من الطائر والظليم بمنزلة المعدة للانسان والحوصل ايضا زجه
طائر يكون بمصر كثيرا جمع حواصل قبل الباسه بصلح لذوي الاكـ
الحارة بالضم الطرف الحشفة وحبل الذكر جمع احواق حوقل
ضعيف اليرى وعاجزى از جماع حول بالفتح باد ودوج الحول
ان يميل احدى الحدقتين الى الانف والاخرى الى الصدغ
وصاحبه احول حول بالفتح سال حولى بكسال حولاء بضم
الحاء وكسرها وفتح الواو ان پوستی كه با بچه بيرون ايد از شكم وابيكه
بيرون ايد از كودك وقت زادن حواريه بالضم والتشديد نان
اردميده والاشراخي ان فتشرب الحنطة ثم غسلت ويولغ في
الغسل حتى يبيض ثم تجفف في الظل ثم تطحن سمى خبزة الحوارى

حويب البطن جرب دووه جمع حوايا والحوة بالضم والتشديد بحمرة تضرب
الى السواد الحياء قال الزمخشري هو تغير وانكسار يعتري
الانسان من تخوف ما يعاب به ويذم وقد يطلق على فرج البعير و
غيره الجيد اهل ادكوش بر داشته بود وكناره الحبيبه و الحلد
الاسد الجرة بالكسر العقال الجبن ماده كاو جمع جرم الخزم
بفتح الخاء وضم الراء كرد بر كرد سينه وقيل ها اسند ا من الظهر و
البطن او ضلع الفؤاد جمع حبانيم الحيس بالفتح حلوا يتخذ من
السمن والكعك والدبس وعن فارسية حيكالي الحيل بادنجان
الحيض بالفتح دم ترخيه رحم المراة بعد بلوغها وفات معنا
الحين دمل جمع حبون الخيسه يكبار طعام خوردن در شبانروزي
الحيوة صفة تقتضي الحس والحركة يقال حي زنده شد حيوة فهو
حي وشرم داشت حياء فهو حيي والحيوان جنس الحي واحده
وجمعه سواء وحي وجهل معناه عجل حيلوله هي النوم بعد الزوال
حي العالم كل همشه بهار وانما سمي به لانه في جميع الاحوال والاوقات
لا يتغير بحرارة ولا برد والصغير منه ينفع من نفث الدم وينقي الصدر
والرية ويدخل في ادوية الفتق واذا طبخ بشراب ينفع من وجع
الامعاء والكبير منه اضعف في ذلك كله بارد في الثانية
معتدل بين الرطوبة واليبوسة الحية مار يطلق على الذكر

والانثى وانما دخلها الهاء لانها واحد من جنس ويطلق ايضا
على الدود الطويل التي يتولد في الامعاء الدقاق قد يبلغ الواحدة
منها قدر ذراع ولذا سميت بها الحبوب ما رين الخبر عبارة
عن بعد وامتداد يكون الجسم يشخصه شاغلا له حروف الخاء
المعجمة خابية خم وهي مهموز لانها من خبأت ولكنهم تركوا همزها
خاتم داروئي است كه سطح جراحت خشك كند واز افتادگي
دارد الخاذية هي الاعضاء التي تحذو غيرها خاذباز مبني على الكسر
ذباب قال الاصمعي هو حكاية الصوت فسماه به وقال ابن الاعرابي
هو نبت وقيل وجع الحلق الخاصرة تهيگاه جمع خواصر خاقباز
مبني على الكسر اسم ديبا القبل المراة لسعتها الخال خال و روى وعلى
جمع خيلان خالينوس قيل هو الماميران وقيل صغير الماميران
وكبير الزرجونج حار يابس في الثانية الخام بلغم غير طبيعي اختلف
اجزاؤه في الرقة والغلظة ويطلق ايضا على شيء بسبب القاذورة
رقيق الاجزاء غير متين وقد يطلق على شيء لا ينضج فهو خلاف
المطبوخ خانعم كفتار وماده جمع خوامع خاميز نيم بخته الخانق هو
الكابوس خانق الذئب خربق سياه وهو سم خانق النمر نوع از مازريون
است وهو سم ايضا خاذنجان هرجن لنجان خبله بالكسر در المتخركا
وخيمه تر الخباز والخبازي بالضم والتشديد نان كلاغ وهو نوع من

من الملوخيا فيل خبازى برّى وبستانى قال المولانا نفيس منه بستانى
وهو المخصوص باسم الملوخيا ومنه برى عظيم وهو المخصوص
باسم الخطمى ومنه برّى غير عظيم وهو المخصوص باسم الخبازى بارد
رطب فى الاولى وقيل معتدل فى الحرّ والبرد ملين نضر المعدة وينفع
النملة والحمرة والصداع واوجاع العين ضمادا مع دقيق الشعير وفى نواب
الصدر والسعال ويدر اللبن ويوافق قروح الكلى والمثانة وورقه
ينفع لذع الزنبور ضمادا ومضوغا مع الزيت واذا دق ورقه وهو نى
وخلط بزيت ومسح به احد لم ياخذ فيه لسعة النحل منه مثقالان
خبث الحديد بالتجربة فكنده اهن حار يابس فى الثالثة يجفف الرطوبات
ويقوى المعدة والكبد ويحلل الاورام وينفع حشو من الجفن
ونزف البواسير وسلس البول ويجب ان يستعمل بعد غسله وتدبيره
فى الخل وسحقه فى الغاية خبث الحديد المدبر تدبيره ان يحمى
بحجر فى كير الحداد ثم يغمس فى الخل ويعمل به كذلك سبع مرات خبث
الذهب والفضة هى شئ كالرغوة تعلو فى الذوب باخث الهند جوهر دهنى من
غير سبطاه خبيث بليد ضد طبيب جنابة قصد ومنه من
باب شرف الخبز بالضم نان الواحدة خبزة جمع اخباز وخبوز
والخبز المحمص هو الذى يترك جمرة حتى يحمص بجمر وبالفتح نان پختن
من باب ضرب الخنبره بالضم نان كماج الخبز الحوارى المعمول هو نان

ان يفتت الخبز اليابس ويصب عليه من الماء قدر ما يغمره ويترك ساعة
حتى يربو قليلا ثم يصب الماء عنه ويعاد الماء عليه كذلك ثلث مرات
ليذهب حرارته خبز خشكار ما يطحن الحنطة كما هى وهو كثير النخالة
بالنسبة وهو حار فى الاولى سريع النفوذ خبز سميد هو اغذى من
غيره من الاخباز واجود غذاء خبز حوارى قد مرّ ذكره خبز فطير الفطير
اذا جعل فى الماء رسب والخمير خف وطفا والمتوسط يتوسط فى الماء والفطير
غليظ بطى الهضم يولد الرياح والنفخ والحصاة والسدد ثم ينفع من
بدا وسر فى امراض خطرة ومما يقل ضرره اخذ الزنجبيل بعده خبز ورى
نقيا خبز الشعير وخبز الارز خبز الذرة خبز الجاورس بارد
يابس قابض مضر بالمعدة وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخباز
خبز الحمص والعدس والباقلا والخندروس والجلبان وغير ذلك من
الحبوب فتؤثر كقوة المادة المتخذة منها خبز الملة نان كماج راعى
كالحبان بريند خبيص عجين الخبطة والخبالة الخالة كالحجرة والهمان
وجاءت بمعنى الزكام يقال اصابته خبطة وبطة فالخبطة
الزكام والبطة اتباع الخبيص حلواء يعمل بان يغلى من الشيرج رطل ويجعل
عند غليانه من الدقيق الحوارى رطل ويغلى حتى يفوح رائحته
ثم يلقى عليه ثلثة ارطال من السكر او العسل او الدبس ويطبخ بنارها
ويحرك باسطام حتى ينعقد فالدهن فيرفع خبيص البيض خاكينه

الخبيصة هو ان يدق الخبز المجفف جريشا ويلطخ بالدهن والعسل
او السكر او الدبس الختم يعني خاتم بالكسر مهر ختم مهر كردن من باب
ضرب الختان بالكسر موضع القطع من الذكر والمراة في الحديث
اذا التقى الختانان وجب الغسل والختان سنة للرجال مكرمة
للنساء اي فعل لكرامتهن يعني بسببه يصرن كرائم عند ازواجهن الخثلة
بكون الثلثة وقد يحرك ما بين السرة والعانة جمع خثلات
الخثور بضمتين ستبر شدن مايع وهو نقيض الرقة وقد يطلق على الكدر
ايضا من باب حسن والنعت منه خاثر الخثي بفتح الاول والمثلثة
والخثي بالكسر فضلة البقر جمع اخثاء واذا وضع على الاورام الغليظة
حللها واذا احرق ووضع على المنخرين مع الخل حبس الرعاف
واذا خلط بابسة نخل وطلي به البهق قلعه الخجل بالتحريك التحير والدهش
من الاستحياء وهي كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة
الغريزية الى داخل البدن اولا ثم الى خارجه ايضا والخجالة
من خطاء العامة والصواب الخجلة او الخجل كذا في المغرب الخد بالفتح
والتشديد رخسار وهو مذكر وهما خدان جمع خدود وفي
القاموس الخدان والخدتان ما جاوز موخر العينين الى منتهى الشدق
واللذان يكتنفان الانف عن يمين وشمال او من لدن المحجر الى اللحى
الخدر بالتحريك سستي اندام وبالفارسية [illegible] من باب علم

قال

قال الشيخ هو علة آلية يحدث في حس اللمس اما ابطالا واما
نقصانا واعلم ان كثيرا من المتقدمين يخصون الخدر بنقصان الحس
فقط وفي بعض انواع الخدر يحس الانسان في العضو شبيها بدبيب
النمل نوع من الخلل الخدر من الشراب في الدواء ما يضعف الحبة
ويوم شديد الحر الخدمة اعلم ان الخدمة على قسمين خدمة مهياة
وخدمة مؤدية والمهياة غايتها تهيئة المادة واعدادها لقبول
فعل المخدوم ولذلك يتقدم فعلها فعل الرئيس كالرئة للقلب و
المعدة للكبد والخدمة المؤدية غايتها تادية ما فعل فيه المخدوم
الى الاعضاء القابلة كالشرايين للقلب والاوردة للكبد والاعصاب
للدماغ ومجرى المني للانثيين الخرء كقفل وفلس بالهمزة دون
الواو حدث مردم وغيره خرء الحمام اذا خلط مع العسل ووضع
على السرة اسهل البطن وخرء الكلب اذا احرق ودبف بدهن الاس
ومرارة التيس وطلي على راس الاقرع انبت الشعر وخرء العصافير يجلو
ويبقي ويذهب الاثار الحادثة في الوجه واذا دبف بلعاب الانسان
وطلي به الثاليل قلعها الخراج كغراب قال العلامة هو في اصطلاح
جمهور الاطباء كل ورم اخذ من جمع المدة سواء كان حارا او باردا
ومنهم من ذهب الى ان الخراج مخصوص بالاورام الحارة اذا اخذت
بالجمع دون البارد قال مولانا نفيس الخراج ورم حار كثر مع له احله

موضع ينصب اليه المادة وبفتح **الخراطة** هي الرطوبة التي تنفصل من
جرم الامعاء وقد بلغت الحدّ الانعقاد وقد قارب حدّ ان
يصير من جوهر الامعاء **خراطين** هي ديدان حمر طوال يوجد في عمق
الارض في المواضع الندية حارّ يابس في الثالثة يدرّ البول ويفتّت
الحصاة ينفع اليرقان ويسمن بدن قوي وسحق الاذن ويقطر الى وقت
من وجع الاذن ومع دهن التمسم لعظم الذكر طلاء **خزبد**
كغلبط اللبن الرائب الحامض الخاثر **الخربق** منه ابيض ومنه اسود
ويقال الدغاغل الكلب قال جالينوس هو يقتل بالسكار كما يقتل الى عفران
بالضحك اقول هو من الادوية المرة وكثير في هذا الزمان **خزت**
بالضم سوراخ كوش وسوراخ انكشترى وسوفار سوزن ويتر
وماننده آن **الخرخرة** صوت النائم والمختنق **خردل** جرسا و محي كويند
قطع بلغم كند ودرد‌های كهنه وخنازير تحليل كند وسبكوي
را زايل كند وسده‌ها بكشايد ودرم سپرز را بكداز دو اختناق
رحم را بكشايد وچون بكوبند وبر نقرس بار و طلا كنند نفع
بسيار دهد ومقوى باه بود بسبب رطوبات فضله كه دروى
است وتبهاى كه از سودا و بلغم باشد زايل كند شربتى از دو
مثقال بود واكر كسى قوبا داشته باشد بكير خردل كوفته
وقتى از حمام بيرون امده باشد وكرباسى پاره بر انكشت پيچد و بر
تقوبا

قو بايما الد تا خون الود شود وبعد از ان خردل كوفته را در ان عالله
زرد اب بسيار ازاو روان شود وصحت يابد **خراب** وخرابه وخرب
وخراب كوسر بر **خرذات** بالرائين الاشياء التي يخرج منها الماء مع
صوت **خرّ** سقط وصاح الماء خريرا من باب ضرب **خرزه** بالتحريكات
مهره **خرز** الظهر فقاره **الخرز** السفلى هو مبدأ العصب العرد الذي
يتدلى المقعدة **خرس** بالفتح خراس خم كوخرس بالتحريكات كنكى
وكنك شدن اخرس نعت منه **خرسه** بالضم طعامي كه زن
زاجى كه زن زاجى را دهند
الخرشاء بالكسر پوست مار وانچه از سينه بيرون
ايد بنفث ويوست بالاى تخم مرغ **خرشه** بالتحريكات مكس **خرش** خراشيدن
من باب ضرب اخراش مثله **الخرشوم** ناخن **الخرطوم** كر بنور الانف المقدّم
او ما ضمت عليه الحنكين كذا في القاموس **الخرف** بالتحريكات فساد
العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر هو خرف **الخرفع** القطن
المندوف **خرفه** مثات **الخرق** بالفتح دراييدن من باب ضرب
الخرق بالضم خلاف الرفق والمراة خرقاء **الخرنباش** نضيتين اجود اصناف
المرو **خرنوب** بالفتح والضم هنالك بارد يابس في الثانية **النبطي الخرنوب** ثلث
دراهم وقيل اربعة بشعرات **خروع** كد دهم بيد انجير حار يابس في الثالثة
يليّن الحيض ويوافق العصب ويزيل الصلابة طلاء او يسهل البلغم

مفشرح
ويحلل الغوتنج ويعقد القالج واللقوة الشربة منه عشر حبات
وبضر الصدر ومصلحه كثيرا الحمل يعني بره بحرا امده جع احرفه
وخرفان كامر وقيل كيكهن هو العصفر خزان بدخل
عند حلول الشمس براس البزان خزامي البر تهيج في آكو
والجلد كهيئة الورم من عزالم بالفتح والتشديد بد حجامه
ابر تمى حاتجفف قال صاحب الذخيرة الخز جوان حصبة الجند
بيد بيدستر في المعرب الخز اسم دابة ثم سمى الثوب المتخذ من وبره خزا
بالكسر ددكلو بالتحريك سفال والخزفي هو النوع الرابع من
انواع جرب العين الجند بيدستر مرقه تطبخ عبا بعض
من بلاد الخفا الذ يسميه الفرس سبوسبا وقيل هي ان يقطع اللحم
صغارا ثم تطرح على ماء كثير في القدر فاذا نضج ذر عليه الدقيق
فاذا لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال ابن حجر هي ان يطحن الحنطة قليلا
ثم يلقى فيها شحم او غيره كاهو سر دن نر است در مرتبه دوم تبرد
كو بند در ستم حرني كه از او حاصل شود بهترين خونها است كه
از سبزيها ديكر تولد كند منوم بود ومجفف اب كردش واتاضح
وهر نابر ادضع كند شيخ نجيب الدين فرمو ده كه وى معده است بد
وطلا كردن وى بر جمره ودومهاى نافع است جالينوس فرما
وى در بصر صحيح ظلمت ميارد وجلا ميدهد بصره مظلم رادى

هرشب بحجر خواب اند كى از كاهو مخورده و مبفنه اسب احبا ج
من بخواب بسبب بيرى بسيار است فرشى كويد چون زياد روسط
شراب احتيار كند منع مستى ميكند محمد اشرافى كويد بخم وى
ابن است در قطع باه خس الحمار دد ملك كوهى الخشخاش معروف
منه ابيض ومنه اسود في المنهاج ان الخشخاش الابيض صنفان برى
وبستانى لكن البستانى الاسود قال الشيخ البستانى بارد يابس في الثانية
والاسود في الثالثة وقيل الى الرابعة وقال صاحب المنهاج بارد
درطب في الثانية وورده بارد و رطب ينفع السعال والنزلة
والصداع ونفث الدم منفعة بالغة وطبيخه بلبن البطون وجرمه
تقبض وينوم مسقط ولو طلى دهنه على الجبهة والشقيقة نوم وبرد
لو دق وخلط بماء دطلى نوم ايضا وقشره اشد تنويما من بزره
اذا طبخ وصب مائه على الراس وان اكل قشر الخشخاش الابيض
نصف درهم دفن النوم معا بارد قطع الاسهال الخلطى والدموى
وهو غاية في ذلك مجرب خشخاش شبيه حلوا خشخاش شخاش مجرى
انما سمى به لانه في اكثر الامر ينبت في شاطى البحر وورقه دذهر نا نعان
حب اللجراحات الوسخة الرديه خشرم كجعفر خانه زنبور جمع خشا
والخشارم بالضم ما دق من الغضاريف الانف وهما
الخشاء بالضم العظم الناتى خلف الاذن اصلها الخششاء فادغم

خشاءان الخشاف كرمان الخفاش سمي به لخشفانه بالليل وهو جولانه
خشف بالكسر آهو بره جمع خشفان الخشكار هو الخبز الذي يتخذ من
دقيق الحنطة اليابسة المطحونة كما هو من غير نخل وقيل هو
الذي لا ينزع عن دقيقه النخالة ودرشتی است که باری
رطوبتی نباشد خشکنجبین عسل يابس يجلب من جبال فارس له
رائحة دوائية حار يابس في الثانية خشكنان نان سپید مالیده
قيل معرب نان خشك الخشكنانج السكري هو الخبز المطلي بالسكر
خشل كفلس هو المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل
بالتحريك وفي المهذب الخشلة خرماى هندى جمع خشل خشم
بالتحريك نقصان الشم خشقل كغضنفر فرج المرأة خشونة خشنه
درشتی وهو ضد لين من باب حسن فهو خشن نعت منه الخصب بالكسر
السمن الخصر كعضد البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد والخصر با
لتكون وسط الانسان وهو المستدق فوق الورك جمع خصور
خصر الفخذ واخمصها خصص بكذا واختصه به خاصة خلاف عامة
الخصلة بالفتح خود بالضم يك دسته موى و پشم وجز آن الخصية
بالضم والكسر واحدة الخصى جمع خصى قال ابو عبيدة قد سمعت خصية
بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وقد سمعت خصياه لم يقولوا خصي
الواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيتان الجلدتان

اللتان

اللتان فيهما البيضتان وفي القاموس الخصي والخصية بضمهما وكسرهما
من اعضاء التناسل وهما خصيتان وخصيان وخصاء بالمد
والكسر خايه كشيدن من باب ضرب فهو خصي نعت منه خصية
الثعلب صاحب منهاج گويد ... است وصاحب جامع گويد بيخ
حار رطب وقيل بارد يقوم مقام الشقاقل في امر الباه خصوصا
مع الشراب الخصيلة كل لحمة على حدتها عصب من لحم الفخذين والعضدين
كذا في الديوان وقيل هي اللحم التي بين عظمي الجنب خضاب بفتح الخاء
المنقوطة وكسر الضاد المهملة ... خضاب رنگ خضب
رنگ كردن من باب ضرب الخضاب كالخضب بنان مخضب شد للمبالغة
الخضخضة الاستمناء وهو استنزال المني في غير الفرج واصل الخضخضة التحريك
في حديث ابن عباس رض سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا
ونكاح الامة خير منه الخضرة بالضم لون بين السواد والصفرة للاخضر
السواد اذا خالط الصفرة تولد منهما الخضرة والخضراوات بالفتح الفواكه
كالتفاح والكمثرى وغيرهما او البقول كالكراث والكرفس والكزبرة
ونحوها وقد يقام مقامها الخضر جمع خضرة وفي الرسالة النبوية
عن امير المؤمنين علي ع ليس في الخضر زكوة البقل والقثاء والخيار
والمباطخ وكل شيء ليس له اصل خضلاب شجرة المقل خطاء نقيض
ثواب خطب كان يقال ما خطبك خطر بالتحريك هلاك ...

سئل ان من باب ضرب وقد ر ومن انث خطو بالكسر وسمه وهو ورق
النيل وهو الى الحراصيل قال ابن هبل خطو هو الوسمه وهو الكتم
خط امتداد ذات دربات جهة خطاف كز نار فرستو لـ خطبا بالضم
للحنظل خطف دبودن من باب علم او ضرب والاولى لغة جيدة
فصيحة اختطاف تخطف كذلك خطم بالفتح انف خطمى بالكسر نبات
معروف بارد رطب قيل حار ملين منضج مرخ محلل يسكن وجع
المفاصل وطبيخ اصله اذا سقى مع الشراب ينفع من عسر البول وصمغه
بارد يسكن وجع المفاصل والعطش الخطيفة هى الدقيق الذى
يذر على اللبن الحليب ثم يطبخ فيلعقه الناس لعقا خفا بالكسر نوش
الخفش هو ان يكون الطبقة القرنية والعنبية رقيقتين ضعيفتين
ينفذ فيهما شعاع الشمس والضوء وهذه لا يكون الا مولودة مع
الانسان وعند اكثر الاطباء انه ضعف البصر مع مداومة يكون
فى الاحفا ولذا سمى الخفاش به لضعف بصره الخفاش بالضم شبره
دماغه ان صح بالاحصين هيج الباه وان احرق واكتحل به قلع
البياض من العين ودمه ان طلى على عانات المراهقين منع الشعر
ومراره ان صح بها فرج الحبلى المتكهنة ولدت فى ساعتها
جمع خفافيش الخفقان حركة اختلاجية يعرض للقلب بسبب ما يؤذيه
قال القرشى ويعنى بالاختلاجية هنهنا لا انما هو المفهوم من

لفظ الاختلاج وهو حركة يعرض للعضل بسبب ما يحتبس فيهما من
ريح الى ان يحدث لذلك الريح مسلك تخرج منه بل يريد بذلك
حركة ارتعادية كالحركة التى تعرض للاعضاء عند النافض و
كما ان تلك الحركة تحدث لسيلان المادة الردية العفنة على الاعضاء
وير يعد لدفعها كذلك الحركة الخفقان تعرض لوصول موذ
الى القلب فيريد لدفعه ارتعادا متتابعا الخف بالضم موزه
والخف والخفيف سبك خفة بالكسر سبكى من باب ضرب وا
الخفيف ايضا هو الذى فى طبعه ان يتحرك نحو المحيط خفية المجنون
الخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وممدود ما
يكون المعدة خالية عن الغذاء والكابوس خلاف بيد لا شئ
انفع من عصيره ودقه فى علاج المدة التى تسيل من الاذن
الخلال بالفتح عود يخرج ما خلالة بالضم الجذر انمبان ونبات يرون
ابد الخليب بالكسر الظفر ولحمه رقيقة تفصل بين الاضلاع او الكبد
او زيادتها او حجابها او شئ ابيض دقيق لا زق بها او حجاب القلب
الخلج حركة القلب الخلف بالضم موش كور الخلق بالضم والتشديد بل
مشات دمو يزو قيل هو البابا نلا خلط ا منجز حيزها خلط
بالكسر ابرش والخلط ايضا جسم رطب سيال يتحيل اليه الغذاء

او لا والخلط المحمود هو الذي من شانه ان يصير جزءا من جوهر المغتذي
وحده او مع غيره ويقال له الخلط الفضل والخلط الطبيعي هو الذي
يتولد في الكبد والخلط ايضا واحد اخلاط الطيب وخلط الزعفران
هو قرصه قال الاملي الاختلاط غير الامتزاج فان التميز بين الاجزا
يكون حاصلا في الاختلاط بخلاف الامتزاج ولذلك يقال امتزج
بالماء بالراح دون اختلط **الخلع** بالفتح هو خروج العظم
عن موضعه خروجا تاما وايضا انسلاخ الجوهر به يتبدل الحيا وشوع
من صورة الى صورة اخرى وايضا الفالج الذي يعم شق البدن
الوجه **الخلف** كفلس وجع في اضلاع الجنب **الخلف** بالكسر نسيان
الخلفة بالكسر هي ان لا يلبث الطعام في البطن اللبث المعتاد
فيندفع مرة سريعا ومرة بطيئا ومرة في دفعات كثيرة ومرة في
دفعات قلائل ومرة منهضما ومرة فاسدا **الخلق** بالضم وبضمتين
خو قال امير المؤمنين ع حسن الخلق بذل المعروف وكف الاذى
وطلاقة الوجه **خلقة** الشي بالكسر هي صورة وحقيقته **الخل**
ما حمض من عصير العنب فارسية سركه **خل** الخمر هو ان يعصر العنب
ويصفى ويجعل على كل عشرة ارطال منه مائة رطل من خل العنب الجيد
ويجعل في خزف ويعرض في الشمس ويطين قال الايلاقي استنشاق
الخل يقوي الدماغ وشربه يضعفه وهو يوصل قوى الادوية

اي

الا الطحال بما فيه من الحموضة الشبيهة بحموضة السوداء التي مغرضها الطحال
بما فيه مركب من جزء حار ناري ومن جزء بارد ارضي ومن جزء بارد
مائي والجزء البارد اغلب يمنع سيلان المواد الى الداخل وينفع
الجرب وحرق النار والقوباء منفعة بليغة ويقوي المعدة
الحارة ان كان معه شيء قابض او كان في حبسه قابضا كالخل
المتخذ من الكمثرى او التفاح او السفرجل وتمضمضه مع الشب اليماني
يشد اللثة وبخاره ينفع ثقل الاذن واذا طبخ الطين اليابس في الخل
حتى ينضج وضمد به من البدن المواضع التي يجد الانسان فيها
حرقة وخشونة الملمس ينفع من ذلك وحينا وخل الجوز هو ان يوضع
الجوز اذا صار مثل البندق في الخل وهو نافع للخناق والاورام الحادة
في الفم والخل ايضا يطلق على عرق في العنق وفي الظهر وقيل هو عرق
في العنق متصل الى الراس **المخل** المصوت هو الذي يكون في البدن
خلة بالفتح خود حاجت ودرويشي **خل** بالكسر دوست **خلال** بالكسر
دندان كاو ودوستي كردن باهم وبالفتح عيب وبمعنا **خلال** هي فرج
في السحاب يخرج منها المطر بما هي كار وخلل الاعضاء هي الفرجة
بينها جمع خلال مثل جبل واجبال **خلية** سكنا **الخليل** دوست دل
وبيني **خلخال** بالضم هو جمع عند البعض يقال له بالفارسية سلطان
وانه هو باشد دنابل بسر صاحب تاج كويند سنكي باشد سياه

کاددوی نکبن کنند وهو ذکر وانثی **الخخم** بنات فارسیته خرکوشات
الخمر بالفتح هو نیّ من ماء العنب اذا غلی واشتد وقذف بالزبد قال
ابن الاعرابی سمیت الخمر خمرًا لانها ترکت فاختمرت واختمارها تغیّر ریحها
فی الکشاف سمیت خمرًا لتغطیتها العقل والتمییز او سمیت بالمصدر من
خمره خمرًا اذا ستره للمبالغة وهو جید لحفظ الصحة اذا شرب علی ما ینبغی
قال صاحب الکامل ینبغی ان یشرب الشراب من الساعة الثالثة او
الرابعة من وقت تناول الغذاء بقدر ما یسکن العطش سکونًا تامًا
ویزید السرور ویحسن اللون ویلین البشرة ویربو الجلد والحرکات
نشیطة والذهن سلیم من غیر ثقل فی الرأس والحواس لکن لا یوجد
شخص یضبط نفسه فی مقدار اعلیها فامعا لهواها فانه عند الاندفاع
به والخوض فی شربه لا یقدر علی ضبط نفسه لان القلیل منها یدعو
الی الکثیر ولما کان القلیل منها داعیا الی الکثیر والکثیر مؤدیا الی آفة
کثیرة حرم الله تعالی قلیله وکثیره لیکون الامتناع عنها وسیلة الی حسم
باب الکثیر الداعی الی فساد الدنیا والدین وقد استوفینا الکلام
فیها فی عین الحیوة والخمار اسم من الخمور وان ینهضم الشراب ویبقی منه
فضلة فی المعدة وهذه الفضلة اذا خالفها الرطوبة اورثت
الغثی والتهوع **خمّار** بفروش **خمر** مدمن الخمر **الخمط** ضرب
من الاراک له حمل یؤکل والخمط الخمر الحامضة وبن الکرم **الخمل**

پرز جامه والوحده خمله وخمل المعدة پرز وی **الخمیر** کامه یتخذ من الدقیق
والزبیب واذا عدم اصله وذلک ان یعجن الدقیق بقلیل زبیب وماء
ویترک لیلة فانه یصیر خمرًا طعمًا وقد یطلق علی الخبز الذی یتخذ
من عجین قد طرح فیه الخمیرة حتی صار مثل کو والتخل **خمیط** کوشت
بریان کرده جمع خمط **الخناق** بالضم ورم فی عضلات الحنجرة والتغنع
وارداه الکلبی وهو الذی یخرج صاحبه دائما الی فتح فمه ودلع
لسانه بالکسر باطن الرکبة او اسافل اطراف الفخذین واعالی **الخنب**
الساقین او فروج ما بین الاضلاع جمع اخناب **الخنبة** کقنفذ
مشق ما بین الشاربین **خنثی** هو الذی یکون له عضو الرجال
وعضو النساء او لا یکون ویکون له عضو ان احدهما ظاهر به یفعل افعال
واخر خفی لا یفعل به او یکونا سواء لکن یبول من احدهما جمع خناثی
کحبلی وحبالی فارسیه نرماده وترکیب الخنث یدل علی لین وتکسر و
منه المخنث ویطلق ایضا علی نبات ورقه کورق الکراث وله ساق
املس علی راسه زهر وله اصول طوال مستدیرة فارسیه اسریش
لطبخ حاد یابس **خنجر** سکین کبیر فارسیه دشنه **خنجری** عظم عرض فی
عریض تحت الصدر طرفه الاسفل مائل الی الاستدارة سمی به لمشابهة
الخنجر **الخندید** کقندید البخل والخصی ایضا وهذه الکلمة من الاضداد
خندروس لک ثات حار رطب لزج غذاؤه جید وابرد من الحنطة واکثر

خندريس ذكر في جبل الخمر خندريقون هو خمر مع افاويه خنز اللحم انتن من باب
علم خنزير خوك مرارته اذا طلي مع عسل وقلقل انبت الشعر في راس
الاقرع وعظمه يعلق على من به حمى الربع فيذهب عنه جمع خنازير
والخنازير ايضا اورام صغار صلبة تمكن في موضعها الا تتحرك و
يكون بها على لون البدن وانما سميت بها اما لانها تعتري الخنازير كثيرا
واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير واما لانها كثيرة الولد وهي
كثيرة العدد واما لان عنق في انه لا يميل الى اليمين واليسار الخنزوان
بالضم خوك نر الخنصر بكسر الصاد المهملة وقد يفتح الاصبع الصغرى
او الوسطى جمع خناصر الخنفسان بالكسر شجر المقل خنفسا بضم الاول
وسكون النون وفتح الفاء دويبة سوداء يكون في اصول الحيطان
وثلاث حصاوات والكبير الخنافس ولا يقال حنفساه بالها
كذا في المغرب قال الدميري كان حقها ان يكتب قبل هذا لان
نونها زائدة وهي بفتح الفاء ممدودة والانثى خنفسانه وقال ابن
سيده الخنفس دويبة سوداء اصغر من الجعل منتنة الريح
والانثى خنفسة وخنفساء وضم الفاء في كل ذلك لغة فارسيها
جز دوك اذا غرز الميل في وسطه واكتحل ابراه السكر وينفع السبل
نفعا بليغا واذا اغلي بالزيت وقطر في الاذن سكن وجعه من
ساعته واذا اخذت رؤس الخنافس وجعلت في برج حمام اجتمع

اكام

اكام عليه الخنان داء يأخذ في الانف الخنثبان بالكسر ويضم وتشديد البا
النون طرف الانف الخنوص كسنور ولد الخنزير جمع خنانيص مرارته
تحلل الاورام البادية وان خلطت بعسل وطلي بها احليل الرجل
يهيج الباه شهوة عظيمة ويتخذ المذاب الذي اصبح اصل شجرة الرمان
الحامض ابد له حلوا الخواء بالفتح والمد الخلاء والمكان الخالي
بين الجبلين الخوخ بالفتح شفتالو لم يولد في الدم ما يشبه يكمل
استحالتها الى الدم الذي يعفن ويهيج الباه لحمايات بعد شهر او
شهرين كما يفعل المشمش الا ان الحميات المتولدة من الخوخ اقوى نافضا
واطول مدة وهو بارد رطب في الثانية وهو وفق للمعدة الملتهبة
من المشمش ويشهي الطعام وما كان رخوا يخرج منه نواه بسهولة
اسرع انهضاما وينبغي ان يوكل الخوخ والمشمش قبل الطعام لئلا يصادف من
من المعدة حرارة تعين على هضمه ولا يوكل عليه الاغذية الحارة مضر
ولا يشرب عليه ماء الثلج وان دق ورقه وضمد فقاحه وعصر وشرب اسهل
حب القرع والديدان منها وان ذلك يورق البدن بعد الطلي بالنورة
قطع رائحتها واذا اخذ عصارته ورقه في الفم سكن وجع الاسنان
الخوخ الاقرع شفتالوي كاردي الخوذ البيضة الخور بالفتح بين
معالك مياه دبلند يجي منه قبل الدبر جزان لا مركالهضبة الانبار
بين ربوتين ومثل لاست ذوي الحوافر الخوذ بالفتح اربعة

الخوزى هو الجوارش المتخذ من الافاويه الحارة القابضة وهو نوعان
صغير وكبير الخوش بالفتح الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره
الخوض بالفتح فرو رفتن چشم خانه بمغاك من باب علم وبالضم
برك خرما الخوط بالضم شاك سبز وقضيب خولان حضض است وهما
بماء الورد لطوخا مجرب للقلاع الخلنجان في المهذب بالخاء المفتوحة
وهي قطاع ملتوية حمر وسود وداخلها ابيض حار يابس في الثانية
يسكن وجع القولنج ويقوي الباه ويوافق المعدة ويهضم الطعام
ويوافق عرق النساء ويحبس البول اذا كان من البرودة ويطيب النكهة
اذا اتخذ منه عدد وامسك في الفم قليلا فانه ينعظ ولو اخذ منه
درهم ويسحق ويتخذ ويذر على مقدار نصف رطل من لبن حليب بقري
ويشرب على الريق فانه في غاية في امر الباه وهذا مجرب الخبار هو القثد
معرب وهو الطف من القثاء بارد رطب في الثانية فادسية بادرنك
واصله اذا طبخ بالماء وتمضمض يسكن وجع الاسنان معرب خيار جنبر
وهو ثمر معروف منه كابلي ومنه بحري ومنه هندي قيل هو معتدل
في الحر رطب مثل انه حار وقيل انه بارد والحق انه حار في داخل انابيبه
طبقات لب اسود حلوة معسلة وبين كل طبقتين نواة كنواة
الخرنوب والمستعمل منه لبه اجوده الاسود الكثير اللب البراق
واذا كسر سال منه عسل اسود يلين ويحلل ورم الصلب ومع
ماء

ماء الهندباء وعنب الثعلب ينفع من النقرس والمفاصل والبرقان واورام
الكبد والغرغرة به مع ماء الجلجلان ولعاب بزر قطونا نافع
من الخناق ويقطع البلغم ويزكي الكبد من الفضلة ويسهل الصفراء
المحترقة خصوصا مع التمر الهندي والبلغم بلا اذى ويحتمي لا سيما في
الاطفال والحبالى وبالقوة الجاذبة يحلل القولنج وهو يزيل سحج
الامعاء مصلحه دهن اللوز واذا سقي ممرورا ساق الماء ينبغي ان
لا يكون رقيقا بل ثخينا شبيها بالحسو الثخين وطريق اخذ لبه
يلف في ماسورة قصب ثم يلت بالماء ويدفن تحت رماد حار حتى
يحمى فاخرجت لبها واذا شرب من حبه مدقوقة خمس حبات او
سبع حبات قياء قياء عجيبا الشربة منه خمسة عشر درهما الى
عشرين ويسهل خروج البراز المنعقد المتحجر واذا سقي مع الزبد
اسهل رطوبة وبلغما الخيال بالفتح هو قوة يحفظ ما قبله الحس
المشترك من الصور المحسوسة وان غابت تلك المحسوسات ويسمى
ايضا المصورة لان تصور المثل والصور لانها الاشباح ومحلها
اخر البطن المقدم من الدماغ لانها كالالة للحس المشترك فاقتضى
ان يكون محلها قريبا منه الخيلان هي الوان يحمل اوهام الصور كانها
مبثوثة في الجو خيري سكر مال داب وجوه يعني بقصيل باشد الف
ولام در وي زرد ومذكر ومونث وتثنيه وجمع در وي يك

بوىعا دىبش بهتر باشد **خيربوا** هو حب صغار مثل القاقلة حار
يابس في الثالثة وقيل في الثانية فارسية هيل يقوي المعدة
ويمنع القي ويهضم الطعام **الخزنبر** اربعة مثاقيل **خيري** بالكسر
معروف الاسود منه معتدل والاصفر فيه حرارة **خبخو** بالفتح
هو حب القطن **الخيش** بالفتح جلباب من الكتان ينسل من وسط البيوت
ويهرات للترويح وخيش خانه بيته **خيشوم** بالفتح قال الجوهري هو
اقصى الانف قال صاحب القاموس الخياشيم غضاريف في اقصى الانف
او عروق في بطن الانف في الخلاصة خيشوم استخوان بيني **خيط**
بالكسر رشته مرغ وبالفتح رشته **خيط** الرقبة نخاعها **خيفه** بالكسر
ترس جمع خيف **خيل** بالفتح اسبان قال جالينوس مدمن
ركوب الخيل اقوى على الباه من غيره **خيل** دخيلة وخيلولة مخيلة
كان يردن من باب علم وفي المثل من يسمع يخل **خيلان** بالكسر جمع خال
وايضا هي مثل النمش والبرش في الاثار محببة مرتفعة عن سطح
البدن مستديرة **الخيم** بالكسر خوى جمع خيم **حرف الدال**
العاشر الداء درد جمع ادواء وقد داء الرجل يداء داء المرض
وداء عضال درد سخت وداء دفين بيماري كه معلوم نباشد
وقولهم بي داء ظبي معناه ليس به داء كالاداء بالظبي ويطلق في الطب
ايضا على كل عيب بالحق ويظهر ومنه اي داء ادوأ من البخل اي

داء

داء الاسد هو الجذام وقد ذكروا انما سمي به لانه يهجم على صاحبه
هجوم الاسد وقيل لان وجه صاحبه يشبه وجه الاسد في تجهم
واستدارة عينيه وقيل لان الجذام يعرض للاسد كثيرا **داء**
الثعلب قال العلامة هو تساقط شعر الراس بمواد صفراوية او مرة
سوداء تخالط الغذاء فيحيل شعره وتسقط جميعه **داء** الحية مرض
يحصل في الراس لمواد سوداوية محترقة او بلغم مالح فيتساقط
الشعر معها وينسلخ جلده كالحية والفرق بينهما ان سقوط الشعر
في داء الحية ويكون معوجا ملتويا وبالجملة شبيها بالحية اما
انبات على التعاريج طولا وهو بخلافه قال الشيخ نجيب الدين
داء الثعلب وداء الحية هما تساقط الشعر وهما يحدثان في جميع
البدن الا ان اكثر حدوثهما يكون في الراس واللحية والحاجبين
ويكونان على الاستدارة وعرضها **داء الفيل** هو الزيادة في القدم
لكثرة ما نزل اليها من الدم السوداوي او الدم الغليظ او البلغم
اللزج قال القرشي ويبدأ وحضر القدم فقط بل ويعرض مع
ذلك للساق وانما سمي به لان رجله تشابه رجل الفيل ولان
هذا المرض يعرض للفيل كثيرا **داء الكلب** هو الجنون السبعي يكون
معه غضب مختلط بلعب وعبث فاسد مختلط باستعطاف
كما هو من طبع الكلاب ولذا سمي به لتشبه صاحبه بالكلب في هذه

الاخلاق وذكر دوحش انه انما سمي به لان صاحبه اذا عض انسانا فعله
كالكلب دابه كل شي دب على وجه الارض ودابة الارض مورچه
چوب خوار دارينا بقم الداحس ودم حار يعرض بالقرب من الاظفار
مع وجع شديد وضربان قوي وقد يسقط الاظفار وربما
احدث الحمى فارسيه كژدمه الداخلون معناها مرهم اللعابات
دانى هو حب كالشعير والطول وادق واكن اللون وهو مر وفيه
قبض حار يابس وقيل بارد دائره هو ما يحيط بالوجه من جوانبه
في حديث اهل النار يحرقون فيها الا دارات وجوههم دار
شيشعان شجرة غليظة ذات شوك كثير فشورة يكون بلون القرمز
اغلظ منه مرارة وهو نوعان احمر وابيض اجوده الاحمر الطري يحلل
الرياح ويصلح العفونات ويحبس نزف الدم وينفع من
استرخاء العصب ونتن الانف وعلى البول واذا طبخ بالخل نفع القلاع
ويحفظ الاسنان مضمضة واذا سحق وقطر مع دهن الجوز في
الاذن قتل الدود الشربة منه درهم الى درهمين دار صيني معرب
دارچيني واصناف كثيرة اجوده الرقيق الطيب الرائحة الحاد المذاق
والشديد الحمرة الذي فيه حلاوة لين يحش حد الشربة منه
درهم حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية يمنع العفونة وينفع
ظلمة العين والعشا كحلا واكلا ويقوي القلب والمعدة ويفتح سدد

الكبد

الكبد وينفع الاستسقاء والكلف والنمش وهو ابلغ الافاويه
ويجفف الرطوبات الفضلية في اي عضو كانت وينفع من
الاستسقاء اللحمي والزقي بتسخينه الكبد وتجفيفه الرطوبات
الفضلية ويحسن الدهن يحسن جيد الاسهال اذا خلط بالكابلي و
ودهنه جلاء يذيب محلل عجيب للرعشة وينقي الراس والمافي لقدر
ويفرح دار صيني الصين نوع من الدارصيني وهو مجلوب من الصين
الدار فلفل فلفل دراز وهو اشياء صغار كالانامل في شكل
زهر الخلاف لكنه اصغر وهو صلب مستطيل وطعمه في الحدة قريب
من طعم الفلفل حار يابس في الثالثة وقيل يابس في الثانية
محلل النفخ واذا سوى على كبد المعز يزيل العشا كحلا ويهضم
الطعام ويقوي المعدة الشربة منه نصف درهم الداغصه انيه
زانو وهو العظم المدور المتحرك في راس الركبة او العظم الذي
يكون عليه الرضفة الدافع من الادويه هو مزيل
المادة من الظاهر الى الباطن بدفع قوي ويتم ذلك بالبرودة
وغلظ الجوهر كالقابض الدافعة هي القوة التي تدفع الفضول
الدال هو علامة تدل على امر خاص مثل حرارة الملمس الدا[illegible] تفرق
اتصال بالغ الدماغ داءوس حب الراس وقد ذكر الداء معرب
مامس وهو اربع طسوجات وقيل ربع قيراط وقيل سدس

المثقال جمع دوانيق ودوانق وربما قالوا للدانق داناق **داري**
عالج **الداء** والدوي والدوي بقر الكاهل والظهر وعرض اصنف الصدر
او ظلو عود الدبات اضلاع الكتف وهي ثلثة من كل جانب **دابان** شب
وبروز **دبا** بالفتح والقصر جراد قبل ان يطير و بالضم والمد
وتشديد الموحدة القرع قال ابن حجر ويجوز القصر وقيل الدبا باسم
من القرع لان القرع لا يطلق الا على الرطب وقيل الدبا هو النبات
منه **الدب** بالفتح والتشديد يحرس دبه مؤنثه **الدبر** بالضم و
بضمتين نقيض القبل والاست والظهر جمع ادبار والدبار
دبس بالكسر وشاب خرما وعصارة الرطب من غير طبخ وهو
حار رطب **دبغ** الجلد يدبغ بالحركات الثلث دبغا ودباغا
والدباغ ايضا ما يدبغ به **الدبوغ** بالكسر حمل يخرج في جوفه شي يلتزق
كالغراء يصاد به الطير فارسيه مويز جسلي **الدبور** بالفتح باد
مغرب **الدبوقا** بالفتح حدث آدمي **الدبيلة** بالتصغير كل ورم فاما
ان يعرض في داخله موضع ينصب فيه المادة فيسمى دبيلة والاخص
باسم الورم وما كان من الدبيلات حارا اخص باسم الخراج قال
الاملي الدبيلة ورم كبير مستدير الشكل يجمع المدة وقيل هو دمل
كبير ذو افواه كثيرة فارسيها كفكيرك **الدثار** ككتاب كل ما كان من
الثياب فوق الشعار **الدحجا** بالفتح والكسر والاول افصح وقيل

مثلث

مثلث الدال مرغ خانگي يقع على الذكر والانثى جمع دجاج ودجج ودجاجات
ودجاجه معتدل في الحرارة والبرودة رطب يزيد في العقل ويصفي
الصوت قال القرشي يطبخ دجاجة بعشر بصلات وكف سمسم مقشر
حتى يتهري ويؤكل لحمها ويشرب مرقها فانه يزيد في الباه ويقوي الشهوة
الدج لوبيا **الدحرنا** الحادور كانها يحدر الرياح والقطن ويخلطها و
هو كثير النفع **الدخان** بالضم يطلق على معنيين احدهما هو الجسم الاسود
المرتفع مما احترق بالنار والثاني كل جسم ارضي مرتفع بتصعيد حرارة
الشمس وحرارة النار وانه لا يتجاوز عن سطح كثرة البخار الذي يتجاوز عنها ويرتفع
عن سطح الارض سبعة عشر فرسخا ومركب من الارض والنار
جمع دواخن على غير قياس **الدخن** بالضم والكسر ارزن في المنهاج
والمجموع هو الجاورس وقيل انه غير الدخن كما نخصه قيل بارد
يابس في الثانية وقيل حار يعين على الانهضام ويحبس الطبع ويدر
البول ويقطع الاسهال والقي الصفراوي و وضعه من خارج حارا
يحلل الرياح ويسكن وجع المعدة **دخنه** بالضم هرجه بر اتش نهند
از عطر وغيره جمع دخن والدخن ككتف الطعام الفاسد **دريه** بالضم
خود عادت و دلير ي بر حرب و يقال الدربه اي تجربه **الدرجه** بالحركات
بلبر جمع درج ومراد الاطباء في ان اللذة في الدرجة الاولى هو ان
يؤثر في هواء البدن وفي الدرجة الثانية انه يتجاوز عنه و يؤثر

في رطوبته وفي الثالثة اذا تجاوز عنها ويؤثر في الشحم وفي الرابعة
اذا تجاوز عنه ويؤثر في اللحم والاعضاء الاصلية ويستولي على
الطبيعة الدحج مثقال واحد وعند البعض درهم قال ابن هبل هو
درهم ونصف وقد اورد الاستاد ابو الفرج بن هندو في مفتاح
الطب ان الدحج يشبه ان يكون معربا عن الدرجي وقد اورد
فيه ايضا ان ما يحمله ثلثة اصابع نحو درجبان وان ما يحمله الكف
نحو سنبر درجبان الدد بالتحريك بي دندان شدن رجل ادرد
وامراة درداء نعت منه الدري بالضم ايضا درنك نشيند از درون
وعزان خلاف صاف بالضم كفتفذ مغز الانسان يعني محلي كه
باي دندانها دراز است جمع دراد در درداء بالفتح هي شجرة البق
وبرا نارون كويند وقد مجرب است كه اشبه كنند اذا اصبت طبخ
اصلها على العظام المكسورة الجمها سريعا واذا عجن بالخل وطلي
به البرص اذهبه الدر بالضم مرواريد جمع درر ودرور ودرات
وايضا ثمرة العليق وبالكسر الف ندن وبساري شير الدري بالضم
والكسر واحد الدراري وهي الكواكب الكبيرة الضوء من المجرة او من
الثوابت درز الثوب معروف درز الاكليلي درزيست در پيش سر
در موضعي كه تاج بر وي نشيند بدين شكل ∩ وبرا اكليلي
كويند بنابر انكه اكليل بفارسي تاج است يعني كنار تاج كه بر سر

نهند

نهند ملاقي موضع اين درز باشد درز لامي درزيست در پس
سرها مانند لام يونانيان وبرا ازاين لامي كويند درز سهمي درزي
است كه از ميان درز اكليلي بر ميان سر مي رود تا بزاويه درز
لامي بدين سبب شكل وبرا سفودي نيز كويند منسوب بسفود وجه
تسميه سهمي وسفودي ظاهر است درز قشري درزيست دو با سوي
كوش كند رود وبرابر درز سهمي بدين شكل شيخ فرموده كه اين را
قشرها از بهر آن كويند كه وي با استخوان فرو رفته است لكين
بدان ماند كه ازوي كرده است بر ظاهر واين قشر بازا درزا
كاذبان نيز كويند الدرفن بالتحريك سپر ودرقه نيز دمليا طبا
يكي از سه عضو وفتح جره را كويند از زير زنخ اكر دست بنهند
پيدا باشد اصل وي با اصل زبان پيوسته است وبرا در
از بهر آن كويند كه مانند ودقها عاز نبات است وآن ابز زرسي
كويند چنانكه كذشت درمن كمعزبان مبده درن محركة چرك
درم تن درونج عربي ناسمي به لان شكله شكل عقرب وهو
خشبة اصولية معقدار العقد واصغر ابيض الباطن اغبر الخارج
الى الصلابة والرزانة حار يابس في الثالثة يحلل النفخ ويقوي
المعدة والقلب والكبد يدفع الخفقان وضرر السموم الشربة منه
درهم وقيل اذا علق منه قطعة داخل البيت لم يصب من فيه الطاعون

واذا علق منه عود مثقوبًا على امراة حامل بخيط من غزلها
حفظ ولدها من كل افة **دود العرق** هي امتلا بها وحركتها **الدم**
نصف مثقال وجمنه وقيل سنتزد وانق **الدكا** ككنا با لجابد سم
به الجرح والمناسبة به الاذن والقارورة دفق وسمه سمع والدم
محركة جرب ويكسر التين جرب والدسوم مصدر قولهم شئ
وسم اودو وسم وهو الودك من لحم او شحم من باب علم **الدس** بالفتح
الخفا من باب نصر **الدغه** بالفتحة الدغفر من الهي **الدسع** كامر مغرز
العنق في الكاهل **الدشغ** كقنفذ وقيل كزبرج شئ شبيه بالغضروف
ينبت عليه وعلى العظم عند انكسارهما وقد يطلق على شئ
ينعقد على الجراحة وليس من جوهر العضو **الدشش** الدشيق الذي
قد اخرج ما فيه من اللباب وقيل هو جلال السويق وقيل
هو جلال السويق وقيل هو بالفارسي بلغور **الدعه** اسا لشئ
والها فيه عوض من الواو وفيه عوض من الواو من باب
حسن ودبج وادع نعت منه **الدعث** بالفتح سنى ولوزه بادل
ب شئ امدن والفعل منه دعث **دعغ** خارش ددون
كلو ذكر بعضهم انه ال **الدعوة** والدعنة بالفتح بدخوى يقال
فلان ذو دعيات اى ما خلاق ردية ويقال في عينيه دغيه
اى ظلمة **الدفا** بالكسر الحرارة السخونة من وقى من البرد ثم سمى به كل

ما نبخ اى يسخن من صوف ونحوه **الدف** بالدفا الجب **دفت**
الدواء اذا بللته بما اى حللته **الدفر** بالتحريك مصدر دفر
اذا خبثت رائحته وبه سكون الفاء النتن وهو اسم منه دفر
الدغا ء دفر لها اى مساوى يقال لا مر بادفار اى يا منتنه وقيل
الدفر نتن الابط والبحر نتن الفم **دفلي** بالكسر هي شجرة ورقها كورق
الخلاف مر الطعم محلل نافع من الحكة والجرب والعلة التي تقشر
معها الجلد ومن وجع الظهر والركبة ضمادا وهو من السموم واذا
اردت ان لا يكل سكين ولا سيف فاطل المسن بورق الدفلى
ثم حد عليه ما اردت فانه لا يكل فترا المهذب بالحنظل
وهو غلط **دفن** درخاك پنهان كردن مدفون دفين معنى
داء دفين بيماري كه معلوم نباشد **الدق** بالضم نك كوفته
والدقيق ارد وچيزي باريك وتنك ويطلق على الغذا
الثالث دقاق كذلك دق بالكسر مثله ومنه حمى الدق
دق الشيخوخة هو ان لا يكون فيه حمى لكنه يغلب فيه اليبس على
المزاج ويكون الانسان بصورة المدقوق ويظهر عليه احوال
المشايخ قبل وانه سمى لذلك به ويعرض للمشايخ اكثر من الشبان
وللشبان اكثر من الصبيان **دقاق** الكند وهو ما يخرج اذا
انحل الكند وقيل النحت وهو ما يفتت منه عند اصطكاك

بعض بعض دك كوفتن ودرة كردن وهموار كردن من باب نصر
دكنه بالضم رنكى كه دبسيا هى زند ادكن نعت منه دلع دزبان
بيرون كردن وبيرون امدن منعد ولازم دلع الفم خروج
اللسان عنه وكذا دلع اللسان الدلاع بطيخ هندى الدعه
هى تعاهد ما له المحلاوه ببرق دلب بالضم چنار وورقه
الرطب اذا طبخ بالشراب يحلل ورام الركبة ويمنع الدمعة ضما دا
ورمادة يجفف الجراحات الوسخة اذا نثر عليها وقشره اذا طبخ
بالخل ينفع وجع السن مضمضة دلق بالحركات جانورى است
كه از پوست وى پوستين سازند الدلك ماليدن من باب نصر
ودلكت الشمس زالت الدلك التمريز الرياضى الدلك الخشن هو الذى يكون
بمناديل خشنة الدلك الصلب هو الذى يشتد فيه التمريز
دلك الاستعداد هو الذى يكون قبل الشروع فى الرياضة
دلك الاسترداد هو الذى يكون بعد الرياضات الدلوكات هى
الادوية التى يدلك بها البدن دلما بالكسر الاسد الدلبين
كا برطعام يتخذ من اللبن والبر يشبه الثريد وقيل من الزبد و
التمر الدلبية مهره كردن جمع دلبات دليل الدليل هو علامة يهتدى
بها الطبيب الى المرض ويطلق على القارورة ايضا لانه يهتدى
بها اليه وانما خص الاطباء البول بالدليل تنبيها على ان له جلالة

غلظا

عظما فى الاستدلال على احوال البدن الدل حزن ثنية دميان جمع
دمى ودماء الدم الطبيعى هو خلط حار رطب احمر اللون حلو دم
الاخوين خون سياوشان بارد يابس فى الثانية وقيل بارد فى
الثالثة وقيل حار فى الاولى يابس فى الثانية قال القرشى هو
عصارة حمرا يجففه وقال اخرون هو صمغ شجرة يكون بجزيرة سقطرى
وقيل انه ايضا يكون بخراسان وبارمينية وبالهند ينفع القروح و
شقاق المعدة ويقوى المعدة واذا اكل نصف درهم مع بيض نيم
برشت يدفع السحج ويحبس البطن ويمنع النزف ويقوى العين كحالا
الدمار بالفتح الهلاك من باب نصر الدماغ بالكسر قال القرشى ان عادة
الاطباء ان يطلقوا لفظ الدماغ على معان احدها نفس المخ الذى
داخل القحف وهذا لا احوال دماغها جميع ما يحويه القحف من المخ وغيره
وهذا احق بما فيه من العصب والثالثة مجموع الرأس جمع ادمغة
الدمامل بالكسر داروى كرم يشانى وتشحيم ما لنده دماس كرين دمعه
هى ان يكون العين دائما رطبة مائية فربما سال منها دمعة بغير
ارادة يقال دمعت العين تدمع وقيل ادمعت وهى قليلة دمعا
ودمعا ودمعة الكرم ما يسيل عند ايام الربيع الدمل بالضم والتشديد
بثر كبير دموى صنوبرى الشكل احمر اللون مولم فى الابتداء جمع دمامل
ودماميل دنا بالفتح نزديكى ونا منه ونشانى نزديكى شدن

الدنف بالفتح حب الملوك الدنف بالتحريك بيماري والدنف بيماري
كران وادنف المريض ودنف ثقل من المرض ودنا من الموت
وادنفه المرض اثقله ومريض دنف دنق كجعفر سوره وهو نبت
فرسية بعوق الملح حار حتيل الدأل بالفتح جمد ودادا ودادو ودمان
جمع ادوية والدواء بالكسر لغة فيه الدواء المطلق هو ما يتغير عن
البدن ويغيره ثم يتغير ثانيا ولا يتشبه بالبدن دواء المعتدل هو
لا يدخل في مطلق الدواء وانما قيل له دواء فانما هو ضرب من المجاز
فان ذلك لا يقال له الا مقيدا بانه معتدل وذلك لان يكون الشيء
مما لا يؤثر في البدن اثرا زائدا على الذي للبدن مما ينافي ان يسمى
دواء وهذا كما يقال ان الحجر المعمول على شكل السفينة انه سفينة
حجر ولا يقال انه سفينة مطلقا واذا اطلق الاطباء الدواء اراد
المستفرغ دواء اللطيف ان است كه چون حرارت بدن دود ونصف
كند ذود د ذد دريه كند چون دارچيني ودواء كيف صندوي
دواء الكركم هذا معجون ينسب الى كركم وهو الزعفران دواء الثوبنثا
هو دواء الخطاطيف دواء الزنجبين لبن البقر المطبوخ مع ثلثه
واربعة من الترنجبين دواء النفخ هو الذي يحلل نفخ ويصلح للغالبة
المطلوبة منها والدواء النفخ فالبركات كالخضر الدوار بالضم هو
دوار الراس وهو لازم لهذا المرض وهو حالة يتخيل لصاحبها ان

الاشيا

الاشياء تدور وتعليها وان بدنه يدور وما غير يده وان قدامه ملك
يثبت الدوالي هو اتساع من عروق الساق والقدم لكثرة ما
ينزل اليها من الدم السوداوي والدم الغليظ او البلغم اللزج
الفرق بينه وبين داء الفيل ان مادة الدوالي تحتبس في العروق
ومادة ذلك تنفذ من العروق وتشربها اللحم تشرب الغذاء فلذلك
في الغالب يكون مادة هذا المرض اغلظ من مادة وقد يكون في
الصفن ويقال لها دوالي الصفن وهي عروق خضر تمنع الحركة دودا
بالضم والكسر شير وجغرات نه دبه سر بستن شير دوا جو دون سر
شير دوي الريح ودش دا واز بادو كند لنه دوي النخل الدود بالضم كرم
جمع ديدان الواحدة دودة والدودة ايضا عند الاطباء هي البطن
الاسود من الدماغ وانما سمي بها لانها تنقبض وتمتد في الانبساط
والانقباض كدوده ومن خواصها ان يمتد زمانا لانبساط وينفتح
زمان الانقباض ويطلق ايضا على الاله التي يقطر الماء البيدنج نكاه
دور ودوران كرديدن من باب نصر اداره منعكسه متعدية وبركك
مداوره معالجه كردن والدور ايضا هو ما لا يخرج به النضج ضعيف وقيل
هو عود الشيء الى مكان عليه الدور في الحميات عبارة عن مجموع زمان
النوبة وزمان الترك وقد يطلق الدور على زمان النوبة من ابتداء
اخذها الى زمان تركها واعلم ان دور المواظبة الى البلغمية اربعة

وعشرون ساعة ومدة نوبتها ثمانية عشر ساعة ودور الصفراوية ثمانية
واربعون ساعة ومدة نوبتها اثنا عشر ساعة ودور السوداوية ثمانية
وسبعون ساعة ومدة نوبتها اربع وعشرون ساعة الدور عبارة
عن حركة القمر من مفارقته جزء من اجزاء فلك البروج الذي فيه الشمس
الى رجوعه الى الجزء الذي فيه الشمس الدورق بالفتح ثلثة ارطال وقال
الشيخ هو اربعة ارطال بالبغدادي الدورق الانطاكي اربعة وعشرون
قسطا دوس كوفتن بپای من باب نصر دوسر بالفتح ثلث ثلث حار
في الاولى يابس في الثانية وقيل بارد دوص هو الماء الذي يطفى فيه
الحديد المحمي حتى تغلظ وتسود الدوغ بالضم هو اللبن الذي قد
انتزع زبده وصفت مائيته وبقيت جبنيته وهو يغذى غذاء
صالحا وينفع ويقوي اصحاب المعدة الحارة دوف بالفتح تر كردن
دارو با چيزی من باب نصر فهو مدوف ومدووف ولم يات
مفعول من معتل العين من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك
مدووف اي مسحوق او مبلول وثوب مصوون وهذان نادران
دوقو بالضم بزر الجزر البري وقيل الجبلي حار يابس في الثالثة وقيل
في الثانية دولب كوسپند طالبيزات وكويند درخت چنار هندی
است دوكيه بالفتح هي دهاء بابطس دوم بالفتح درخت مقل عجمی
هبنكی نزامده من باب نصر الدوي بفتح الاول وكسر الواو وتشديد

البا

البا قال السيد الشريف هو الصوت الذي لا يفهم منه شيء من ذوي الذباب
والنحل وعند الاطباء هو صوت يسمعه الانسان لا من خارج الدهر دوزگار
ودهبه دهر اندكى عالم از قديم كويند دهليز كفشكن بالتجويف الوسط
من تجاويف القلب دهم بالفتح سياه وتيره دهمست هو شجر الغار دهن
بالضم روغن جمع دهان بالكسر دهن البوالي روغن سند دوس دهن
البنج روغن كنجد دهن القطن روغن سقاى مرغان دهن عبارت
است از چيزى كه در جوهر ان روغنى باشد چون كنجد دهن الورد روغن
كل سرخ ودهن ورد خام عبارت است از روغن كلى كه بر پيش در آفتاب
سنده باشد نه در آتش دهن البنفسج اذا قطر الحديث منه في
الاحليل سكن حرقته وحرقة المثانة وينفع من يبس الخياشيم واذا
حل فيه شمع ابيض وادهن به صدور الصبيان نفعهم من السعال المنفعة
فوتين دهن اللوز المر ينفع من القولنج ووجع الكلى ومن عسر البول والجرب
والربو وورم الطحال ويقلع الاثار التي في الوجه دهن الخروع حار
يابس في الدرجة الثالثة ينفع من البرص والكلف والجرب والقروح
الرطبة التي تكون في الراس والاورام الحارة التي تكون في المقعدة
ويصلح لانضمام فم الرحم وللاثار السمجة العارضة من الاندمال
ولوجع الاذن دهنج بالتحريك كذا في المهذب وفي الصراح بضم الاول و
فتح الهاء وكسر النون سنكى سبز است بپارسى دهنه كويند وان دو

نوع است كرماني و فرنكي بهتر فرنكي است وين از جمله زهرهااست كه كسي را

كه زهر بخورده واكر كسي زهر خورده باشد از جمله زهرها فائيتا كرو را

سحق كرده و فندي با سركه بكذارند و برقوبا بمالند اثرا زايل كند و

سودمند بود سعفه را كرم است در مرتبه چهارم خشك در

دوم وهو حلو ومر وامتحانه ان يحلب بالماء ويجعل على وجه المرآة

حتى يجف فان يكون المرآة فهو مر والا فهو حلو نافع البياض العين

مع اللولؤ والتوتيا الهندي تركيبا على السواء واذا طلي على موضع لدغ

العقرب سكن الوجع **ديافرغما** هو حجابا مستعرض بين القلب والمعدة

قال الشيخ نجيب الدين هو حجابا مستعرض بين الكبد والمعدة وهو غلط

كما ذكر **دياقوزا** هو شراب الخشخاش **ديامورون** هو شراب التوت

ديباج فارسي معرب ديبا **ديباجة** الخد پوست رخ وهما ذيبانان

ديدان هي حيوانات تتولد في المعي لعفونة تحصل في رطوبتها **الدية**

العادة **ديهيم** بستان افروز وبصحح خروس **ديك** بالكسر خروس

جمع ديوك و دمكه **ديلق** بر ديلت معناه قدر على قدروسم الفار

العلي **ديمقراطيس** كان طبيبا حاذقا **ديور الحيق** معناه قدر على النخ

وهو معجون الكاكنج **ديوسيث** حند قوقي است **ديقوع** كرسنكي

سخت **دياسقوليطوس** هو الجوارش الكموني **دينار** سنة ودنانير

اصله دنار بالتشديد فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء لئلا

ملس

يلتبس بالمصادر التي يجيء على فعال بالكسر كقوله تعم وكذبوا باياتنا كذابا

الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل صنارة لانه امن من الالتباس جمع

دنانير **ديناجون** مركب ينفع من امراض العين انما سمي به لانه يشبه

الدينار اي الذهب **دين** وام قال رسول صلعم الدين شين الدين **حرف**

الذال المعجمة **ذات** للنفس اسم ناقص تمامها ذوات الاثرى عند

التثنية ذواتان مثل نواة ونواتان **ذات الصدر** هو ورم حار مولم

في نواحي الصدر فان كان في عضل الصدر وخاصة الداخلة او في حجاب

الاضلاع من داخل يسمى شوصة واذا كان في غشاء المستبطن للصدر

يسمى برساما واذا كان في الحجاب الحاجز يسمى ذات الجنب باسم العام

الصدر ورم يحدث في الحجاب القاسم للصدر بنصفين في الجانب

الموضوع على الفقرات وان كان على الجانب الموضوع على الفقار يسمى ذات

العرض صاحب ذخيره فرموده كه ذات الصدر كرد امدن ريم است در

فضاء سينه **ذات الكبد** هي ورم يحدث في الكبد لمواد حارة او

بارده ينصب اليها وتورمها **ذات الرية** ورم حار في الرية **ذات اللثة**

هي المعاد الدقيق **الذاقنة** ما تحت الذقن او وراء الحلقوم او طرفه

الثاني او النرقوة او اسفل البطن مما يلي السرة او نغرة النحر او اعلى البطن

الذاكرة هي الحافظة **ذباب** كغراب مكسر الذكر والانثى فيه سواء

كالغراب الواحدة ذبابة جمع اذبة وذبان مثل غراب واغربة وغربان

ذباب العين انسانها وقد ذكر الذبابي هو خروج الطبقة العنبية عند الحراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة يقع فيها اذا خرج جزء ازيد من راس النملة وانما سمي به لتشبهه براس الذباب الذباج كرمان شقوق في باطن وكغراب نبت من السموم الذب كاودشتي ويقال له دب الزباد ايضا لانه يرد داء يحيى ويذهب وكلا نبت في مكان الذبحة بضم الذال وفتح الباء والعامة تسكن الباء ورم حار في العضلات من جانبي الحلقوم التي تكون بها البلع قال العلامة وقد يطلق الذبحة على الاختناق ايضا والشيخ لا يفرق بينهما وقيل هي ورم اللوزتين الذبذب كجعفر اللسان والذكر وكذا الذبذبة جمع ذباذب الحدث من وقت شرذبذبة دخل الجنة الذبل بالفتح بابه ميان لماضي بالفتح والضم واسم الفاعل منهما ذابل وهو عرض الذبول الخلال الرطوبات الغريزية وخروج طبيعة الاعضاء من الزيادة والنمو الى النقصان والاضمحلال ومنه الذبول الدقي والذبول في مقابلة النمو والهزال في مقابلة السمن ذخر عني ذخر بالضم بمعنى هاذن من باب فتح الذراع بالكسر من المرفق الى اطراف الاصابع والساعد وقد يذكر جمعها جمع اذرع وذرعان ومن يدي الغنم فوق الكراع ومن يد البعير فوق الوظيف الذر بالفتح جمع ذرة وهي اصغر النمل والذرة بضم الذال وفتح الراء المخففة هي الجاورس الهندي قال الله تعالى ان الله لا يظلم مثقال

ذرة

ذرة سئل ثعلب عنها فقال ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن الذرني بتحريك الراء وسكونها ما من الذرة كهمزة وهي البياض وهو الملح الابيض الشفاف كالبلور ولا يقال انه ابن الذرور والذراح بالضم دويبة حمراء منقطعة بسواد تطير وهي من السموم جمع ذراريح قال سيبويه واحد الذراريح ذرح وليس عنده في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبوح قدوس بفتح اولهما قال جالينوس حار يابس في الثالثة ويابس في الثانية وباقي جسدها ينفع الكلي والمثانة وطبوخه منه ينفع من عضة الكلب الكلب اكلا ودهنه القثم فاذا سيما الدكلوك الذرب محركة اسهال المعدي وقيل هو انطلاق البطن المتصل وقيل هو ان ينهضم الطعام في المعدة والامعاء ولا يغتذي جميع البدن بل يستفرغ من اسفل فقط استفراغا متصلا الذر بالكسر من باب نصر والذرور والذريرة دواء يابس ينثر في العين والقروح والجراحات الذرع محركة كوسا الرجع ذرعان الذرق بالفتح سرقين مرغ وسرقين اقتكند من باب نصر وضرب كذا الذرق جمع ذوارق والذرق كصرد الحندقوق الذرو بسر دم جمع ذري الذرية في نسخة ابدلت همزتها ياء اجماعا لانه من ذرو هو الخلق والقطر في الكشاف اسم الذرية يقع على النساء لانهن مزارع الاولاد وفي الحديث انه نهى عن قتل الذراري يعني النساء ذريع مجيء

معنى كثير وذدعر العنق اي اسبقه وغلبه من باب فتح ذعاف
بالضم زهر كشنده الذعر بالفتح هراسانيدن من باب فتح والذعر اسم منه
ذفر بالتحريك بوى خوش وناخوش وفرق مضاف البر با موصوف
توان كرد ومنه مسك اذفر وابط ذفراء الذفرى بالكسر بعضى كويند
انجا كه كوش بوى رسد از كردن جمع ذفارى ودر خلاص كفته
كرد فر زبان هر دو كرانه كوش است وموضعى كه عرق كند در كس كوش
الذقن بالتحريك مجمع اللحيين من اسفلهما ويكسر صد كرجمع اذقان فارسية
ذخ وفي المثل مثقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان باذل منه
كذا في القاموس وفي الصحاح يضرب لرجل ذليل يستعين برجل اخر
مثله الذكر والذكرى ياد اوردن خلاف النسيان من باب نصر و
كذلك الذكرة والتذكار الذكر محركة معروف جمع مذاكير على غير
قياس كانه جمع على غير لفظ الواحد كانهم فرقوا بين الذكر الذي هو
الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع قال الاخفش هو من جمع
الذي ليس له واحد مثل العباديد والاباييل ومنه مجرى البول
والمني والمذي والودي ذلق اللسان طرفه ذليق تيز زبان
ذمر بالكسر ولبر الذنب محركة دم ودنبال جشم وكذا الذنابى جمع اذناب
وبسكون النون كناه ذنب الخيل بيخ انكشت الذنوب لحم اسفل المتن
جمع اذنبه وذنائب ذنين اب بينى جمع ذنن الذنبان الذبول ذوسنطاريا

قال الاطباء هو الاسهال الذي سببه قروح الامعاء ويسمى ذوسنطاريا و
ذوسنطاريا الكبدي هو الذي يحدث من ضعف الكبد وذو
سنطاريا المعوي هو الذي يحدث من انفتاح عرق في داخل
الامعاء في الاصطلاح لفظ الذوسنطاريا المعوي يقع على الاسهال
المعوي مع السحج سواء كان الخارج دما او مدة او خراطة قال مولانا
نفيس معنى ذوسنطاريا في اللغة اليونانية قروح الامعاء والعلماء
من الاطباء يطلقونه على هذا فقط ثم المتفقهة نص على كل اسهال وهو
الدم فقط الا ما كان من الزحير ذوق ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقه
جشيدن من باب نصر اذا فجشانيدن تذوق جاره باره جشيدن
امر مستذاق اى مجرب معلوم ذواق مرد ملول ذوقو تخم زردك دشتي
ذولق بالفتح هو الذولق ذهب زر ويمانه اهل يمن وهو معتدل
لطيف وقيل حار مفرح مقو للقلب ويمسكه ينفع من اوجاع القلب والخفقان
والحزن والفزع السوداوي وامساكه في الفم يزيل البخر ويحد البصر ويقوي
العين كحلا الابرد وينفع الجذام والفالج والنقرس وعرق النساء اذا خلط
مع الادوية ذهاب ماء الانسان هو ان يحتمل التن شيئا باردا وحارا
او صلبا الذهن بالكسر الفهم والحفظ قال العلامة التفتازاني في
شرح المفتاح الذهن هو القوة المستعدة لاكتساب الحدود و
الاراء ذيابيطس مرض يكون الانسان معه دائم العطش واذا

شرب الماء لم يحصل به الري المعتاد في الصحة ويبادر الى البول فيخرج لك
الماء كما هو بارادته وانما يتغير بتغير ابيراحتى لا يخالف مخالفة كثيرة
قال مولانا نفيس ويقال له سلس البول ايضا اقول هذا غلط لان
من وجد في سلس البول بغير ارادة مطلقة ومن وجد في ذيابيطس
بالارادة كما ذكر **الذئب** بالكسر يهمز ولا يهمز گرگ جمع ذئاب واذؤب
وذؤبان دمه ينفع الصمم اذا ديف بدهن الجوز وقطر في الاذن
ذيحه كفتار ماده **ذبن** عيب **حرف الراء راتيج** هو صمغ
الصنوبر وقيل انه صمغ العرعر حار في الثالثة يابس في الاولى و
قيل حار يابس في الثانية ينبت اللحم في الابدان الجاسئة ولكنه
يهيج الالم في الابدان الناعمة ومع الحلبا يبرئ القروح واذا
سحق بدهن ورد على حرق نفع الخ ويحبس نفع السعال المزمن و
قروح الرئة وكذلك اذا شرب مثقال منه ببيضتين على الريق **واجبه**
هي ما بين عقد الاصابع من داخل جمع رواجب **الراح** جمع راحة وهي
الكف وقد يطلق على مقدار ملا الكف والراح يقال على الخمر وا
لرياح لغة فيه وانما سميت بها لانها تجلب من الهم وقت الشرب وراح
النهار وارواح طابت راح بوي يافت براح ويروح ويريح **الراد** بالفتح
و**الرد** بالضم اصل اللحي يعني بن استخوان زنخ كه سوى گوش است **الرادع**
هو الذي يحدث في العصفور ربما يبرد ويثقله ويضيق

مسامه

مسامه ويجب لسائل البرد ويخرجه بالطفا حرارته فمنفعته خصوصا اذا
كان غليظ القوام كدهن الورد المبرد بلعاب بزر قطونا **رادن**
زعفران **راد** مغزنهان وكذا اخذه اذ الاعرى وكذا الريح **رازيج** جامه
كتان سفيد وسوسن سفيد والطلاق كرده اند ويرابر وغن زنبق
رازيانج بادبان وهو صنفان بري وبستاني حار في الثانية
يابس في الاولى يفتح يحد البصر وخصوصا صمغه وينفع من ابتداء الماء
والهوام يرعى بزره ليقوى بصرها والحيات تجلو عينها عليه اذا
خرجت من مكانها بعد الشتاء اضافة للعين سبحان الذي الهمها
هذا وارشدها اليه نافع للغشيان ولالتهاب المعدة مدر للبول والطمث و
والبري يفتت الحصاة والبستاني نافع للكلية والمثانة والحميات
المزمنة الشربة منه مثقال الى درهمين **الرأس** بالفتح سر قد يطلق
ويراد به القحف والجدران الاربعة والقاعدة وما في داخلها من المخ
والحجب والجرم الشبكي والعروق والشرايين وما على القحف والجدار
من السمحاق واللحم والجلد المحلل لها جمع رؤس وادؤس والراس غذاء
مطلق حار رطب غليظ كثير الغذاء يزيد في المني صالح للاصحاب الكد
والرياضة **راسن** سوس كوهي وماران وهو غذاء دوائي
حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة فيه رطوبة فضلية تجلو مفتح
محلل مدر يقوي القلب يفرح ويلين البطن ويفتح سدد الكبد والطحال

وينقي الصدر والرئة من الاخلاط اللزجة وبالعسل نافع من السعال.
والربو وعسر التنفس لعوقا وينفع لجميع الاورام والاوجاع والامراض الباردة
وهيجان الرياح والشقيقة البلغمية ووجع الظهر والمفاصل وعرق
النسا واذا لطخ بالدهن وطلي به الذكر هيج الباه دوركاست دو
كف دست دامغان ثنيا القصبي جمع رواضع وهي ابضاع وهي من اصغر
الصغار واكبر من السواني داعف طرف الارنبة دافه رعنر داكد
ابيهاده جمع رواكد دامن بفتح الميم وكسرها شيء اسود كالقار مخلط
بالمسك فيجعل سكا وقيل الزامك عصارة العفص والبلح المطبخ
بالزعفران وهو نوع عطر دامهران دوا هندي وقيل هو اسم
طبيب هندي اتخذ هذا المعجون صاحبه النفع باعضاء التناسل
دانج بكسر النون نارجيل دانغر طارق من الكبد ولناحيه الالية
في المجموع الرانف حلية طرف الروثة وطرف غضروف الانف والاذن
والية الية وما استرخى من اللحم الانسان وقيل الفرغ ما يأتي
الارض من الالية والرانفة على الالية راوند دواء خشبي معروف
صيني وشامي والشامي يسمى راوند الخيل وهو اصل الريواج وليس من
حقيقة اصنافا اخرى حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل معتدل
ينفع الفتق والربو ونفث الدم والقولنج البلغمي والريحي والاسهال
والفواق الامتلائي والخفقان والذرب والذوسنطاريا

والمغص ووجع الكلية والمثانة والرحم ونزف الدم والحميات العتيقة
والسموم ولسع الهوام والكلف والنمش والاثار الباقية على الجلد
طلاء بالخل واستفراغا به وينفع السقطة جدا والفسوخ والضربة
مشروبا وممسوحا مع بعض الرطوبات كماء الكزبرة وعنب الثعلب للاورام
الحارة والمعدة والكبد واوجاعهما واذا ضمد به الاورام الحارة
المزمنة مع الماء حللها وينفع من الامتلاء والاستسقاء من ضروبه
كلها الا ما كان منه عن ورم حار في الكبد منفعة بالغة ويدر
البول ويفتت حصى الكلى والمثانة وينفع اوجاع الرحم وامتداد
ما تحت الشراسيف وضروب الصداع والشقيقة واوجاع الراس و
اعلالها المتولدة من مواد بلغمية او مرية او مركبة والحميات العفنة
المرية والبلغمية والمركبة منها اذا نضجت موادها اسهالا والدا
النطا ولزمنها وخاصة البلغمية في اواخرها ووجع النساء وقرحة
الامعاء ويضمر الطحال ويسهل الصفراء والبلغم الخام من الاعصاب
قال المولانا نفيس قد كان العلماء الماضية من الفتح يستعملونه في الذرب
والذوسنطاريا والمتأخرين يستسهلون به فظن بعض المتطببين
من ذلك ان الراوند الموجود الان ليس هو الراوند القديم لان القديم
يحبس الاسهال وهذا يسهل وظن بعضهم انهما واحد لكن الخواص قد
تتغير بحسب الاوضاع الفلكية وظن بعضهم غير ذلك والحق انه لا يحبس فقط

يحبس ولاجل تفتيحه يسهل فلو استعمل وحده اسهل ولو استعمل مع
بعض القوابض حبس الاسهال ولو استعمل مع بعض المسهلات ازداد
اسهالها وبقوة تلك المسهلات لقوته المسهلة وذلك تفتيحه اشد
من قبضه الشربة منه مثقال الى درهمين واذا طلي به بين الكتفين
اذهب الروعة والخوف من القلب **داول** وداوول بعمان
ورد انه ان زيادتي **الراهنان** عرقان في باطن الذراعين **راهق**
الغلام الحلم نزديك شد كودك ببلوغ را **الرائى** بالفتح بنيش دل
الرائب قال ابن التلميذ هو اللبن الحليب الجامد بحالته اما بان
يجعل فيه الانفحه واما بان يترك يوما وليلته او اكثر حتى يختثر
ويسمى الماست ايضا قال الايلاقي وصاحب الذخيرة هو الماء
الصافي الاصفر المنفصل عن الاجزاء الغليظة الذي يعلو المخيض
عند وضعه في موضع بارد ليلا وهذا غلط لانه يوجد في
كلامهم كثيرا الماء الذي يكون فوق الرائب وفي الصحاح والديوان
الرائب ما يمخض من اللبن وما لم يمخض قال ابو عبيد اذا خثر اللبن
فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده قال احمد بن
عبد الرحمن الرائب هو اللبن الذي قد ادرك وصار خاثرا واما
الماست فهو ما يتكلف تخثيره بالصنعة بان يجعل اللبن عند اسخانه
بالنار شيء من اللبن الرائب فيكون له بمنزلة الخمير واما المخيض فهو
ذلك

ذلك اللبن الرائب قال مولانا نفيس الرائب هو اللبن الحامض الخاثر
بعد ازالة زبده وقال ايضا المخيض هو اللبن الحامض الذي فقد
زبده قال الشيخ نجيب الدين الماست ابرد من الحليب والرائب ابرد
من الماست والمخيض ابردها فعلم ان المخيض غير الرائب وغير الماست
ايضا في النهاية في حديث لا شوب ولا روب في البيع والشراء اي
لا غش ولا تخليط ومنه قيل للبن المخيض رائب لانه يخلط بالماء
عند المخض ليخرج زبده **الرائحة** هي ما يدركه قوة الشم من الكيفية
الحادثة في الهواء المستنشق مستفادة من الجسم ذي الرائحة وذلك
اما باستحالة الهواء الى الكيفية او بانحلال الاجزاء منه مخالطا للهواء
او بهما معا **الرائد** كياه جوي **الرائشة** المنضج **رباح** بالضم القرد **الرباح**
بالفتح قال صاحب القاموس قال الجوهري الرباح دويبة يجلب منها
الكافور وهذا غلط واصلح في بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة
وكلاهما غلط لان الكافور صمغ شجر قال صاحب الكشاف الرباح بفتح
الراء والباء المخففة دويبة مثل السنور وهي التي يجلب منها الزباد
وهذا هو الصواب التعجب وهم الجوهري فقال في النسخة التي هي
بخطه الرباح اسم دويبة يجلب منها الكافور وهو عجيب فان الكافور
صمغ شجر بالهند والرباح نوع منه وكان الجوهري لما سمع ان الزباد
يجلب من حيوان بلد يجلب عنه الطيب سرى ذهنه الى الكافور فقد

فلما رأى ابن القطاع هذا الوهم اصلحه فقال والرباح بلد يجلب منها
الطيب وهو ايضا وهم لان الكافور صمغ شجرة يكون داخل الخشب يتخشخش
به اذا حرك فتنشق ويستخرج منه قال السديدى الكافور اصناف
منه الرباحى المنسوب الى رباح وهو اسم ملك هو اول من عرف هذا
الصنف الربط بربستن چيزى را من باب ضرب بالكسر ايضا بوى
بندند ستور را وغير آن را جمع ربط الرباطات قال الشيخ هى كالاوتار
عصابية المرى والملمس اى شبيهة بالعصب كالبياض وهو المراى
وللذوق القوام وهى الملمس نابتة من العظام الرباعية كثمانية السن
التى بين الثنية والناب يعنى دندان كه ميان پيش دنيش ناب اسد
وآن چهار است دو بر بالا و دو بر اسفل جمع رباعيات رب بالفتح
والتشديد بحندا وند وپروردگار وهو اسم من اسماء الله تع
ولا يقال لغيره الا بالاضافة او بالالف واللام ويقال للصاحب
الرب والاخ الكبير وبالضم واحد الربوب وهو ان ياخذ ماء الشىء من
الثمرات والنبات بان يغلى بالماء او بان يدق ويعصر ويصفى
ويغلظ بالطبخ او بالشمس وهذا هو المراد بالرب فى اصطلاح الاطباء
ورب العنب وسبه والرب الطلاء والماء الخاثر من كل شىء
وان الملوح الرب يراد به عصيد العنب الربض بالتحريك واحد
الارباض وهى حبال الرحل وامعاء البطن الربع بالضم والتسكين

چهار

چهار يك ومنه الربع السكون جمع ارباع الربع بالكسر تپ كه يك روز
كيرد ودو روز نكيرد الربك بالفتح آميختن وسكو كردن ثريد
وطعامى ساختن از روغن وخرما و قروت وكذا الربيكه
يقال ربكه الشىء اربكه اى خلطته فاربتك اختلط الربلة و
بحرك كل لحم غليظ وهى باطن الفخذ او ما حول الضرع او اللثة
جمع ربلات الربو بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو علة حادثة فى الرئة
خاصة بها لا يجد صاحب السكون معها بدا من نفس متواتر ويقال
له البهر ايضا قلت قد فرق بين الربو والبهر وقد ذكر ربيثا هو
نوع من الادام يتخذه اهل العراق هو والصحنا جميعا من صغار السمك
الربيع بهار بمحل عند حلول الشمس براس الحمل فرهى وربيع آن
وفرهر ربت محركة الفرجة بين الخنصر والبنصر وكذا بين البنصر والوسطى
لوسطى وربت الشىء يربت ربوتا ثبت وامر راتب اى دائم ثابت
بالفتح والتشديد بند فى هندى وبالضم و رماندن در سخن
الرتق بالفتح ضد الفتق من باب نصر رتقا زنى كه با وى دخول نتوان
كرد فى المغرب امرأة رتقاء بينة الرتق اذا لم يكن لها خرق الا المبال
المبال الرتيلاء كحمراء نبات زهره كزهر السوسن ونوع من العناكب يقال
له بالفارسية دلمه يكره ويعظم ويتولد عضه عند يمنه وشوكة
كمثل ابر العقرب بانها جميعا اتخذ حبا وعلق على العضد وقت

دوّر الحمى زال في الحال الرثيئة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض

فيروب من ساعته وفي المثل الرثيئة تفثأ الغضب اي تكسر

وبين هذه والرثية بالفتح وجع في المفاصل جمع رثيات الرجا

بالجيم هو وجع الذي يحدث للنساء شبهه بالحبل يقال له الحبل الكاذب

وانما سميت به لان صاحبته ترجو ان يكون بها حبل صادق

وقيل بالحاء المهملة لانه يثقل البطن ثقال الرحا لاستدارتها

وهذا اصح لان اسم هذه العلة باليونانية مولى وهو اسم للرحا

رجرجة بفتح الرائين هي الاضطراب وبكسرهما بقية الماء

الكدرة في الحوض المختلط بالطين فلا ينتفع بها رجراج هي

كالموج وجارية رجراجة يترجرج كفلها الرجز بالكسر عذاب و

نتن وبليدى وقيل بالضم الرجس بالكسر القذر وقال الفراء اذا

بدؤا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم واذا

بدؤا بالرجس ثم اتبعوه النجس كسروا الجيم رجع الكتف ومرجعه اسفله

الرجفة بالفتح لرزه رجف بالحركة حبيبة ن نعين من باب

نصر الرجل بفتح الاول وضم الجيم مرد والرجلة زن والرجولة

مردى رجيل بالكسر اي جمع ارجل رجله جزفر رجل الغراب

اطريلال الرجم بالفتح معناه الرمي بالحجارة فاستعير للرمي بالنار

جمع رجوم الرجيع العذرة والروث سمي رجيعا لانه رجع عن حالته

الاولى بعد ان كان طعاما او علفا الرحى بالفتح والقصر العصب ومن الضرس

ومن الضرس حجمه ارحاء قال صاحب الكشاف ومن المجاز ما احسن ارحاء

الحفارة ورحا ظفره وهي ما حوله رحى بالضم بعير تزين استخوانهاى

ببلو رحا بهاى نعم رحمة عضلات بطن الرحم ككتف في الاصل

منبت الولد ووعائه في البطن ثم سمي القرابة والوصلة من جهة

الولادة رحما ومنها ذو الرحم خلاف الاجنبي وفي التنزيل واولوا

الارحام بعضهم اولى ببعض واعلم ان الفاضل الطبيب يطلق لفظ

الرحم تارة على العضو الذي يكون الجنين فيه تارة وتارة

على فوق هذا العضو وهو المجرى الذي يأخذ منه الحيض و

يدخل فيه القضيب وهذا هو الذي يتأكل ذكرا مقلوبا الرخبين

شراب الرخبين بالفتح فارسي وهو ماء اللبن المطبوخ وقيل

يتخذ من ماء الجبن حار يابس في الثانية كذا في المنهاج والصحيح

انه بارد يابس يشلفه يلين البطن خصوصا مع الملح ويتغرغر به

مع ماء عنب الثعلب اورام الحلق ويطلى به اورام خلف الاذن

والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة في الابتداء فينفع جدا ويحقن

مع دهن البقر ولو حلة ماء الحصرم وضمد على الكلف ثلثة

ليال دفعه رخص بالفتح نازك يقال هو رخص البدن

والرخص بالضم ارزان شدن الرخل ككتف بره ماده جمع رخال

ورخلان الرخم محركة موش كير وهي طاير يشبه النسر في الخلقة
جمع رخم الرخو بالفتح والكسر الهش من باب علم او حسن يعني
سست شدن خاست شدن رخيم نرم اواز الرداع درد اندام
داء صوت اسفل الانسان فاذا الان نحو ايضا . الردف
كفل الكفل والعجز جمع ارداف فارسيه سرين الرداء بالفتح
ممدود اتباه شدن من باب حسن فهو ردى اى فاسد اردا
متعد منه يابى كردن وپاركى شدن تعالعنه اردانه سفنه
ردء بالكسر ابن مولد ثم ارسله معى ردءا يصدقنى والردى الفضل هلاك
شدن من باب علم ارد متعد منه ردى الكموس هو الذى تولد
منه دم ردى رذل يقال رجل رذل ورذيل وهو الدون فى
منظره وحالاته الرز الطعام والمصيبة جمع رزاء الرزانة بالفتح
اهستكى من باب حسن والرزين الثقيل رساين لغة الهند معنا
كيميا البدن وكتب الرساين كتب فى المعاجين والتراكيب رسالون شراب
يتخذ من عصير العنب والعسل مع الادوية الرس بالفتح مركب
هند بيش ورنجبيل وفلفل ودار فلفل وعاقرقرحا وموبرج
على السواء وقيل يوخذ من كل واحد من الاجزاء ضعف البيش
بدق وينخل الشربة منه مقدار ما يتعلق بانملة رس الحمى ورسيسها
اول تب ومعنى رس من خبر اى شيء منه درس ايضا چاه پنك پراورده

الرسغ بالضم وضمتين قال الازهرى فى كتاب الحبايات من شرح المختصر
الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذى بين الحافر وموصل
الوظيف من اليد والرجل جمع ارساغ وارسغ رسل رسل
نرمهشته استر بال فرهشته شدن موى الرسوب فى اللغة
استقرار الاجزاء الغليظة من المايعات فى الاسفل من باب نصر وفى
الطب هو كل جوهر اغلظ من المايية وان تعلق رطبا الرسوب
الفاضل المحمود هو الراسب الابيض الاملس المستدير المتصل الاجزاء
المتناسبها المستو بها الرسوب الطافى هو الذى يتعلق فوق الماء
والمتعلق هو الذى يتردد فى الوسط الرشا محركة ولد الظبيه الذى
تحرك وتمشى وجمع رشا بالكسر شاده بالفتح حزدل الرشاد الطرية الرشح بالفتح
العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا كما يرشح من الاناء المتخلخل
الاجزاء من باب فتح رشيقه اكرا الرصاص بالفتح والعامة يقولونه بالكسر
القلعى كذا فى القانون وفى كنز اللغات وقال صاحب الاختيارات
هو القلعى فارسيه ارزيز ويستفاد من المغرب والنهاية وا
لصراح والمفاتيح وفى جامع ابن بيطار ان الرصاص نوعان
احدهما الابيض ويقال له القلعى بفتح اللام وهو منسوب الى قلع
بسكون اللام وهو معدن ترو بابها الاسود ويقال له الاسرب
منه الرصاص قال العلامة والرصاص منه الرصاص المشرقى

ومنه الارزب وهو الانك بالفارسية والفروص بالعربية ويسمى الرصاص
بالقلعي بارد رطب فى الثانية **الرصاص** هو بياض ليس بالقوي مع خضرة
يسيرة **الرضوف** بفتح الاول وضم الثاني الضبعة القرح **الرضاب** بالضم
ما حبب من الريق **الرضاع** والرضاع والرضع بالفتح والرضعان با
شيرخوردن والماضي رضع بالفتح والكسر **رضراض** بالفتح سنك ريزه
رضرضه سنيد ى كه لبوزند **الرض** الدق الجريش اى الاجزاء
الصغيرة من باب نصر **الرضف** بالفتح داغ كردن بسنك تفسان من
باب نصر ويقال على الدق والكسر **الرضفه** بالفتح كرو ناى زانو جمع رضفات
ويقال لها عين الركبة وهي عظم غضروفي مستدير الشكل فيه
نقر يتمكن فيها المواضع المحدبة من عظم الفخذ والساق **رضيع**
شيرخواره جمع رضعاء ورضع والرضيعة دختر شيرخواره جمع
رضعات ورواضع بالفتح يقال لما يقبل الانفصال ولا انفصال
والشكل بسهولة بحيث لا يظهر فيه ممانعة عن ذلك كما يقال ان
الهواء رطب ولما هو بطبعه متماسك لكنه بادنى سبب يصير قابلا
لذلك بسهولة كقولنا للماء انه رطب ولما الغالب فيه الاسطقس
الرطب كما يقال للشحم انه رطب ولما يكون ما يكون عنه من الاعضاء
رطبا كما يقال للبلغم والدم انهما رطبان ولما اورد على البدن
الانسان وانفعل عن حرارته اثر فيه رطوبة زائدة كقولنا ان

ان هواء الشتاء رطب ولما تحصل عن التوسط الى جهة الرطوبة كقولنا
الاناث ارطب من الذكور ولما اعطي مزاجا هو اكثر رطوبة مما ينبغي
يكون له بحسب نوعه او صنفه او شخصه كقولنا ان رطب المزاج
ولما هو سريع الاستحالة الى الرطوبة كقولنا للغذاء البقلة انه
رطب كذلك فافهم الحال في اليابس **الرطب** كصرد خرما تر
نافع للمعدة الباردة ويزيد في المني ويلين الطبع ويسمن الابدان
المبرودين **الرطبة** بالفتح اسبست **رطل** بالفتح والكسر نيم من ونيمه
الرطوبة هي جسم رطب سيال نسبتها الى الحرارة الغريزية كنسبة
الدهن الى السراج **الرطوبة** الفضلية هي الرطوبة التي لا تمتزج
بباقي العناصر امتزاجا تاما فهذه الرطوبة غريبة فضلية بالنسبة
الى الاجزاء الغذائية والدوائية غير داخلة في حقيقتها بل
خارجة عنها وان كانت داخلة في حقيقة ذلك الجسم وهذه
الرطوبة مكتسبة من الماء ليست طبيعية ولا مستحكمة في المزاج
ولذلك يستان يحيل الى اليبس قال بعض الافاضل انه اذا قيل
لشيء من الثمار والحبوب والبقول ان فيه رطوبة فضلية فمعنا
ان بعض ما اجتمع من الرطوبة المتغذية بها لم ينضج بعد الرطوبة
الرطوبة الزجاجية هي رطوبة صافية غليظة القوام بيضاء يضرب
الى قليل حمرة مثل الزجاج الذائب لذا سميت بالزجاجية وهذه

اول رطوبة من رطوبات العين من جانب الدماغ الرطوبة
الجليدية هي الرطوبة الوسطى من رطوبات العين سميت بها لجمودها
وصفائها الرطوبة البيضية هي رطوبة شبيهة ببياض البيض
لونا وصفاء او قواما ولذا سميت بها رطوبات البدن منها اولى
ومنها ثانية فالاولى هي الخلط المحمود والثانية قسمان فضول
وهو الخلط المذموم وغير فضول وهي الاربعة اصناف الاول
المحصورة في تجاويف اطراف العروق الصغار المجاورة للاعضاء
الاصلية بمنزلة الطل وهي مستعدة لان تستحيل غذاء عند فقدان
البدن الغذاء ولان تبل الاعضاء اذا جففها سبب من حركة وغيرها والثاني هي
تلك الرطوبة بعينها اذا انفصلت من تلك العروق الثالث الرطوبة
القريبة العهد بالانعقاد المستحيلة الى جوهر الاعضاء بالمزاج
والتشبه لا بالقوام التام الرابع الرطوبة المداخلة للاعضاء الاصلية
منذ ابتداء الخلقة الحافظة لاتصال اجزائها وتقابلها الرطوبات
الاصلية الرتم هي الحلقة الخيطية التي يشدها الناس ازالة الضياع بجنبه
به اذا وقعت في شبكته الرعثا بالفتح والتشديد مردم ناديده
ناكس وهي السفلة التي ليس لها علو همة وكذا الرعاع الرعاف بالضم
خون بيني يقال رعف من باب دخل اي سال رعافه ورعف من
باب شرف لغة ضعيفة منه ورعف على ما لم يسم فاعله اي ما

رعوفا اي معلولا بعلة الرعاف فجمع رعفة ورعف الرعال
ما سال عن انف الانسان ومنه الرعال بالكسر الحمق الرعب بالضم وبضمتين
الفزع والخوف الرعد بالفتح صوت يسمع من السحاب من باب نصر
الرعدة بالكسر هي الاسم من الارتعاد اي الاضطراب وهي مقدمة
الرعشة الرعديد الفالوذج لانه يرتعد الرعشة بالكسر علة
البدن تحدث عن عجز القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال
او اثباته على الاتصال مقاومة للثقل العائق المداخل بحركة العضو
الى السفل لحركات الارادة واثباتها فتختلط حركات ارادية وغير
ارادية بحركة ثقل العضو الى السفل والفرق بين الرعشة والاختلاج
ان الحركة في الاختلاج تظهر سواء كان العضو ساكنا او متحركا ولا
كذلك الرعشة والاختلاج ان الحركة في الاختلاج تظهر سواء كان
العضو ساكنا او متحركا ولا كذلك الرعشة لتوقف ظهور الحركة ا
لرعشة على حركة العضو الرعونة ضد الحمق الرغام بالفتح التراب
رغامى بالعين المنقوطة والمهملة جگر گوشه وقصبه شش
الرغب بفتح الغين وكسرها والرغبة بالفتح رغبت بچيزى كردن
تعدى بعن ورغبت كردن در چيزى تعدى بفي من باب علم
الرغثاء رگى كه در پستان شير دهد وهما رغثاوان وقيل هي
العصبة التي تحت الثدي الرغد الطيب الرغوة بالضم كفك شير

والرغوة بالفتح والكسر لغتر فيها درغوة الملح زبده وهي يوجد على
المواضع الصخرية والقريبة من البحر ورغوة الخردل هي ان يدق
الخردل ويطلي داخل القصعة به ويوضع على راس القدر المغلى
فيه الماء ويتر على راس القدر والمغلى فيه الماء ويترك راس القصعة
ويترك حتى يطبخ فهو رغوة الخردل **غيفه** طعامىكه از ادويه ريشه
سازند براى نفساء ورغيفه اللبن ما تخلص من الزبد **الرغيف**
نان قرص جمع ارغفه ورغفان **الرفاده** بالكسر خرقة يرفد بها
الجرح وغيره رفد بالفتح والكسر فدح برزك مرفد كذلك وايضا
بالشجر زنان كه برسرين بندند تا كلان نمايد وكذا الرفاعة
دفاهيه ورفاهه فراخى عيش **رفث** بالتحريك جماع كردن من
باب نصر **الرفغ** بالضم والفتح واحد الارفاغ وهى اصول المغابن
مثل الاباط واصول الفخذين وغيرهما من مطاوى الاعضاء وما
يجتمع فيه الوسخ والعرق وفي الحديث اذا التقا الرفغان وجب
الغسل يريد التقا الختانين فكنى عنه بالتقاء اصول الفخذين لانه
لا يكون الا بعد التقاء الختانين والرفغ والرفاعة بالفتح فراخ
عيش شدن من باب حسن والنعت فاعل وفعيل **رفق**
بالكسر نرمى ونرمى كردن ضد العنف من باب نصر صلة بالباء
والرفيق يار سفر جمع رفقاء **رفه** درفوة تن آسانى من باب فتح

الرقيه

الرفيه آسان كردن كار **رفه** بالكسر ابه وروزه **رقاد** بالضم خواب
دراز جمع رقد **رقاع** اليمانى دواء مثل الفنى بمعنى الآن راسه
منشق وشكله مثلث **الرقاق** والرقاقة بالضم نان تنك جمع
رقق **الرقان** بالكسر **والرقون** بالفتح الحناء وقيل الزعفران **الرقبة** كردن
العنق او اصل موخره جمع رقب ورقبات وارقاب **الرقشا** بالفتح
الافعى سميت بذلك لرقشة ظهرها وهى خطوط ونقط
الرقطه بالضم سواد يشوبه نقطة بيضاء يقال دجاجة رقطاء
رق بالفتح پوست آهو كه بروى نويسند وكشفه بزرك وبالكسر
بندكى وچيزى تنك وزمين نرم **رقى** بضمتين ايستادن
ابرچشم وچون من باب فتح رقا البحر رحلت نشند تا خون
بايستد **الرقيه** بالضم فسون وهى العوذة التى يرقى بها صاحب الافة
كالصرع وغيره من الافات **الركاب** بالكسر شتران كه بران سفر
كرده شوند لا واحد لها من لفظها جمع ركب بضمتين وركابات
ركابى لانه يحمل من الشام على الركاب هى الابل **الركب** بالتحريك
منبت العانة قال الخليل هو للمراة خاصة وقال الفراء هو
للرجل والمراة جمع ركاب **الركبة** بالضم زانو جمع القلة ركبات
بسكون الكاف وضمها وفتحها والكثرة ركب **ركوب** برنشستن من
باب علم **الركض** دوانيدن ستور من باب نصر **الركم** مزهم

نشاندن ارنكام تراكم لازم منه وكرداميدن من باب نصر
رمام بالفتح خاكستر بارد يابس وقيل حار الرمام بالفتح الاسنان
الرماعة بالفتح والتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي ويقال للاست
ايضا الرمان بالضم والتشديد انار وهو حلو وحامض ومز والحلو
حار رطب والحامض بارد يابس قيل من اكل من ايما عر ثلثة
امن من الرمد رمانيه ناربا رمان السعالي هو الخشخاش الاسود
رماث الفحل سركردن استخوان كه در كلهدان ميباشد الرمد بالتحريك
قال العلامة انه كان يطلق عند الاقدمين على الورم الحار الذي
الحادث في الملتحمة ومتى كان حاصلا من غير هذه المادة فانه لا يسمى
رمدا بل تكدرا واما عند المتاخرين فانه يطلق على كل ورم
يحدث للملتحمة سواء كان سببه موادا حارة او باردة الرمص
بالتحريك وسخ جامد يجتمع في الموق الرمق بالتحريك بقية الروح
واخر النفس الرمكة محركة ماديان جمع ارماك ورماك رمة
بالكسر والتشديد استخوان پوسيده جمع رمم ورمام يقال
رم العظم يرم بالكسر رمة اى بلى فهو رميم وقولهم دفع اليه الشئ
برمته بالضم والمد خاكستر رند بالفتح اس وقيل عود الرنف
بالفتح والتنوان هو البنابع البري وفي المهذب لا لر رنم
بغنجيدن وانكردن من باب علم ترنم اواز كردانيدن ترنيم مثله

ترنموت ترنم كردن زادوا فيه الواو والتاء كما في ملكوت رنين
الرنة الصوت روبث هو الخشخاش الذي بزره الاسود وهو لفظ بو
معناه السائل لانه يسيل منه رطوبة يتخذ منه الافيون روا جب
كساجد سكنجهاى بند انگشت رواح هو ما بعد الزوال الى
الليل رواضيه هي بواعد وقيل الرواصر هي صباغ يتخذ من البقول
المسلوقة في الماء المغلية في الدهن الملقاة في الاشياء الحامضة
مع الابازير قال الشيخ نجيب الدين الرواصر مثل البوابعد الا
انها اصول البقول الرواء بالضم الراوول وقد ذكر رواهش عروق
في باطن الذراع وقيل اعصاب في باطن الذراع وقيل العروق
النابتة الواحدة راهشة روبة اللبن خمير يلقى فيه من الحامض
ليروب الروث بالفتح رجيع ذوات الحافر وروثة انفه اى ارنبته
وطرفه من مقدمه وقيل الروثة بالضم هي عضلة طرف المنخرين
الروح بالضم جان ودر عند الاطباء جوهر لطيف بخارى يتولد من
الدم الوارد على القلب في البطن الايسر منه لان الايمن منه مشغول
بجذب الدم من الكبد والروح الذي ورد في القران العزيز مرادف
جوهر فرد في غاية اللطافة مطلق عن علقته بالجسم وهو
للنفس الناطقة بهذا المعنى والارواح عند الاطباء ثلثة حيوانية
ونفسانية وطبيعية فالحيوانية تتولد في القلب وتنبعث

بينه
منها دبحمل القوى الطبيعية الى سائر الاعضاء ولو يعقولوا في النفسا
ذلك لان بعض الاعضاء لا يحس ولا يتحرك مثل العظم والرباط
والغضروف وبالروح يقوم القوى اذ هو لها كالمادة وهي
لها كالصورة وهو الذي يحمل القوى عن معادنها الى مقاصدها
والروح بالفتح من الاستراحة **روسختج** هو النحاس المحرق **روشنائي**
هو كحل ينفع من ضعف البصر والعشا وغلظ الاجفان وجربها
العتيق **الروع** بالضم القلب والعقل **الروم** بالفتح شحمة الاذن
روي ريا فهو ريان وهي ريا وهو دواء وتروي
وارتوى سراب شد **الربا** كالسحابة ربض وشد دها الحر
غضروف كاللسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن
كذا في القاموس وفي الصراح رهابه بالفتح استخوان دامن سينه
الرهبة بالفتح والضم والرهب بالحركات الخوف والفزع من با
علم **رهشي** بالفتح سمسم مطحون قبل ان يعصر ويستخرج دهنه فا
ارده حار رطب غليظ ردي للمعدة **رهل** استرخى **الريباس** معرب
ريواج لرقوة كقوة الحصرم وحماض الاترج بارد يابس في الثالثة
وقيل في الثانية لجوده المثلوج اي النابت بماء الثلج ينفع من
الطاعون والوبا جيد للبواسير والخمار اكلا وبحد البصر اذا اكتحل
بعصارته وعوضه عن حب الرمان او القطنه صار مقويا للمعدة

دريعا

ودابغا لها وقاطعا للاسهال والقي وهو مقلع للقوابي وبيض الات
النفس معه تفرح وتقوي للقلب **الرياضة** حركة ارادية تضطر فيها
الى النفس العظيم المتواتر ومن استعملها على ما ينبغي امن من الامراض
الريبيسين جمع رباث **ريتياج** هو ايتنج الريح بادر بوي ودخان
فيه برد وتكاثف جمع رياح وارواح بسبب البناء منها و**الريح**
الغليظة هي الريح التي يطول لبثه في بعض الاعضاء **ريح** الشوكة
مادة حادة تجري في العظم وتكسره وتفسده **ريح** الصبيان هي
ريح غليظة عن التخلل تحدث وجعا مثل وجع القولنج تصعد
مرة الى الظهر والشراسيف وتنزل اخرى الى الخصيتين والعقب و
القطن وحوالي المقعدة **ريح** الرحم مادة نفاخة فيها سبب
اجتماع الرطوبات للزحير **ريح** الشمالي هي الريح الهابة عن شمال
مستقبل المشرق والجنوبي بالعكس والرياح المشرقية تسمى الصبا
والمغربية الدبور وما سوى هذه الرياح الاربع تسمى النكبا
الريحان كل ما طاب ريحه من النباتات او الشاهسفرم جمع رياحين
الريحا هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة اللطيف
القوام الصافي الصرف **ريحان** الملك هو الشاهسفرم **رياح**
الافرسه هي نوع الفقرة من فقرات الظهر عن موضعها الرياح غليظه
تحقن تحتها وتمدد وهما عند بكا شديدا والفرسة في اللغة

هي الريح التي تاخذ في العنق فتفرسها الى يدبها والاجيا ويقولون
رياح الافرسة وهو غلط قال صاحب التنقيح قال الشيخ الفرسة
لا يجمع على الافرسة وانما يجمع على فرسات ريش بالكسر مرغ
رشته يكي جمع رياش ريبا بالكسر بحيا رجمع رواصبه ريعان
الشراب اوله وكذلك ريعان الشباب ريف بالكسر سبزي جمع
ارياف ريق بالكسر ابرهن جمع ربق وارباق ويقال انا على الريق
يعني من برنهار ريم بالكسر اهوي سفيد جمع ارام ريهقان
بفتح الاول وضم الهاء زعفران حرف الزاء زاج معرب زاك
وهو معدني واصنافه اربعة ابيض واخضر واحمر واسود وقيل
منه اصفر حار يابس في الثالثة زاغ هو نوع من الغربان زاهق
فربه الزائدة العظمى قالوا العظم الفخذ اسفل من راسه زائدتان
واحدة في الوحشي يقال لها الزائدة العظمى والاخرى في الانسي يقال
لها الزائدة الصغرى حكوكوشه زائدتان ماحلمتان الزباء بالفتح
والتشديد الاسد الزباد بالفتح عرق حيوان كالسنور طيب
الرائحة في قوام العسل اسود اللون وقيل وسخ يجتمع وقيل هو
نوع من الطيب يجتمع بين فخذي هر يكون في صحراء الحبشة
الزباد بالضم اسفنوش الزب بالضم الذكر وقيل ذكر الصبي وقيل
اللحية بلغة اهل اليمن زبب بالتحريك درازي موي وبسياري

ان الزبد محركة كفك الزبد بالضم مسكه وهو يستخرج من اللبن حار
رطب ورطوبته اكثر واذا دلك على مواضع الاسنان واللثة
نفع جدا بلا اذى ينفع الصبيان منضج محلل مرخ يطلي به البدن فيجيد
ويسمن وينفع السعال والصدر ويسهل النفث وينفع جراحات
العصب ويلين البطن ويمنع نفث الدم والاكثار منه يسهل ويضر
المعدة ويرخيها ويسقط الشهوة زبر كمرداهن زبرج زينت
وابر زبرجد سبز كرف زمرد زبل بالكسر سرحين وزبل الحمام من
المجربات المحسنة للالوان وزبل الخطاطيف نافع من البياض عجب
وزبل الكلب المطعم عظاما يحلل به الخناق والحقن الاسهال [استعمله السعال]
زبل الحمام وهو مضر بالربو حتى ينبل ويهيج من شربه
الملح واذا خلط العجين بزبل الحمام فاي حيوان اكله مات زبيب
مويز حار الى الثانية رطب في الاولى وبزره بارد يابس في
الاولى يحبه المعدة والكبد الشربة منه في الادوية عشرة دراهم
الزبيبي هو نبيذ الزبيب وهو اولى في الامراض الباردة من العنبري زبير
كامرلوش زج بالضم والتشديد بطرف المرفق الزحير كالحركة
من المعا المستقيم لدفع ما يحتبس فيه من الشيء الموذي اما بكمية
او بكيفية او بهما جميعا فارسية كناله وهو خاص بالمعا المستقيم
ولا يوجد في غيره صاحب ذخيره فرموده كه زحير ماخوذ مي باشد

دی خون وحق می باشد و باطل وفرق میان زحیر حق و باطل
این است که زحیر باطل گرانی در شکم و در پشت می باشد و معنی
می باشد که دفع نشود به بیرون آمدن چیزی وانرا دوی طعام کرم
شود و بیشتر از مرض چیزهای خشک خورده باشد بخلاف حق
و سبب زحیر حق ورم گرم باشد در روده مستقیم یا خلط
صفراوی یا بلغم شود یا آنکه بسیار نشسته باشد بر زمین محکم
وخشن الزخرف بالضم الذهب وکمال حسن الشیء الزّور بالفتح
استخوان زبر سینه و بالضم عظم قوام القلب و بالکسر تکمه گریبان
وجز آن جمع ازرار والزر بالفتح تکمه بر خود بستن زرورد
هو الورد الذی لم ینفتح بعد علی التمام وقیل المراد به البلبل
وهو ثمرة الورد الذی تخلفه بعد تناثر الاوراق وقیل نبات تحت
ان ازهاره تشبه الهبر را القمص الزرافه اشترگاو پلنگ
متولد من ثلث حیوانات الناقة الوحشیة وتسمیها اشترو
البقرة الوحشیة والضبعان والعجم یسمونها گاو پلنگ الزرافة
بالفتح اسوبة صغرة المسلة وفخوجها عمود علی قدر غلظها
زراوند وهو صنفان مدحرج وهو انثی وطویل وهو الذکر
حار الی الثانیة یابس فی الثالثة جلاء ملطف مفتح جذاب و
الطویل منه اولی بالابنات و بالقروح الخبیثة ینبت اللحم

نافع

نافع للنقرس مع العسل ینفع ینقی اوساخ الاذن وینفع المعدة
التی فیها والمدحرج جید للربو والفواق وللطحال الطلاء بالخل
وبالسکنجبین ینقی الصدر والریة ویسهل البلغم والمرار وان
اخذ من الزراوند الطویل وزن درهم و نصف مع شراب العسل خلف
کما اخلف الحنظل وهو مع الفلفل ومر ینقی النفساء ویدر الطمث
ویخرج الجنین وان احتملته المراة فعل ذلك التدبیر منه دزدحمان
الزرجون تفتح من الخمر وقیل شجرة وقیل قضبانه جمع زراجین
زردج معرب زرداب وهو ما یخرج من العصفر المنقوع
فیطرح ولا یصبغ به الزرن بالسکون والحرکة فرو بردن
بکلو من باب علم یقال زرد اللقمة وخبه کردن من باب نصر
دوزره بافتن و درهم افکندن حلقها ازدراد فرو خوردن
زرو بالحرکة زره بافنده والزرّاد ایضا اللقب زرع کشتن
ودرویانیدن من باب فتح ومن هذا انتم تزرعونه الزرزور
بالضم سار وهو طایر من نوع العصفور سمی بذلك لزرزرته ای
تصویته جمع زرازیر زرزوری ای لون اخضر زرعونی مرکب صفته
فلفل دارفلفل زنجبیل قرفه دارچینی قرنفل خولنجان مکه
جزء تودریان بهمنان بوزیدان لسان العصافیر نشطحلو سعد
سنبل مکه ثلثة اجزاء بدق وینخل ویعجن بعسل مصفی زعب

كيمخت زرق بالتحريك كربه چشم شدن من باب علم وزرقة بالضم كربه چشمى
ازرق وزرقا نعت وزرق بالسكون سركين انداختن مرغ من
باب نصر ويزرق لغة زرقم بالضم ازرق زرم بول انقطع خوفا
زرمانقه بالضم جبه پشمين فى الحديث ان موسى اتى وعليه زرمانقه
زرنب كوشنيز ونفرج ونوعى از طيب زرنباد بفتحتين قال
الشيخ انه خشب يشبه السعد وفى المنهاج هو حشيشة تشبه السعد
وفى التقويم هو اصل نبات يشبه السعد حار يابس الى الثالثة
يحلل النفخ ويقوى ويفرح القلب ويحبس القئ ويبدل درهم منه
يسهل السوداء ويحلل الرياح ويسمن ويدفع رائحة الشراب وا
لثوم وينفع من نهش الهوام ورياح الارحام زرك بالفتح الامير
باربس زرنيخ بالكسر معروف منه ابيض ومنه احمر واصفر واخضر
اجوده الارمنى الاصفر الصفائحى الشبيه الرائحة بالكبريت ويوضع
مع الشحم على الجراحات والسعفة والجرب الرطب فيبرئها ومع الزيت
نافع لبياض الاظفار واثار الدم الميت والزرنيخ الاحمر اذا سحق
وعجن بعصارة البنج وطلى به موضع بعد نتف الشعر لم ينبت
الشعر حار يابس فى الثالثة معفن لذاع يحرق الجلد والقرط
المتخذ منه ينفع من الاكلة فى الفم والانف وقروحهما ويلطخ مع
دهن الورد للبثور والبواسير المتعفنة الزرد هو الدواء على

يزرد فى الاحليل او الدبر بالزرمعة لها وهى الزرانة جمع زردت
زعارة بالفتح بدخوئى ماء زعاق آب تلخ وكويند شور الزعرور دوله
وهو بستانى وبرى بارد يابس وقيل انه رطب اقبض من الغبيراء
يقمع الصفراء ويمنع السيلان ويشهى ويمسك البطن ويمنع
القئ ويصدع زعزعه جنبانيدن زعزع الزعزاع بالفتح الذى
جمع زعازع زعفران نبات معروف احمر اللون واصفر جيده احمده
الجندى الطرى الحسن اللون شديد الحمرة الزكى الرائحة علته سحق
ابيض يمنع سيلان الرطوبات الى العين لطوخا واكتحالا بلبن
المراة حار فى الثالثة يابس فى الاولى مفتح محلل قابض منضج محسن
اللون ويسرع مع الشراب حتى به عن ويصدع وينوم ويجلو
البصر ويسهل الولادة والنفس ويقوى القلب ويدر ويسقط
الشهوة لحرارته المضادة لحموضة السوداء وينفع من اوجاع الباطنة
واوجاع الرحم ويذهب الخمار ويبعث الباه ويوافق اورام الطحال
قال الرازى كانت امراة تطلق اياما فسقيت درهمين من الزعفران
فولدت من ساعتها وهو من جملة الادوية النافعة من سوء التنفس
لتقويته الات النفس وتسهيله للنفس زعفرنيه بالضم فرخ القبج زعفه
بفتحتين طعم مركب من ملوحة ومرارة زعم بالضم والفتح قريب من
الظن ازغب محركة شعرات صفر على ريش الفرخ او ما يطلع

ويقال على الذي في وسط الورد وهو ليس بزهرة في الحقيقة و
زغب الشيء اذا حصل له شيء مثل الصوف ومثل الشيء الذي
يكون على سطح السفرجل والقثاء **ازغيد** كامر الزبد **الزغير**
كجعفر الزبد الابيض **زفاف** بالكسر اسم من زففت العروس يعني بخانه
شوى فرستادم عروس را **زفت** بالكسر اصناف يجري اسود سيال
يدخل في المراهم وجبلي وبري يسيل من شجرة تضم قريش وقد يؤخذ
من الصنوبر وهو الزفت الابيض جلاء مسخن والرطب منه اشد
تجفيفا يجذب الدم الى الاعضاء فيسمنها ويطلى على شقاق
القدم فينفعه وينفع من جراحات الغدد والخنازير والصلابات
والعقوبا وينبت اللحم وينقي القروح وينفع من السعال وذات الجنب
والربو ويسهل النفث وينضج ويمنع نفث الدم والاكثار منه يسهل
واذا لطخ على شقاق المقعدة ابراه **زفوه** بالضم مبان مردم
وجران ويقال للفرس انه لعظيم الزفر واي الجوف وزفر الى احر
النفس **زق** بالكسر خيك **زفاق** زفاق جماعة ان علوق في
منفوخا لم يسمعون اهلها للتالمرل ولاغنائهم **زكام** بالضم
هو يجلب الفضول من بطن الدماغ المقدم الى المنخرين **الزكي**
بالكسر ازكناه **زلابية** زليبيا **زلال** بالضم ابخوش صاف **الزلق**
بالتحريك موي سترد ن **زلق** ولغزيدن من باب علم ازلاق

متعدمنه **زلوق** الامعا هو ان لايلبث الطعام في الامعاء كذا
قال الشيخ نجيب الدين قال القرشي هو نقصان او بطلان الهضم
المعدي ويسمى زلوق الامعاء لانه يلزمه وهو المشاهد منه **زلق**
الكليه هو ديابيطس **الزمان** بالفتح مقدار حركة الفلك وهو يقع على
جميع الدهر وبعضه **زمان** الاخذ الذي يشتغل المادة المنصبة
الى مستوقد الحرارة الغريزية وتتحلل وزمان الترك ويقال له
زمان الراحة ايضا هو الزمان الذي يجتمع فيه المادة من البدن
وينصب الى مكان الحرارة المذكورة حتى اذا كمل انصبابها وشرع التعفن
فيها احدث النوبة **زمادرد** بالضم والتخفيف وفتحها تشبه بالالبم
مركب حار بارد **زمجي** اصل ذنب الطائر **زمره** كروه مردم جمع زمر
زمرد بضمتين وتشد بد الراء والذال المعجمة حجر اخضر يختلف الخضر
يجلب من بلاد السودان مائل الى الحرارة واليبوسة وقيل بارد يابس
الشربة منه درهم قال صاحب الديوان الزبرجد اعراب الزمرد
وقال الجوهري الزمرد الزبرجد وهو معرب الذي يقصر من الكتاب
والزمرد وبالذال المعجمة وضم باقي الحروف وعن الزهري فتح الزاء
وهو عن الزبرجد يعرف ذلك الجوهريون وقال نصير الملة والدين
هما مختلفان في الماهية الزمرد من الجوهر والزبرجد قرين النحاس
ينفع من السم القاتل وهو من نهش الهوام والنظر اليه يدفع الكلال

عن البصر زمك هو زمجي الزمن هو الذي طال مرضه زمانا زموع
بفتح الزاء وضم الميم حزكوش زمهرير بالفتح شدة البرد الزنا مقصور
عند اهل الحجاز ممدود عند اهل نجد بازن حرام جمع شدن من با
ضرب الزناء بالفتح والمد كوتاه رجل زناء او مرد متقارب مع بعضا
جاء في الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء اي حاقن الزنابق
كزاب كل ما في الجلد تحت الخنات زنبق كلي است سفيد كه در ايند در
وبي دو سه شاخك زرد باشد من دهن واسو فكره عند الجماع بدهن
زنبق خالص ويدر عليه مسك خالص ويجامع بعد الطهر فان المرأة
تحمل ولو كان عاقرا ودهنه نافع لنفخ المعدة الزنبور بالضم معروف
عصارة الملوخيا اذا طلي على لسعه ابرأها وكذلك الصلح مع
ماء الورد وهذا مجرب وان طلي الخطمي مع الخل على لدغته نفع
جدا وبخار الثوم والكبريت يطرده الزنجار بالفتح زنكار وهو معدني
وصناعي قال صاحب التقويم الصناعي هو صدى نحاس رش عليه
الخل ودفن في الندى قال صاحب الاقناع يكب انية نحاس على
انية فيها خل حتى يخرج ثم يحك الزنجار عنها حار يابس في الرابعة
اكال للحم نافع من الجرب والبهق والبرص والقروح طلي بعد ان يجعله
محففا بلا لدغ ينبع القروح الساعية وينقي الوسخة منها وانفع
في ادوية البواسير اجوده شديد الخضرة المعدني الذي يحصل في

معدن

معدن النحاس ثم الخل المصنوع ويقع في ادوية العين ينفع من غلظ
الاجفان وجساها والظفرة والجرب والسبل وبعد البصر ويقع في ادوية
النواصير نقل صاحب الصيدنة عن ابي الحسن ان الزنجار المستعمل
في ادوية العين هو المتخذ بالخمر لا بالخل الزنجاري لون يميل عن
الخضرة الى بياض حاد زنجبيل هو اصل نبات لذاع اللسان معروف
حار يابس في الثالثة يقطع الرطوبة من الحلق وينفع من ظلمة العين
كحلا واكلا ويسخن المعدة والكبد ويقوي الحفظ ويزيل بلة المعدة
وقد ربما يوخذ منه درهمان واذا اخذ منه مع السكر وزن
درهمين بالماء الحار اسهل فضلا لزجا غليظا واذا اخذ مربا بالمصطكي
احدر من الدماغ بلغما كثيرا وفيه رطوبة فضلية بها يقوي الباه
زنجبيل العجم هو الاشترغاز الزنجفر معرب شنجرف وقوته كقوة الاسفيداج
والشادنج معا معتدل الحرارة وفيه قوة محللة وقيل حار يابس في
الثالثة يدمل الجراحات ينبت اللحم في القروح ينفع الاكلة ذرورا
وهو من السموم القاتلة منه معدني ومنه مصنوع من الزيبق
والكبريت الاصفر زنخ الطعام دم كرفتن من باب علم زند بالفتح
ساعد مرکب لسان زند واستخوان که بهلو بها هر دو سر هم نهاده شد
اتكه الحزان سوى انكشت است زند الاعلى كه بند دو بكري كه احزوي سوى

انکشت کلیک است زند الاسفل کو بنسوع القاموس هو طرف العظم
الزراع فی الکف وهما زندان **زنقیر** بالکسر فلامنه الظفر والقطعة
منها **الزوائد** الابرة منشا لیف العضلتین بجامع الفم ومحلها خلف
الاذن بین **الزوایا** المفصلیة عبارت است از زوایای استخوانهای مجاور
که در استخوانهای مهرهای پشت نشسته است **موت ذوام** ای
شدید **الزوان** بالکسر والضم وقد یهمز هو الشلم وقیل الشلم فی الحنطة
والزوان فی الشعیر **الزوج** بالفتح عند تقسیم عبارة بین عظمان
صلبان فی کل واحد من جانب الصدغ من عظام الراس یلیهما عضلة
الفک الاسفل ولیتزان العصب المانع الصدغ ووضعها فی طول
الصدغ علی الوراب **الزور** بالفتح وسط الصدر او ما ارتفع منه الی
الکتفین او یلتقی اطراف عظام الصدر وحیث اجتمعت جمع ازوار وبالضم
الکذب **زورقی** بالفتح عبارت است از استخوانی که پاشنه در زیر وی
نهاده شده باشد **الزوفا الرطب** هو وسخ یجتمع علی الیات الضان بارمینیه
حار فی الثانیة رطب فی الاولی یحلل الاورام الصلبة والوسد ویسکن
وجع السن اذا طبخ بالخل وتمضمض **الزوفا** الیابس هو حشیش منه
بستانی حار یابس فی الثالثة اذا طبخ مع التین وشرب مع العسل او
السکر نفع من ورم الریة ومن الربو وضیق النفس والسعال المزمن

دالزلزله وفیه قوة اسهالیة **الزهر** بالفتح ابش وشکوفه درخت
بالتحریک کالنهر والنهر جمع ازهار وجمع الجمع ازاهیر الواحد زهرة
الزهرة بالضم البیاض النیر وهو احسن الالوان فی صفة النبی صلعم
کان ازهر اللون ای الابیض المستنیر زهراء مؤنث منه وبنت
فاطمة هو الزهرة بالتحریک ناهید وان ستارهء ایست از سبعه سیاره
در آسمان سیم **زهرة** الملح هو نبات نوع منه عدسی الورق
واغصانه منتصبة مقدار شبر وهی مالحة وینبت فی المواضع المشمسة
السبخة والنوع الاخر کالکمافیطوس وهو احسن لونا وخواصه
زهرة النحاس هو شئ یحدث من النحاس اذا اذیب واجری فی اخادید
فی الارض ورش علیه الماء لیجمد فیجتمع اجزاء النحاس عند ذلک
بعضها الی بعض وینضغط الماء بینها ویحمی فیصیر زبدا ساطعا علی
النحاس کانه الملح اجوده الابیض وهو اکال لذاع قابض منضج للصمم
المزمن اذا سحق ونفخ فیه مسهل للماء الاصفر **الزهم** بالتحریک مصدر
زهمت یده بزهم من رایحة اللحم والزهمة بالضم المنتنة والشحم
زهبر کزبرج پرند ومنه نوع بزرد واصله بالخمرة **زیبق** نجاب
منه معدنی مستقی ومنه ما هو مستخرج من حجارة معدنیة
بالنار کاستخراج الذهب والفضة حار محرق وقتل الرطب بادروی

ذ الثابتة والمعقول عنه فتال اذا اكل وكذا المصعتر ومع دهن
الورد طلاء نافع للقمل والجرب والقروح الرطبة بجاره يحدث الرعشة
والفالج وخاصته يذهب بالسمع والبصر **الزيت** بالفتح هو دهن الزيتون
فانه يسمى زيت بطريق الاستعارة والزيت قد يعتصر عن الزيتون
الفج وقد يعتصر من الزيتون المدرك وزيت الانفاق هو المعتصر من
الفج وانما سمى به لانه يتخذ للنفقة ويقال له الركابي ايضا لانه
كان يحمل على الركاب اي على الابل من الشام الى العراق كذا قال
بعض الفضلاء وقال مولانا نفيس نقل ابو ريحان في صيدنته
عن ماسرجويه ان كل ثمرة تكون غضا نضرا يقول لها اهل الروم
الفافتين والانفاق مشتقة وما قيل من ان هذا الزيت سمي
به لانه يتخذ للنفقة من قبيل الخرافات وزيتون الماء هو المربى
بالماء والملح لين مسهل ردي والزيت بارد يابس في الدرجة الاولى
وقيل رطوبته يقوي الاعضاء ويعين على جبر ما انكسر منها
حتى قيل انه مثل دهن الورد في كثير من افعاله ويقاوم السموم
ويقتل الديدان ويقوي الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر ويمنع
سرعة الشيب ينفع من الجرب والقروح كلها واللثة الدامية ويشد
الاسنان ويذهب العقارب من اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا

درنيا

وزيت المعسول هو الذي يضرب في الماء العذب ويؤخذ عنه **الزير**
بالكسر كتان واجوده الناعم الصقيل بارد يابس وقيل هو الابريسم
الزيرباج هو المرقة التي تتخذ من الخل والفواكه كالزبيبة المطيبة بالزعفران
ويطرح فيها التوابل المعروفة مثل الكمون ويحلى ببعض الاشيا
الحلوة **زني** بالكسر علامة زرابش ويوشش وهبت واصله زوي
الزيلو بالكسر مركب ينفع الطاعون نذرودا وهو من التمبات **حرف**
السين المهملة السام الملاله **الساغ** الحابع والنام **سابق**
الحلة هي نقدم المعرفة **سابق** السيل هو بحران ردي يكون قبل النضج
والمنتهى **سابيرج** هو البرج وقيل اصله **ساذج** برك تنبل وهي
اوراق هندية قوية قريبة من ورق السنبل حار يابس في الثانية
وهو من الادوية القلبية ينفع الخفقان والمعدة والكبد الباردتين
ووجع الطحال ورياح الامعاء مسهل مدر يقوي البدن صالح
لاورام العين اذا غلي بشراب واطلي بعد السحق على العين ويسهل الحمل
ويخرج المشيمة اذا طلي على البطن مع الخل ويجرب واذا وضع تحت
اللسان دفع البخر واذا نثر على الثياب حفظها من السوس وقد ربما
يؤخذ منه الى مثقال **سادن** للحاجب **السؤر** بالهمزة وقد يجيء بها
لوا وهو بقية التي يبقيها الشارب في الاناء وفي الحوض ثم استعير لبقية
الطعام وغيرها **ساسابوس** هو سسالبوس **ساسم** شجر اسود وقيل

هو الابنوس ساعد الانسان عضده وساعد الطاير جناحاه جمع
سواعد الساعي هي النملة سان نوبر تو السافلة المقعد والدبر السان ما
بين الكعب والركبة جمع سوق وسيقان واسارق همزة لمحمل الضمة
والساق الهمزة لغة في الساق جمع سوق والساق الشدة وا
لانسان اذا دهمه شدة شمر لها عن ساقه كقوله تعم يوم يكشف عن
ساق ويدعون ساق الشجر تنه درخت سابكح اللعاب هما نوعا
يدخلهما المبل وهما مبعا اللعاب السانج الاسود نوع من الحجار
السالف على العنق وهما سالفتان جمع سوالف السالم قال الجوهري
هو الجلدة التي بين العين والانف قال صاحب القاموس ووهم الجوهري
السالم الجلدة التي بين العين والانف غلط واستشهاده ببيت
عبد الله بن عمر باطل السام الموت السامه ما يبتم ولا يفتل مثل
العقرب والزنبور ونحوهما جمع سوام سام ابرص بتشديد الميم كرما سود
درخلاصه كفته كه وى سوسمار است قال صاحب القاموس راسه
مدقوقا اذا وضع على العضو اخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه
قال الرازي اذا جفف وخلط بالزيت انبت الشعر على الاقرع ومن
شانه اذا تمكن من الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا يدخل
بيتا فيه رايحة الزعفران السامعه الاذن السامعان جانبا الفم تحت
طرف الشارب عن يمين وشمال السامون الناس سامونا هو عرما نصف

دعند

وعند نوم ثلثه فرا ربط سايل هو الذي لا يثبت على شكله اذا فرغ عنه
جرم صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى السفلى في الجهات الممكن له
سلوكها يقال سال سيلا وسيلانا السلم قصبه بيني السبات والقم
نوم طويل عرفي ثقيل السبات السهري هو علة سرسامية مركبة من
السرسام البارد والحار لان الورم كان من البلغم والصفراء فان غلب
البلغم سمي سباتا سهريا بل السحوص نوع من الجمود كذا قال الشيخ السبابة
بالفتح والتشديد بانكشت شهادت وهي الاصبع التي تلي الابهام وكذا
السباحة السباخ بالكسر والفتح شناوري كردن من باب فتح السبار
بالكسر مثل جرلحت السابط بالضحوت وسباطه كقطام بت كروزه
السبب محركة في اللغة الحبل وفي العرف العام هو كل شي يتوصل
به جمع اسباب وعند الحكماء يقال على كل ما لا بد منه في وجود
الشي سوا كان داخلا في الحقيقة وهو المادة والصورة او خارجا
عنها وهو الفاعل والغاية واما الاطبا فانهم يخصون باسم السبب
ما كان فاعلا لا كل سبب فاعل بل كان فعله في بدن الانسان
ولا كل فاعل في بدن الانسان اذ لا يسمون الامراض اسبابا
فاعلة في بدن الانسان بالاعراض بل ما كان فاعلا بوجه
الاحوال وحفظها سواء كان بدنيا او غير بدني جوهرا كان كالما
والدوا او عرضا كالحرارة والبرودة وقد يكون الشي الواحد

ومرضا وعرضا باعتبارات مختلفة مثلا السعال قد يكون من
اعراض ذات الجنب ثم اذا استحكم حتى صار مرضا بنفسه وقد يكون
سببا لانصداع عرق ومن الاسباب ما هو مختلف ومنها ما هو غير
مختلف لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا فارق يبقى اثره وهو
المخالف ولا يكون كذلك وهو غير المخالف واسباب احوال البدن
ثلثة البادية والسابقة والواصلة وانما انحصرت في ثلثة لان كل
سبب اما ان لا يكون بدنيا وهو البادي او يكون بدنيا وح
اما وجب الحالة بواسطة فهو السابق والا فهو الواصل **سبته** بالفتح
وتشديد الباء الموحدة للاست وبالضم والتشديد بالفتح من الكلام
سبج بالتحريك حجر اسود يلبس في العراق كثيرا وهو فارسي معرب
قاله الجوهري قال ابن فارس في المجمل هو معرب **السبخة** محركة ثوب
وهي الارض التي تعلوها الملوحة ولا تكاد تنبت الا بعض الاشجار
جمع سباخ **سبستان** بكسرتين وجا بالفاء موضع الباء اصله سك
پستان احوده الكبار البالغ وهو من الاثمار المعروفة في التقويم
انه حار رطب وقيل بارد رطب وفي المنهاج هو معتدل يسهل
السوداء ويلين البطن والصدر والحلق ويسكن العطش وينفع
لحرقة البول المتولدة للذع الصفراء في الكلى والمثانة ومن جميع الجهات
وينفع غائلة الادوية المسهلة من الاحشاء والامعاء الشربة منه

ثلثون عددا **السبط** بالتحريك دروهشته شد ن موي من باب
علم يقال شعر سبط وسبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل والسبط با
لكسر فرزند فرزند وقيل جمع اسباط **السبع** كبعض الحيوان المفترس
والانثى سبعة فارسية دو جمع اسبع وسباع **السبع** الضم جزء من سبعة
اجزاء ومنه اسباع القرآن وفي الواقعات الاسباع محدثة والقراءة
في الاسباع جائزة **السبل** محركة قال الشيخ هو غشاوة تعرض للعين من
انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة والقرنية من انتساج شيء
فيما بينهما كالدخان قال العلامة ان الاطباء لم يحققوا الكلام في
السبل حتى الشيخ مع جلالة قدره والحق انها عبارة عن اجسام غريبة
شبيهة بالعروق في غشاء دقيق مسولة على العين ومنه نظر والحق
ما قال الشيخ كما حقق المحقق نفيس الملة والدين في شرح الاسباب
والعلامات **السبلة** بالتحريك الشارب جمع سبال كذا قال الجوهري
وقيل هي الشعرات التي تحت اللحي الاسفل وقيل مقدم اللحية وما
اسبل منها على الصدر **سبلتي** بلبنات **السبر** بالتحريك دفتن عقل
از برايكه ال رجل مسبوه خرف **السبلان** القبل والدبر لا الذكر والقضيب
على ما قال المسيحي **الستة** الضرورية الهواء والماكول والمشروب والحركة
والسكون البدنيات والحركة والسكون النفسانيات والنوم واليقظة
والاستفراغ والاحتباس ويقال لها الاسباب الضرورية وقد ذكر

السَّتر بالكسر پرده ستره بالضم پوشش ستاره مثله ستر بالفتح پوشيدن
من باب نصر استارا وستر پوشيده شدن الستة وجعل الدبر كذا في
القاموس وفي النهاية العجز وكذا السته لي حلقة الدبر ومن الاست
واصلها ستة بوزن فرس وجمعها استاه كافراس فحذفت الهاء
وعوض منها الهمزة فقيل است فاذا رددت اليها الهاء حذفت
الهمزة التي جيئ بها عوض الهاء فتقول سته بفتح السين وفي الحديث
العين وكاء السه بحذف الهاء واثبات العين والمشهور الاول
قال صاحب الديوان السته بالتشديد سجرت التنور اسجرها سجرا
اذا احميته سجين مملكت سبستان سجرنيا معناه الدواء الحاد سجسج
للهواء المعتدل سجلا باسمين سجيه خوي طبيعت سجام بالفتح شب
پر جمع سجاو سجا كل شيء قشره السحا بالكسر والمد شجرة لها
شوك وزهرة حمراء في بياض يسمى زهرها البهرم سحاب بالفتح ابر
الواحدة سحابة سحب وسحائب جماعة وايضا فرجة عميقة اقل حجما
من الفنام السحل كعلابط الذكر وهو فرد في كل حيوان الا في الضب
والورل والحردون فيقال لا يعرف سحا وليه موعنا وليه دجما
الانثيان السحالة بالضم ما يسقط من الذهب والفضة بالسحق من
السحل وهو السحق بالمبرد وقيل السحالة كالبرادة لفظا ومعنى بالفتح
خراشيدن وپوست باز كردن يقال سحب سحلته فانسحج اي قشرته

فانقشر

فانقشر ويقال الحقيقة عند الاطباء على تفرق اتصال المنبسط في
سطح عضو يزول معه شيء من ظاهر ذلك السطح عن موضعه وتجاوزا
على مكان من هذا التفرق في سطح الباطن من الاعضاء ثم اشتهر هذا
المجاز عندهم حتى اذا اطلق لفظ السحج بادر هذا المعنى الى الفهم
السحر الرئة جمع اسحار مثل برد وابراد وكذلك السحر جمع سحور
مثل فلس وفلوس وقد تحرك ويقال سحر مثل نهر ونهر لمكان
حرف الحلق وفي حديث عائشة وقد توفي رسول الله صلعم بين
سحري ونحري وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من اعلى البطن سحر
محركة اخر شب والسحور بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم
المصدر السحر بالكسر فسون وجادوئي كردن من باب فتح السحق
سودن انسحاق سوده شدن سحاق سعتري السحنة بالتحريك
وقد يسكن بشرة الوجه وهيئته وحاله وهي مفتوح السين وقد
يكسر ويقال السحنا بالسكون والحركة وانما حركت لمكان حرف الحلق
سخام كغلام سياهي ديك السخاخ يكي بر عل الذين السخيت بالكسر
السويق الذي لا يلت بالادم وايضا الدقيق من كل شيء وخر سختيت
اي شديد سخد كقفل الماء الذي يخرج مع الولد وللولد
بفتحتين دشنتين ومسخرة فسوس كردن من باب علم سخر به بالضم
بر وي هزل كنند سخرة مثال الهمزة انكه او بر ديكران هزل كند

كند السخف بالفتح دقة العيش وبالضم دقة العقل وقيل هى الخفة
التى تعترى الانسان اذا جاع من السخف وهى الخفة فى العقل وغيره
والسخافة يقال على معنيين احدهما رخاوة الجرم وبهذا المعنى
لحوم الاناث اسخف لعلة الرياضة المحللة للرطوبة المرخية على
ما ذكره الشيخ وثانيهما كون الجرم كثير المسام واسعها وبهذا المعنى لحوم
الرجال اسخف لانها لكثافتها وقلة رطوبتها لا تلتصق بما ينفذ
فيها بل تتباعد عنه فيحدث هناك تفرج ومسام السخن بالضم
گرم يقال يوم سخن وسخنان وليلة سخنة وسخنانة اى حارة وانى
لاجد فى نفسى سخنة بفتحتين وهى فضل حرارة سخنة العين
بالضم نقيض قرتها ويقال سخنت عينه بكسر الوسط فهو سخين
العين واسخن الله عينه اى ابكاه وسخن بالفتح سخونا اى گرم كرده
سخونة بضمتين گرم شدن من باب ضرب ونصر اسخان تسخين
گرم كردن ماء مسخن وسخين آب گرم كرده وماء سخاخين گرم
السخين طعام گرم والسخينة هى طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل
من دقيق تمر اغلظ من الحساء وارق من العصيدة وفى الصراح السخينة
ارد هاله يعنى اماج السخيمة الحقد فى النفس جمع سخائم السداد
بالضم گرفتگى بينى السد كن زبستن من باب نصر وسدغب چون
كرى وكنكى ومانند آن جمع اسداد السد لنز وجاف وغلظ ثث

فى المجارى والعروق الضيقة فتبقى فيها ويمنع الغذاء والفضلات
من النفوذ فيها ويطلق السدد ايضا على ما يمنع بعضها دون
البعض مثال ذلك انا اذا قلنا ان رقة البول تدل على السدد
فانما كان معناه ان السدد منعت نفوذ الشئ الثخين من الاخلاط
فصفا البول وخرج رقيقه قال العلامة واعلم ان الانسداد
عند الاطباء غير السدد لان الانسداد انما يطلقون على ما
الجلد وافواه العروق اذا انضمت وقد يطلق السدد على لحم زائد
ينبت على راس الجراحة بمنزلة القمع السد فى الخيشوم هى الشئ
المحتبس فى داخله حتى يمنع الشئ النافذ من الحلق الى الانف ومن
الانف الى الحلق السدر محركة فى اللغة تحير البصر وهو لازم لهذا
المرض وفى الطب حالة يبقى الانسان معها حدوثها باهتا ويجد فى
راسه ثقلا عظيما وفى عينيه ظلمة وربما وجد طنينا فى اذنيه
وربما زال معها عقله السدر بالكسر شجر حمله نبق وورقه غسول
الواحدة سدرة وقيل هو ورق شجرة النبق فى التقويم انه معتدل
وفى المنهاج انه حار يابس سدغ بالضم زلف وبناگوش وهو لغة
فى الصدغ السدفة بالفتح والضم من الاضداد يقع على الضياء و
الظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط الضوء والظلمة كوقت ما بين
طلوع الفجر الى الاسفار السدم بالتحريك هى الوذمة سدم ككتف

غمگين وخشمگين السذاب بالفتح والذال المعجمة هو من الحشائش المعروفة

برى وبستانى الرطب منه حار يابس فى الثانية واليابس فى الثالثة

واليبس فى الرابعة وقيل فى الثالثة مقطع للبلغم محلل للرياح

جدا منق للعروق ويجفف المنى ويسقط الباه مفرح قابض

يذهب برايحة الثوم والبصل ويحلل الخنازير وينفع من القولنج

واوجاع المفاصل والنافض ويقتل الدود ويزيد ويسكن الفواق

البلغمى ويقوى المعدة ويحلل النفخ البلغمى ويحد البصر اكتحالا لا ماء

الرازيانج وان يجر الثوب باصله لم يبق فيه القمل وهذا مجرب

السواء بالفتح والمد درختى كه از وى كمان سازند سراة بالفتح

بيت وسراة كل شىء ظهره ووسطه جمع سروات سرب بالفتح سيد

وبالكسر نفس يقال هو امن فى سربه اى من نفسه ودل ويقال

واسع السرب وماء سرب آب دوان السربة بالضم شعر وسط الصدر

الى البطن كالمسربة السرجين بالضم الطبيعة كذا فى الدستور وفى المهذب

الطريق سرحان بالكسر گرگ وبعضى شير گويند جمع سراح وسراحين

سراحى سرخس كعضى نبات معروف له ورق وقضبان ودهن

حار يابس فى الثانية الشربة منه درهمان ينفع فى اخراج حب القرع

اربعة مثاقيل بماء العسل لطيف محلل عظيم النفع من غلظ ا

الطحال وصلابته اذا شرب بسكنجبين ويداوم اربعين يوما ينفع

من

من تقطير البول والنسيان والفالج واللقوة سرداودج هى

الادوية اليابسة المسحوقة التى تلقى فى الدواء المطبوخ بعد النضج

معرب من سرداد والسر بالضم ما تقطع القابلة من سرة الصبى فما بقى

عرفت ذلك قبل ان تقطع سرك ولا يقال سرتك لان السرة

لا تقطع وانما هى الموضع الذى قطع منه السر والسرر بفتح السين

وكسرها لغة فى السر وجمعه اسرة وجمع السرة سرات وسرر فى

حديث نبيه صلى الله عليه وسلم ولد مختونا مسرورا اى مقطوع السر السر بالكسر ذكر

ونكاح وفرج زن السرر واحد اسرار الكف والجبهة وهى خطوطها

وجمع الجمع اسارير فى الحديث برقت اسارير وجهه والسرار لغة

فى السرر وجمعه اسرة سرداب خانه زير زمين وبرا سرداب گويند

سرسام هو ورم فى احد حجابى الدماغ او فيهما او فى الدماغ

نفسه او فيها جميعا اعلم ان السرسام حقيقى وغير حقيقى اما

الحقيقى فهو الذى يكون مع الورم وغير الحقيقى هو اختلاط

العقل الذى يكون فى الحميات الحادة والاوجاع الصعبة بسبب

الابخرة والادخنة المتصعدة الى الدماغ السرط فرو بردن لقمه

وجاز ان اسرطه كذلك للمتن باب علم السرطان محركة كنگلاج وبرا

خرچنگ نيز گويند بارد رطب نافع للصدر والرئة ملين لهما

ونافع للسعال وخشونة الصدر قال التميمى اذا علق السرطان

على الاشجار ويكثر ثمرها واذا احرق وحشي به البواسير كيف كانت
ابرأها ولحمه نافع للمسلولين جدا والسرطان اصناف ورم مقرح او غير
مقرح متولد عن مواد سوداوية محترقة انصبت الى ذلك العضو
وملأت العروق التي حوله وانما سمي به لوجهين احدهما انه يشابهه في
الشكل لان وسطه شبيه بجوف السرطان والعروق التي حوله
الممتلئة دما شبيهة بارجله وثانيهما انه يتشبث بالعضو الحاصل فيه
كما يتشبث السرطان بما يمسكه قال ابن التلميذ وقد يؤخذ من رماد
السرطان مع الطين المختوم والصمغ والكثيرا ودبق السوس مركب
فينفع المسلولين هذا مجرب واذا ابتل سرطان بحري فليس براديه
كل سرطان من البحر يلصق به من مجرى الاعضاء كلها محرقه الطف
من سائر المحرقات ويحرق في كوز خزف جديد مطين بطين الحكمة
ويجعل في التنور يوما وليلة ويرفع وهو بارد يابس محرق يجلو
الاسنان والكلف والنمش ويجفف القروح وينفع من الجرب و
يمنع الدمعة ويذهب بياض العين البتة وينفع من الظفرة ويحد
البصر ويقوي اعصاب العين ويزيد في جلائها سرطراط بكسر
السين والراء وسكون الطاء بالوده سرعه شتاب نقيض بطوء
سرع ككعب شتافتن من باب حسن اسرع شتافتن صلة يعني
مسارعة مثل الى السرمة بالضم دويبة تتخذ بيتا من دقاق

العبدان

العبدان فتدخله وتموت فيه السرمج كقنفذ النبيذ الحامض
سرقين معرب سركين السرم كقفل مخرج الثفل وهو طرف
المعا المستقيم وهي كلمة مولدة جمع اسرام سرمق كجعفر معرب
سلمه بارد رطب في الاولى يلين البطن وينفع اليرقان والحميات
الحادة والسعال اذا طبخ بدهن اللوز السرد بالفتح من الاشجار
المعروفة وهو بستاني وجبلي قال الشيخ حار في الاولى يابس في
الثانية وزعم بعضهم انه بارد جدا السرية بالضم على فعلية
كنزلة بجمع قراش وهو منسوبة الى السر وهو الجماع وانما ضمت سينه
لان الابنية تتغير في النسبة كدهري وسهلي بالضم فيهما
من دهر وسهل السرين كامير مستقر الرابع العنق سرين دل سايرين
تخم اسفندان رومي سطح بالفتح مثلا دي است در دو جهت و
يعني طول وعرض السطام بالكسر هو الاسطام وقد ذكر سطرديون
هو اذريون سطل سبعة دراهم وعند قوم استار ان السطو
سخن كرفتن وحمله كردن من باب نصر سطوع برامدن كرد وبوي
وصبح من باب فتح في المجموع سطع سطوعا انتشر وانبسط سعال
سرفه وهو حركة دفعية تدفع بها الطبيعة اذى عن الرئة والاعضاء
التي تتصل بها سعالي نبات مركب من جوهر حار مائي وهو حار في
ودهن يقع التيبلات ويحللها في ابتدائها والطري منه يقلع

الحرب قال جالينوس سمى هذا الدواء بهذا الاسم لنفعه السعال وضيق
النفس المحتاج الى الانتصاب كلا او يجوز **سعبين** هو سكبينج **سعتر**
بود نه كوهى وبرا وريشه بزكوبند وهو بنات حى قوة الحاشا
حار يابس فى الثالثة قال الجوهرى عنبرة الاطباء الى الصاد لئلا
تشتبه بالشعير ومن خواصه الجليلة انه يمنع القى اذا اكل مع
الادوية المسهلة ولو نصف درهم **سعد** بيك بختى سعود مصدر
منه من باب فتح وسعد بالضم مسكت زبر زمين وهو اصل نبات
تشبه الكراث حار فى الاولى يابس فى الثانية اذا مضغ بعد الشراب
كسر من رائحته وان كان معه كتابة كان مونس ونقش الرياح و
يحرق الدم ويطيب النكهة ويدمل الجراحات وينفع من عفن
الانف والفم والصداع واسترخاء اللثة ويزيد فى الحفظ ويسخن
المعدة والكبد ويخرج الحصاة وينفع من البواسير والحميات
العتيقة **سعدان** بالفتح نبت دو سؤال الواحد سعدانة وهى من
جيد مراعى الابل يسمن عليه ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان
والسعدانة ايضا برامن پستان زنان **السعر** كقفل وعنق بحى و ديوا
والسعرة بالضم لون يضرب الى السواد **السعف** النفر حول الاظفار
السعفة بالفتح هو قروح تحدث فى الراس والوجه وقد يحدث
عنه فى منابت الشعور خشكى تبر مينهار طبه تسيل منها صديد

ويسمى

ويسمى الشريخ والسعفة الرطبة والسعفة بالقرابة عصن النخل
جمع سعف **السعوطات** بالفتح هى السوائل التى تسعط فى الانف و
قيل هى ما يجعل من الدواء فى الانف قال نفيس هى ما يستنشق
من الدواء قال الشيخ السعوط ما يقطر فى الانف والاذن وا
لاحليل من دهن وماء وكل سيال قال الانسرائى الفرق
بين السعوط والنشوق ان السعوط ما يقطر فى الانف من دهن او
ماء والنشوق ما يستنشق بر **سعير** الشى **سعيج** دوبيه فى الحنطة
وهو الزوان **سغب** محركة كرسنكى بالتعب سغبان كرسنه
سغا بالفتح والقصر راس يعنى حار كياه وايضا خشا يعد المشيمة متصل
بها **سغار** بالكسر كش كردن من باب علم او ضرب ذلك يقال فى
الطير والتيس والبعير والسباع **سفاح** بالكسر زنا **سفرجل** بهى يقوى
المعدة يقوى ظاهرة الحلو منه بارد رطب وقيل معتدل فى
الحر والبرد واكله بعد الطعام يسهل تقوية العصر جمع سفارج
سفساف بالفتح من كل شى ارداه فى الحديث ان الله يحب معالى الامور
ويبغض سفسافها **سفغه** بالفتح سر پستان وبالضم سياهى
كه بسرخى زند اسفع نعت منها **سفه** بالضم جنيد انكه درهن
افكند از هر جيه باشد جمع سفف **السفوفات** بالفتح هى الادوية
المسحوقة اليابسة التى تطرح فى الفم بالكف اما مفردة او اتباع

شئ آخر **السفل** المنقلة ونقيض العلو بالكسر والضم فيهما **سفله**
مردم فرومايه يقال هو من السفلة ولا يقال هي سفلة لانها جمع
السفود بالفتح والتشديد وجاء بالتخفيف هو حديد ذو شعب
يعلق عليه اللحم **سفه** بفتحتين وسفاهة بي خردي و سبكي وهو
ضد الحلم **السفير** كامير الرسول والتابع والمصلح بين القوم **سفينه**
بالفتح جيبي **سقاقلوس** هو الورم الذي من شانه ان يفسد العضو
من مادة رديه بشرط ان لا يبقى معه حس **السقر** بالفتح هو عسل
الرطب وهو دبه **سقراط** الزاهد المتاله الحكيم معناه باليونانية
المعتصم بالعدل وهو مخفف سقراطيس وكان استاذ افلاطون
من كلامه طالب الدنيا لا يخلو عن الحزن في حال حزن على ما
فاته كيف لم ينله وحزن على ما ناله كيف يخاف ان يسلبه وان
امن سلبه اتقن تركه لغيره بعد موته فهو محزون ومغبوض في
جميع احواله وقال طالب الدنيا قصير العمر كثير الفكر وقال طالب
الدنيا كناظر السراب يحسبه انه ينفعه في طلبه فاذا
جاءه خاب ظنه وفاته امله وبقي عطشه ودامت حسرته وحسر
طول عنائه وقال الانسان في الدنيا مثل الفي الذي لا حقيقه
له يزول موضع الحمرة فاذا التمسته في موضعه لم يجد شيئا
وقال من عجيب الحجاب عاقل ناسق وقال ما ابين فضيلة

الموت

الموت اذ كان سببا لنقله من عالم الذل الى عالم العز ومن عالم
الفناء الى عالم البقاء ومن عالم الجهل الى عالم العقل ومن عالم
التعب الى عالم الراحة وقال الموت امان من الموت وموصل الى
نعيم دار الفوز وقال الموت خير من المقام في دار الهوان وقال ما
اسهل الموت على من ايقن بما بعده وما اصعب الموت على من شك
فيما بعده وقال الحيوة بحور الفضاء بين الاحياء والموت كسا ولي
في الفضاء بين الاموات **سقرقع** بالسين المهملة المضمومة والقاف
الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وبالراء الساكنة شكركه وهو
شراب يتخذ من الذرة او من حب آخر ولفظ الكلام حبشية
مضمومة الاولى مفتوحة النحر الا هو والسقرقع بقائه فان لغة
ضعيفة فيه **سقط** بالثلاث بچه كه از شكم بفتد وسقوط بالضم
افتادن جيزي وافتادن بچه ناتمام از شكم وجزان نيا فقط خوشي
بر جيزي افكندن **السقع** بالضم ما تحت الركبة وما حولها من
نواحيها **السقم** بالضم والفتح بيماري والسقام بالفتح كذلك
سقمونيا في بعض كتب الاسماء هو بفتح السين وسكون القاف
وضم الميم وكسر النون مقصورة وفي المغرب بفتح السين وتخفيف
الياء والمد وهي المحمودة في التقويم هي لبن حشيشة تشبه
اللبلاب حار يابس في الثالثة وفي المنهاج وقد قيل انه صمغ حار

بالبنج الثالثة وقيل في الثانية قال الشيخ وحرارته اكثر من يبسه
يضر بالمعدة والكبد والقلب ويصلح بالانيسون او بالورد والمصطكى
وبلب بذر اللوز بعد الشي ويشوى في جوف تفاحة او سفرجلة
مقورة مطلية بالعجين او يسحق بماء السفرجل والايارج فيقرن مصلحه
ايضا وينبغي ان يكون المصلح ربعه وان زيد ان يضعف عمله
جعل ثلثه والشربة منه دانق الى نصف درهم اجوده الانطاكي
المتفرك السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء بقوة من اقاصي البدن
وان خلط بالزبد وشرب باللبن حليب على الريق اخرج الدود صغارها
وكبارها وهو عجيب في ذلك مجرب وينفع الصداع المزمن اذا طلي
به على الراس مع خمر ودهن ورد وينفع طلاء اللهق والبرص وا
الكلف ويحلل الجراحات اذا طلي به مع العسل وينفع من لسع العقرب
طلاء وشربا والشربة القاتلة منه درهمان فان شرب منه اكثر
مما ينبغي فيداوى بالدوغ وسويق التفاح ورب السفرجل ورب
التفاح والريباس وقد يستعمل في الحميات وفي الاطفال وغيرهم
متى احتاجوا الى اخراج الخلط الصفراوي وقال بعض الحكماء
لا يبالغ في سحقه لئلا يلصق بخمل المعدة فيضرها وان علق
على امراة في جلد فرس لم تحبل ما دام عليها وان سحق بالماء
وطلي به الاحليل وجامع لم تحبل وان حملته ادر الحيض وقتل الجنين

١٤
وان خلط بحب النيل وسحق والقي على الخاس للذباب يحيه قال الا
ومضرة السقمونيا انه يسقط الشهوة ويسخن الكبد فاذا سقي بسكنجبين
سفرجلي بطل كلتا المضرتين وصاحب البرهان يشربه بماء الجبن
سقنقور دل فاني وهو دابة على خلقة الضب يصاد من نيل مصر ويقال
انه من نسل التمساح اذا وضع بيضه في الرمل وقعد عليه حتى يصير
فراخا فمن خرج منه ذهب معه في الماء صار تمساحا وان بقي في البر صار
سقنقورا حار في الثانية يابس في الاولى والشربة منه درهم قال
الدمشقي هو نوعان هندي ومصري وهو ما يتولد ببحر القلزم و
بلاد الحبشة وهو يغتذي بالسمك في الماء وفي البر بالقطا ومن عجيب
امره انه اذا عض انسانا وسبقه الانسان الى الماء واغتسل منه
مات السقنقور وان سبق السقنقور الى الماء مات الانسان
وبينه وبين الحية عداوة حتى اذا ظفر احدهما بصاحبه قتله وللانثى
فرجان وللذكر ذكران كالضب والمختار من هذا الحيوان الذكر
فانه افضل وابلغ في النفع المنسوب اليه من امر الباه فيما سلف وتجربة
بل ينبغي ان يكون هو المخصوص بذلك والمختار من اعضائه ما
يلي ذنبه من ظهره فهو يبلغ نافعا والفرق بينه وبين الورل ان
السقنقور ياوي الى شطوط النيل وما قرب منها والورل ياوي
في البراري وملمس جلد السقنقور الين وانعم وجلد الورل اخشن و

والاحمر وان يصادف الربيع سقورديون هو الثوم البري حار يابس
في الرابعة سقوط الشهوة هو ان لا يشتهي الطعام والشراب سقولو
قندريون هو اسقولوقندريون وقد ذكر سقيروس هو الورم الصلب
البلغمي السقنقور كامر الثلج والبرد سكباج بالكسر هو الغذاء الذي فيه
لحم دخل مع الابازير الحارة والبقول المناسبة لكل مزاج السيكبينج
معروف حار في الثالثة يابس في الثانية محلل مسخن جال ينفع من
الفالج ومن تشنج العصب واوجاع المفاصل الباردة ويسهل
التي في الوركين والامعاء ويحلل الصداع البارد والريح نافع من
ظلمة العين كحلا وهو من افضل الادوية للماء نافع من وجع
والجنب من السعال المزمن والاستسقاء والقولنج ينقي الصدر
بقوة ويخرج الاخلاط اللزجة والماء الاصفر ويخرج الحصاة و
يزيد في الباه ويدر الحيض درا قويا ولو اكل مع ماء السذاب
نفع من سوء التنفس وفتح السدد ولو طلي مع الخل على الثغر
حلله الشربة منه ثلثة ارباع درهم السكتة بالفتح تعطل الاعضاء
عن الحس والحركة لسدة كاملة في بطون الدماغ الثلثة ومجاري
روحه وهذا المرض قد يسمى باسم عرض يلزمه وهو السكوت كما يسمى
الصرع باسم عرض يلزمه وهو السقوط والسكتة بالضم ايضا بذاتها
كنت السكر بالضم في التلويح هي حالة تعرض للانسان من امتلاء

دماغ

دماغ من الابخرة المتصاعدة اليه فيتعطل معه عقله المميز بين الامور
الحسنة والقبيحة وفي كشف الكبير قيل هو سرور يغلب على العقل
بمباشرة بعض الموجبة فيمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غير
ان يزيله ولهذا بقي السكران اهلا للخطاب فارسيه مستي سكران
مست جمع سكرى وسكارى بالفتح والضم قال الزمخشري جاء
سكرى بفتح السين مفردا ومؤنثا ايضا وفي لغة بني اسد سكرانة
للمؤنث السك بالضم ضرب من الطيب يتخذ من مسك ورامك كذا
في التاج وفي النهاية السك طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب
ويستعمل قال الشيخ ان السك الاصلي هو الصمغي المتخذ من الاملج
والان لما عسر ذلك فقد يتخذ دونه من العفص والبلح على نحو عمل
الرامك يقطع ريح العرق والنورة سكر بالضم والتشديد معرب
شكر وان نبات مخصوص بعد ازانكه بخته باشد وقيل اذا تبخر
به قطع الزكام وحيا وينبغي ان يخلط منه عند لين الطبيعة و
سحج الامعاء قال الشيخ والسكر مع انه قريب من الغذاء فيه تفتيح و
جلاء فلا باس بان يخلط به كثيرا الشعير واذا اكل بالسمن دفع حبس
البول وهذا مجرب حار رطب في الاخر الاولى وهذا مجرب حار
رطب في الاخر الاولى وقيل معتدل الحرارة والعتيق مائل الى اليبس
بدل الرسيبة الخراساني وسكر العشر هو السكر الاحمر انما سمي به لانه

يخرج بالزكوة قال السديدي سكر العشر بفتح الشين المنقوطة من يقع على العشر
وهو شجر وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة قال صاحب الاختيارات
وهذا غلط لان العشر شجر وفي جوفه حيوان كما ذكر صاحب الجامع
سكرجة المطلقة سنة اساتير وربع وقيل اربع وعشرون قيراطا
والسكرجة الكبيرة تسع اواق وقيل سبع اواق والسكرجة الصغيرة
ثلث اواق والسكرجة اليهودية نصف قسط السكركة نبيذ يتخذ من
الذرة قال الجوهري هي خمر الحبش وهي لفظة حبشية سكرة الموت
بالفتح شدته سكنجبين بالكسر هو الشراب المتخذ من الخل والعسل
وقد يتخذ من السكر والخل وقد يجعل مكان الخل ماء الهندبا يقال
له السكنجبين الهندبائي والسكنجبين الزهري ما يقع في حل الزهر اعلم
ان السكنجبين البزوري اذا تكلم به في الكتب الطبية مطلقا بلا قيد
يراد به البزوري المتخذ من البزور الحارة وغيرها ومنه معتدل
به فيقال سكنجبين بزوري باردا ومعتدل والسكنجبين السفرجلي
ما طرح فيه مكان الماء عصير السفرجل والجمع بينه وبين ماء الشعير
معتدل مكرب قال الايلاقي والصواب ان يسقى السكنجبين اولا
ثم يسقى ماء الشعير بعده بساعتين لانه لا يمكث في المعدة اكثر من ساعتين
واذا نقع الجلنجبين يوما وليلة وشرب ماء حارا هيج القي سكوات
بالفتح هي السيالات التي تصيب على الاعضاء قبلا او تبلا غير مرتب

قال

قال ابو الفرج بينه وبين التطول ان التطول يستعمل في الشيء الغليظ
ويشبه ان يكون من النطل وهو التردد والسكوب يستعمل في
الشيء الرقيق سكون بالضم ارام شدن من باب نصر يسكن
ارام دادن سكينة ارام واستكى سكنه بالكسر جاي سزاوار كردن
سكين كارد يذكر ويونث والغالب عليه التذكير سلا هو
الجلد الرقيق الذي يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا فيه
وقيل هو في الماشية السلا وفي الناس المشيمة والاول اشبه
المشيمة تخرج بعد الولد ولا يكون الولد فيها حين تخرج السلا
بالكسر روغن تازه والسلاة بالضم والتشديد شوكة النخل جمع
سلاء سلاحف بالضم هي ابوال التيوس الجبلية سلاس بالضم
بهوشي سلوس بي عقل سلافة بالضم اول كل شيء عصرته
وقيل ما سال من العنب قبل العصر ويسمى الخمر سلافا سلاق
بالضم غلظ في الاجفان عن مادة غليظة رديئة اكالة بورقية
يحمر لها الاجفان وينتثر الهدب يؤدي الى قرح اشفار
الجفن ويتبعه فساد العين والسلاق ايضا تخرج على اصل
اللسان وقيل هو تقشر في اصول الاسنان او في جلد الانسان
سلافة بالضم هي الماء المتخذ من الادوية بعد علبها سلال
بيماري سل وابستر رد سلالة بالضم هرجيز برود كشند از جيزي

جمع سلالات سلالة بالفتح حدبة ملساء مستطيلة في اراسخ وسطها
شبه الدوائر السلالة بالفتح الصخرة سلاميات جمع سلامى بالضم وهو
المفاصل والاعضاء وهي ثلثمائة وستون سلب بالتحريك و
السكون ربودن من باب نصر سلجم معرب شلغم وهو اللفت جاء
بالشين المعجمة ايضا وسيجيء سلحفاة بضم الاول وفتح اللام سنك
پشت وكشف تركو بند يفرق بين المذكر والمؤنث بالتاء جمع سلاحف
ان قلبت سلحفاة على ظهرها وهي حية وجعل حولها ما يمنعها عن
الانقلاب لم يقع برد في البقعة ما دامت على حالها السلخ بالكسر
الجلد وسلخ الحية الجلد الذي ينسلخ وهو سنايد التجفيف اذا سحق بعسل
واكتحل به احد البصر واذا احرق ولطخ برماده الثعلب انبت الشعر واذا
عجن درهم منه مع درهمين دهن فيما قيل الشعر وخبز واكل صاحب البواسير نفعه
جدا واذا طبخ في الخل وتمضمض به سكن وجع السن واذا القى على
النار نفى البيوت بهرب الجان السلخ بالفتح پوست باز كردن
من باب فتح ونصر وسلخ العين عبارت از آنست كه ناخنه را از
روی طبقه ملتحمه جدا كنند وسلخ الشهر اخره سلس البول
بفتح الاول وكسر اللام خروج البول بلا ارادة قليلا قليلا سلع
بالتحريك شكاف پاى سلعم في مفتاح ابي الفرج والخلاصة
بفتح السين وسكون اللام وفي الصحاح بكسر السين هي ورم غليظ

له

له غشاء كالخريطة غير ملتزق باللحم والجلد يجري بينهما حتى يمكن
ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك في الجانب كلها السلق بالكسر
چغندر وهو بري وبستاني في التقويم انه بارد يابس في الثانية
وفي المنهاج حار يابس في الاولى وقيل هو مركب القوة وقيل رطب
فيه بورقية يلطف ويحلل ويفتح وينفع داء الثعلب والكلف
والحزاز والثؤلول طلاء والحقنة به يحلل القولنج ويخرج الثقال
من الامعاء وينفع من النزلات المنصبة الى الصدر لصرفه المادة
الى سبيل الخياشيم وهو ردي للمعدة قليل الغذاء مغث واذا
اكل سلق مسلوق مطيب بخردل هيج الباه واذا سعط بمائه مع
مرارة الكركي ذهب باللقوة وينفع قروح الانف وعصارة
ورقه اذا سعط به صاحب اليرقان شفاه من مرضه اذا فعل ذلك
مرارا سبعة وعصارته يقتل القمل ويغسل بها الرأس فيذهب النخالة
والسلق ايضا الذئب والانثى سلقة وقيل المرأة السليطة سلقه
والسلق بالفتح ان يغلى الطعام اغلاء خفيفا يقال سلقت البصل
والبيض اذا غليته بالنار اغلاء خفيفة يقال سلقت البقل والبيض
رجاء بمعنى العسل ايضا السل بالكسر في اللغة الهزال وفي الطب
قرحة في الرئة وانما سمي المرض به لانه من لوازمه هزال البدن ولما
كانت الحمى الدقية لازمة لهذه القرحة ذكر القرشي ان السل هي قرحة

الرئة مع الدق وعدّ من الامراض المركبة كذا قال النفيس وقال القرشي
في شرح الفصول يقال السل حمى الدق ولدق الشيخوخة وقرحة
الرئة وسل العين هو ضمور الحدقة من السل بالفتح هو ان يشق الجلد
على طول الشريان ويكشف عنه بصنانير ويقطع الاجسام التي حول
الشريان فاذا ظهر وكان دقيقا يشال بصنانير ويقطع من الجانبين
ويقطع من الشريان قطعة في طول ثلثة اصابع مضمومة وذلك ليتقلص
العرق وينطبق عليه اللحم فيحتبس الدم ثم يذر عليه الادوية القاطعة
للدم مثل وبر الارنب ودواء الكندر ثم المراهم الملحمة وان كان
عظيما يشق ويخرج منه الدم على قدر الحاجة ثم يشد بخيط ابريسم
في موضعين بينهما قدر ثلثة اصابع ويقطع ما بين الشدين ثم
يعالج بالذرورات والمراهم وقال بعضهم هو ان يشق الجلد ويكشف
عن الشريان بصنانير حتى يظهر الشريان فيجعل تحته الالة المسماة
بالسلالة وهي حديدة ملساء مدمجة الراس في وسطها ثقبة
فيلقى الشريان في دائرة منها ويلوي الالة الى ان ينقطع احد طرفي
الشريان سلّان كرمان بشور الفم سلوى عسل ونام پرنده و
بالضم خرسندى سليخة بالفتح نبات معروف خشبي حار يابس في
الثالثة سليط دهن الزيت وعند اهل اليمن دهن السمسم
سليطة دراز زبان سليقة للطبع سليل فرزند سماجة

زشت

زشت شدن وزشتی من باب حسن سماح وسماحة جوانمردی سماخ
بالكسر كالصماخ وسيجيء السماد بالفتح التراب والسرقين الذي يصلح به الزرع
ومعزه السمار بالفتح اللبن الرقيق سماق معروف اجوده الحديث
الاحمر بارد في الثانية وقيل في الاولى يابس في الثالثة قابض ينفع القيء
والاسهال الصفراوي خاصة المقلو منه ويرد الدم وسيلانه من اي
عضو كان ونقيعه في الماورد ينفع القلاع مضمضة ويمنع ظهور
الجدري من العين قطرا وضماده على بطون الصبيان يمسك طبايعهم
جيد للسلاق وحكة العين الخالا الشربة منه للدق وا خمسة دراهم
سمانى هو السلوى حار يابس السمر بفتح السين وكسرها الاث
سمحاق بالكسر قشرة رقيقة فوق عظم الراس والشجة اذا بلغت
بها تسمى سمحاقا ايضا تسمية الحال باسم المحل السمراء بالفتح الحنطة
السمر كعضد ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ومنه الحديث
يا اصحاب السمرة وهي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان عام
الحديبية سمرة بالضم گندم گونى وگندم گون شدن من باب
حسن او علم سمراء واسمر نعتان منه للمؤنث والمذكر السمن محركة [illegible]
وسرگذشت سمسق بالضم مرزنجوش وبالفتح ياسمين سمسم كزنج
كنجد حار في وسط الاولى رطب في آخرها وقيل في الثانية يسمن
البدن ويزيد في المني ويطول الشعر اذا غسل به الراس ومع التين

يلين البطن ويوافق المشايخ وينفع المعدة ويصلح العسل والتمشيم بالفتح
روباه سمسم بالفتح موريچه سرخ جمع سماسم السمامنة بالكسر و
قيل بالضم عظام صغار يحشو الفرج التي بين مفاصل سلاميات
الاصابع لزيادة الايثاق سمطيس هو الجرة الصغيرة وهي اربعة
اقساط سمع بالكسر بچه كرك كه از كفتار بود در اكثر لغت چنين
مذكور است ليكن در مقدمة جار الله گفته كه سمع بچه گرگ و
كفتار بچه گرگ كه از كفتار بود السمع بالفتح شنوائي والتسمع
التسماع شنودن من باب علم استماع گوش داشتن صلة باللام كقوله
تعالى فاستمعوا له السمك بالتحريك ماهي بارد رطب في الاولى وقيل
في الثانية والمالح حار يابس يذيب البلغم ويخرجه بالقي ويزيد
في الباه سيما الطري المشوي المأكول حارا اذا تبلغ صغار وحيا
بكرفان بثلثة ايام كل يوم بلثة على الريق اجوده البحري الرقيق
القشر عذب الماء الشديد الجري المكب على الطافي او في النور
او على الحجر بلا عجين والسمك المعقور هو الذي يعفن في ماء ملح
وقيل هو المغموس في الخل وقيل هو الذي يملح ثم يجعل في خل
مع الكزبرة والسمك الرضراضي هو السمك الذي ماواه المياه
التي ذوات الاحجار والحصى سمكة صيدا حيوان يشبه
سام ابرص في الشكل والهيئة صغير الجثة يقدر طول الاصبع

بلاد ق منه ويسمى سمكة وليس هي السمكة ولها يدان ورجلان و
مخالب كما للسقنقور وهي تظهر في عين بليدة صيدا من بلاد الشام وتظهر في
كل سنة مرة واحدة في اوان تلون العنب اياما معدودة وتكثر
بحيث يوخذ منها كثيرا ويملح قليلا ويجفف في الظل طبعه حار
يابس وفائدته الانعاظ وتصليب القضيب وتكثير الشهوة ان بدل من
السقنقور يكبر واحد منه وشربته واحدة او اثنان تسحق
ويشرب في صفرة بيض نيمبرشت او ماء اللحم ولا يستعمل اكثر من اثنين فانه
يورث القضيب ويهيج الشهوة عظيما بحيث لا يقدر صاحبها ان يصبر
عن الجماع حتى يسقط او يترك يموت والذكر منه يهيج باه الرجل
والانثى يهيج باه النساء والسماك بالفتح هو من منازل القمر
بالكسر السماخ بالضم سوراخ گوش السم بالفتح ويجيء على الضم هو الذي
يفسد مزاج الروح بمضادة جوهره ونوعه لجوهر الروح ونوعه
كالبيش والفرق بين الدواء السمي والسم ان الدواء السمي مفسد
معين كالافيون مثقال منه اذا لم يكن معه ما يصلحه
وهذا الفعل يصدر عنه بكيفية والسم هو الذي يقتل بالخاصية
والصورة النوعية عن بما يفعل هذا الفعل شي يسير منه والسم
ايضا ثقبة الاذن بالمثقب ومنه سم الخياط وسموم الانسان
ومسامه فمه ومنخره واذنه الواحد سم والضم ايضا المنفذ الذي يخرج

منه العرق جمع مسام وهي جمع نادر مثل المحاسن والمفاتح والمعاكي
والمشابه والمذاكير وسم الفار هو الشك ويجيء سمان دونك
بيني سموم بفتح الاول وضم الميم بادكرم سمن بالفتح روغن
كاو وگوسفند وسمن البقر اكثر حرارة من سمن الغنم لكثرة سومة الوجبة
للحرارة وهو محلل منضج ولذلك يستعمل في الاورام التي خلف
الاذن واورام الاربيتين وغيرها اذا ارد نا تليينها وسرعة انضاجها
وهو يمنع سم الافاعي من الوصول الى القلب واذا عجنت الحناء بعسقه
وطلي به على الجرب العتيق اذهبه واذا شرب منه اوقية مع
نصف اوقية سكر اطلق البول المحتبس وقد جربت ذلك فحمد
واذا احتمل في فرزجة نفع من قروح الارحام وينفع من التواء
اكلا وضمادا سمندر كغضنفر بالراء مشهور ويقع في الجبوان
باللام وهو طائر ياكل البيش ومن عجيب امره استلذاذه بالنار
ومكثه فيها سمور بفتح الاول والميم المشددة المضمومة حيوان
بري يشبه السنور سموريون هو الكرفس البري السميد
بالذال المعجمة هو الخبز الذي يتخذ من الحنطة النقية المبلولة
المطحونة المنخولة بمنخل ضيق وهو معرب سميط مشوي فعيل
بمعنى مفعول واصل السمط ان ينزع صوف الشاة المذبوحة
بالماء الحار وانما يفعل بها ذلك في الغالب لتشوى وهذا الذي من

اللوح

المسلوخ سمين فربهي گوشت گرم وتراست دود و هضم مي شود و
نرم ميكند شكم را ونقويت ميكند باه را سمرس كرلت سمح على
فعيل هنام ونام دد ضوله نم هل تعلم له سميا اي نظيرا ينجوى مثل اسمه
وسمي العدد هو الجزء الذي يكون مخرجه لذلك العدد كالربع
للاربع والثلث للثلاث سنا بالفتح والقصر الواحدة سناة
وبعضهم يرويه بالمد وهو نبات معروف يجلب من البادية
والمكة اجوده المكي حار يابس في الاولى يسهل الصفراء والسوداء من
عمق البدن والبلغم واخلاط المفاصل وقيل هو انفع الادوية
في اوجاع المفاصل وينفع من النقرس وعرق النساء والوسواس
والصداع العتيق والصرع والجرب والحكة واوجاع الظهر
والوركين ويقوي جرم القلب نافع من داء الثعلب والحية وتشنج
العضلة وجميع البثور الخبيثة وغلبة القمل على البدن ويخرج
الاخلاط الفجة من البدن ويصفي الدم ويدر البول ويفتح
السدد وينفع من انتشار الشعر وشقاق اليدين ويوافق القوى
واصحاب ضيق النفس ويقتل الديدان قال الشيخ يجب ان يخرج
هو يقوي المعدة وهو بعيد لان الشيخ صرح في القانون ان كل
مسهل يضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم الى
سبعة وقيل من خمسة الى ثمانية ومدقوقا من درهمين الى ثلاثة

وشرب مائه مطبوخا اصلح من شربه مدقوقا من درهمين الى ثلثة شرب
مائه مطبوخا اصلح من شربه مدقوقا قال النبي صلعم لو كان في شيء شفا
من الموت لكان في السنا سنام بالفتح كوهان سناس هو دواء
هندي حار سنبل بالضم معروف وهو هندي ورومي حار في
الاولى يابس في الثانية مفتح محلل مقو للدماغ ينبت الاشفار في
الاكحال وينقي الصدر والرية نافع للاستسقاء والخفقان ونفخ
المعدة واوجاع الكلى حابس للنزف المفرط من الرحم وسنبل الطيب هو ا
لهندي وسنبل الروم هو الناردين الاقليطي سنبله بالضم خوشه
جمع سنابل ونام برجي وسنبل الزرع اذا خرج سنبله سنوس
وسنبوسج معرب سنبوسه وهو غذاء غليظ طويل الوقوف في المعدة
معطش مبخر الى الراس [illegible] يؤكل بالخل الثقيف السنه بكسر
سين وفتح النون غنودن وخواب سبك وكويند سنه كراني است در
سر اصلش وسن بوده سنه بفتحتين واحدة السنين سال تحط و
اصلها سنوه وجمعها سنوات او السنة الشمسية ثلثمائة وستون
يوما واربع ايام وربع يوم وفيه كسر السنة القمرية ثلثمائة وخمسون
يوما واربعة ايام وفيه كسر والتفاوت بينهما احد عشر يوما السنة
بالضم روش ونوعي از خرماي مدينة والسنة الوحل وحرماي او
نايرة سنجاب بفتح الاول وسكون النون جانور ليست در طرف تركستان

كه از پوست وی پوستين می سازند اكر كوشت او را ديوانه بخورد بهوش
ايد سنجرف معرب شنكرف يقال الزنجفر وقد ذكر سنخ بالكسر
بن دندان واصل وی جمع اسناخ واصل كل شيء سنخه وسنخ الدهن
لغة في زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه سندروس بالفتح صمغ شفاف
اصفر اللون بارض الهند وقيل هو صمغ الساج وهو كالكهربا في جذبه
التبن وما شاكله الا انه ارخى منه وفيه شيء من مرارة حار يابس
في الثانية وقيل في الاولى ونفعه في تسكين وجع الاسنان عظيمة
جدا نافع من الخفقان جيد للاسهال المزمن ودخانه ينفع البواسير
والنواصير ويستعمله المصارعون لئلا يخفقوا ولا يبهروا عند
الحركة العنيفة واذا شرب منه كل يوم ثلثة ارباع درهم مع ماء
وسكنجبين هزل اجمع ويجلو العين كحلا ويحبس الدم من اي موضع كان
واذا ذر على الجراحات جففها سنتهان هو عود هندي حار
يابس في الثالثة سنن بالكسر استخوان پهلو از سوي پشت يا
از سوي سينه يا نيزه سرهاي پيكان يا استخوان سينه جمع سنان
سنق بالتحريك بر معده وناكوار شدن من باب علم السن
بالكسر دندان جمع اسنان واسنة واسن قال الشيخ في الشفاء ان
الاسنان فهي اثنان وثلثون وربما عدمت النواجذ منها في بعض
الناس فهي الاربعة الطرفانية فكانت ثمانية وعشرين قال الشيخ

الرضى هي سن ثلثون وهذا غلط وجاء بمعنى العمر والسنة ايضا من
النمو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية وبالزيادة في
النمو وانما سمي به لكون البدن فيه ناميا ويسمى من الحداثة وسن
الصبى وسن الغلمان ايضا وهو من اول العمر الى قريب من ثلثين
سنة سن الوقوف هو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة
الغريزية وافية لحفظ الحرارة الغريزية فقط وانما سمي به لوقوف
العمر البدن فيه عن حركة الازدياد والانتقاص وهو سن الشباب
وانما سمي به لان الحرارة فيه يكون مشتعلة شابة اى قوية شب
النار اى قويت وهو الى سن خمس وثلثين سنة او اربعين سن
الانحطاط مع بقاء من القوة هو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه
الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصانا غير
محسوس وانما سمي به لان البدن فيه اخذ الى الانحطاط وهو
سن المكتهلين وهو الى نحو من ستين سنة سن الانحطاط
مع ظهور الضعف في القوة وهو عبارة عن الزمان الذي يكون
فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصانا
محسوسا وهو سن الشيوخ الى اخر العمر ويسمى من الذبول ايضا لان
البدن يذبل فيه سن الشاغية قال الجوهري هي الزائدة على
الاسنان واورد عليه من ان الشاغية هي المعوجة لا الزائدة

والزائدة

والزائدة هي الراؤل كما ذكر السنوت بالفتح واحد السنوتات وهي
الادوية اليابسة المسحوقة التي يدلك بها الاسنان لتنقيتها
او تستحكم السنوت بفتح الاول وضم النون المشددة وقيل مثل
السنور وهو العسل او الكمون او الرازيانج او الشبت سورنجان
هو سورنجان ويسمى سنوه بالكسر كريه لو اكل بشحم مع دهن
الورد والشراب جبن وقيل مفارقة انفاسه تورث السل والذبول
وجزؤ الاسود منه اذا بخر به يخرج الجنين اسقطت سوء بالضم
برص وبدى وبالفتح بد سوء المزاج هو ان يغلب على الاعتدال
الذي هو عليه وسوء المزاج قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا
اعلم ان الاطباء يختلفون في تفسير السوء المزاج المختلف والمستوي
اما الفاضل جالينوس فالمفهوم من كلامه ان المستوي ما عم جملة
البدن والمختلف ما اختص عضوا دون العضو وبه قال صاحب
الكامل واما ابو سهل المسيحي فانه قال سوء المزاج متى كان مستويا
لم يكن عنه اذى فلا يحتاج القوة الدافعة الى دفع المؤدي لانه
يصير في استوائه بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن زكريا الرازي
فقريب من هذا وذهب الشيخ الى ان المستوي هو الذي استقر
في جوهر العضو وابطل المقاومة وصار في حكم المزاج الاصلي
والمختلف ما لا يكون كذلك فيكون الحمى العفن بهذا التفسير سوء مزاج

مختلف وبحسب ما ذهب اليه صاحب الكامل وما فهم من كلام جالينوس
مستويا والبرص بحسب تغير المزاج مستو وعلى ما قيل مختلف لانه
كما قيل في عضو دون عضو واعلم ان المزاج انما سمي المستقر مستويا
من حيث انه شابه المزاج الاصلي في عدم ظهور الالم وجالينوس
ومن تبعه انما سمي العام مستويا من جهة شموله وسريانه على جملة
البدن كالمزاج الاصلي من عدم في ايجاب الالم وجالينوس سمي
الكائن في عضو دون عضو مختلفا لانه خلاف مقتضى المزاج
الاصلي من عدم العموم والشمول وقد يكون سوء المزاج خلقيا
وعارضيا فالخلقي هو ما يكون المزاج في اصل الخلقة غير معتدل
ويسمى هذا [illegible] والعارض هو ما يكون المزاج في اصل
الخلقة معتدلا [illegible] سوء التدبير و
سوء المزاج المتفق هو [illegible]
عند الحكماء [illegible] القنية
ثقاله كالنعم [illegible] يحيط به وينتقل با
[illegible] الانسان محيط به فينتقل باثقا
وهو في هذا المرض سوء حاله ولذلك يقال في هذا المرض سوء
القنية وان كان الاستسقاء اولى بذلك الاسم لكن لما اختص هو
باسم خاص فبقي هذا الاسم خاصا بهذه الحالة وهو مقدمة
الاستسقاء **سوء الهضم** هو ان لا ينهضم الطعام انهضاما تاما

ويعيز الطعام في المعدة المعيق الكيفيات الرديئة **سواء** الفتحة
رجل سوء وامرأة سوء وفيه سواء ولو وجد من حسنا عظيم **السوءة**
بالفتح الاصل الفرج ثم نقل الى كل ما يستحي منه اذا ظهر من قول
وفعل **السواد** بالكسر للنكاح وبالفتح وسواد العين هو الحدقة
وسواد البطن جگر بند وسواد الاساكفة هي شيء يتخذ من الزاج
والحبر وقشور الرمان وهو من الرادعات **سواد** مجاري المخ
في العظم **سواق** هي عروق اصغر من الجداول **السوائل** هي
الرطوبات في البدن **سوبيه** نبيذ يتخذ من الحنطة ويكثر شربه
اهل مصر **سوء** بالضم [illegible] القاموس وسور الراس اعلاه
سونجي هو ورم في [illegible] **سويداء** [illegible] سار جمع
سوداوات [illegible] الكف
وهي [illegible] **السويداء والسويدا** [illegible] جمع سويداوات
سودانق وسو [illegible] **السورة** هو حض الثعلب
سورنجان بالفتح الشدة ويحدث عن [illegible] وثوبه في
الراس وكذلك سورة الخمر **سورغان** بضم الاول وكسر الراء وفتحها هو
اصل نبات له ورد ابيض واصفر في سفوح الجبال والزوابي و
ورقه لاطئ في الارض وهو مصري وغير مصري اجوده المصري
الصلب الابيض الظاهر والباطن حار الى الثالثة يابس في

الثانية وقيل في الثالثة [illegible] ويكون ابيض واحمر
واسود والمستعمل منه الابيض [illegible] اسود فرد بان و
السورنجان مركب من جوهرين احدهما مسهل والاخر فاذا فعل
الحار الغريزي فيه انفعل اللطيف المسهل فيفعل فعله تحليلا
وجذبا للمادة المرتبكة في المفاصل حتى يستفرغها ويعقبه بعد
زمان الجوهر البارد اليابس القابض ويرد على تلك الاعضاء
والمنافذ فيبردها ويقبضها ويقويها فيمنع عود ما سال اليها
مما ذاب من موضع اخر اليها ولذلك [illegible] من انفع الاشياء في
المفاصل [illegible] المعدة جدا فيسكن مع
ما هو [illegible] ينفع النقرس ويسكن
وجعه [illegible] العبقة ويقوي
البا [illegible] والحرارة
الغريزية [illegible] اذا سقي لوجع
المفاصل [illegible] وقيل الشربة التامة منه
وزن مثقال مع سكر وشيء يسير من الزعفران ومع الادوية
المسهلة نصف مثقال الى وزن درهم وفي المطبوخ من ثلثة
دراهم الى قريب من خمسة دراهم مع الورد والزبيب قال التميمي له
خاصية عجيبة في البواسير الغائرة اذا سحق وعجن به من الضان

العتيق

العتيق وخلط بقبيلة من قطن وشيف في المقعدة قال الشيخ الابدال
لنفع وجاع المفاصل وزنبور ورق الحناء ونصف وزنه مقل ازرق
السورنجان اسم سنون نسخة للشيخ حب صفته عروق صفر ستة
دراهم شب يماني وجلنار من كل واحد ثلثة دراهم عفص
وقشور الرمان من كل واحد درهم سماق درهم ونصف يدق
وينخل ويرفع سوري هو صنف احمر من اصناف الزاج السوق
الصغير سوس بالتركية د رفادن كرم بحيري من باب علم ويا ام
كرمي است كه جامه وپشم رامي خورد ودر خوردني نيز مي افتد
سوس في التلخيص بضم السين وفي القاموس بفتحها ضرب من ا
لرياحين بري وبستاني حار يابس دهنه في اخر الصداع الحار
غاية ومجرب سوطيون هو سوطيون سطريا قيل هو فجل العنا
سوعا بالضم الملك او الوادي سوفسطائية كروهي اند منكر حقايق
اشيا او مكويند كه هيچ چيز موجود نيست در عالم وجمله
خيالات است سونوخس هو حمى تحدث عن غليان الدم سونفش
هو ما ثان وسبعون درهما سويق كغفيل لت ويتخذ من
اشياء الحنطة والشعير والنبق والتفاح والقرع وحب الرمان
وغيرها وحليته يعقل البطن ويقطع القيء والعطش الصفراوي
وينشف بلة المعدة وان اتخذ من سويق الشعير والماء قليل

من اللبن وخلط بالخشخاش المقلو المسحوق ينفع السحج ويسكن اللذع
ويجلب النوم سهاد بالضم بيدارى سهد بفتحتين بيدار شدن
من باب علم سهد بضمتين تنهيد بيدار كردن سهر محركة بيدار
وبيدار بودن وسهر بالضم قليل النوم وسهر وسهر بيخواب شد
والسهر محركة يقظة متجاوزة عن الحد الطبيعى السهك بالتحريك
ريح اللحم الخز قليلا وقيل لا يتحرك وريح كريه يوجد من الانسان
اذا عرق وسهكت بشدستن بوى كرفت سهم بالفتح تير جمع
سهام سهام بالفتح گرمى سموم يقال سهم الرجل مجهولا اذا اصابه
حر السموم سهى در نيصفا المخف من الوسط فى الطول
وقد ذكر سبل باسين سيل بزكوهى جمع سبائل سيد بالكسر
كرك جمع سيدان وسباسب بالفتح دوال ورفتن وراندن
لازم ومتعدى من باب ضرب وسير بالكسر روش سيارون چوب
سياهد انه سباليون فى المنهاج هو نوع الاجذان الرومى قال
الشيخ هو الاجذان الرومى حار بالدرجة الثالثة يحلل ويلطف
ويسكن اوجاع الباطن وينفع الصرع منفعة بليغة وضيق
النفس والانتصاب والسعال اللازم خصوصا بزره واصله
اذا جمعا واكلا بعسل ويقوى المعدة ويدفع المغص الريحى و
يزيل عسر البول واختناق الرحم ووجع الكلية ويخرج الجنين

سيبان هو حب الفقد سيبز هو النمام وهو حشيش بين النعناع
والفودنج حار بالدرجة الثالثة السيف عظام القص وانما سمى
به لان شكله شبه لشكل السيف سيفون بلد السيل رفتن آب وجون
وجران سيلان بالتحريك كلاهما من باب ضرب السيما علامت كه
بسبب ان شناخته مى شود سيام كوهيست بجانب ما وراء النهر
كه مقنع ازين او ماه برآورد طور سينا جبل معروف سيان
اى مثل الواحد سى وفى التاج قولهم لاسيما اى لا مثل ما كانهم
يريدون تعظيمه حرف الشين المنقوطة الشاب هو من بين البلوغ
الى الاربعين وقد شب شبابا من باب ضرب قوم شباب اى شبان
وصف بالمصدر وجمع شاب شبان ولا يجمع فاعل على فعال
غيره وشاب شيبا وشيبة فهو اشيب اى شاخ شيخوخة فهو شيخ و
شيخون يعنى پير شد شابرقان نولاد الشاة الواحدة من الغنم و
يقع على الذكر والانثى من الضان والمعز اصلها شاهة لان
تصغيرها شويهة والجمع شياه حلبه اذا اخذ حين يسلخ والبر و
المضروب بالسياط نفعه وسكن المه الشادن نجه اهو شادنج
معرب شادنه وهو حجر صغير كالعدس بارد يابس يحبس السيلان
الدموية وينفع من النيح ومن قروح الامعاء وشقاق المقعدة
وينفع من نفث الدم ويقوى العين وقروحها واوجاعها غير المغسول

حار في الاولى يابس في الثانية والمغسول بارد الى الثانية بدل رجل
الحمامة اذا احرق الشارب بروت وهما شاربان جمع شوارب
وهو شعر الشفة العليا شاطرين هو خصي الثعلب شاطل دوشك
فيه مرارة يسيرة لا رائحة له وهو حار يسهل الصفراء والاخلاط
الغليظة شاغران عرقان ينشعبان في الوركين الشاغية من الاسنان
التي تخالف بنبتها نبتة اخواتها وقد ذكر الشاغية بالفتح دبش سوختي كه
برسر پاي پيدا يد وقد تشقق رجله شاق بالتحريك سوختني امدن
الشاقة واحدة الشقاق وسيجي الشاكلة قال الجوهري هي الخاصرة
وقال صاحب القاموس هي ما بين العذار والاذن من البياض و
يطلق على العادة والطبيعة ايضا جمع شواكل شالح نصف قفيز
بعيد دي الشامة نشان دوي يعني خال وعزان ونشان سياهي
بر عبان ماه ونقطه كه بر چشم افتد شامونه عشرتين ونصف الشأن
بالفتح واحد الشؤون وهي مواصل قبايل الراس وملتقاها ومنها
يجي الدموع قال ابن السكيت الشانان عرقان ينحدران من
الراس الى الحاجبين ثم الى العينين شاه بلوط هو ثمر شجرة وهو غير
البلوط ينفع من الاسهال والتبرز البلغمي شاه ترج معرب شاهتره
حبق الاحمر الحديث المر معتدل في الحرارة يابس في الثانية مصفي
للدم جيد للحكة والجرب يقوي المعدة ويفتح سدد الكلى والكبد

ربع

وينفع من الخفقان الغشية وتدر ويسهل الصفراء والفضول
المحترقة في المعدة برفق وبضر بالطحال الشربة من مائه من نصف
رطل الى ثلثي رطل ومن يابسه في المطبوخ الى عشرة دراهم وكما هو
الى سبعة وورقه اجود من قضبانه الشاهد بان الشاهسفرم
نازبو حار في الاولى يابس في الثانية شاهلوج هو نوع كبار
من الاجاص شباب جوانى جوانان الشب الشباف الطويلة
الشب سنه بلور والزجاج الابيض قال الازهري ان الشب الموجود
هو من الجواهر التي انبتها الله في الارض يدبغ به مثل الزاج
وقد صحفه بعض فقال الشث والشث شجر معروف مر الطعم
ابد بغ برام لاف الليلجمش به مضر حتى انه ربما قتل حار يابس
في الثانية الشبث بكسر تين وتشديد الثلثة شوت حار
يابس في الثانية منضج للاخلاط الباردة مسكن للاوجاع وفيه
تليين بالغ ورطبه اشد انضاجا ويابسه اشد تحليلا
ينفع دهنه من اوجاع العصب والاذن ومن الفواق الامتلائي
ومن المغص دبزره يقطع البول ضمادا وقد ذكر بهاذه جيد
لقروح الذكر والشبث محركة هزار پاي سميت بذلك لتشبثها
بما دبت عليه الشبح كالبدن جمع اشباح الشبدع بالكسر
اللسان وقد يفتح داله والشبدع العقرب وفي الحديث من عض

تشبّع عمر سلم من الاثام اى على لسانه يعنى سكت ولم يخفض
مع الخائضين ولم يلبج بين الناس لانّ العامن على لسانه يعنى
لم يتكلم فشبّه بالعربة بالضارة الشبر بالكسر والفتح ما بين
اعلى الابهام واعلى الخنصر جمع اشبار فارسيه بدست شرق
كيا هست خار ما كه چون تر باشد شرق گويند وچون خشك
شود ضريع خوانند شبرم بالضم نبات من اليتوعات نبت
فى البادية وورقه كورق الطرخون وساقه دقيق مستق
له زغب حار فى الثانية يابس فى الثالثة ولبنه حار يابس
فى الرابعة وفى النهاية هو حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب
ماؤه للتداوى وقيل انه نوع من الشيح وفى المنهاج ان
رسول الله صلعم دخل على ام سلمة وهى تريد شرب الشبرم
فقال لها انه حار حار وامرها بالسنا شبع كعنب سيرى
از طعام وسير شدن وهو نقيض الجوع شبعان سير
الشبق محركة شدة الشهوة للباضعة الشبكة محركة دام
وبكد بكر دراوردن چيزى ومنه تشبيك الاصابع شبكه
دام جمع شباك واشتبك الظلام اى اختلط والشبكة عند
الاطباء عبارة عن اوردة وشرايين فى تحت البطن الاوسط
والبطن المؤخر منسجة بعضها فى بعض اخذ عرق

منها

منها بانفراده الا ملتصقا باخر مربوطا به وقد ملئت خللها
بجسم غددى يحفظ اوضاعها والشبلث بضمتين دندان
شبكره معرب شكور شبل بالكسر ولد الاسد الشبر كفرس
سرد وكلف سردى شبوط بفتح الاول وتشديد الموحدة
او بضم والتشديد والشباط بالضم والتشديد مار ماهى جمع
شبابيط قال الخليل هو من كلام اهل العراق وهو ضرب من
السمك الدقيق عريض الوسط لين الملمس صغير الراس كانه
البربط وانما يشبه البربط اذا كان ذا طول بالشبوط شبه
بفتحتين وبكسر الاول وفتح الموحدة وسكونها مانند شبيه مثله
وبينهما شبه بفتحتين مشابه جمع على غير قياس كمحاسن و
شبهه بالضم پوشيدگى كار اشباه پوشيده شدن كار مشبهات
كارها پوشيده مشكل متشابهات كارهاى مانند شده
بهم تشبيه مانند كردن تشبه مانستن اشتباه مشابهت مانند
شدن الشبيار هو دواء مركب مسهل محبب كالفلفل اصغر
واكبر وانما سمى به لانه يشيار ولى الليل فى نصفه الاخير وينام
عليه لئلا يبطل الحركة واليقظة فعله باستحالة فى النزول
عن المعدة قبل ان يفعل فعله وليقوى القوى على اخراج
ما فيه من القوة الى الفعل فى المفتاح الشبيار بالفارسية

الصبر والطلاء به على المركب لان في الجبر القصر اشنا ، وسنان بدخل عند
حلول الشمس برأس الجدي الشت بر اكنده كردن ومنه شتى و
شتاء الشتر بالتحريك هي تقلص الجفن الاسفل وانقلابه حتى
لا ينطبق كما يجب الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به
الشجاع بالكسر والضم الحية الذكر وقيل الحية مطلقا شجاع
بر دلي دو دلي بودن در مخاوف من باب حسن شجاع بالضم
لغة منه دو دوي شجاع بالكسر ايضا الشجة بالكسر كسر عظم الرأس
خاصة في الاصل ثم استعمل في غيره من الاعضاء جمع شجاج الشجر
كفلس الذقن او مخرج الفم او مؤخره او ما انفتح من منطبق الفم او
ملتقى اللهزمتين او ما بين اللحيين جمع اشجار وشجور وشجار و
كهرس ما كان على ساق عود صلبة من نبات الارض وفي المنتخب
كل نبات ذات ساق حتى اذا [illegible] انقطع فليس بشجر وكل شيء [illegible]
ينقطع من سنته فهو نجم الشجرة الطيبة درخت خرما شجرة البق
شجرة تشبه الدلب لها ثمرة تنفض وتصير بقا باردة يابس في
الاولى شجن بالتحريك اندوه وحاجت شحم شحم بفتحتين [illegible]
شحم بالفتح پيه جمع شحوم وشحم السمك يجلو البصر وينفع من
الماء النازل مع العسل وشحم الحمار الوحشي مع دهن القسط
ينفع من وجع الظهر من ريح وشحم ان ذاب في دهن بزر [illegible]

وشحم

وشحم الاسقنقور [illegible] طرية يحلل الاورام الصلبة ولو طلي
شحم الحمام الابيض على القضيب فتشتهي المرأة وشحم كلية الماعز انفع
دواء في السحج وقروح الامعاء شحم الحنظل شحم كالبطيخ الصغير
اصفر اللون حار يابس الى الثالثة والمختار منه هو المدور
الاصفر القشر الابيض اللحم والاخضر والاسود رديان وهما
ينفع من وجع الظهر المزمن جاذب من بعيد ينقي الدماغ وينفع
من نزول الماء ويضر المعدة ويكرب ويورث السحج والمغص ويصلح
الكثيرا والصمغ فالاكثر الاطباء يجتنبون بالغ في دقه وسحقه و
نعته باثر اسحق جيدا فالجزء الصغير منه في الحشا اذا صادف
الرطوبة [illegible] يتشبث بنواحي الامعاء والمعدة ويورم فلذلك
يجب اذا سحق ان يبل بماء العسل ويجفف ويسحق ثانيا وقال الشيخ
[illegible] وصاحب المنهاج وينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا يلصق
بسطوح الامعاء ولو اخذ حنظل وملئ من المفنج و
[illegible] حتى ينضج ويبقى المفنج فانه يسهل بلا اذى و
ولو اخذ [illegible] بدرك وجفف في الظل اسهل السوداء
[illegible] وينفع من الوسواس والصرع وداء الثعلب والجذام
هذا مجرب ومن لسعته العقرب فضمد به سكن المه ولو طلي عصارته
على البدن ثم اخذ الحية لم تلسعه الحية وان خلط في الحناء [illegible]

دراهم واختصب اسهل بالغا كبيرا ردئيا الشربة منه دانق الى دانق و نصف وقيل اثنى عشر قيراطا والحنظلة الواحدة توجد في الشجر مهلكة شحم

الرمان ما في جوفه سوى الحب شحم الاذن زير گوش وهي معلق القرط وهو ما لان من اسفلها في شمائله صم في صفة شعره لا يجاوز شحمة اذنه وفي حديث الصلوة انه صم كان يرفع يديه الى شحمة اذنيه

شحمة العين سفيدۀ چشم با سياهه شخص كالبدن مردم وجز آن جمع شخوص واشخاص واشخص الشخوص الجمود شفاء الاسام كف هو الزاج الشدخ بالفتح هو تفرق اتصال في طول العصب وكسر الرأس

الشدف محركة كالبدن جمع شدوف شدق بالكسر وبفتح الدال المهملة كنج دهان وهما شدقان جمع اشداق شدقة بالفتح الواسع الفم اشدل بالفضربوي مثلث جمع شداه ودباب الكلب بالحرتك مروار بيجر دا الواحدة شدة الشرب ثلثة لغات

اشاميدن وخوردن آب وما نندان من باب علم وقرئ فشاربون شرب الهيم على ثلث لغات قال ابو علي الشرب بالفتح جمع شارب كصاحب وصحب وبالكسر المشروب وبالضم المصدر الشراب في اللغة كل ما شرب من المائعات جمع اشربة والاطباء اذا اطلقوا الشراب ارادوا الخمر واذا قالوا الشراب الممزوج ارادوا به ما يمزج بالماء الشراب

الريحاني هو الشراب الصرف الطيبة الرائحة وقيل هو خالص الصفرة

او الحمرة او الخضرة متوسط القوام عطر الرائحة حسن الطيب الطعم قال السديدي هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة لطيف القوام الهو الصافي الصرف الشراب العتيق اعلم ان للشراب اربع مراتب الحديث وهو الشراب الذي لم يمض عليه اربع سنين ثم القديم والتوسط ثم العتيق الشراب المروق هو الشراب الذي يروق بالكعك او الخبز

التمهيد وطريق الترويق ان ينفع احدهما فيه ست ساعات ثم يصفى الشراب المغلي وهو المثلث الشراب القابض هو الغليظ العفص وا لحامض منه شراب الحصرم وشراب الاجاص هو شربة عند الاطباء لا ربه والفرق بينهما ان الشراب يقوم مع السكر والرب يقوم العصارة بلا سكر الشراب الورد المكرر كسهل الصفراء التي تنفع وشربته اربع اواق مع ارقيتين سكنجبين بماء بارد اوثلج وقد يعطى لمن احتاج السهو بها فان اصابه عطش شرب السكنجبين بالماء البارد

الشربة قد اراد الاطباء بها التناول سواء كان للسنا والغمام كا او لا ولذا يقال الشربة من دواء كذا مثقال مثلا شرج الدبر بالفتح حتاره اي حلقته فارسيه سرسفره ومنه المجاسة اذا جاوزت الشرج ويطلق على عضلته وعصبته شرح بالفتح باره كردن گوشت وجماع كردن وناز بو فقاء انسان وكشاده وپيدا كردن كار سخت الغامض فرتره وشرح گوشت شرحه كرد شرو بدي وبد وبدتر

شره للمبالغة شره بالضم عيب والشره بكسر الاول وتشديد الراء للنشاط
والحدة النشاط وللسوء شرسوف بالضم سر استخوان پهلو از سوى
شكم جمع شراسيف شرهبالات اب در گلوش مانند شران بالكسر
هو جسم زائد ينحى على ظاهر الجفن يثقله ويجعله كالمنتفخ
والفرق بينه وبين السلعة ان السلعة يتحرك ولا يتحرك الشرناق
الشره حركة الحرص على الشئ والنشاط فيه من باب علم
شرى بالفتح هي بثور صغار بعضها كبار مسطحة مائلة الى
الحمرة ما هي حكاكة مكربة تحدث دفعة في اكثر الامر وقد يعرض
ان يسيل منها رطوبة فاربها ولم شرى بالفتح والكسر شجرة
الحنظل ويطلق على الحنظل ايضا اصلها من افضل الادوية
للسع العقرب عمادا شريان بالكسر رگ جهنده وهو عرق نابت
من القلب جمع شرايين الشريان الصاعد هو جزء من الادرطى الشريان
الوريدي هو الذي يسلك فيه الهواء من الرئة الى القلب ومن
القلب الى الرئة وهو اصغر الشرايين التي تاتي الرئة وتتشعب منها
وهو ذو طبقة واحدة ليكون اللين والموج للانبساط والانقباض
بخلاف سائر الشرايين فانها ذو طبقتين الشريانان السباتيان
هما شريانان يتفرعان من الشريان الصاعد يذهب احدهما
يمينا والاخر يسارا ويصعدان صعود الوداجين الغائرين

يرتفع

يرتفع منها الروح الحيواني الى الدماغ وانما سميا بعرق السبات لما
يتصاعد فيهما من البدن رطوبة غروية الى مقدم الدماغ
حتى يغمان فيه فيحدث السبات شزر نظر فيه اعراض
كنظر المعادي والمبغض شقاقل هو خشب معروف حار يابس في
الثالثة شطر الغب قال القرشي اعلم ان اسم هذه الحمى قد وقع
فيه غلط في النقل الى اللغة العربية وذلك لان الصواب ان
يقال الغب شطرها لان هذه الحمى مركبة من حميين فيكون
الغب شطرها اي نصفها وسبب هذا ان لغة اليونان قد يقدم
فيها المضاف اليه على المضاف والناقل نقل كل لفظ الى
معناها شطر الغب الخالص اعلم ان القليل من الصفرا يقاوم الكثير
من البلغم فاذا كانت الصفراوية مفارقة والبلغمية دائمة
تساوت قوتاهما اي النصف بالنصف فكانت الحمى شطر
غب خالص اذ الشطر هو النصف واذا كانتا دائمتين ومفارقتين
والصفراوية دائمة والبلغمية مفارقة زادت قوة الاخر على قوة
البلغم فكانت شطر غب غير خالص وهذا اصطلاح جرى
بين الاطباء ولعل له وجه محقق الشط بالفتح كرانه رود وجوى
شظي بالفتح والقصر باز كفتن عصب از زنخ وكوفتن وى
شظى وشظية عظم مستدق صغير ملتزق بالذراع وقيل هو

هو عظم لازق بالوظيف والشظية ايضا پارة از هر چيزى جمع شظا
وشظاها العصب ريسمانى و هى من الشظى اى التشعب والتشقق
الشعار بكسر الاول هو ما ولى الجسد من الثياب فلو استوى شعارا
لانه يلي شعر البدن والشعار ايضا العلامة **الشعب** بالفتح پيوند
وشعب آلرس شانه الذى يجتمع قبائله وفى الراس اربع قبايل وقبايلها
شعبان اى مثلا ان شعب ايضا جدا كردن از هم وبهم پيوستن وهو
من الاضداد وتشعب پراكنده شدن انشعاب مثله اشعبا لم تفرقوا
لما و بالثاء المثلثة تصحيف و اشعب الرجل اى مات اى فارق فراقا
لا يرجع شعب راه ودكوه شعاب جماعة شعبة بالضم شاخ وكروه
از هر چيز شعب جماعة والشعب الاربع هى اليدان والرجلان او
الرجلان والشفران ومنه اذا قعد الرجل من المراة بين شعبها الاربع
وجب الغسل فكنى بذلك عن الايلاج **الشعر** بالفتح و بحركة موى
جمع شعور واشعار الواحدة شعرة وبالكسر كلام موزون مقفى
تصدر من شخص عن قصد **الشعر الزائد** شعر زايد يخالف للنبات
الطبيعى ان يكون منبته عن موضع الاشفار بل يكون قريبا
من ما يلي العين **الشعر المنقلب** شعر ينبت فى الجفن عند موضع
الاشفار يكون راسه منقلبا الى داخل العين **الشعرة** بالكسر العانة
وقيل شعر عانة المراة خاصة **شعراء** بالفتح والمد للخوخ

ولد

ولد ماب الكلب **شعر الغول** بالفتح پرسياوشان **الشعرور**
بالضم واحدة الشعارير وهو صغار القثاء **شعرية** وكماست
باريك كه از نخود كيد رشته مانند موى و برا الانجبه
شعريه كويند **الشعرى** هو كوكب يطلع بعد الجوزاء وطلوعه فى
شدة الحر فى عشرين يوما من تموز مع الشمس وهما شعريان احدهما
العبور وهى شعرى اليمانية والشعرى الغميصاء وهى التى فى الذراع
زعم العرب انهما اختا سهيل **شعشوع** بالضم جوز برى **الشعف** بالفتح
شدة الفزع حتى يذهب بالقلب وشدة الحب وشدة الحب وما يغشى
قلب صاحبه **الشعور** بضمتين هو ادراك الشئ من غير استثبات
وهذا عند الحكماء هو اول مراتب وصول النفس الى المعنى فاذا حصل
الوقوف عليه بتمامه قيل لذلك تصور فاذا بقى ذلك بحيث لو اراد استرجاعه
امكنه ذلك قيل له حفظ ولذلك الطلب تذكر ولذلك الوجدان
ذكر والتذكر من خواص الانسان كما ذكر **الشعير** جو بارد يابس فى
الاول وقيل فى الثانية اذا ضمد الشعير والسفرجل مع الخل على
النقرس الحار نفعه نفعا بينا وماؤه بارد رطب وهو ونوع غذاء
للمحمومين لانه مضاد للحرارة الحى اسرع انحدارا من ماء الحنطة و
ماء الشعير المحض هو الذى يقشر شعيره اولا ثم يحمص ثم يطبخ **الشعيرة**
ورم مستطيل يظهر على اطراف الجفن يشبه الشعير فى شكله والشعيرة

ايضا سته جزا دل الشغاف بالفتح حجاب القلب كذا في الكشاف وقال صاحب معاني القران قيل هي جلدة رقيقة لسان وجوف القلب يقال له لسان القلب والشغاف بالضم دا. يأخذ تحت الشراسيف
شفن دردست كردن شفاء امن باب ضرب اشتفى عليه اشرف
شفانين جمع شفنين ابن بيطار كويد كه فرى بويمار است ودر مهذب نوشته كه شفنين بالكسر فرغيت چند كبوتر يى ففا وچنگال سرخ دارد وبعضى كويند كه كبوتر دشتى است قيل من طلى احليله بدم وجامع امراة لم يشته غيرها سواء وان مات لم تزوج كذا في حيوة الحيوان شفه بفتحتين لب اصلها شفهة وهما شفتان جمع شفاه الشفة العليا لب زبرين والشفة السفلى لب زيرين شفرات هو بزر الخجم الشفر بالضم وقد يفتح واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي تنبت عليها الشعر وهو الهدب وشفة الفرج وطرف كل شي شفيف كلهف لرد الانسان الشقاوة بالفتح والشقوة بالكسر بدبختي نقيض شقا وقرا قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة شقي بدبخت فهو شقي وقد يجي بمعنى التعب يعني رنجور شدن ودر رنج افتادن الشقاق بالضم هو المسمى في العرف بالحصة كانه ماخوذة من الحاصة وهو الداء الذي يتناثر منه الشعر وايضا انشقاق الجلد من برد

او غزم في اليدين والوجه وقيل هو تشقق الشرح وقيل الشق هو في الاصل مصدر ويقال بيد فلان وبرجله شقوق ويقال شقاق وانما الشقاق دا. يكون بالدواب وهي تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى فخذها والشق بالكسر نصف الشي شقاقل هو اشقاقل شقايق لاله وهو بري وبستاني وجبلي حار يابس في الاولى جلا. محلل جاذب منضج مسود للشعر مخلوطا بقشور الجوز ينفع النقش والجرب المتقرح ويدر البول شقايق النعمان لاله كوهي قال الطبري ان النعمان هو الدم فشبه الشقايق بالدم في حمرته كانه قطع الدم وقال الجوهري شقايق النعمان معروف واحده وجمعه سوا. وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيه ذلك اصله بمضغ فيجلب الرطوبات من الراس وعصارته بنقى الراس والدماغ سعوطا وينفع من ظلمة البصر وبياض العين واذا طبخ بعصير العنب حلل الاورام الصلبة في نواحي شقحر بالضم عوره حرما كه اند كي سرخ شده باشد الشقر ككتف لاله وشكر الواحد شقرة بالضم هي لون بين الحمرة والصفرة اشقر منه شقراق بكسر الاول وفتحه وكسر القاف وتشديد الراء ويراشرق نيز كويند وعربان انرا اخيل كويند وشوم كيرند وبعضي كويند وي كنجشك بيشه است كه كنجشكان بكيرد الشقيقه

الشقر

کسفینه مشتق من الشق وهو وجع فی احد جانبی الراس وفی الصحاح
الشقیقه وجع یاخذ نصف الراس والفرق بینها وبین البیضة
انه اذا اضغطت الشرایین وضعت من الضربان قل تصاعد
الفضول اذ الابخرة منها تصاعد الی الدماغ بخلاف البیضة
شقاقل نبت یبدا وی بفارسیه جرجرحار یابس فی الثالثة
الشکر بالفتح فرج المرأة والشکر شعرها شکرنج هو حلواء الشک
بالضم مرک موش کانی وهو سم الفار والتراب الهالک وهو
نوعان ابیض واصفر ان جعل فی عجین وطرح فی بیت فاکل منه
الفارات وماتت لذلک کل فارة تجد ریح تلک الفارة حتی
یمتن اجمع الشکع بالمخرات دد دمند [illegible] من
من باب علم یقال بان شکعا ای وجعا الابهام الشکل بالفتح
هو ما احاط بحد کالکرة والکرة او حد [illegible] او اما من
المثلث وغیره شکوثا هو الاکشوث شکوبج هو الحسک شکوی
کله [illegible] شلجم معرب شلغم وجا بالسین المهملة وقد ذکر وهو
بری وبستانی حار رطب فی الاولی او اکله یقوی البصر ویضعف
المعدة واذا سلق وصب ماؤه علی النقرس واوجاع المفاصل
سکن الالم واذا اخذ شلجم وحصر جرمها واذیب فیها شمع بدهن ورد
علی رماد [illegible] کان نافعا من الشقوق العارضة من البرد

شلو

شلو
بالکسر العضو وقیل شلو الشیء جلده وجسده شلیثا یسمی الاسم حالیه
الذهبیه لان الاهل من ادویته وهو معجون نافع من ادواء کثیرة
قال الشیخ نحن لم نر له اثرا کثیرا الا فی زوال الحبسة العارضة لامراض
اللسان واسترخائه شماخ بالفتح نانخواه [illegible] کذا فی المهذب وفی
الدیوان یقال ما ذقت شماخا ای شیئا واصله ما یرمی من العنب
بعد ما یؤکل الشمر محرکة والشمار بالکسر رازیانج الرطب عند اهل
الشام ومصر وقیل هو الانیسون الشمال بالکسر شب یمانی وحلق
جمع اشمل وشمایل وبالفتح الریح التی تقابل الجنوب شمع موم وهو
معتدل وقیل حار رطب فی الاولی وهو رطب بالعرض لسده فی
المسام وهو مادة المراهم المسخنة والمبردة وفیه انضاج یسیر
یلین الخشکریشات والاعصاب وینفع من خشونة الصدر طلاء
ولعوقا مع دهن البنفسج والاسود منه یجذب من العمق
السلا والشول جید باشد [illegible] وهو مضر بالمعدة ومضعف للشهوة
للطعام الشمول بالفتح الخمر الشمو بالفتح ما یتم من الریاحین وا
لادهان ونحوها الشبلد قال صاحب المنهاج هو ورق السوسن الجان
وقال صاحب الجامع هو تفاحه الشنز بالضم الکشت وکشوا
جمع شنار الشنج محرکة درکشیدکی وترنجیدکی من باب
علم یقال شنج وتشنج وتشنج معروف ایضا هو نوع من الصدف

فارسیه سپید مهره الشخاب بالفتح هو خبث الحمار فارسیه پچ باشه
ابن نعمة الله فرموده اند که وی معرب شکار است ولی ندارد و هما
مرهم است شجرف معرب شنکرف ویقال له الزنجفر کما ذکر الشغه
بالضم دشق والشاغر بالفتح زشتی و زشت شدن من باب حسن
شنع اشنع منه الشواء بالکسر بریان والقطعة منه شواه الشوى
بالفتح پوست سر جمع شواة فی القاموس الشوا الیدان والرجلان
والاطراف وقحف الراس وما کان غیر مقتل الشوال مثلثة ذکر
الرجل وخصیاه واسته کذا فی القاموس وفی الخلاص شوال اللمناع
والفرج الشوب عروق فی الحلق ومجاری الماء فی العنق الشوحط
بالفتح ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسی شوذرنا معرب شوذربا
وهو المرقة التی تتخذ من الماء والملح واللحم فحسب الشوذج معرب
شوره الشوص بالفتح وجع الضرس وفی الحجر من شمال العالمین الامر
من السوس واللوص والعلوص الشوصة قال جالینوس هو ورم
فی حجاب الاضلاع من داخل والتبولان هی ریح تعقبت فی
الاضلاع شوطری هو معجون یصلح لضعفاء
من البرودة معناه الخلاص الاکبر شوع بالضم شجرة البان شوغباد
هو زاج ابیض الشونیز بالفتح حار والطباء الطلاء یسکنند برزیلیا
کدازلین نغرات ناشی شد وشوکة العنم برد وسنات والشوکة

ابیضا حمرة تغلو الوخبر والحمد وشوکة بیضاء باداورد الشوربان
بالفتح تفتیر زد بارد یابس فی الثالثة یمنع نزف الدم ویطلی علی
موضع الشعر ویمنع نباته قال ابن وافد اذا ضمد النقرس به مع نخالة
الحنطة ابراه وهذا مجرب ویضمد به الثدی فلا یعظم والبیض منه
فی النبیذ ینوم وهو ستم قتال بالبرد قال الشیخ وتضمید الخصیة
به یعظم شوما بالضم دستجیب شونیز بالضم سیاهدانه حار
یابس فی الثالثة ینفع الحمیات البلغمیة والسوداویة نفعا بینا
ومع الخل یزیل الثوباء وهذا مجرب شون لمجاری الدموع
وقد ذکرت شهاب هو شعلة نار ساطعة یرى فی الجو کانه کوکب منقض
جمع شهب الشهد بالفتح والضم العسل التی الذی یکون فیه شمعه
الشهد التعفة الرطبة شهابج وشهدانق معرب شهدانه
وهو بزر شجرة القنب منه بری ومنه بستانی حار یابس فی
الثالثة ودهنه وورقه یقلع الثوباء الخراز من الراس ویطول
من الشعر وعصارته یقطر فی الاذن لوجعها ونشف رطوبتها
ویحل الاعتقال فارکب الشهله بالضم لون بین السواد والزرقة
وقیل حمرة فی سواد العین فی صفة مدکان اشهل العین شهی
نود او رد الشهوة هو توقان النفس الی الامور المستلذة وقد یطلق
علی المعنی الذی یسمی جوعا الشهوة الکلبیة هی زیادة الشهوة

واستدادها والحرص على الماكولات والمكالبة عليها كما هو في طبع
الكلاب **الشيافی** جمع شافه وهي اسم لما يتحمل من الدواء في المعقد
ويطلق لدواء العين ايضا **شيان** هو دم الاخوين **الشيب**
بياض الشعر **الشيبة** كعدة علامة **شيخ** بالكسر درمنه وهو ضرب
من الخشخاش وهو تركي وارمني حار يابس في الثالثة يضر ا
لمعدة ويخرج الديدان وحب القرع الشربة من مثقالان ويشرب
طبيخه لهيجان الفي **شيخ** بالفتح پير وخواجه جمع شيوخ وشيخ
ومشيخة ومشايخ والشيخ الفاني هو الذي فني قواه **شيد** بالكسر
هرچه ديوار را بوی اندايند چون اهك وكچ وجز ان وبالفتح
مصدر من باب نصر **سيرج** بالكسر معرب شيره والشيرج ايضا
دهن الحل اي السمسم الذي قد نزع عنه قشره حار رطب و
شربه بماء الزبيب ينفع الحكة السوداء ويقال **شيرج التين** هو ان
يطبخ التين في الماء طبخا بالغا حتى يتهرى ثم يصفى ويطبخ ثانيا
حتى يغلظ وقيل التين النضيج الرطب اذا عصر يكون عصيره
شيرج التين **شيراخ** هو الاملاح اذا نقع في اللبن في ملح حتى
يجبنه من يخرج كما هو رطبا **شيرخشت** هو دواء هندي معرب شير خشت
هو طل يقع بخراسان على شجر او بخارسته سبه چوب ويجف
كالصموغ وهو معتدل في الحرارة والبرودة رطب وقيل حار

ولبنه الاولى لين البطن ويسهل الصفراء ويسكن لهيب المعدة والكبد
والقلب وهو افضل اصناف المن اجوده الحديث الغير المتاكل كالصمغ
العربي من غير حجر بخلاف الشربة منه اوقيتان الى اثنى مع ماء الورد
وهو اقوى من الترنجبين في التليين واخراج الصفراء ينفع المحموين و
الامراض الصفراوية والسعال والخشونة الصدر والحلق والرئة
ولخته يخت التين يسكن وجعه ويسهله من غير كرب حتى انه يصلح للاطفال
شيردغن هو الدهن ان اغلى في اللبن **شيروق** هو زبد الخفاع
وقيل بوله وقيل جعضره وقيل لبنه وهو الاصح **شيراز** هو صبغ
يعمل من اللبن كالحسو الغليظ جمع شوا زير **الشيرازية** صنف من ا
لسلعة **شين** ابنوس **شيعو** بالكسر حرما دانه بنخت ناكرده وكذا ا
لشتاء **الشيطرج** معروف يسكن وجع السن اذا وضع في كف يد المخالف
او وضع على الحذاء اجوده السندي الحديث ومكسره الى الحمرة والتوا
ويقع وجع المفاصل ويزيل الطحال اكلا وضمادا ويغلبقه على الاذن
الوجعة يسكن وجعها الشربة منه مثقال ويطلى بالخل على الجرب فيقلعه
حار يابس في اخر الثانية وقيل ان حرارته في الرابعة **شيكران** هو
شوكران **شيم** تخميست كه درهيان غله افتد وان تلخ كند وبرا
حنكلت پهداشته وغن دي از روغن كندم بهتر است
سيمه بالكسر خوي جمع شيم **الشي** بريان كردن من باب ضرب

حرف الصاد

شونيزيا هو دواء الخطاطيف المتخذة بالخطاطيف المحرقة

الخالية صاب للحنظل وقيل في مقله صابه اى كان نزجو

كعطاس بجنبه القمل يعني رشك الواحدة صابة جمع صئبان

صوانب الصابون معروف وهو حار محرق قوي الجلاء يحلل القولنج ويسهل

الخام حولا واذا اطلى مع دهن الورد وبطلى به قروح راس الصبيان

جففها والرقي منه هو الذي يعمل مع الزيت وهو مقرح معفن

وماؤه قاتل شربا وغسل الرأس به يزيل الخزاز الصاد قد للنحاس او

الصفر صادف ديد صادفه بيافتن صادان للاذنين صاد وصد ممان

للعطش الصارخ الديك وصراخ بالضم اواز وفرياد وصرخ صرخه

مصدر منه وصرخ واصطرخ بمعنى تصرخ تكلف كردن در فرياد و نالة

التصرخ بالعطاس حمق الصاع جمته ارطال وثلث لاهل الحجاز و ثمانية

ارطال لاهل العراق وقيل مكيال تسعة اربعة امداد الصاعد عنبر هي

كالمهلبية الا ان ارزها مدقوق و يجعل فيها زعفران الصاعقة و

الصاعقة التي كم ازابر جهد صافن عرق موضوع على عند الكعب لا نبح

لاتم الصافن هو التليم وهذا العرق سليم ليس تحته ولا بجنبه شريان

وفصده سهل الصالب الحارة من الحمى خلاف النافض الصامغان

الشامعان صانع كوسيند بير صغا دوكر الصفا المعا الثاني و انما

سمي به لانه يوجد في الاكثر خاليا لانه لا يلبث فيه ما يقع فيه لان

الماء

الماء سار فيها متصلة بها انضا لاعظمها هوفي ما يتصل بالاثنى عشري وهي

اقرب الامعاء الى الكبد فيجذب ما فيه سريعا وهو ايضا قريب من المرارة

فيجذب اليه الصفراء فيغسله سريعا فهو في الاكثر خال فهو صائم و

الصائم اربعة امداد الصبا بالفتح هي الريح التي تاتي من جهة المشرق والصبي

بكسر الباء كودك والصبيان على فعلان طرفا اللحيين صباران بالضم هو لفظ

سرياني ومعناه الجنون السوداوي وهو جنون مفرط مع سرسام حار

صفراوي حتى يكون الانسان مع انه سرسام يهذي مجنونا مضطربا

وكانه مركب من مانيا وقرانيطس الصابر هندي الصبر شكيبائي

كردن وباز داشت كردن كسى را از جهة كشتن يا بجهة سوكند دادن من

باب ضرب والصبر بكسر الموحدة الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة

الشعر وهو عصارة جامدة من نبات كالسوسن بين صفرة وحمرة منه

سقوطري ومنه عربي ومنه سمنجاني افضله السقوطري وهو اصفر

اللون اذا سحق بصاص متقلب حار يابس في الثالثة يسهل الصفراء

والبلغم والسوداء وينقي الفضول الصفراوية من الرأس ولين و تنقية

المعدة خاصية عظيمة يظهر نفعه في اليوم ويزيل نور الباصرة ويمنع

يدفع ما في العصب لقوته من الفضلة وينفع المعدة يصلحه الكثيرا

او المصطكي والمقل وقيل يقوي المعدة ويمنع بها شربه بالماء مفردا او

يضر بالكبد يصلحه الورد الاحمر ولا ينبغي ان يسقى في البرد الشديد ويلابد

في الحار الشديد لانه يخاف ان يسهل الدم ولا يبقى بعد الطعام وهو
صالح للقروح كلها خاصة لقروح الذكر والدبر طلاء بالشراب او
لعسل ويحلل الاورام ويلزق النواصير الغائرة وينفع من اوجاع
المفاصل واذا على الجبهة بدهن الورد ينفع الصداع وينفع من قروح
الانف والعين وجربها والفم ويذكي العقل ويحد الفؤاد ويفتح
سدد الكبد والماساريقا وهو اصلح مسهل للمعدة ونحو الهيا
ولما كان الصبر بنفسه بطيء الاسهال وكثر مصلحا نه صار اسهاله ابطا
فتاخر الى يوم او يومين ان سقي مفردا ولم يكن معه مسهل ان اخرى
سريعة الاسهال واذا ركب مع الافاوية والادوية الحارة الكثيرة
صار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذن نافع من الامراض البلغمية والمعدة
والدماغية ومن الناس من يجعل معه قشر الاذخر فيمنع التوجع
منه ويندفع نكايته ومرارته عن المعدة والراس قال الشريف اذا سحق
بماء كراث وطلي به على البواسير مرارا اسقطها وهو ابلغ دواء في
علاجها مجرب ويتبع ذلك عند سقوطها بدهن ورد محكوك
بين رصاصين واذا طرح في النار واستنشق دخانه على قطع ابلغ
دواء في النفع من الزكام لا سيما ان فعل ذلك مرارا قال الشيخ صبر
المغسول للتنقية الشربة منه مفردا من مثقال الى مثقالين وعن ب
مفرد من نصف درهم الى مثقال **الصبغ والصبغة** نان خورش جمع

اصباغ واصبغه وصباغ وقد يطلق ويراد به الحمرة والصفرة وصبغ
بالفتح رنك كردن من باب نصر **الصبوب** بفتح الاول وضم الموحدة اسم
يصب على عضو الانسان صبا واسعا من ماء وغيره كالطهور والغسول
الصبوح بالفتح هو الاكل والشرب في الصباح **الصبور** فهو الذي لا
يعاجل العصاة بالانتقام **الصبيب** ماء ورق السمسم والدم ويقال
هو عصارة ورق الحناء وماء العصفر **الصبي** هو بعد النهوض وقيل
الشدة وان لا يكون الانسان قد استوفى السقوط والنبات ويطلق
ايضا على اول الطفولة الى الحلم او الاثنى الجمع صبية وصبيان
وصبي العين انسانها والصبي من السيف ما دون الظبة قليلا ومن
القدم ما بين الحماة الى الاصابع **الصبيان** دو كناره زنخ كه بهم پيوندد
الصحة هيئة تكون بها بدن الانسان في مزاجه وتركيبه بحيث يصدر
عنه الافعال سليمة **الصحفة** بالفتح كاسه بزرك جمع صحاف
الصحناة بالكسر ميم وبقصر ادام يتخذ من السمك والصحناء اخص منه كذا
قال الجوهري وفي المغرب الصحناء بالفتح والكسر الصير وهو بالفارسية ماهيابه
والصحناة الشامية والمصرية ادام يتخذ من السمك الصغار والسماق
او الليمون او غير ذلك من الحموضات وهو مقوية مبردة للمعدة **صدا**
بالفتح المد زنكار اهن وزنك كرفتن اهن وجزان وصدا الحديد
وسخه و بالفضم بوم وتن مرده ودماغ وبانك كه باكوه افتد

قال الخليل الصدغ الدماغ نفسه بل هو الموضع الذي جعل فيه السمع من الدماغ
الصدغ بالضم الى اعضاء الرأس الصدد بالفتح سينه جمع صدود وهو
مذكر وهو قولهم كما شرقت صدر القناة من الدم فانه على المعنى لان
صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم
يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر القدم سرپای الكشاف
الصدع بالفتح شكافتن چیزی را من باب فتح وكذا الانصداع والتصدع
جدا جدا كردن و درد سر ساختن الصدغ بالضم ما بين العين
والاذن والشعر المتدلي على هذا الموضع جمع اصداغ صدلغ بالضم
داغی که میان دنبال چشم وكوش نهند بدرازا صديغ مرد ضعيف
وكودك هفت روزه صدف محركة هو حيوان بحري له في جوفه الدر
واللؤلؤ جمع اصداف واحدة صدفة فارسيه كوش ماهی بار دیگر
نوى النشف يجذب السلا والعظام ويسكن الوجع في المفاصل
لنقرس اذا ضمد به واذا سحق بخل قطع الرعاف ويجلو مع الخل الاسنان
والبهق ويزيل الحفر وينشف الدمعة كحلا ويقطع نفث الدم وينفع
قروح العين وغلظ الاجفان واذا طلي به موضع الشعر الزائد في الجفن
بعد نتفه منع النبت الصدفتان الكبار اربعة عشر شاموتا والصغير
ست شاموتان صدفتان بفتح الاول وكسر الثاني المهملة جانبا الجبين
صدم يقال صدم الحبل وصدمه اذا ضربه بجسده صدمه كامير

رطوبة سيالة غسالة يسجيل اليها اللحم الفاسد فارسيه ذرد اصرد
بحيل بی كرا صرد كفر بس سرما يافتن من باب علم وصردان دو رك
سبز است در زير زبان صرى بالكسر سرما سخنی كه كفته راسبود
د بالفتح كرما صره بانك و فرياد جماعت مردم و سخت اندوه صارة
حاجت وتشنكی صريبانك كردن قلم و در دو محمل و مانند ان من باب
ضرب صرصر باد سخت الصرع علة تمنع الاعضاء النفسانية من افعالها
منعا غير تام الصرف بالكسر شراب ابی كلك كل شيء لا خلط فيه
الصرفان بالتحريك الرصاص الصريف كامير شير تازه كه هنوز كرم باشد في
ان ساعت كه از چهار برون ارند اللبن اذا سكنت رغوته الصعتر
بالفتح السعتر صعق بيهوش شد صعود بعضتن بر امدن تصعيد كذلك
يقال صعد في السلم وصعد في الجبل وعلى الجبل صعودا بالفتح بلند
خلاف هبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز صعد
بالمد والشد سرد دراز وصعيد شهرستان از شهرهای مصر صعقو بالضم
بعض السمات الصغار بالضم والصغر كامير خورد جمع صغار وصغراء وصغر
كعنب خردی خلاف كبر صغين سكنجبين صفا صافی شد صفوا وصفاء
من باب نصر وصفاء الذهن عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب
بلا وجدان مشوش واضطراب يمنع عن الوصول من المقدمات اليه
صفاق كتاب الجلد والباريطون وطبقات العربی صفاقة سفلكی و بختكی

جامه يقال ثوب صفيق وهو خلاف السخافة صفحة الوجه بشره جلده وكذا
الصفيحة ويقال النظر بصفح وجهه اي بجانبه وصفحتا العنق جانباه
جمع صفحات الصفوان احجار الخزج جحد بالاستنجا والاحجار
ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربة اصفر بالتحريك والصفار
بالضم صفرة يعلو اللون والبشرة ودود يقع في الكبد وشراسيف
اللاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا وربما قتله والصفراء ايضا
اجتماع الماء في البطن كما يعرض للمستسقي والصفرة بالضم زردي وكذا
الصفراء الزنجار نيز وهي التي تحدث من احتراق الاخلاط والصفر
بالكسر والضم روبينه وصفرة البيض زرده تخم مرغ صفراعون هو
عصفور من جنس العصفور اصغر من جميع العصافير خلا العصفور
المكي وهو من اجود شيء وانفعه لتفتيت الحصا وفي الكلى والمثانة
يوكل نيا كما هو وذلك افضل ومطبوخا بنزاب حسان او بماء العسل
الصفان الخلان صفقا الوجه جانباه والصفقان دو سوي كردن
صفن بالتحريك وبكي جلدة بيضة الانسان وهو كيس الانثيين
جمع صفنان وصفن كفلفل صفوه چيزي بركزيده وصفوة الشيء خالصه
يقال صفوة مالي بالحركات الثلث فاذا نزعوا الهاء فتحوا الصاد لا غير صفير
بانك كردن من باب ضرب صفير موي بافته جمع صفائر صفيف
ما صف من اللحم على الجمر ليشوى صفيق بي شرم وخلاف سخيف كما

الصفال

الصفال كگتاب البطن وقيل الصفال الصقل وهو الطحال وقيل
الصقل بالضم الجنب والخاصرة كالصقلة وصقل وصقال زردو دين كار
وشمشير وجز آن وصاقل بغت منه وجاء بالسين لان العرب كثيرا ما يقلبون
الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف وطاء او خاء او غين مثل البصاق
الصراط والصماخ والصدغ صقر بالفتح هر مرغي كه بان صيد كنند عموما
از عقاب وكركس وزرد چشم چرخ است ونيز بمعني شيره خرما ودوشاب
امده ورطب صقر بكسر القاف خرماني كه ازوي دوشاب سازند مصقر
خرماني كه در دوشاب بنهند تا نرم شود سقراط معرب جغرات
صعتل كقنفذ خرما خشك كه اندر شير تازه نهند وبعضي گويند عبارت
است از خرما وشكر كه با هم خورند صقيع شبنم كه بشهار زمين افتد
بعضل بر ماه وبهار صلا بالفتح والقصر زبر سرين وجمعها صلوان
بالكسر زبر ناف وصلا كل حيوان وسط ظهره صلاءة وصلاية بالفتح سنگ
زبرين آنكه بر ان اسپاس زنند وفهر سنگ زيرينست چنانكه بيايد
جمع صلابات صلابة سخت شدن من باب حسن والصلابة ايضا كيفية
للجسم يكون بها مانعا للغامز فلا يقبل اثره ولا ينغمز تحته ويقال على
الورم المشهور عند الاطباء بسقيروس صلابة الاجفان هي ان يعرض لها عسر
حركة الى الانفتاح عن التغميض والى التغميض عن الانفتاح الصلب
بالضم استخوان پشت وفي القاموس الصلب بالضم والتحريك عظم من لدن

الكاهل الى العجب كالصالب جمع اصلاب واصلب وصلبه في التلخيص
للصلب بعض اجزاء العنق والظهر والقطن والعجز الصلب بالفتح الجلد
الصلع بالتحريك سقوط شعر مقدم الرأس وكذلك الصلعة بالضم ويقال رجل
اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم رأسه قال الشيخ في
الشفاء والنساء لا يصلعن لكثرة رطوبتهن ولا الخصيان لان مزاجهم
يميل الى مزاج النساء ولا غلبة عليهم الرطوبة الصلو كسنور نوع من النبات
كالحنطة فارسيه مارماهو في حديث عمار لا تاكلوا الصلو ولا
تقلبين صليب للودك اى ودك العظام والقاطع الصلبي في العين
هو ان يذهب الآتي من اليمين الى العين اليسرى والاتي من اليسار الى العين
اليمنى صليف ناحية العنق وهما صليفان جمع صلف صليفة نان
تنك صماخ بالكسر سوراخ گوش وجمع اصمخة وصمخ كحمار وحمر وجبلي
وعشارى الاسنان الصماغ والصمغ بالكسر جانب الفم وهما صماغان وصمغان
في حديث علي من نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين الصم بالكسر في
سرشته بدان تحكم كنند الصمغ بالفتح واحد الصموغ وهو ما يرشح
من الاشجار والنبات فيغلظ عليها اجوده العربي الصافي القليل
الخشب الابيض الذائب في الماء سريعا الشربة منه مثقال الى مثقالين
ومع الادوية المسهلة لاصلاحها نصف مثقال كلها حارة يابسة
الا الصمغ العربي فانه معتدل وقيل بارد يلين السعال الحار وينفع

مرز

مزر فروح الرية ويصفي الصوت ويقوي المعدة ويعقل البطن صمغ
السماق اذا وضع تحت اللسان سكن وجع السن واللثة والصمغ
الفارسي هو صمغ الاجاص وصمغ الحرشف هو تراب القي وصمغ البطم
هو تراب القي وصمغ البطم بوثبه هو الاشق واذا اطلق الاطباء لفظ
الصمغ ارادوا به ذلك الصمغ العربي الصملجة بفتحتين وتشديد اللام
كاحجى الصلوخ بالضم الصماخ بالكسر وسخ الاذن جمع صمالخ وجاء بالنون
ايضا كما ذكر الصمم بالتحريك هو فقدان تجويف الصماخ اصم نعت منه
حجر اصم اى صلب مصمت وصميم الشيء خالصه ولبه وصميم الحر والبرد
اشدهما وصميم القلب ميان دل الصنب بالكسر هي العلم الحاصل من الرين
على العمل صنان بالضم بوي بغل وقد اصن الرجل صنا وله صنان في
الحديث نعم البيت الحمام يذهب بالصنه ويذكر النار والصنة
بالكسر الصنان وراحة معاطف الجسم اذا تغيرت الصنخ بالكسر الدرن
والوسخ الصندل معرب سندل منه ابيض ومنه احمر بارد في اخر الثانية
الى الثالثة يابس في الثانية يمنع التحلب ينفع من الصداع والخفقان
العارض في الحميات شربا وطلاء وضعف المعدة الحارة والحميات
الحارة وفي المنخرة الاحمر ابرد من الابيض قال مولانا نفيس اعلم ان
في الاحمر جزءا حارا به ينفذ اجزاء الباردة فلذلك اذا استعمل من
خارج كان تبريده اقوى من الابيض والابيض اذا استعمل من داخل

داخل كان بزيد اقوى لخلوه عن الجزء الحار وهذا هو الحق عند
القرشي وهو بناء عند الثعلبا والرجلة ادهى العالم او الطحلب نافع
من النقرس والاورام الحارة صنعاء قصبة باليمن الصنف بالكسر
هو النوع المقيد بالصفات العرضية الكلية وهو للانسان بحسب
المشهور كالتركي والهندي وقيل هو النوع المقيد بعرضيات تعرض
بحسب الاماكن باعتبار اوضاع العلويات الصنوبر درخت ناجو الصوا
هي الضوابة وقد ذكر الصوان هو الشامغان صوت اواز واواز كردن
من باب نصر وصوت كه عبارتست از اوازی كه شنيده است باواز
كه از زبر وابهم ساييده وصواتر بتشديد دبور كويند الصور بالضم
پيكر تصوير صورت كردن تصاوير صورتهای ساخته از چوب
وكل وجز ان والصورة ايضا هي الجوهر الذي حال يقوم محله وينقسم
الى قسمين احدهما عام للاجسام كلها وهي الصورة الجسمية وهي
الامتداد القابل لفرض ابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا قائمة من
نقطة واحدة وهذه الابعاد هي الطول والعرض والعمق وثانيهما
خاص لكل جسم وهي التي بها يصير كل نوع صنفا من الاجسام هو كل
ماهو كالمائية للماء ولذلك تسمى جوهر الشيء حقيقة لان المائية
هي حقيقة الماء وهي الصورة النوعية وهي مبدأ الاثار المختلفة
والصورة بالفتح حكة الراس صوف بالضم پشم حار نابن و اثياب المعمولة
منه

منه لينخ ويجفف ويصلب الاعضاء والصوفي درخت في ظاهر الحدقة
كانها صوف منحنع عليها اصول صلابت كردن صولجان چوكان صهاد
بالضم پيه كداخته صهروج الامعاء بالضم رطوبت كه بر سطح داخل
روده است صهبا بالفتح شراب صهباد و ياض بعلوه حمرة الصهوبة
سرخی كه در موی سر بود وكذا الصهبة صيد شكار كردن من
باب ضرب شكاری الصيدان بالكسر ديك سنكين صيدن روباه صيدنه اسم
كتاب ابی ريحان است نام مخزن درستن خوش اورده كه مراد بعلم
صيدنه علم دارو شناختن است الصيادلة في المغرب هي جمع صيدلانی
وهو بياع الادوية وفي التاج الصيدلاني والصيدناني بلوه جمع
الصيادلة والصيادنة كثرة الارجل لا بعتنا جلها وهي قصار و
طوال وبها شبه الصيدناني لكثرة ما عنده من الادوية قال
مولانا نعمة الله الصيادنة جمع الصيدنة كالصيادلة جمع الصيدله
ورجل صيدلاني هو رجل حشائشي صبر بالكسر معرب وقيل صحناة
صيران كاوان كوهی الصيف تابستان وهو يدخل عند حلول الشمس راس
السرطان حرف الضاد المعجمة ضاحكه يكى از چهار دندان كه از پس
نيش بود ضاحكتان دو ضواحك جمع و بر اضاحكه كويند انچه
در خنده پيدا شود الضا فرج المراة وضوء دركم والاثم الضوءة
الضاغوط هو الكابوس الضال تخفيف اللام واحدة الضال وهي شجرة

السد ومن شجر الشوك **ضام** بارليك مبان **الضان** بالفتح ذوات
الصوف من الغنم ذكرا كان او انثى الضائن يكى جمع ضان والانثى
ضانة جمع ضوائن لحم ربديع الثنى وينفع من السموم ومرنبته في
اللحوم كمرتبة الحنطة في الحبوب افضله الحولى سمر اذا اخذ وهو
حار ساعة بذبح وطلى به الوضع عبر لونه وصبغه **ضبار** بالضم شير
نوى خلف **الضب** بفتح الاول وتشديد الموحدة سوسمار وا بصا
الحقد الكائن في الصدر وضب النخل طلعه **الضبع** بسكون الموحدة
العضد كلها او وسطها بلحمها او الابط او ما بين الابط الى نصف
العضد وبضمها كفتا رجمع ضباع ولا يقال الضبعة لان الذكر
ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعا
جمع ضبعانات ومراد الاطبا بضبع العرجاء الهرمة فان الضبع اذا
هرمت صارت عرجا فالعرج من علامة هرمها حارة يابسة
النابتة طبخها بالما والتشبث والحمص ينفع من وجع المفاصل اذا
جلس فيه نفعا بينا قال الدميرى ومن عجيب امرها انها كالارنب يكون
سنة ذكرا وسنة انثى فتلقح في حال الذكورة وتلد في حال الانوثة
الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح **الضجر** بالتحريك هو القلق والاضطراب
من الغم من باب علم ضجر بكسر الوسط لغة فيه ضجور بالفتح مثله ضجار
متعدد منه **ضجع** پهلو برزمين نهادن ضجوع كذلك اضطجاع مثله

مثل وقد ذكر ضاجع لغة منه **ضحاء** بالفتح والمد چاشت فراخ
ضحوة نيم چاشت ضحى بالضم والقصر چاشتگاه بذكر ويونث **ضحك**
وضحك وضحك وضحك اربع لغات وهو انفعال النفس عند رؤية
العجايب بانبساطها وضحكت المراة حاضت **الضد** بالكسر الخلاف
والمثل جمع اضداد والفرق بينه وبين النقيض ان النقيضين لا
يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان
لكن يرتفعان كالسواد والبياض **الضرب** محركة هو العسل الابيض
الغليظ **الضربان** بالتحريك حركة شديدة للشرائين **الضر** بالضم ضد
النفع اعلم انه اذا ذكر الضر مع النفع فتحت الضاد واذا افرد ضمت
الضرة بالفتح لحمة الضرع وضرة الابهام اللحمة التى تحتها والضرتان
الاليتان من جانبى عظمها جمع ضرات **الضرس** بالكسر دندان كرسى وان
شانزده دندانست كه از پس ضواحك بود هشت بر اعلى وهشت
بر اسفل چهار بر جانب راست وچهار بر جانب چپ جمع اضراس و
ضروس وهو مذكر وضرس دندان كند شدن والاسم منه
الضراس بالضم والمصدر الضرس بالتحريك **ضرط** خرج منه ريح بصوت
والمصدر منه ضرط مثل من باب ضرب والاسم منه ضراط بالضم
الضرع بالفتح پستان گاو و گوسفند وقد يقال في ذوات الظلف
بارد يابس **ضرغام** بالكسر شير **الضرد** بالفتح ريختن خون از جراحت

وبالكسر ريخت خنجك ضبر نابيا وبقية جسم جمع اضبار الضريح
كامر جلدة على عظم بحت اللحم الضعف خلاف القوة يعني سستي وناتوانى
يقال ضعف فهو ضعيف اضعاف ضعف كردانيدن ودوچندان
كردن يا زياده مضاعف تضاعف كذلك ضعف الشيء مثله
ضعفا مثناه اضعافه جمعه ضعف البصر هو ان لا يرى صاحبه الاشيا
على ما هي عليه بالاستقصاء سوا كان من قريبا وبعيدا ومنهما
جميعا ضعف الاسنان قد يعني به ضعف اتكارها بان يكون قلقه وقد
يعني به عدم احتمالها للاشياء الحارة والباردة ومضغ الاشياء
الصلبة ويسمى ذلك ذهاب ماء الاسنان وقد ذكر وقد يعني به
كونها قابلة للتضرر بالآفات ضعف المعدة قال مولانا نفيس المفهوم من
لفظ الضعف غير مختص بقوة معينة لكن عادة الاطباء جرت على
اطلاق ضعف المعدة على خلل في هضمها وسبب للتأثر لانفعال
لعضو انه ضعف الا اذا كانت في فعله آفة والفعل المعروف عند
الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلك انما يقال للمعدة انها ضعيفة
اذا كان هضمها ضعيفا ضعف الهضم عبارة من عدم استحالة الغذاء
الى قوام ومزاج يناسبا بسبب ذلك بفعل القوة المغيرة فيه على مجرى
الطبيعي ولا يخفى ان ما ذكره بعض الافاضل حيث قال الضعف الهضم
هو ان لا ينحدر الطعام من المعدة سريعا بل يبقى فيها اطول من العادة

ليس

لبس الا من لوازمه وهذا عبارة عن ضعف المعدة ضعف الشهوة
هو ان يكون الميل الى الطعام اقل ضعف الكبد عبارة عن ضعف قواها
اما كلها او بعضها وهو في الحقيقة يتبع جميع امراض الكبد لكن
الظاهرة منها للحس لما اختصت باسامي مخصوصة يعرف بها خص
المرض الذي لا يكون من علة ظاهرة باسم العام وهو الضعف وكذلك
ضعف الكلية والمثانة ضغبوس بالضم واحد الضغابيس هو شبه
القثاء الصغيرة وقيل هو صغار القثاء وفي الخلاص ضغبوس سفجى
كوچك الضغط فشردن من باب فتح وضغط القلب بالفتح علة
سوداوية يصيب القلب بان يرشح اليه شي من الخلط السوداوي
ضغطة بالضم سختي وتنكي وفشارش ضغاطه بالفتح ضعيف عقل
شدن من باب حسن ضغيط نعت منه ضغن بالكسر كينة بفتحتين
كينه كرفتن من باب علم ضفدع كخنصر وناس يقولون ضفدع
بفتح الدال حيوان مائي بارد رطب فارسيه چغز وسكل ويقال على
غدة صلبة تعرض تحت اللسان مع عروق خضر شبيهة بالضفدع جمع
ضفادع زيادة يحيل اليه ثاني عضو كان ويقع الرعاف نفعها
واذا وضع على السن واللثة اسقط السن بلا تعب وهو سم الضيفر
الدوابة ضلع كعنب وعنب احد الضلوع والاضلاع دنده پهلو
والضلع القصير هي الضلع التي في اسفل الاضلاع ضلع بالتحريك

کژ شدن در خلقت من باب علم اضلاع میل دادن وکژ ابنار شدن

الضماد بالكسر ان يخلط الادوية بمايع ويلين ويوضع على العضو

اصل الضمد الشد من باب ضرب يقال ضمد راسه وجرحه اذا شده

بالضمادة وهي خرقة يشد بها المايوف ثم قيل يوضع الدواء على الجرح

وغيره وان لم يشد الضمور نحيفتن الهزال والضعف من باب نصر

ينصر كاهيدن ولاغرى وانجيد دلكير تن جمع ضماير الضانى بالضم

الزكام مضنوك مزكوم الضنى بالقصر شدة المرض حتى نحل جسمه

كصرد نوع من البوم وقيل ذكره جمع اضواع وضيعان الضوع ٢

الضهيا المرأة التي لا تحيض ضياع بالفتح شراب مالت ضيغم كجعفر شير

ضيق بالفتح تنك وتنكى وتنك شدن من باب ضرب ضيق

بالكسر تنكى وايضا هو ان يكون الثقبة العنبية اضيق من المعتاد ضيق

النفس قال القرشي اذا كان دخول الهواء عند الاستنشاق وخروجه

عند رد النفس انما هو في منفذ ضيق قيل لذلك ضيق النفس ضيون

بالفتح الهر البري جمع ضياون حرف الطاء المهملة الطاء

مرهمان جوان كه بر نشود از جماع الطاب بوى خوش والطابة شراب

خوش خوار طاب تب خت كرم معرب تابه طاجن شهر بزرگ حيش وى

بر پيش آمده باشد يقال لبن خاثر طاثر طاجن تابه الطاجن التي

التي يطبخ بها المائة طاطلة تيرة از اندرخت طارد الرياح هو جاعل الرياح

هراته

هوائية لطيفة ويتم ذلك بالحرارة والتجفيف كبز ابستد اب الطار

سلك دميده طاركيس هو النكث طارم خانه بالا طاسر طادوس

هي حمى الربع طاطاب هو التشنج العام الطاطاء سر پست كردن طاطا

مثله طاسوفيوسيس جربى كه كويند باطن وجفن مانند شكاف

پوست انجيره شده باشد طاعون بثر صغير الحجم كالباقلاء واصغر او

ودم كبير الحجم على قدر الجوزة واعظم يخرج مع تلهب شديد يعود

حبا مجاوز المقدار في الالتهاب ويصير حوله اسود واخضر او كمد

طافح يقال سكران طافح اذا ملأه الشراب طافى غشاء على البطن يحيط

الجلد وفوق الباريطون وقد يطلق على الرسوب الذي فوق

القارورة الطاق سقف البطن الاسود من الدماغ وقد يراد

بالطاق الغشاء الرقيق الغايص في جرم الدماغ وهو الذي يقسمه

الى قسمين جزئين احدهما مقدم والاخر مؤخر طاقة هي واحدة

من اقصان البقول وقد ذكر الطالع من الكبد رك بزرگ است كه از

جانب محدب كبد رسته الطالعان عرقان عظيمان ينبتان من الجزء

النازل من الاجوف وهو اصغر جزئيه المتوجهان الى الكلية لتصفية

مائية الدم طالق نان ورقه طاليقون ص وسبب رطلست باريك

كه هيك دوازده اوقيه است وابن نان نيز الملاقى كرده اند طاليقى

هو ورق الزيتون الهندي يقال له لسان العصفور واذا وضع

في الفم عند الجماع منع الانزال **الطام** البرغوث **طامث** بين حيض فنامه
طاوس معروف استخوان در طعام زهر باشد هرگاه اثر آن بيند
فرياد كند واز اين جهت او را نگاه مي‌دارند واگر بعضي گفته اند
كه نگاه داشتن وي مناسب نيست بسبب شآمت وي **طباق** بالفتح
هو صنف من النبق كبار احمر فان **طباشير** معرب تباشير قال صاحب
المنهاج هو اصول القنا المحرقة قال الشديدي هو ما يوجد في جوف القناء
الهندي اذا احترق عند احتكاك بعضه ببعض بريح شديد
وقيل انه عظام الفيل محرقا يقوي القلب والمعدة وينشف بلبنها وينفع
من القلاع والحمى واورام العين الحارة ويقوي اللثة المسترخية و
الدامية اذا دخل في السنون وينفع الخفقان الحار والتوحش
والغم والغشي الكائن من انصباب الصفراء الى المعدة ويقطع الخلفة
الطباهج والطباهجة بفتح الاول والهاء هي ان يقطع اللحم ويغلى في
اي دهن كان وقيل مرقة متخذة من اللحوم المشوية في الادهان
الطيبة قال الكرخي ولا يكون طبيخا لان الطبيخ ما له مرق وفيه لحم
او شحم وقد يطلق على العجة التي مع اللحم جمع طباهجات وقيل هي
كباب شامي وهو ان يدق اللحم دقا ناعما ويضاف اليه البصل ويفرطح
ويغلى على طابق بدهن البزرج **الطب** مثلثة الطاء في اللغة علاج الجسم
والنفس يطبه ويطبه بالرفق والسحر والاصلاح والصناعة والحذق

وفي الاصطلاح علم يتعرف منه احوال البدن من جهة ما يصح ويزول عنه
الصحة لتحفظ الصحة حاصلة وتسترد زائلة **الطبخ** پختن الطباخ
پختن ساختن و بريان كردن و ديگ بر نهادن طباخة بالقصر
جوش دادن **طبرزن وطبرزد وطبرزل** هو السكر الابيض اذا احكم
وهو معرب **طبطاب** كوبي يعني **الطبع** بالفتح هي الحالة التي عليها
طبع الانسان وكذا الطباع والطبائع الاربع هي الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة ويطلق على الاركان والاخلاط **الطبيعة** قال
بقراط هي القوة المدبرة لبدن الانسان من غير ارادة ولا شعور
وهي مبدأ كل حركة وسكون وقد يطلق اسم الطبيعة على يبس البطن
ولينه وقال افلاطون الطبيعة قوة الهية موكلة بمصالح البدن قال
العلامة اسم الطبيعة يقال في عرف الطب على اربعة معان احدها
على المزاج الخاص بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها
على القوة المدبر للبدن ورابعها على حركة النفس والاطباء ينسبون
جميع احوال البدن الى الطبيعة المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون
ذلك الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية **طبقات** الفقرات
عظم رقيق يفصل بين كل فقارين وظهر فرج المراة وقيل فقار
الظهر واحدها طبقة **طبقات العين** سبعة اولها الطبقة الصلبة
وهي منشاها الطرف الغشاء الصلب للدماغ الذي يلي العصبة

المجوفة وثانيها الطبقة المشيمية وهي طبقة تنسج من اطراف الغشاء
الرقيق الدماغي من العروق والشرايين وانما سميت مشيمية لاشتمالها
على الشبكة اشتمال المشيمة على الجنين وقيل تشبيها بالمشيمة في كثرة
العروق والشرايين وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشأها
اطراف العصب المجوفة وهي مشتملة على الزجاجية والجليدية
من ورائهما الى الحد الذي بين الجليدية والبيضية احتواء الشبكة
على الصيد ولذلك سميت شبكية وقيل انما سميت بها لما
ينفذ اليها من الغشاء الرقيق عروق كثيرة وينسج فيها انساج الشبكة
ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي طبقة مثل نسج العنكبوت
مفرطة الرقة ولذا سميت بها وخامسها الطبقة العنبية وهي طبقة
متخنة الجرم ظاهرها صلب لانها تلاقي بها القرنية وباطنها
لين كان لحم اسفنجي ذو خمل وحشوها مدور وفي وسطها ثقبة محاذية
للجليدية ينفذ فيها النور مثل ثقبة العنب عند نزعه من العنقود
ولذا سميت عنبية وسادسها الطبقة القرنية وهي طبقة صلبة
مشفة كالقرن الابيض المرقق بالنحت ولذا سميت بها وسابعها
الطبقة الملتحمة وهي حجاب غضروفي صلب متخن يختلط بعضل
حركة المقلة ممتلئ لحما ابيض دسما ليلين العين والجفن ايضا فلا
يجف بكثرة الحركة وملاقاة الهواء **الطرثة** بالفتح سرشير **طرديج**

بالضم

بالضم موي جبه **الطحال** بالكسر سپرز **طحلب** بضم الطاء وسكون الهاء المهملتين
وبضم اللام وبفتحها چيزي سبزي كه بروي اب مي باشد ودر زجاج
كه طحلب افكنده چيز است اكر دربرابر مثانه طلا كنند حرقة البول
سود دارد **طحن** بالفتح ارد كردن من باب فتح وطحن بالكسر وطحين
بالفتح ارد **طخاء** بالفتح والمد ثقل وغشي في الحديث اذا وجد
احدكم طخاء على قلبه فليأكل السفرجل **طخيل** كقنديل خروس **طراخو**
طيس چربي است در باطن چشم كه بغث داشته باشد **طرامه**
سبزي دندان **طرث** بالكسر طرف الكمرة وقيل طرف الانف ايضا
طرثوث بالضم نبات ينبسط على وجه الارض ويخرج كقطع خشب معقفة
في غلظ الاصبع على طول الذراع ولا ورق له كانه من جنس
الكماة قابض الطعم اغبر وقوته كقوة الجلنار ويجلب من البادية
وتاكله الاعراب في القحط منه ابيض ومنه احمر والابيض مر والاحمر
حلو بارد يابس يحبس البطن والدم وكل سيلان ويقوي الاسنان
والمفاصل المسترخية وينفع المعدة والكبد **طرجهالي** بالفتح
از سه غضروف ناي گلو پيوسته بان غضروف كه نام ان الاسم
لراست ومشهور است **طرخماقون** هي شيافات العين وخاصيتها
النفع من جرب العين وسيلانها **طرخون** معرب ترخون وهو صنف من
البقول المعروفة حار يابس وقيل بارد محلل **طرة الجبين** بالضم ناصيه

جمع طرد واطراد الطرز بالفتح الهيئة والشكل يقال هذا طرز هذا
اى شكله والطراز بالكسر علم الثوب طرس بالكسر كاغذ طرش بالتحريك
هو نقصان السمع وقد يطلق على اهونه طرثوث ويقال طرخشقوق
هو الهندبا البرى مر مفتح عصارته ينفع من الاستسقاء جدا و
يفتح سدد الكبد ويقاوم السموم خصوصا الزنبور طرف بالكسر
ويكنى به عن القوة وبالفتح چشم ومعنى چشم بهم زدن چشم زدن امد
ويقال لا املك طرفيه اى لسانه وفرجه اذا شرب وسكر طرفاء
بالفتح گز الطرف بالفتح اهون الطرق بالضم عادة ونحو طرم بالكسر
عسل با مسكه طرمه بالضم هنة ناتئة فى وسط الشفة السفلى طرموث
بالضم كروه طرو خايطى هى الرائحة العظمى طرخ كامر هو سمك صغير على
قدر الشبر يصاد ويحمل الى بغداد من بلاد ارجيش باحية اذربايجان
اذا شرب طبخه العتيق نفع طريطاوش قال العلامة معناه فى اليونانية
المثلثة وقال الشيخ هى التربيع الدائرة طرثان نبات ينبت فى الربيع
نوره يشبه العصفر الطسا كفلس فرهنگ اورشدن ودل گرفتن
از روغن من باب علم الطسا بالضم التخمة والهيضة طسوج كفروج
دوحبه وبعضى كويند دو جو طشه هى داء يصيب الناس وهو الضعف
من الزكام لا شراذا استنشر صاحبها طشر كما يطشر العطر طعام اسم لما
يوكل كالشراب اسم لما يشرب وفى المقاييس الطعام موضوع للحنطة و الملاء

على صرفها بالمجاز وفى النهاية والمغرب انه يطلق على الحنطة بطريق
الغلبة لا بطريق الوضع ومنه حديث ابى سعيد كنا نخرج فى
صدقة الفطر على عهد رسول الله م صاعا من طعام او صاعا من شعير
وفى المجمل الطعام يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تعالى فمن شرب
منه فليس منى ومن لم يطعمه فانه منى الطعم ما يحكم عليه حس الذوق
حكما ما واقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة والملوحة و
الحرافة والحموضة والقبض والعفوصة والتفه طغر مادس با
ليونانية هى الحمى السوداوية طفيشل هو العدس المقشر المطبوخ بالخل
طفر وطفو ر برجستن من باب ضرب طفل بالكسر ولد كل
وحشية والمولود من بنى آدم فارسيته بچه خرد ويستوى فيه
الواحد والجمع ويجمع ايضا بالاطفال والانثى طفلة طفطفه قد
بكسر الخاصرة واطراف الجنب المتصلة بالاضلاع او كل لحم مضطرب
او الرخص من مراق البطن جمع طفاطف طفوح لبالب شدن از ظرف
من باب فتح الطفاح نظفيح متخذ منه طفاحه بالضم هر چه بجوشد
كفات طفو الطعام هو ان يشتمل المعدة على الطعام وطفى يطفو طفو
وطفوا اذا علا ولم يرسب الطلاء بكسر الاول الولد من ذوات الظلف
وقيل ولد الظبية جمع الطلاء طلا بالضم كردن جمع طلاوة الطلاء
بالكسر والمد ما يطلى على العضو والفرق بينه وبين الضماد ان الطلا

يختص بالاشياء السيالة التى لا يحتاج فيها الى الشد والضماد باشياء الصلبة التى يحتاج فيها الى الشد والطلاء ايضا ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه واكثر وتسميه العجم پخته وبعض العرب يسميه الحمر وفى المنتخب الطلا هو العصير اذا طبخ حتى كان الذاهب منه اكثر من النصف وقد من التثليث على التشبيه بطلاء الابل بخثورته والطلاء بالضم الدم طلامة بالفتح كشاد كى زبان وسخن كوئى الطح بالكسر القراد والطلح بالفتح شجر عظيم من شجر العضاه وصمغ العربى منه الطلطله والطلاعه درد بيخ دندان الطلق بالفتح درد زادن والمطلوقه زن درد گرفته واستطلاق البطن والحلقه الدواء خاطل والطلق ايضا حجر ابيض براق مثل شب اليمانى طلمه بالضم كوماج وهى الخبز الذى يسمى المله الطلى كصبى زدوى دندان جمع طليان الطمث بالفتح حايض شدن زن وحيض وجماع كردن من باب نصر وقد جاء من باب علم فهى طامث طنب بفتحتين عصب الجسد طنين لسان كحبيب صوت الذباب والطست فى العرف الطبى صوت يسمعه الا لا من خارج والفرق بينه وبين الدوى ان صوت الطنين احد وادق والدوى الين واعظم الطوح هلاك شدن من باب نصر او ضرب الطوط بالضم القطن الطوف بالفتح الغايط طولحنيس هو الحجب باليونانية وهو حرب اسود تعلوه خشكريشه وهو شد

انواع

انواعه واصعب طولود عشرون اوقية من الشراب وتسع اواق من الزبيب وثلثة عشر اوقية من العسل طوليدون عنب الثعلب طوبنه كعطنه بالفارسى دل وضمير و بر دل نهاد الحلان كرده انداطمن بالضم باك شدن وكذا الطهارة بالفتح من نصر وحسن تطهر مغتسل منه تطهر لازم منه طاهر من الحيض طاهرة من النجاسه والعيوب الطهمس الطهرس بالكسر اللبن الطيب بالكسر بوى خوش وپاكيزه والاطيبان الاكل و الجماع وطوبى فعلى من الطيب قلبت الياء واوا للضمة ما قبلها الطير بالفتح مرغ ومرغان طرطادس هى الحمى الصفراوية طيش سبكى رجل طياش مرد سبك طيطان كراث برى طين كل الواحدة طينة جمع الطيان طين حر كل خالص بى ريك طين الحكمه طين يخلط به الشعر لئلا ينشق الطين القادسى كل سر شوى الطين المختوم طين احمر اللون طيب الرائحه يلصق باللسان والشفه يجلب من موضع يسمى بحيرة له خاصية عجيبة فى تقوية القلب تفريحه وتقوية الروح ويقيد بلبه نافع من نهش الافاعى وجميع السموم وعض الكلب الكلب والجراحات العفنه الاندمال منه نبض وتغريه ونشف ينفع الذو سنطاريا شربا واحتقانا ويحبس الدم من اى موضع كان نافع من السل والنفث وبطلى مع الخل النهش الهوام جيد لدفع الوباء الا مثل لنفع ذلك والطين الا رمنى بلبه فى الخواص طبعه بارد يابس الشربة منه الى درهمين طين

شاموس طين ابيض يجلب من جزيرة من بلاد يونان وفيه لزوجة
وتغريته سريع الانحلال في الماء الشربة منه مثقالان طين قبرسي
هو طين وردي اذا فرك باليد بقي اثر الحمرة فيه دائر كبريتي
جوهره وفيه صفرة ويلصق بالانسان جدا طين قيموليا هو
صفائح الرخام دستم براق طيب الرائحة يدرك منه طعم وهو صنفان
دسم الى الخضرة والذي هو ابيض وفرفيري الطيهوج بالفتح معرب تيهو و
هو طائر شبيه بالحجل طيار دسماب حرف الظاء المعجمة ظاهر
القدم پشت پاي ظاهر الكف پشت دست ظبظاب بالفتح هو بثر في الجفن
وقيل الجرب يقال ما به ظبظاب اي وجع وقيل عيب ظبي كفلس اهو
جمع ظباء واظب وظبيات ظبية فرج المرأة الظرف والظرافة زيبا شدن
فهو ظريف ظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال العود ظفاري والجزع
ظفاري ظفر بالضم وبضمتين وبالكسر شاذ يكون للانسان ولغيره
كالاظفور وقول الجوهري جمعه اظفور غلط وانما هو واحد والجمع
اظفار واظافير فارسية ناخن ظفرة بفتحتين وجاء فيها الضم والسكون
وهذا هو المشهور عند الاطباء كانهم شبهوها بالظفر في بياضها
وصلابتها ولذلك يقال لها بالفارسية ناخنه وهي زيادة عصبية
تنبت في الماق وتمتد حتى تنبسط على السواد وتمنع الابصار الظلع
كغفل العرج ظلف بالكسر سم شكافته وهو للبقر والشاة والظبي

كالحافر

كالحافر للحمار والبغل والفرس وكالخف للبعير ظلم بالفتح ماء الاسنان
وبريقها ظلمة بالضم تاريكي ونقصان فعل حاسة البصر ظليم
كامير شترمرغ ظليمة للبن يشرب قبل ان يروب ويخرج زبده
ظماء بالكسر تشنگي ظماء بفتحتين تشنه شدن من باب الظماء
تظمية تشنه كردن ظمان تشنه ظمأى مونثه وظماء الحيوة با
لكسر من حين الولادة الى وقت الموت وظمياء من العيون الرقيقة
الجفن ومن السوق القليلة اللحم ظنبوب كزنبور حرف مقدم
او عظمه او حرف عظم الساق جمع ظنابيب الظهر بالفتح پشت
وهو عبارة عن الاعضاء الخارجية التي خلف من تحت العنق
الى القطن ورجل ظهر انكه پشتش درد كند ورجل مظهر مردي
سخت پشت والظهر من كل شيء خلاف البطن جمع ظهور واظهر
وظهران والظهيرة نصف النهار وجمع ظهاير وقيل وقت حلوق
الظهر والظهر بالضم بعد الزوال ظيان ياسمين البر يابس
في لواعيه اذا ضمد به البهق الابيض اذهبه حرف العين
العاربة العاتق ما بين المنكب والعنق وقد يونث جمع عواتق
العاج عظم الفيل وقيل نابه يابس ويابس اذا اكلت امرأة فتات
العاج نصف مثقال الى مثقال مع السكر حملت عاجي هو بياض
مع صفرة تسمى العاده عند الاطباء على ما يلوح من كلامهم يطلق

تارة على معنوها اللغوى وهى المواظبة على شئ واحد واخرى على
الهيئة الحادثة من تلك المواظبة الخ فالاسم المنسب على المسبب
على هذا يجب ان يفسر بانها هيئة بدنية او نفسانية تحدث
عن المواظبة على شئ واحد بحيث وجب وجودها الراو منها
العاذل اسم العرق الذى يسيل دم الاستحاضة **العارض** قال ابو نصر يعنى
بها الاسنان التى ما بعد الثنايا البس عن العارض وقال ابن
السكيت العارض الناب والضرس الذى يليه فى القاموس العارض
صفحة العنق وجانب الوجه والعارضة السن التى فى عرض الفم
وهو ما بين الثنايا والاضراس جمع عوارض وفى المهذب العوارض
شانزده دندان كه از لب پيدا بد هشت زبر وهشت زيرا
لعارضين بكل **العارض** مادى كه چون بگزد در وقت بكشد **عارك** ٢
هو الذى يبلغ من تقبيضه وجمعه الاجزاء الى ان يخرج الرطوبات
الرقيقة التى تقيم فى خللها بضغطه **عاصور** احساس كردن
گرانى وفشار است كه در سينه صاحب علت مى شود **عاقر**
زن نازاينده ؛ جمع عقر ورجل عاقر مردى كه از او فرزند نبود
عاقرقرحا مصرى فى التقويم هو اصل طرخون الجبلى حار يابس
فى الثالثة لطيف محلل عظيم النفع من غلظ الطحال وصلابته
اذا سحق وخلط بزيت ومسح به ينفع من الخدر وذهاب

الرم

والحركة نفعا عظيما واذا مسح به ادرار العرق سنگ بيد النفيخ لسدد
لمصفات طبيخه نافع من وجع الاسنان الباردة والمتحركة اذا طبخ
بالخل وامسك فى الفم ينفع الاسترخاء والصرع والنزلات واذا
مضغ مع المصطكى جذب بلغما كثيرا لزجا واذا شرب منه وزن
درهمين اسهل بلغما وخاما واذا دلك به على القضيب اعان على الباه
العاقل خردمند وقد يطلق على القابض لكنه يستعمل فى الان لغذاء
فقط **عاقول** دارويى كه مقصر اردو خار شتر ترنجبين **عاقولا** كاجى
عاقوناء هى اختلاج الذكر فى الرجال وفم الرحم فى النساء ومحدث
تعرض له ادعية المنى لو دم حار والغاظ شديد **عالم** جهان
ومردم وبعضى عالم سكويند وما سوى الله مى خواهند وازين جهة
هجده هزار عالم گفته اند وجمع وى عالمون آمده از جهة شرف ذوى
العلم **العانة** موى زهار ويطلق على الموضع الذى ينبت منه ذلك
الشعر **عاير** درد چشم **عابق** هو عظم فوق الغلصمة ذو اربعة
اضلاع اثنان فوقيان واثنان تحتيان **العبالان** بالضم الخصيتان
عبب بفتحتين شئ يعلو على الماء مثل الحباب والعب بالفتح شرب الماء
من غير مص يقال عب الماء عبا يعنى بشتاب بگلو فرو بردن آب را
العث اللعب **عثرة** محركة شجرة العنب واست باريك وكوهى جشيم
العبرة بسكون الموحدة اشك جمع عبرات عبر بالضم بسيارى

عبر عبرانی بالکسر لغة فیهما لغت جهودان وعبر النهر بالضم والفتح شطه
وجانبه عبهر کجعفر سوسن سفید خوشبوی ویقال العبهرة ای ناعمة
اللون ویجوز ان یکون واحده العبهر وهو النرجس العبل بالفتح ضخم
حسن والنعت عبل عبل الذراعین سبز بازو وامراة عبلة تامة
الخلق جمع عبلات وعبال عبهر کجعفر بستان افروز وگوید
نرگس عب بفتحتین ما بین الوسطی والبنصر عتبة در لغت استانه
در بود ودر طب عتبات عبارت است از دو مغاك بازو عتم بالضم
زیتون جبلی است وبعضی گویند درخت زیتون دشتی است عتود
کصبوح بزغاله چهار ماهه وبعضی گویند یکساله جمع عتد
وعدان اصل عتدان بوده تاء را بدال ابدال کردند وادغام کردند عته
فهو معتوه یعنی بیهوش شد العتیق القدیم من کل شیء وبیت الله سمی
عتیقا العتد مر العثانین بالکسر الذکر العثان بالضم الدخان والعث
بالفتح کلث واکثر ما یستعمل فیما یجربه جمع عواث علی غیر قیاس عثر
بالضم دویبة تلحس الثیاب والصوف واکثر ما یکون فی الصوف جمع
عث العرة بالضم هی قروح العین العثم کج گرفتن استخوان شکسته
وکج کرایبدن لازم متعد منه عثنون بالضم راس اللحیة جمع عثانین
عجاج بالفتح غبار ودود عجارم بالضم للقضیب العجالم اللبن الخاثر
عجابن ومجابان بالضم لعصبتین فی باطن الیدین العجان بالضم الطباخ

جمع

جمع عجابن العجب بالفتح والضم راس عظم الالیتین وعلیه العقود
وهو العظم الذی فی اسفل الصلب عند العجز عجه بضم الاول وتشدید
الجیم خاکینه والاجوان لا یستعمل فیها بیاض البیض بل صفرته فقط
عجر کصرد جمع عجره بالضم وهی الشیء الذی یجتمع فی الجسد کالسلعة
والعقدة وقیل هی خرز الظهر فی حدیث ام زرع ان اذکره اذکر عجره
وبجره ارادت ظاهر امره وباطنه وما یظهره وما یخفیه وقیل عروق
العجان ما بین الخصیة والفقحة وقیل ما بین القبل والدبر وفی
القاموس العجان ککتاب العنق والاست وتحت الذقن وقضیب
الممدود من الخصیة الی الدبر جمع عجن والعجنة العجرم کزبرج بن ذکر
وکوتاه فربه عجز بالفتح ناتوانی من باب ضرب یقال عجز عنه معجز
بفتح الوسط وکسره وکذلك فی الحدیث یقال الا لا تلثوا بدار معجزة
ای لا تقیموا ببلدة تعجزون فیها عن التکسب العجز کعضد وکتف
یذکر ویؤنث وهو للرجل والمراة جمیعا والعجیزة بالفتح خاصة للنساء
وهو مرکب من ثلث فقرات وهی کائنة فوق العصعص وقیل المراة
عجزاء زن بزرك سرین ولا یقال للمذکر اعجز بل یقال الی عجوز بضمتین
کنده بریشده من باب نصر وبفتح الاول وضم الجیم کنده بیر قال ابن
السکیت والعامة یقولها بالهاء یعنی العجوزة جمع عجائز وعجز فی الحدیث
ان الجنة لا یدخلها العجز اعجازه بالشجر کرزنان برسرین بندند

كلان نماهد عجف بالتحريك لاغرى من باب علم فهو اعجف وهم عجاف
في الصراح عجاف جاء على غير قياس لان افعل وفعلى لا يجمع على فعال
قال الاخفش انما قالوا العجاف جمع عجف وهو طرف المعقد وانما سمي به
لخلوه من اللحم العجل بالكسر والعجول كسنور ولد البقرة فارسيه گوساله
در غريبين واساس مذكور است فاما گوساله ويرا عجل گويند واطباء
بتن بريان اند واز كتب فقهي نيز چنين مستفاد مي گردد واما در
معرب كفته كه اه وبرا عجل گويند وجمع العجل عجلة وجمع العجول
عجاجيل عجلة بالتحريك شتافتن عجل كعلم من باب علم عاجل
جهان ودنيا هلنك نقيض اجل عجالة بالضم هر چه بشتاب اورده
شود عجم الزبيب بالتحريك حبه والعامة من العرب تقول بالتسكين
وكذا عجم العنب والتمر والرمان ونحوها الواحدة عجمة والعجم بالفتح
العجب ويقال هو العصعص العجماء بالفتح البهيمة سميت بها لانها لا تتكلم
فكل ما لا يقدر على الكلام فهو اعجم ويقال صلوة النهار عجماء لانها
لا يجهر فيها بالقراءة العجوة نوع من تمر المدينة اكبر من الصيحاني يضرب
الى السواد عده بالفتح شمردن من باب نصر عدد وعد به شمار
واعد لامر كذا اي هيأه له استعد اي آماده كردن عدة المرأة ايام
حيض زن عدة بالضم ساز وساخت عدس من الحبوب معروف قال في
التقويم انه بارد يابس في الثانية وقيل انه فاتر في الاولى يابس

في الثالثة

في الثالثة ويفسر جرمه يجفف ويحبس البطن واما الماء الذي طبخ
به العدس فمطلق ولذا للحصارة من يستعمله يحبس البطن بالحجة طبخين
ويجتنب عنه ماء الاول وهو اولى من الماش في الحصبة ان لم يكن
صداع وهو مضر بالعصب والبصر والمعدة وعسر البول ويولد الرياح
والجذام مصلحه السلق ولحم السمين او دهن اللوز او الاسفاناخ
عدس الماء پرسياوشان العدسة هي بثرة تشبه العدسة تخرج في مواضع
من الجسد من جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا وقد يطلق على مجرى
العين العدل هو الذي لا يميل به الهوى فيجور في الحكم من باب ضرب
عدل وليكن كشتن از راه صلة بعن عدى بالفتح اسم من الاعتداء يقال
اعداؤه الذي يعد به اعداء وهو ان يصيبه مثل ما اصاب الذي
عدوة بفتح الاول وضم الثاني لما يؤكل وهي بالدال والذال معا
عذار ككتاب راس الخد وقيل خلف الاذن وعذارا اللحية
جانباها استعير من عذار الدابة وهما ما على خديها من اللجام وعلى
هذا توهم انه البياض الذي بين العذار وشحمة الاذن وهذا القول
صحيح واما من فسره بالبياض نفسه فقد اخطأ وعذر المرأة بكارة
العذراء البكر جمع عذارى بالفتح والكسر في الراء والعذرة بالضم
وجع الحلق من الدم وذلك الموضع يسمى عذره وهو قريب من اللهاة
وشعر القفا العذرة بفتح الاول وكسر الذال المعجمة حدث مردم

جمع عذارات عذب بالفتح آب خوش یا کبر عذب وبه مصدر منه
من باب حسن والعذبة محركة سر زبان جمع عذبات العذق بالفتح
النخلة وبالكسر العرجون بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق
عذيوط كعرطعب هو الذي اذا جامع اتى ذبله عند الانزال ولم
يملك مقعد ثره والعذبطة بالفتح مصدره یعنی در جماع حدث
كردن عراق كغراب العظم اخذ لحمه عرب گروهی مردم تازی شهرنشین
عربي منسوب اليهم يقال عربي بين العروبة اعراب مردم تازی بیابان
باش وهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي ولا واحد له
وليس الاعراب جمعا للعرب كما كان الانباط جمعا النبط والعرب العاربة
هم الخلص منهم وربما قالوا العرب العرباء العرتبة والعرتمة بالفتح
الانف او ما لان منه والدائرة تحت وسط الشفة او طرف وترة
الانف عرتن نبات يدبغ به واصله عرنتن مثل قرنفل حذفت
منه النون وتركت على حاله عرج نبت مثل العرجاء الضبع عرجون
كز نبودا وقلع لحرج من العنب العرجون هو العود الاصفر الذي
فيه شماريخ العذق وهو فعلون من الانعراج الانعطاف والواو
والنون زائدتان وجمعه عراجين عرّ بالضم سرکین ونوعی
از جنون ويقال فلان عرّة وعارّ وعُرّ اي يجني على الحدث
ابائكم وسادة الناس فانهم تطهر العرة وتدفعوا العرة وبالفتح [illegible]

عرعر بالضم كنارهٔ مرز [illegible] العرش بالفتح هو مغرز العنق في الكاهل
وبالفتح هو عرق في اصل العنق وعرش القدم ما نتا في ظهرها وفيه
الاصابع في القاموس العرش بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان
مستطيلتان في ناحية العنق او في اصلها او موضعا المحجمين او
عظمان في اللهاة يقيمان اللسان العرش محركة هو الشيء الذي يتبع
الهيئة المرضية وعرض كل شيء بالضم وسطه والعرض بالفتح [illegible]
ومتاع درخت وهر چه جز زر وسیم باشد جمع عروض وعرض البلد
معدا دبعدی عن خط الاستواء والعرض بالكسر الجانب الذي يصون
من نفسه وحسبه ويحامي عليه ان ينتقص وعرض العادي جانبه
عرطنيثا چون اشنان وبیخ کاه دان گویند حار یابس فی الثالثة
عرف کفلو بوی خوش وناخوش وعرفه رئيس کف دست یقال
عرفنا الرجل اي خرج بر ثلمت القرحة وعرف معرفة وعرفانا [illegible]
تعريف شناسا كردن وآگاه ساختن وگم شده جستن وخوش
بوی کردانیدن العرق محركة هو فضلة مائية للدم [illegible]
[illegible] من المسام اما لحرارة جاذبة او لضعف
القوة الماسكة او لاستيلاء الطبيعة على مادة البدن او المرض
كما في البحارين ويطلق العرق ايضا على شيء يتحلب من الشراب وثقله
ودرديه بطريق القرع والانبيق وهو حار يابس في الثالثة مضر

بالرتبة والدماغ لكن لو شرب منه قدر يسير مع مصلحه وهو الطرزد
ينفع المبرودين والمرطوبين والماء الاول منه قوي الحرارة لا
يصلح الا للمرطوب والمبرود في الغاية **عرق النسا** هو وريد ممتد
على الفخذ من الفخذ الى الكعب وقد يطلق عرق النسا على وجع النسا
جرت بان يسمى وجع بالفتح والقصر اسم واضافة العرق اليه للتبيين
مثل اضافة الشجر الى الاراك **العرق المدني** هو ان يحدث على
البدن بثرة ما فينفتح ثم تتشعب فيخرج منها شي يشبه بالعرق
لابن البطول وربما كان له كدورة تحت الجلد قال القرشي هنا
في الحقيقة ليس بعرق وانما هو حيوان يتولد في البدن كما يتولد
باقي اصناف الدود ويتولد من مادة ممائية سديدة العفونة
والفساد فارسيه رشته **العرق العظيم المستقيم على الصلب** هو الشريان العظيم
النازل الى اسفل البدن **عرقوب** بالضم عصب غليظ فوق عقب الانسان
جمع عراقيب **العريض** كجعفر للطحلب **العرنين** بالكسر الانف وقيل راسه
وقيل طرفه وقيل ظهره جمع عرانين **عرواء** بالضم والمد لرزه تب **عروق**
الصف نيح كبر **عروق حمر** ورد دنات **عروق صفر** **عروق الصباغين** و**عروق**
الزعفران ردجوبه حارة بالثبر الى الثالثة وقيل في الثانية
فيه جلا يعني ينفع مضغه من وجع الاسنان وعصارته ينفع
[illegible] يجلو البصر وهو نافع من اليرقان الكاين من السدد

حضوضا

حضوضا مع اسبنون وشراب ابيض واذا دق ونثر على البثور حفظها
وان اكتحل به جلى البصر وقواه بدله ما ميران **العروق الضوارب**
هي الشرايين **العروق السواكن** هي الاوردة **العروق الخشنة** هي اقسام قصبة
الرية **العروق الداخلة** اي التي داخل البدن وهي التي في الجانب الانسي
مثل الابطي من اليد والصافن من الرجل **العروق الشعرية** قيل
هي الماساريقا وقيل هي اصول الاجوف التي في محدب الكبد وقيل
هي عروق الساقية للاعضاء **العريكة** بالفتح الطبيعة **العرين** بالفتح
كوشت **عرهل** بالكسر لنكر الحمام **عرزه** كحل مركب من الادوية النافعة
للظلمة معقود للعين ومنشف لرطوبتها **عسا** بالكسر والعسارة
والعسود ولد الضبع من الذئب والعسار ولد الذئب من ا
لكلبة كذا في حيوة الحيوان وفي التاج العسبور مادة اسب بجه وبجه
سك از كرك وبجه كرك از كفتار **عسر البول** بالضم هو ان يكون
خروج البول بعسر ويكون الخارج مسترسلا بارادة مطلقا صراح
العسر بكون الوسط وضمتها دشواري ودشوار شدن من باب
نصر **العس** بالفتح الزنج ونفض الليل عن اهل الريبة ومنه العسس
والعس بالضم القدح الضخم والذكر والفرج **عسال** و**عسل** كريك العسل
انكبين وهو طل خفي يقع على الزهر فيلقطه النحل [illegible]
يجلو ظلمة البصر ويقوي المعدة ويشهي ويسهل البطن ويوافق

السعال الشربة منه عشرون درهماً اجوده الصادق الحلاوة الابيض
الربيعي وقيل اجوده المائل الى الحمرة عسل الطبرزد شره نبات عسل البلادر
شره بلادر داخذه كاخذ دهن الحنطة عسل اللبني هو المبعة
السائلة وهو كالعسل في القوام لا في الطعم العسل الماذي هو
الابيض عسل القصب هو عسل التمر اليابس الذي طبخ في الماء ثم
الماء كالعسل عسل القصب هو مثل ماء قصب السكر المقوم عسلج و
عسلوج ما لان واخضر من قضبان الكرم والشجر اول ما ينبت جمع
عسالج العشا بالفتح والقصر شبكوري وهو ان يتعطل البصر ليلاً
عند فقد النار ويبصر نهاراً او يضعف في اخره وبالفارسي ما يؤكل
في الليل والعشاء بالمد وكسر العين وفتحها شبانگاه عشوت و
تعشيت يعني طعام شبانگاهي خوردم العشر بالكسر حوشدلي
العشر بالضم الاول وتشديد الشين المعجمة شجرة اعرابية يمانية
لها اوراق يتوعبه ثقيل الجالس في ظله عشق بالكسر حد در
دوستي من باب علم عشق مثله عشق مثال فنق بسيار عشق
ورنده تعشق عاشقي نمودن عاشق نعت منه المذكر والمؤنث
سواء قال ارسطو هو عمى الحس عن ادراك عيوب المحبوب وهو مشتق
من العشقة وسمي هذا المرض به من جهة التشبيه لانه يجفف صاحبه
ويذهب عنه رونق الحيوة العشقة محركة گياهي كه بر درخت بچسپد

دارا

دانواخشات كند عشم بالتحريك پيري دخرفي بقال شيخ عشمة
وعجوز عشمة اي هم وجمع عشم بفتحتين نان خشات عشم بالضم پاره
خشك في المجموع عشم الخبز نكرج العصا به وجع نطلي في الحاجبين
متصلاً باعلى الحاجبين وبعظم الماق عصا الراعي هزار بندك باري
في الثانية يابس قابض مجفف مدة نافع من نفث الدم ونزفه
من اي عضو كان وقروح الامعاء وتقطير البول العصا فيما الامعا
قالوا صاحت عصافير بطنه اذا جاع عصب بالتحريك پي وهو عضو
بسيط ابيض لين في الانعطاف صلب في الانفصال ينبت من الدماغ
والنخاع اما ما ينبت من الدماغ فسبعة ازواج واما ما ينبت من النخاع فهو
احد وثلثون زوجاً وفرد لا زوج له جمع اعصاب عصب مجوف
عبارتست از دو عصب كه از دماغ رسته وبه دو چشم در امده
در هر يكي دير اعصب نوريه گويند بجهة انكه نور باصره مي
ايد از رهگذر روي بسوي چشم و در بدن غير اين دو عصب واعصاب
ضبب هيچ عصبي مجوف نيست العصب الراجع هو شعبة من الزوج
السادس من الاعصاب الدماغية تنزل الى نواحي المعدة ثم
يرجع الى العضلة المطبقة للطرجهالي العصب الحابي ثابت في الجبا
به من العمل بحبا حباء اي صلبت والاسم الحباة مثل الجرعة
العصبه بالضم اللبلاب عصر بالفتح روزگار وبماز ديگر و

انگور وجز آن من باب ضرب عصارة بالضم افشره بفشار دن بیرون
آید از آب عصیر شیره ویطلق علی الشراب الخبیث ایضاً وعصارة
المائیات اثقالها عصعص کقنفذ استخوانیست که نشستگاه مردمان
بود وهو مرکب من ثلاث فقرات غضروفیة لا زوائد فیها جمع
عصاعص عصفص کقنفذ کل کاجبه حارّ یابس باعتدال آن
سحق وطلاء بالخل علی القوبا اذهبها البتة العصفور بالضم گنجشک
جان محترز بذنه الجماع وقال الدمیری ربما سفد العصفور فی
الساعة الواحدة مائة مرة ولذلک قصر عمره والعصفور ایضاً
قطعة من الدماغ کانت بائنة منه بینهما حلیلة عصم بالکسر بازن
داشتن اعتصام چنگ در زدن عصید دقیق یلتّ بالسمن ثم
یطبخ عصم گرجیل نشان عرفا عضاه بالکسر والهاء کل شجر له شوک
الواحدة عضه داء عضال بالضم درد سخت وعیب گویند بیماری
که دشوار باشد علاج آن عضد فیه اربع لغات عضد بالفتح
وضم الضاد وکسرها وعضد بسکون الضاد مع الفتح والضم وهو
ما بین الکتف والمرفق یذکر ویؤنث وعضد محرکة الشجر وا
لعضد بالفتح یاری دادن من باب نصر معاضدة معاونه و
اعتضدت برای سفت عضرط بفتحتین میان خصیه و قضیب
عضرس گز برج بنت یجعل فی الخبز العضرفوط گوبرز العض دندان

گرفتن

گرفتن وتعدی بنفسه وبالباء ویعلی من باب علم وضع یمنع لغة
فیه وهی شاذة والعضاض ما لان من الانف العضلة محرکة دگسفینه
جسم مرکب من العصب والرباط واللحم الاحمر والغشاء وهی افضل
واعدل اللحوم المواشی عضله مکرر وان دو عضله کج است که بان دندانها
گشاده می شود عضله منکس آن است که در گشودن طرحها لی
بان محتاجیم عضلة الظهر دو عضله است صاحب ذخیره فرموده که عدد
عضلها بقول اصح پانصد وهجده است وشیخ فرموده که عدد عضلها
بدن پانصد وبیست ونه است عضمه بالحرکات دستینه العضو بالضم
والکسر اندام جمع اعضاء وهو اعضاء البدن الکثیفة عن السیالة
العضو الاولی هو العضو المرکب العضو الرئیس هو الذی یکون مبدأ
فاعلیا او قابلیا للروح الحامل للقوة المحتاج الیها فی بقاء الشخص
او النوع العطاس بالضم حرکة خاصة من الدماغ لدفع خلط
مضر اخرج باستعانة من الهواء المستنشق دفعاً من طریق الانف
والفم والعطسة للدماغ کالسعال للریة والعطوسات بالفتح
هی الادویة التی ینفخ فی الانف لعطس الانسان العطاش بالضم والکسر
الحجة هو داء بسبب الانسان لیشرب الماء ولا یروی العطب بالضم
وبضمتین القطن عطن بالکسر نوعی خوش العطش هو اقتضاء الطبیعة
الی البارد الرطب اقتضاء مفرطاً العطعط بالفتح والضم غاله

وولد الحمار الاهلي **العلف** بالكسر دوش وقيل ناحيه العنق وقيل

الكتف وعطفا الرجل جانباه جمع اعطاف وبالفتح ميل كردن

ومهربانی کردن من باب ضرب **العطلة** بالضم بيكاري فالعراط

ان العمل مغلظة والعطالة مدن وبير **العطموس** بالضم الحمار **العطامد** و

مفتوح دويبة اكبر من الوزغة الواحدة عضائة وعضايه **العظلم**

كزبرج الوسمة والنيل **العظم** عضو يبلغ صلابته الحد لا

يمكن تثنيه وهذا التعريف يتناول الاسنان وعند من لا يعد

الاسنان من العظام ويعدها من الاعضاء الصلبة الغضروفية

المزاج يزاد عليه ويقال العظم عضو عديم حساس يبلغ صلابته

الحد لا يمكن تثنيه جمع عظام ومجموعها مائتان واربعون

سوى السمسمانات والعظم اللامي **العظام السمسمانية** عظام صغيرة

حدث يوجد بين السلاميات **العظام الشاشيه** هي العظام الموضوعة بحذاء

ثقبتي الانف خلقت ذات تجاويف كثيرة مثل كور النحل **عظم الحرقفة**

استخوان تهيگاه **العظم الزورقي** استخوان سينه كف پاى **عظم الزوج**

عظم الصدغين **العظم العريض** هو العظم الذي تحت فقار الصلب

العظم العجب هو العظم الذي يكون القعود عليه **العظم الزورقي**

عبارت است از استخواني كه كنار استخوان پاشنه بوى پيوسته

وبر از ديگر ان نهران گويند كه شش پهلو دارد مانند مهره نرد

اسلم

العظم الوتدي عبارت است از استخوان خاص دماغ وهمه استخوانها

بروى نهاده شده **العظمان الحرقانان** دو استخوانی است كه سوراخ گوش

درو وی است وان دو استخوان از اجزای ان از بهر ان گويند كه محكم است

اند دو استخوان كه در پيش وپس سر است **عظام الخلف** هي اضلاع الزور

عظم الجبهه سر استخوان سرين **العظم اللامي** استخوانی است در پيش

حنجره مانند لام يونانی بدين شكل **عظم العانه** جزء يلي الفخذ

من العظمين اللذين يتصلان بالعجز وعظم الورك جزء منهما يلي

الخلف **عظم** محركة بزرگی قد **عظم اللسان** ما غلظ منه ومن

الساعد ما يلي المرفق الذي فيه العضلة **العفج** المعى وقيل ما تحت

من السرم من اللحم الذي في الطبقة الداخلة للمعى المستقيم جمع اعفاج

وفي واحدها ثلث لغات عفج كجمل وعفج كحبر وعفج مثل كتف **العفاقة**

هي الاست يقال كذبت عفاقتك من عفق اذا ضرط **العفص**

گفت ما تحته طعم يقبض ظاهر اللسان وباطنه معا وكفلس مازو

وهي ثمرة شجرة البلوط يجففه على الماء ينفع لقروح الامعاء و

الاسهال المزمن والعفص المدبر هو المحرق المطفى بالخل اجوده

الاخضر الفج الصلب المرزين بارد في الثانية وقيل في الثالثة

الشربة منه نصف درهم **العفل** بالتحريك يخرج في فرج المراة

وحيا الناقة شبيه بالادرة التي للرجال في الخصية والمراة عفلاء

والتعقيل اصلاح ذلك العفلق بالفتح الفرج الواسع العفن بالتحريك
والعفونة بضمتين في اللغة پوسيده شدن و در اصطلاح الاطباء
هي حالة من الحرارة الغريبة للجسم ذي الرطوبة الى مخالف للغاية
المقصودة مع بقاء نوعها العقاب بالضم طائر معروف يبيض
بالعراق ويتعيش باليمن ويقال ان العقاب جميعه انثى وان الذي
يسافدها طائر آخر من غير جنسه وقيل ان الثعلب يسافدها قال
الشاعر في هجو شخص يقال له ابن سبك شعر ما انت الا كالعقاب
فامه معروفة وله اب مجهول عقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها
عاقرت العقل او عاقرت الدن اي لازمته وبالفتح الضيعة
والنخل والارض ونحو ذلك وكذا العقار طيب العقاقير اسم يقع على
جميع الادوية واحدها عقار كدينار وقيل العقاقير كل نبت ينبت
مما فيه شفاء عقافير بضم الاول وتشديد القاف الخطاف عقاق
او فرخ العقال بالضم التشنج الريحي وهو مشتق من العقل وهو التواء
في رجل البعير عقام بالضم درد سخت والعقام بالفتح العقيم يعني
يقال رجل عقيم وامرأة عقيمة العقب ككتف وفلس وفرس پاشنه
وهو عظم كبير صلب مستدير الشكل من خلف ومن الجانبين الا من
الجانب الوحشي فانه متطاول الى الدقة ومن اسفله عريض املس
لذلك يراه الناظر كانه مثلث الى الاسفل الذروة في الحديث انه بعث

ام

ام سليم لتنظر له امرأة فقال انظري الى عقبيها قيل لانه اذا استوى عقباها
استوى سائر جسدها والعقب كفرس العصب وككتف كل
رباط المرتقي الى العضل لكن وصل بين طرفي العظمين واحكم شد
احدهما بالآخر عقول بالضم بالضم تخاله جمع عقابيل العقدة بالضم
لكنة في اللسان العقد بالفتح ستر بستن ابگينه وجزان وغيره
العقيد العقر بالضم هو امتناع الحمل للمرأة عقارة وعقرا وعقرت
المرأة فهي عاقر وبضمه عقر خانه خروس عقرب كژدم وماده العقربان
كژدم نر جمع عقارب اذا قليت في زيت حتى تحرق ويطلى بذلك الزيت
داء الثعلب ينبت فيه الشعر هذا مجرب واذا دقت ووضعت
على موضع لسعها سكن وجعها في الحال واذا طبخ التمر على دهن
الالية واضيف معها زنجبيل مسحوق حتى يصير كالعجين ويجعل
موضع لسع العقرب برأ الوجع هذا مجرب عقعق عكة وهو طائر
ذو لونين ابيض واسود طويل العنق الذنب وحكى الزمخشري في تفسير قوله
تعالى وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها عن سفيان بن
عيينة انه قال ليس شيء من الحيوان يخبأ قوته الا الانسان والنملة
والفارة والعقعق العقف بالتحريك هي زوائد غليظة تنبت على
مفاصل الاطراف يكون لونها لا معقفة العقل قوة بها يحصل
للانسان عن كثرة تجارب الامور وطول مشاهدة الاشياء المحسوسة

مقدمات يمكنه الوقوف على ما ينبغي ان يؤثر او يجتنب في شيء
شيء من الامور العقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن جمع عقول
عقيد العنب الدبس العقيان بالكسر الذهب الخالص عقيق
معروف من تختم به سكن روعته عند الخصام وانقطع الدم
من اي موضع كان ومحاتر جميع اصنافه تذهب حفر الاسنان
ومحروقها تثبت متحركها عقي بفتح العين وكسر القاف وتشديد
التحتانية ما يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل عقيقه موي سر
كودك عقيلا عوده العكد بالتحريك وكقفل عقدة اللسان
واصل القلب وقيل عكدات وكذا العكدة العكر بالتحريك
دردي الزيت وغيره العكرشه بالكسر خرگوش ماده عكس بالكسر
للحجامة العلو طاليه وضع المرض العلامة حالة يستدل بها على
حالة ربما فهي امور جلية في البدن يوقف بها احوال خفية
منه العلامات النافعة للطبيب اعراض تدل على امر في الماضي كما
يستدل بنداوة البدن على تقدم عرق العلامات النافعة للمريض
اعراض تدل على امر الحال كما تدل سرعة النبض وتفاوت
والعطش ونارية القارورة وسواد اللسان على وجود الحمى
المحرقة العلامات النافعة لهما اعراض تدل على امر في المستقبل
كما يستدل باختلاج الشفة السفلى في سيحدث وموجبة

النبض

النبض على حدوث العرق العلاوه بالكسر سربارى وسر ما دام كه بر كردن
بود ودا روهاى حسات كوفته كه در مطبوخ كنند بعد از طبخ
وى را سرد ادوج تيز كويند چنانكه كنشت العلبا بالكسر عصبة في
العنق وهما علبا وان يمينا وشمالا وان شئت قلت علباء ان
لان الهمزة ملحقة فان شئت شبهتها بهمزة التانيث التي في حمراء
او بالاصلية التي في كساء جمع علابي العلبه بالفتح عصبة العنق
عبي هو نبات الصبر العلعل كهدهد وقد قد الذكر كالعلعال
والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كانه العلف هو ما ياكله
الماشية جمع علاف مثل جبل وجبال العلق محركة دود في الماء
لاسن يمص الدم الواحدة علقة العلقة بالتحريك خون بسته
العلقم هو الحنظل العلك هو اسم يعم كل صمغ له مضغة وعلك
الانباط هو صمغ البطم وهو يقارب المصطكي وقيل هو الكندر
وقيل هو صمغ شجر الفستق العلكه هي التي لها مع اللزوجة صلابة
العلة قد تطلق ويراد بها المرض وتقال على السبب ايضا كما تقال
علة صورية ومادية وفاعلية وغائية كما تقال في الاسباب
العلم بالكسر دانش واليقين الجازم قال القرشي يقال تجوزا
على الاعتقاد كيف كان ولو ظنا العلوم الجزئية هي التي موضوعاتها
اخص من موضوع الالهي والذي موضوعه اعم يسمى العلم الاعم

لان الاعم اقدم للعقل من الاخص فان ادراكه لما هو عام
قبل ادراكه لما هو خاص العلوة كسنوة اللوز وكذا العلوص
علاء الدين ابو الحسن علي بن حازم المكي القرشي قال في الحكمة و
اجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب هو الملقب بجالينوس الثاني
وله تصانيف كثيرة منها موجز القانون وشرح القانون وكتاب
الكبير وشرح الكبير والصغير لفصول البقراط ولد في مكة وانتقل
الى دمشق في سنة ستمائة ومات في سنة سبع وسبعمائة علي
بن ربن الطبري كان من مدينة مرو وله همة رفيعة وعلم بالادب
والطب وابنه ايضا كان طبيبا كاملا يعرف بذلك من كتاب
المعنون بفردوس الحكمة ومحمد بن زكريا الرازي كان تلميذه
عامر بالكسر وسار العمر كقفل وعنق وفلس البقاء ولا
يستعمل في القسم الا بفتح العين وعمر اي طال عمره والعمر محركة لحم بين
الاسنان جمع عمور عمرتان بالفتح دو استخوان حرد در بن
زبان عمري بالضم سرة خورد عمش ضعف بصر ودويدن
اشك از چشم همیشه بتعلق من باب علم عمود بضمتين عرق في
الكبد وعمود البطن پشت مازه وعمود القلب سطر وعمود بالفتح
ستون خانه جمع اعمدة وعمد وعمد العمى هو بطلان فعل
البصر من باب علم فهو اعمى وهي عمياء وهم وهن عمي بالضم عناب
معرو

معروف يسكن غليان الدم ويغلظه ويصفيه نافع من السعال
اليابس وخشونة الصدر والربو والرتوع وجع الصدر والكليتين
والمثانة ومضغ ورقه الرطب يذهب حس الذائقة فيسهل شرب
الدواء المر والبشع [illegible] رطب في الاولى قال الشريف اذا
جفف ودق وسحق ونخل ونثر على الاكلة برئت بعسل خاثر و
اذا [illegible] وخلط بمثله اسفيداجا وحتى به الجراحات
الخبيثة نفاها وشفاها وقد يفعل القشر ذلك وحده واذا
طبخ ودق بماء ثم صفي وشرب من طبيخه خمسة ايام يسكر في كل يوم
نصف رطل فانه يذهب الحكة عن البدن وهذا مجرب الشربة
منه خمسة عشر عددا الى العشرين وانما استعمل العناب صحيحا
في المطبوخ لئلا يغلظ المطبوخ بخلاف المنقوع العنادل بالضم
الخصية العنب انكور وي بهترين ميوها است بدن را زود
فربهي كند ومقوي حرارت غريزيست كوشت وي كرم است در
مرتبه اول وتر است در مرتبه دوم ودانه وي سرد وخشك است
انكور معده قوة ميدهد و[illegible] را زود حاصل مي شود و
زياده ميكند [illegible] قوة ميدهد وطبيعت را نرم مي سازد
و[illegible] نازك شده باشد بعد از [illegible] ومي بهتر است
از انجير في الحال الجيدة باشند وهمه انواع وي [illegible]

داود عناق بالفتح بزغاله ماده جمع اعنق وعنوق العنبية هي خروج
طبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة
يقع فيها عنب الثعلب الكاكنج لا نور له الوانه كثيرة مختلفة والمعمول
منه الاصفر الشربة منه عشرة دراهم الى عشرين ينفع البلغم
عصارته من عين الصبيان والسلاق بارد يابس في الثانية وهو
ضماد جيد لاورام الحارة الباطنة واذا تغرغر بمائه نفع من
اورام الحلق واللسان عنبر هو نبع عين في البحر وقيل انه زبد
البحر وقيل روث الدابة وقيل نبات في قعر البحر وقيل انه يحصل
من عسل النحل ببلاد الهند وهذا القول اقرب حار في الثانية
يابس في الاولى مفرح ملطف مقو للمعدة والقلب والحواس و
جوهر كل روح محلل للرياح الغليظة في الامعاء شربا وضمادا
ولو اكل منه ثلثة ايام كل يوم دانق سكن وجع المعدة
ولو علق هذا مجرب العنبر التي لا يمزج بشيء اخر عنبر الشاء
سرها سحت عنبس كجعفر شير عنت بالتحريك للهلاك والزنا عنجد
كقنفذ مويز بعضي كويند كشمش است العندليب بلبل جمع عنادل
بالضم لحمة غليظة في اصل اللسان عنم كجعفر هو البقم وقيل دم
الاخوين وقيل شقايق النعمان عنز بالفتح بز ماده اهلي و
بز كوهي ماده واهوي ماده وعقاب صاحب حيره فرموده كه بز كيين

بز اهلي كه در حالت خشك شده باشد همه جراحتها را خشك كند
عنزروت هوا نزروت عنصر كقنفذ بنا وجمع عناصر والعناصر عند
الاطباء الارض والماء والهواء والنار عنصل كقنفذ وجاء بفتح
الصاد الحالبة هو الاسفل اذا شرب منه وزن درهم مشويا في العجين
بماء حار وعسل قيا قياء مفرطا عنفوان كل شيء اوله عنفقة
بالفتح شعرات بين الشفة السفلى والذقن العنق بالضم وبضمتين
وكامير وصرد الجيد ويؤنث جمع اعناق عنقاد لغة في العنقود خوشة
خرما وانكور جمع عناقيد عنقز بالفتح مرزنجوش وقضيب حمار و
بالضم اصل البردي عنقص بفتح العين والقاف وكسرهما بچه روباه
عنكب عنكبوت جمع عناكب العنكبوت حيوان معروف واصنافه
كثيرة مختلفة بارد يابس اذا جعل نسجه على الجراحات الطرية حفظها
بلا ورم وقطع سيلان الدم واذا دلكت الفضة المغبرة بنسجه
جلاها عنم في ابا البلاد هو شجرة لها ثمرة طويلة حمراء يشبه
بها اصابع العذارى جمع العنين بالكسر في العنين اذا كان لا
يريد النساء عنينة لا يريد الرجال وانما سمي عنينا لان ذكره يعني
يقبل المرأة عن يمينه وعن شماله فلا يقصد عنانا المزن دورك بيت
العواء بالفتح والتشديد الذئب عوار بالفتح والضم والتخفيف عيب
وبالضم والتشديد للرمد وللخطاف العوارض الغنانيم هي

کیفیات تعرض للنفس تبعا لانفعالات تحدثها الماء زیتم في
بعض قواها من النافع او الضار عوان بالفتح کاو میان سال
وزن میان سال کد بانو عوج کفزبش کج شدن من باب علم
وکعب کری عود بالضم چوب بربط جمع اعواد وعیدان عود
الصلیب [illegible] کتا اللون وهو ذکر وانثی قال جالینوس هو
معتدل في الحر والبرد وقیل حار یابس في الثانیة لطیف مفتح
للسدد وکاسر للریاح ذاهب لفضل الرطوبة ویقوی الاحشاء و
الاعصاب والقلب والدماغ والحواس والمعدة واذهب رطوبتها
العفنة نافع من وجاع الکبد والجنب والخاصرة وادرار البول
من البرد وضعف المثانة وقرحة الامعاء ویطیب النکهة عود
ظفاری منسوب الی ظفار وهی مدینة في الیمن عود قماری بالفتح
منسوب الی قمار وهو موضع بالهند عود [illegible] هو الذی یرسب في
الماء وقیل هو العود الذی لا یطرح في النار العورة بالفتح هو کل
عضو یستحیی منه اذا ظهر وهی من الرجل ما بین السرة والرکبة ومن
المراة الحرة جمیع جسدها الا الوجه والیدین الی الکوعین وفي
اخمصها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما یبدو منها في حال
الخدمة کالراس والرقبة فلیس بعورة وسترها في الصلوة واجب وفیه
عند الخلوة خلاف جمع عورات بسکون الواو وفتحها عوف

بالفتح

بالفتح الذکر والاسد عول بالفتح من العویل وهو البکاء عوالك
بالفتح رحم جمع عوالك عونق بالفتح الخطاف الجبلی العهن بالکسر
الصوف المصبوغ عیابا بالفتح الضعیف الذی لا یصلح بنته
عیثا بالفتح درخت سپید د عیدان النعنع قضبانه عیدران
بالفتح نوعی از دولاس العیر بالفتح کور خر وخر اهلی وبلندی دست
پای [illegible] استخوان برخواسته درمیان شانه و بلندی چشم وبندی
گوش آزانند دون زه ومردم ملخ چشم العیش بالفتح وعیشة بالکسر
زندگانی وزیستن عین بالفتح عضو الذی مدرك للالوان [illegible]
البدن من الافات الباردة علیه من خارج وعین الشیء نفسه
وعین المتاع خیاره جمع اعین واعیان وعیون بالضم وبکسر و
یطلق العین علی نقرة الرکبة ایضا العین بالکسر البقر الوحشی
عیون البقر هی نوع من العنب اسود داء عیا ای صعب لا یبرأ واله
کانه اعیا الاطباء وعی بامره اذا لم یهتد لوجهه وعی بالکسر ماندن در
[illegible] بخلاف البیان والله اعلم حرف الغین المعجمة غاب
لحم غاب یعنی گوشتی د گندشته غاذیة هی القوة التی تحیل الغذاء
وتغیره الی ان یصیر مشابها للمغتذی وزاد الشیخ فیه قوله لا اختلاف في
بدل لما یتحلل للتشبیه علی غایة الفضل غار هی شجرة عظیمة في
البادیة علی شکل السدر الصغار ومنه دهن الغار غار الا [illegible]

والافضل كام زبريق ودبريق غار شكم وفرح غاريقون من الادوية
القلبية مفرح مقوّ للقلب والعصب حار في الاولى يابس في الثانية
منه ذكر ومنه انثى والابيض الاملس السريع التفتت الخفيف
الوزن هو الانثى وهو اجود محلل مقطع للاخلاط الغليظة ا
لمختلفة خصوصا من الرئة والصدر مفتح لجميع السدد وملطف
نافع لجميع الاورام بالسكنجبين خصوصا الورم الطحال وهو مما ينقي
فضول العصب وفضول الدماغ وقرحة الرئة وينفع من الصرع
الربو وعرق النساء وبالماء من نفث الدم من الصدر ونواحيه من
اليرقان ومع ربّ السوس للسعال المزمن قال ابن هبل هو مسهل
مامون في الانضاج وهو يسهل السوداء والبلغم والصفراء المحترقة
وهو كثير المنافع لا يحتاج الى اصلاح وهو يتخلل ولا يبق لان فيه
شيئا مثل الظفر سمية فلا يبق بل يتخلل على ظهر منخل حتى يتخلل منه
ما لطف ويبقى تلك الاجزاء التي فيه سمية الشربة منه مثقال
غاعم پودنه غاغالج جرضعيف بادبابس غافث هذا من الحشائش
الشائكة لدورق كوروع وزهر كالنيلوفر يقال بالـ
الفارسية كل حله حار في الاولى يابس في الثانية لطيف جلاء
قطاع بلا حدة ينفع من الجرب بماء الشاهترج والسكنجبين ويقوي
الكبد ويفتح سددها وينفع من وجعها ومن صلابة الطحال وقرح

الامعاء

الامعاء واليرقان والحميات المزمنة والاستسقاء الشربة منه نصف
درهم الى مثقال غافض باغث وفاجا غالية هي مركبة من الاشياء
العطرة وصنعتها ان يسحق السك والمسك والكافور ويحل العنبر
ويخلط الجميع بدهن النيلوفر ويرفع وقال الشيخ هو ملين الاورام
الصلبة وينفع من وجع الرحم اذا احتملته المرأة غودوا هو دوا
طيب الرائحة مجفف قليل الحرارة غانغرايا هو الورم الذي من
شانه ان يفسد العضو من مادة ردية بشرط ان يبقى معه حس
لانه اذا استحكم بسبب عدم الحس ويسمى سفاقلوس ومال الى
العفونة والسقوط غابة يابان هر جيزي را زمان ومكان غاي
جماعة مثل ابه واي الغائط زمين مغاك جمع غوط وغيط واغواط
وغيطان وفي العرف كناية عن الحدث لاتيان الانسان عنده قضاء
الحاجة اليه الغائلة الشر الغبار بالضم گرد وهو ما ارتفع من ا
لارض وهو مركب من الارض والهواء ونسبته اليها كنسبة البخار
الى الماء فانه مركب من الماء والهواء غبار الرحى ذكر صاحب الكامل
في الحواشي ان مراده بغبار الرحى غبار الدقيق مشوبا بغبار الرحى حجر
غبن بالضم بتركي اغز بيتو اغزاريتر زنك سد ن غبن نجيني
كردن جز الجرح اندمل من باب علم غباوة بالفتح عدم الفطنة
من باب علم الغب بالكسر انجام وجيزي كه يكروز ايد ويكروز نيايد

والغِبّ الزيادة فوق ذلك يقال زر غبّاً تزدد حبّاً ويقال غبّ
الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع يوم ومنه
الحديث اغبّوا في عيادة المريض اي لا تعودوه في كل يوم لما يجد من
ثقل العواد والحمّى الصفراوية تسمّى غبّا لانها تنوب يوما ويوما
لا واذا اطلق لا الغباء الغب زادوا بها الدائرة جمع اغباب
غبب بالتحريك فام غبّة بالضم جوجه عقاب غبغب بالفتح ابجه
او بخته بود از زير گلو غبط بالكسر حسن الحال غبيرة شير گوسفند
باز ابث كا و غبوق بالفتح شرب اخر النهار مقابل صبوح غبراء
كحمراء سنجد هو برّي وبستاني بارد يابس الى الثانية يغذو
غذاء يسيرا ويحبس الطبيعة ويشد المعدة وسويقه اقوى في ذلك
اذا لم يكن معه سكر وخاصة اذا استفت مع سويق السماق و
يسكن القئ وهو غذاء موافق للاطفال لا ويسكن ا
لعطش عن الصفراء وينفع من السعال الحادث من الحرارة ومن السحج
ويبطئ السكر بثقلا قال المتنبي يوز شجر الغبراء يقوي شهوة النساء
عظيما حتى عرض للنساء من شمه في بلدة من بلاد الشرق ما عرض
للنساء ورجال الحق في تلك الايام لشدة وثن ويحفظونهن
حتى ينقضي مدة نور الغبيراء ولو اخذت المراة من ورقه جزءا او
بدقه ويعجنه بمرارة البقر وتمسكه في فرجها ويجامعها الرجل من

يومها فانها تحبل البتة والغبراء ايضا شراب ياخذه واهل الحبشة
من الذرة تسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم غبن
بالحركات نقصان در راي من باب علم وهو غبين الغمّ بالفتح
سختي كرما الغمّة بالضم العجز في المنطق الغث والغثيان گوشت لاغر وغث
واغث اي هزل وغثيثة الجرح ريم ولحم الميت الغثى بالفتح و
الغثيان بالفتح وبفتحتين هو حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب في
حملها الغذّ سيلان الدم من العضو مع عدم انقطاعه الغداء
الطعام الذي يؤكل اول النهار وهو خلاف العشاء والغداة بامداد
غدّة بالضم لحمة غليظة في لهازم الانسان الغدّة بالضم لحم صلب يعترا
من دم من الجلد واللحم وبينهما ويطلق ايضا على زيادة لحم الماق وهي
يزاد من الفندق الغديرة موى سر زنان وگيسوي بافته الغذاء بالكسر
والمد پرورش وخورش وغذوت الصبي باللبن اي ربيته فاغتذى
به وغذّيته بالباء كات وتجب الطب على معنيين احدهما يقال
للجسم الذي استحال الجسم صورة النوعية وحدثت له صورة
عضو من الاعضاء الانسانية مضادة جزءا منه وشبيها به صار البدل
لما تحلل منه او لتفضل ايضا ويسمى هذا غذاء بالفعل وثانيهما
الذي هو بالقوة كات وهذه القوة على قسمين قريبة و
بعيدة اما الذي هو بالقوة البعيدة فهو الجسم الذي اذا ورد على

لبدن الانسانی وانفعل عن حرارة الغریزیة یستحیل حتی یصیر غذا
بالفعل وهذا هو الاخلاط وبعض الرطوبات الثانیة وکل
غذاء فالدم المتولد منه اما ان یکون غلیظا او رقیقا او متوسطا
والاول هو الغذاء الغلیظ والثانی هو اللطیف والثالث المتوسط
وکل واحد من هذه الثلثة اما ان یکون تغذیته کثیرة او قلیلة
او متوسطة فهذه تسعة اقسام وکل واحد منها اما ان یکون
خلطه محمودا وهو الحسن الکیموس او مذموما وهو ردی الکیموس
فیکون الاقسام اذن ثمانیة عشر قسما **الغذاء المطلق** هو الغذاء
الذی لا یوصف باحدی الصفات والا لکان غذاء دوائیا لا
غذاء مط والغذاء المنتهی هو الغذاء الدوائی **الغذاء الذی** هو الذی
یتغیر عن البدن ویغیر البدن ثم یتغیر ثانیا ویتشبه بالبدن کلحم
الحمل والفرق بین الغذاء الدوائی والدواء الغذائی ان ا
لغذاء الدوائی یغلب غذائیته علی دوائیته والدواء الغذائی
یغلب دوائیته علی غذائیته **غذی** بر غناله غذاء بالکسر جماعة مثل
فصیل وفصال **غذی** بالفتح **وغذا** بالکسر والمد اذا نضجت الغنم فصدت
واذا کثرت مدد دن سریشم **غراء السمک** سریشم ماهی حار یابس والاو
وغراء الجلود احمر من غراء السمک وکله مجز مجفف ینفع فی الراهم
وقروح الراس فلذ یحرق غراء الجلود ویغسل ویستعمل بدل التوتیا

دله

ات غ

وللرقوة اذا دیف بالخل یجلوا الحه لغوبا **الغراب** بالضم کلاغ وزاغ وموضع
ملبدی سر دن وغراب بفتح کلاغ پیسه **غرابیب** للسواد واذا قلت
غرابیب سود یجعل السود بدلا عن غرابیب لان توکید الالوان
لا یتقدم **الغرب** کفاس ناصور یحدث فی موق العین وقیل هو
الخراج الصغیر الذی یکون اللحاظ اذا نفتح ویصیر فی الکثرة ناصورا
وکهرس شجر فارسیه اسفیدار وکذا فی الصحاح بارد یابس وقیل
حار یابس اذا جفف ودق واستف مع السکر ازال ورم الطحال
ورماده لحاجة بالخل یقلع الثالیل **الغرث** بالتحریک گرسنگی الغرثا
گرسنه جمع غرثی وغرثانا وغرثین وغرثات **غرف** للکماة **غرس** بالفتح
نهال وبالکسر ابی کبابچه بر وهن ابدا زرحم وپوستی که بروی
جنین باشد وکاهی اطلاق سکنند بر رطوبتی که بر سطح داخل
امعا می باشد **الغضروف** هو الغضروف **الغرغر** بالکسر ماج بری وا
لغرغرة بالفتح ان یجعل المشروب فی الفم ویردده الی اصل الحلق ولا
یبلغ **الغرفه** حشفه **الغرقی** بالکسر هو القشر الرقیق الذی یکون داخل
البیض علی باطنه تحت القشرة الصلبة التی یسمی القیض **غرله**
بالضم ان پوستی که ببرند بوقت ختنه **غرام** وقیل غرمانا وهو ربع
درهم وقیل نصف درهم وقیل دانق ونصف وقیل دانقان **غزوق**
بضم الاول وسکون الزاء وضم النون **غنب** بفتح النون مرغابی و

ه

شاب نازك اندام نیز الطلاق میکنند جمع غرانیق وغرانق کردد
کلام الله زا ایب ساخت سیطان مراد بنا نند الغرنب سنان تضمین الا
فی الحدیث زفعزویه غزور بالفتح هو السائل الذی بنغرغربه
جمع غزورات غزیرة الطبیعة لحم غریض کوشت تازه الغرائم بسیار
شدن نیز وباران من باب حسن ومنها الغزیر غزال بالفتح اهو
جون در حرکت ابد جمع غزلة وغزلان غسالة هو ملح غسق تاریک
کردد وقت غروب برافق ظاهر شود غسل بالفتح شستن من باب
ضرب وغسل الشیء ازال الوسخ ونحوه عنه باجراء الماء علیه والغسل
بالضم اسم من الاغتسال وهو تمام غسل الجسد واسم للماء الذی
یغتسل ایضا والغسل بالکسر اشنان وخطمی والغسول بالفتح الماء
الذی یغتسل به وکل شیء غسل به فهو غسول جمع غسولات والغسا
هو الذی یحلو لا بقوة فاعلة له بل بقوة منفعلة تعینها الحرکة
اعنی بالقوة المنفعلة الرطوبة واعنی بالحرکة السیلان الغشو بار یک
شدن من باب نصر اغساکات الغشاء بالکسر والمد پوشش وکذا
الغشاء والعشوة بحرکات الثلث وتاریکی حیث قال السید بدا
لکان روی الغشاء عضو عصبانی اور باطی ومؤلف بینهما عریض
شد بدالرقة لاتحن له بعتد به صلب القوام ابیض اللون قال
الامام فخر الدین الرازی الغشاء ینتج من لیف العصب فقط و

الغشاء

والغشاء اللین هو الغشاء الذی یلی نفس المخ والغشاء الصلب هو
الغشاء الذی تحت القحف والغشاء المخاطی هو صفاق وج الامعا
غشاوة پوشش دل غش بالکسر کینه وخیانت کردن من باب نصر
غشی اعلم ان الغین فیه مضمومة لکن المشهور الفتح وهو تعطل
اکثر القوی المحرکة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح الحیوانی
کله الیه یقال غشی علیه غشیة وغشیا وغشیانا مجهولا بیهوش
شد فهو مغشی علیه واستغشی بثوبه وتغشی ای تغطی به وغشی
المرأة جامعها غصة بالضم طعام که در کلو کیرد جمع غصص غصن
بالضم شاخ درخت جمع اغصان واغصن وغصون وغصنة
غضا بالفتح والقصر درخت تاغ غضارة طین حر لا رمل فیه
ومنه یتخذ الخزف الذی یسمی الغضاره فارسیها تغار سبز وقد
یطلق ویراد به الاناء الصینی ویقال انهم لفی غضا ومن العیش ای
خصب غض بالفتح چیزی تازه وجوان غضب بالتحریک خشم کردن
من باب علم وهی کیفیة نفسانیة تتبعها حرکة الروح الی الخارج
البدن طلبا للانتقام غضروف غضر بالفتح میان فقحه وخصیة
مالان من العظم جمع غضاریف والغضروف الخنجری هو الجزء
وقد ذکر الغضروف کفلس وفرس واحد الغضون وهی مکاسر الجلد و
خطوطها فی عشر الجبهة فان خطوطها یسمی اسره وغضون العینین خلد

وغضون الاذن مثانيها يعني شكنجهاى والغضنة بالتحريك چشم خانه
زبرين الغضنفر كسفرجل شير ومرد قوى الغض الناعم من كل شئ نهال
غض وغضى غطاء بالكسر والمد پوشش جمع اغطية غطى تغطية پوشانيدن
من باب نصر وضرب غطس باب فرو بردن من باب نصر الغطيط كحبيب
صوت النائم من باب ضرب الغفر كفلس وفرس پرز جامه وموى
ساق زن وستيم ريش وكقفل بچه بز كوهى جمع اغفار وغفره كحبر
ولد البقرة الوحشية غفل بالضم لمن لم يجرب الامور غفر موى كوش
جمع غفافير غلاف بالكسر پوشش شيشه وشمشير وجز ان و غلاف
القلب منه غلام بالضم كودك جمع غلمه وغلمان واغلمه والغلمة بالضم
الشهوة غلصمة بالفتح لحم صفا لاصق بالحنك تحت اللهاة تنطبق على
القصبة الغلظ بالحركات الثلث والغلاظة بالكسر درشتى والغلظ
كعنب سترى وسطبر شدن من باب حسن غليظ نعت منه الاجفان
هو غلظ يحدث في الجفن الاعلى حتى يتوهم ان اجزاء داخلة ريك
الغلف بالضم القلفة والغرلة غل بالكسر كينه وكينه داشتن من باب
ضرب غل وغلة بالضم للعطش الغلو والغليان جوشيدن من باب
ضرب غليث طعامى با جو اميخته غم بالفتح وغمى على المريض واغمي
بيهوش شد وهو مغمى عليه يستعمل كلاهما مجهولين غما بالفتح پا
رهوت است در عين وابرى كه ... ابو شا الواحد غمامة جمع غمام

الغمر بالفتح الماء الكثير وبمعنى الستر يعني پوشيدن آب چيزى را و
بفتحتين چربى دست از گوشت ومنه منديل غمر والغمر كفلس و
وجبر كينه والغمر بالضم وبضمتين مرد بي تجربه والغمرة بالفتح گرداب
وسختى مرگ وسختى جنگ وهر سختى غمره وغمرات الموت شدايد
والغمرة بالضم ركيب يجلو الوجه ويبيضه فارسيها روى شويه
غمالة بالضم بجند الغنج بالفتح كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح
الى داخل البدن خوفا من موذ واقع غمغوم فارسيته اندوه
الغمم بالتحريك موى پيشانى يوم غم هو الذى ياخذ بالنفس
غميس ماست غنقف كقنفذ عنكبوت اسود قصير الارجل يلطاء
بالارض واذا قدم عليه حل القاتل ببدبر وستم جار نخلاف شا
العناكب الغنة بالفتح الصوت من اللانف وبقال هو اشد الكرب الغنم
بالتحريك كوسفند جمع اغنام غنيم بالضم بي نيازى غناء بالفتح والمد
فايده وسود غنا بالكسر والمد سرود وسماع غنا بالكسر والقصر
توانگرى ودستگاه اغناء بي نياز كردن الغور بالفتح فرو شدن چشم
بمغاكى غور بالضم شاه من باب نصر ينصر غوشه بالضم روشنك
الغوغاء بالفتح والمد ملخ كه پرش بر امده باشد وبه شبه الغوغاء
من الناس وهم السفلة الغول بالفتح الصداع الغيا بالفتح الشا
الغيظ هو غضب مخلوط بالفزع غيل بالفتح شير زن الستن يقال

اعیلت المراة ارضعت وهو حامل عایله بکی مغایلة کذلک ام غیلان
میوه درخت سمر فی المعز بهو ضرب من العضاة والغیلولة هی النوم
فی اخر النهار وهو یورث الجنون حرف الفاء فادعرض لک لک فادعلی
غشا فی الات التناسل ماه فاتر ای که نه گرم و نه سرد باشد فادشنه
فارسیه بوی مادران فادزهر بادزهر الفادزهر بفتح الفاء وسکون الهمزة
وقد تترک همزها تخفیفا والهاء بعدها موش د رخنبند ها ههنا
ان مقدار حبه بیش ساند که وی نافه المسک نافه مشک فادموش
حمی محرقه فادسوی هو الذبول فادهش بیر کار و منقطع الولادة
من الکبر فاتیا هو الرضض حرف الجبهة فاس الراس حرف القمحدوة
المشرف علی القفا ج افؤس ثم فوس وربما احتج علیه وفی الحدیث
خرج الی طعام دعی له فاذا حسین یلعب مع صبوة فی السکة فاستقبل
رسول الله صلعم امام القوم فبسط احدی یدیه فطفق الغلام یفر ههنا
وههنا ورسول الله صلعم یضاحکه حتی اخذه فجعل احدی یدیه تحت
ذقنه والاخری فی فاس راسه ثم اعتنقه فقبله فاسیه خنزدوانه فاشرا
هو الهزار فشان ویقال مرجان فاشرسعر عوبان لرورو کا
للبلاد الکبیر حار یابس فی الثانیة الفاعل بکیفیته هو ما یفعل بکیفیته
فقط من غیر ان یتشبه بالبدن الفاعل بجوهره هو الذی یفعل
بصورته النوعیة الحاصلة له بعد الامتزاج ویسمی خاصیة

وقد سمی

وقد سمی الفاعل بالخاصیه دواء ایضا الفاعل بعرضه هو ما یستحیل
عن طباعه ویتشبه بالبدن وکیفیة باقیة فیه الفاعل بالذات
اعلم ان کل سبب فعلا اما ان یکون یقتضی طبیعته من حیث هی هی
وهو الفاعل بالذات او لا یکون کذلک وهو الفاعل بالعرض فاخره
بج بلوفر فاغیه نور الحناء الفانکرز بانس باما کرده وقت بکم
فاقع سخت زرد اصفر فاقع الفاکهه ما یتمم باکله فارسیه میوه
الفالج بکسر اللام استرخاء عام لاحد شقی البدن طولا من الراس
الی القدم واللغة موافقة لهذا المعنی یقال فلجت الشی فلجا
ای شققته بنصفین ومنهم من یقول انه استرخاء احد شقی البدن
دون الراس وعلیه صاحب الکامل والقدما ولا یفرقون بینه
وبین الاسترخاء قال الشیخ واذا اخذ الفالج بمعنی الاسترخاء مطلقا
فقد یکون منه ما یعم نصف الشقین جمیعا سوی اعضاء الراس التی
لو عمها کان سکته کما یکون منه ما یخص باصبع واحد فالوده
معرب قال یعقوب لا تقل فالوذج فالی کوشت مغاکچه سرین
فان سخت بیر فانید وهو صنف من السکر احمر اللون حار رطب
فی الاولی والفانید السجزی هو الجید منه لا دقیق له والخزانی
الشربة منه عشرة مثاقیل نافع من السعال والعقد رویتین فاذینا
فی بعض نسخ القانون هو عود الصلیب وفی بعض اخر هو اصل نبات ابیض

پالوده

قال القرشي ويغلط فيه فيظن انه عود الصليب فيلبس به **فابق** بر
كز بد موسپوند سرها کردن **فايل** قيل هو عرق في الفخذ وقيل هو
الغالى **فتى** مرد جوان وجوانمرد جمع افتية وفتيان **فتاة** زن جوان
جمع فتيات **فتات الشئ** بالضم ما انفت منه والفتيت هو الخبز
اليابس الذي يفتت **الفتر** محركة العضل من اللحم **الفتر** بالكسر ما
بين طرف الابهام وطرف المسبحة **فتق** سست شدن وسستى
اوردن من باب نصر فتره بالفتح سستى **الفتق** بالفتح يكون بانخلاع
الغشاء اى الصفاق عن فرديته ووقوع شئ فيه ينفذ فيه جسم
غريب كان محصورا فيه قبل الشق وذلك الجسم اما الثرب واما
الامعاء ان كان الشق في الصفاق مع الثرب هذا عند الاطباء
واما عند اهل اللغة فهو تفريق اتصال الاجزاء وتباعدها
وقد يكون الفتق الاربية وذلك لنافذ اما ان يكون المعى ويسمى
الفتق المعوى او الثرب ويسمى الثربى او ريحا ويسمى الريحى او ماء
ويسمى المائى او مادة غليظة ويسمى اللحمية ويسمى اللحمى **الفتيلة**
بليته جمع فتل وفتائل وهى الادوية التى يحتمل في السبيلين لعله
الدبر والفرج بقطنة او صوفة ويجعل ايضا في تجاويف القروح
فج بالفتح ما لم ينضج من كل شئ كذا في الخلاصة وفي الصراح فج
بالكسر خربزه شامى يعنى هندوانه وكل شئ من البطيخ والفواكه

لم

لم ينضج فهو فج **الفجاءة** يقال فجئه الامر وفجاءة وفجاءة بالضم والمد
فاجاه مفاجاة وفجاء اذا جاءه بغتة من تقدم سبب وفي الخلاصة فجا
نجاة ناكاه امد وقد جاء بفتح الفاء وسكون الجيم من غير مد على المرة
الفجل بالضم ترب بحار يابس في الثانية اجوده البستاني الفض
لابيض ينبت الشعر في داء الحية والثعلب ضمادا ويدر البول ادرارا
قويا اذا اكل قبل الطعام قال الشريف اذا قور راس فجلة وتر
مملوء دهن ورد وقطر في الاذن الوجعة مفترا ابرءها وحبا هذا
مجرب قال ابن الهيثم هو روى لاصحاب المفاصل وعصارته تجلو العين
مطبوخا ونقيه يضر العين والمعدة وورقه يهضم الطعام **فجوه**
هى الفرجة والمتسع بين الشيئين وقد يراد في الطب الطريق الذي
يكون من البطن المقدم والمؤخر **فجيعه** درد رسيدن **فجي** بالفتح
والقصر واحدة الافجاء وهى الابازير وقد يجيء بالكسر والفجاء ايضا
البصل وفي الحديث من اكل من فجاء ارض لم يضره ماءها
انكسر رده **فخه** بالفتح او زخفته **الفخج** بفتح الثاء وضمها المثلث
وهو تعريب فخه **الفخذ** ككتف ما بين الركبة والورك وهى مؤنثة
جمع افخاذ **الفدام** ما يوضع على فم الابريق ليصفى به ما فيه و
الفدام بالفتح والتشديد مثله **فدع** بالضم العنكبوت جمع فدعة
كقردة **الفدغ** بالفتح كران زبان **الفرا** كفرس حمار الوحش جمع فراء

فرد بالكسر معز كريختن من باب ضرب **فراد** بالكسر معز كريختن من

باب ضرب **الفراسة** بالكسر هو الاسم من التفرس يعنى زيركى وان ما كار

رسيدن فهو است بامر غير محسوس وقيل الفراسة هى الاستد

لال بالامور الظاهرة على الامور الخفية فى الحديث اتقوا فراسة

المومن فانه ينظر بنور الله **فراسيون** كودنا وهو كراث جبلى حار فى

الثانية يابس فى الثالثة ينفع عصارته لوجع الاذن المزمن ويفتح

سدد الكبد والطحال ومع العسل يحد البصر **فراش** بالفتح پروانه

چراغ واستخوان تنكى كه نزد قحف است ويره وفلدواب ابلت ا

الواحد فراشة وبالكسر بستر وهر چه باز كسترانند جماعة فرش

بضمتين ويكنى بالفراش عن المراة وفى القاموس الفراش كسحاب

عرقان اخضران تحت اللسان وبالكسر موضع اللسان فى قعر الفم

فرافصة بالضم الاسد **الفرث** بالفتح السرجين ما دام فى الكرش **فرج**

كفلس هو ما بين الرجلين ومنه يسمى فرج المراة والرجل لانه ما بين الرجلين

وكفرس شكاف الغم **الفرجة** بالضم كشادكى ميان **فرنج**

وهى ابضاع تجاويف صغار مختصة فى الاعضاء اللينة كاللحم

مبنية فى الاعضاء الصلبة كالعظم **الفرح** بالتحريك كيفية نفسانية

يتبعها حركة الروح الى الخارج طلبا للوصول الى الملذ **الفراخ** بالفتح

عام فى ولد كل طاير ج افرخ وافراخ وفراخ وايضا مكان الفخ

الع

الفروج فتى من الدجاج خاصة والضم فيه لغة ج فراريج **فرزج**

بكسر الفاء وسكون الراء وفتح الزاء هى الادوية التى تحتملها النسا

فى فروجهن ج فرازج **الفرس** بالتحريك اسب ناده ى جماعة افراس

الذكر والانثى فيه سواء **الحماض** بطرد الرياح وريها دخانه

اذا خلط بزيت وجعل على الخنازير ابراها والزوايد التى فى

ركب الفرس اذا دقت وشربت بخل ابرات الصرع وان سقيت

امراة لبن فرس وهى تعلم ان لبن فرس ثم جامعها زوجها من ساعتها

حملت منه **فرسك** كزبرج هو نوع من الخوخ فارسيه شلير

فرسن هو من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير للشاة

الفرش بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة

وفرشا **الفرشان** فرخ ودو نيست در پهلو **الفرصة** هى الفرصة

فرصاد بالكسر هو التوت الحلو وقيل بالكل دود القز وفى الصحاح

الفرصاد التوت وهو الاحمر منه واهل البصرة يسمون الشجرة فرصادا

وحمله التوت وقيل التوت بالتاء المثلثة **فرطبه** هو دها بجملة

شعر الراس **الفرع** بالفتح موى سر وموى زن **فرعل** كقنفذ

ولد الضبع **فرفج** بقلة الحمقاء **فرفر** بالكسر بنفشه قال العلامة

الفرفير هو القرمزى وقال الاشرفى هو اجوانى ضارب الى

البنفسجية **فرفين** فرفخ **فرفينه** فرفنه سركيجه مثل **فرفيون** هو

المأذريون حار يابس في الرابعة وقيل يابس في الثالثة الشربة
منه قيراط الى دانق يخرج البلغم من الركبتين والظهر والامعاء
ويفيد عرق النسا والقولنج ويستعمل بعد وطي للفالج والخدر فيفتح
جدا الفرق بالفتح جاى بخش موى سرج فروق بالتحريك الخوف
الفزع من باب علم افراق ادبيمارى بهرشدن وقيل الفرق بالتحريك
مكيال يسع عشرة رطلا وهى اثنا عشر مدا وثلثة اصوع
عند اهل الحجاز وقيل خمسة اقساط والقسط نصف صاع واما
الفرق بالسكون فانه وعشرون رطلا فرقد بالفتح بچه كاو وحشى
ج فراقد فرقداب دوستاره است نزديك قطب فرجم بالفتح جشفه
الانسان فرفعها هى المركبة المستعملة فى المعجونات فرفيه بالفتح ماليد
جامه وعزان المفركيم اش حليم الفرص بالفتح هو تضييق المراة فرجها با
لاشياء العفصة وبالتحريك ما يعالج به المراة فرجها التضييق كتب عبد
الملك الى الحجاج يابن المستفرمة بعجم الزبيب الفرن بالضم تابه نغانين
كرده وى نان بزند وكذلك الفرنى وفرنى نانى كه در فرن بخته شود
فرنجمشك فرنفل بستانى فرد بالفتح كفك ويوستين ج فراء فروب
حمل فروه پوستين وپوستين فروة بفتح الاول وضم الراء
كرده پيه وبدول فريجات بفتح الفاء وكسر الراء شبنم فريز بفتح الفاء
وكسر الراء هو الفرنج فراز فرسيموس وقيل فرسيمون هو الانتشار

الدائم

الدائم والنونين المفرط ويبقى هذا الانتشار بعد قضاء الوطر على ما
كان عليه لاجل سببه ليس من الحق قال القرشي هى لفظة يونانية وهى
لصورة يلعب بها الصبيان على مثال انسان صغير منتصب الذكر يرسمه
نقل الاطباء هذا الاسم الى المرض الذى يعرض للرجال فيحصل للذكر
منه الانتصاب دائما وذلك لاجل المشابهة لتلك الصورة
وقيل ان اهل الروم يصورون على ابواب الحمامات صورة
شيطان اسود قائم الذكر واحد بيديه على ذكره ويسمونه بهذا
الاسم قال ابن هبل قيل ان الصبيان كانوا يلعبون بجارية من خشبة
يسمون بهذا الاسم فيثنيه القضيب حين ينتصب بها ويسمى العلة
بهذا الاسم واطلق الاطباء هذه اللفظة ايضا على المرض الذى يكون
المراة لرشيد بها الشوق جدا الى الجماع بحوة فريص كطرفها ادواج
العنق الفريص اللحمة التى يكون بين الجنب والكتف الفريض حرمانى
كه بجلبه بزند جه زنان زاج فرز بالتحريك كوزنيست سدان
من باب علم افزو دمفرو زغت منه فتى بالفتح كوساله الفزع
محركة ترس وترسيدن وهو كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح
الى داخل البدن خوفا من المؤذى وافعاكان او منحلا الاول
بعد تى بالى والثانى بعن وفرع لداعانة فساد بالفتح تباهى
تباه شدن من باب نصر خلاف صلاح فساد الشم هو ان

يعرض لحاسة الشم ان يشم الروايح كلها رايحة واحدة فساد الشهوة
عبارت از آنست كه انسان ميل بچيزى كند كه خوردنى نباشد
چون گل وگچ وغيرآن فساد الهضم هو ان يتغير الطعام فى المعدة
الى بعض الكيفيات الرديه والفرق بينه وبين التخمة ان فيه هضما
لكن فاسدا بخلاف التخمة فان فيها ليس هضما اصلا فساد الحس
بالضم سونش آهن فستق كپشته معرب پسته حار فى الثالثه
يابس فى الثانية وهو من الادوية القلبية لعطريته مفرح مقو
للقلب والمعدة ويفتح سدد الكبد وينقيها وينفعها من وجعها
اذا كان من برودة ويمنع الابخرة المتعدة ويزيد فى الباه ويزيد
يطيب النكهة ويمنع الغثيان وينفع البلغم وعلل الصدر والريه
ويقوى الامعاء ولا ينتن فيه ولا يلين وقشره الخارج يابس بانديا
اذا نقع وشرب ماؤه ويسكن العطش ويمنع القىء الفستقى لون اخضر
مع صفرة ما الفسخ عبارة عن تباعد اجزاء العضلة بعضها عن
بعض فش بالفتح نظر الطبيب الى الماء فرز صمغيست كه از كوه
برغاله كنند فصفص بالكسر سپست تر فو ديقون دواء يتخذ
من المرداسنج والزاج للجرب فسيل وفسيلة نهال خرما فسلان
الفش باد از مشك بيرون كردن ودروغ دادن من باب نصر
الفشغ بالفتح مغز قلم الفشل بالفتح مرد ترسنده بددل جماعة

جماعة افشال وبالتحريك مصدر منه من باب علم فص كعصا
هو عجم الزبيب فصال ككتاب قطعة من لحم اعضاء الجسد الفص
بالكسر عند العامة وبالفتح والتشديد عند الخاصة نگين وملتقى
كل عظمين وحدقة العينين فى الديوان الفص واحد الفصوص
وهى المفاصل للعظام كلها الا الاصابع الفصد رگ زدن
من باب ضرب تفرق اتصال وهو تفرق اتصال ارادى واقع
فى العروق بالريشه فصاد رگ زن فصفصه هو فصفصه جمع
فصافص فصل بالفتح كل ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل وما
يفصل الشئ عن غيره اى يميزه عنه سواء كان ذاتيا كالفصل
عند المنطقيين او عرضيا كالخاصة عندهم ولما كانت
ازمنة الفصول تتميز بعضها عن بعضها بامور عرضية مثل
الشمس فيها فى مواضع مخصوصة من فلك البروج او كان
الهواء فيها ذا كيفيات مخصوصة سميت تلك الازمنة بالفصول
اذ بها تتميز زمان عن زمان والا فالزمان من حيث هو زمان
واحد متحد الطبيعة ولا ينفصل بعضه عن بعض بامر ذاتى
بل بامر عرضى كما ذكرنا واعلم ان الفصول عند الاطباء هو
الزمان الذى لا يحوج فى البلاد المعتدلة الى دثار او
ترويح يعتد بها ويكون فيه ابتداء نشو الاشجار الى حصول

الشمس في قريب من نصف الثور والخريف هو المقابل له عند ابتداء
سقوط الاوراق لحصول الشمس في نصف العقرب وما سوى
هذين الوقتين فالذي يلي الربيع صيف والذي يلي الخريف شتاء
فالصيف والشتاء اطول مدة من الربيع والخريف عندهم وقد
تقدم الربيع والخريف وتتاخران بالنسبة الى بلاد مختلفة
فصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه ج فصال وفصلان فضا
بالفتح الفضاء جزما وموينه اسپيچه كشادگى وفراخى زمين
وافضينا اى خرجنا الى الفضا يعنى بكشادگى بيرون شديم
وافضى عليه كناية عن الجامعة فضة بالكسر نقره وبر اسپ نيز
گويند بارد يابس مجفف وقيل معتدل في الحر والبرد جيد
للخفقان الشربة منها دانق وشرب الشراب من انية الفضة
يسرع بالسكر وهي تسود من رايحة الكبريت واذا غسلت بماء
الملح ابيضت الفضل بالفتح والفضالة بالضم افزونى از چيزى
من باب نصر فضيخ كامير شراب يتخذ من البسر المفضوخ وافضخ
البسر اذا بدت فيه حمرة فطر بالضم صنف من الكماة وهو اردى
من جميع اصنافها الفطرة بالكسر الخلقة وهي من الفطر كالخلقة
من الخلق في انها للحالة ثم انها جعلت اسما للخلقة القابلة لدين
الحق وعليه الحديث المشهور كل مولود يولد على الفطرة ثم استعمل

لملة

لملة الاسلام نفسها لانها حالة من احوال صاحبها وعليه قوله
قص الاظفار من الفطرة فطراساليون قال الانطاكي هو بزر الكرفس
وقال النفيس هو الكرفس الصخري وهو غير الكرفس الجبلي حار يابس
في الثالثة فطس محركة پهن بينى شدن من باب علم وفطس
منه والاسم فطس بالضم فطوس بالفتح فطوس بالضم حب الاس
الفطنة بالكسر زيركى وتيزى خاطر ودانستن من باب علم
قال العلامة تطلق على معنيين احدهما سرعة الادراك وثانيهما
سرعة الشعور الفطر هو الخبز الذي يتخذ من دقيق يعجن في الحال
ولم يطرح فيه الخميرة الفطيم كودكى از شير باز كرده جمعه فطم فعل
هو كون الشيء موثرا كالقاطع ما دام قاطعا يقال الفعلة فانفعل
كقولك كسرته فانكسر فغو بالفتح شكوفه حنا فغمة بالفتح دميدن
بوى خوش وفغم بالتحريك حرص فغا البضع راسه الفقا بالفتح
الشق يقال فقات البثر وتفقات وتفقات الدمل تشقق
فقحة بالفتح حلقة الدبر ج فقاح بالكسر والكف بلغة حمير فقد
محركة نيست گشتن وفقد وافتقد چيزى گم كرد فقدا وفقدانا
وانما سمي به لانه يفقد النسل فقو گكنف انكه مهره پشتش درد
كند فقرة بالكسر والفقرة والفقارة بفتحهما ما انتضد من عظام الصلب
من لدن الكاهل الى العجب ج كعنب وسحاب وفقرات بالحركة واو

وفقرات بكسرتين وقيل الفقرة عظم في وسطه ثقب ينفذ فيه النخاع
وفقار الصدر هي الفقرات التي وقعت في محاذاة عظام الصدر
يقال لها فقار الصدر لتلك المحاذات ويقال لها ايضا فقرات
الصلب والظهر وقيل سمي به الفقار لانه كان منه فقر صغار
الفقع بالفتح والكسر الكماة وفقع ضرط واصفر يقال اصفر فاقع
يعني سخت زرد **فقع** بالفتح كل زرد **فقاح السوسن** بالضم والتشديد
نوره من النفقح وهو التشقق والزهر بالفتح يكون في الرياحين وما في
الاشجار يسمى قيل النفيق جماعة وما بعده فقاحا وفقاح الكرم كل
انكور **فقاع** كن نارعنات دوى ابن باران وفي الطب شراب غير مسكر
وفيه لذع كما في النبيذ وسمي فقاعا لما يرتفع على راسه من الزبد
ويتخذ من الشعير وغيره وفي بلادنا يتخذ من ماء الزبيب الصادق
بعجم وما قال القرشي من انه دوي للمعدة والعصب والدماغ
نفاخ يولد اخلاطا رديئة هو الفقاع المتخذ من الشعير لا ما يتخذ
من الزبيب والفقاعي فقاع فروش **الفقم** بالضم والفتح اللحي الحديث
من حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة يريد من حفظ
لسانه وفرجه وبالضم ايضا سقف اعلى الضم **الفقق** بالفتح بين
رحم **الفكر** بالكسر هو ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول
الفك بالفتح اللحي يقال مفصل الرحل بين فكيه ج فكوك

وايضا الفصا الفقع في العصب وفلك الصدغين هو الفلك
الاعلى **الفلاسفة** يسمى اليونانيون علماءهم الفلاسفة ومعنى الفلاسفة
محب الحكمة **فلافلي** هو معجون مسخن للبدن ينسب الى الفلافل
الثلثة الاسود والابيض والدارفلفل **فلجنا** بالفتح مثقال
ونصف **فلنجمشك** مركب من النوره العز المطفاة ادقيه ومن كل
واحد من الزرنيخ الاحمر والاصفر والشب سبعة دراهم ومن
الاقاقيا اثنا عشر درهما يدق ويعجن بخل خمر ويعرض
الفلذ بالكسر كبد البعير ج افلاذ والفلذة جكر كوشه وپاره
از كوشت وما الجمع فلذ وافلاذ **الفلز** بكسرتين وتشديد
الزاء ما اذيب من جوهر الارض **فلس** بالفتح ست قيراطات
فلغموني بالفاء المفتوحة وادخله الرازي في باب القاف
من حيا اول النادي هو الورم الدموي المحض الكبير في ظاهر
الحلد كذا قال العلامة وقال صاحب الذخيرة هو الورم الدموي
الذي يكون في جوهر **فلفل** كهد هد حبة معروفة معرب
بلبل وهو صنفان ابيض واسود حار يابس في الرابعة لو
حملته المراة بعد الجماع منع الحبل والابيض منه يجلو العين وينفع
مع الخل ورم الطحال النفخا بتناولها وضمادا فيه جذب وفيه
جلاء وتحليل مستاصل للبلغم مسكن للوجع بالزيت دافع للنفخ

مدة رهاضم قال الشيخ هو اعوان الادوية على الهضم الشربة منه
الى نصف مثقال فلفلمويه نباتيست كه در ابتدا اسپيد و ابهاء
كه اسپيد در ديد وطعم فلفل دهد از بلاد سودان آرند
فلفل الصقالبة هو بزر الفنجنكشت فلفل القرود هو حب الكتم فلفلمويه
اصل الفلفل فلق بالفتح شكافتن ميان دهن وفلق الفم شقه
يقال كلمني من فلق فيه وبالتحريك روشنائي صبح فلقة بالفتح
پاره بوست جمع فلق وقيل هي القطعة من الكبد فلك آسمان
وچرخ جمع افلاك فلكه بالتحريك هنة على راس اصل اللسان
وجانب الزر ربما استدارت منه ويقال على الرضعة ايضا فلكه بالفتح
باديه جمع فلك فلكى هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق
القرنية اكبر من العنبية حتى يجاوز الاجفان ويصادك الاشفار
ويمنع الانطباق فل بالضم في المنهاج هو اصل النيلوفر الهندي
وفي التقويم هو ثمرة شجرة هندية كالفستق ولبها دسم فلاسفه
معجون يقال لها مادة الحيوة فلونيا هو افلونيا فلهم بالفتح
فرج زن وفليم غلط فليق كامير كشته وملوص العنق وبالضم
والتشديد نوعي از شفتالو وبعضي گويند شفتالوي سفيد فليقه
يعني فليل موي جعد درشت فليله موي سر زنان الفم
دهان اصله فوه نقصت منه الهاء لانهم استثقلوا اجتماع الهائين في

فولك

فولك هذا فوه فلم يحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم فاذا
صغرت او جمعت رددته الى اصله قلت فويه وافواه ويقال افماه و
اذا نسبت اليه قلت فمي وان شئت قلت فموي يجمع بين العوض و
بين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنية فموان وانما اجازوا
ذلك لان حرفا آخر محذوف وهو الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه
الحال عوضا منها لا من الواو فم الحلق الحنجرة فم المعدة هو الموضع
المتضيق الذي لم يتسع بعد من اجزاء المعدة التي بعد المري ومن
الناس يسميه الفواد والقلب فم الرحم هو الموضع المشترك بين انتهاء بطن
وابتداء عنقها فنا بالفتح والقصر عنب الثعلب وقيل شجرة فنا
كاوج فنوات فنجان بالكسر پاسر كاسه فنجنوش هو شراب يتخذ
من عصير العنب مع ادوية قابضة وهو اسم فارسي لخبث الحديد سمي
بهذا المعجون لان معظم ادويته الخبث المدبر فندق بالضم معروف
فسطانا حسن مشرك فنن شاخ درخت ج افنان فنطيس بالكسر
الذكر الفنيك كامير طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الاثنان وفي
الحديث ان توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين و
شمال وهما المغفلة كذا في الصحاح وفي القاموس هو مجمع اللحيين او
طرفاه عند العنفقة او عظم ينتهي اليه حلق الراس ع النهاية في الحديث
امرني جبرئيل ان اتعاهد فنيكي عند الوضوء الفنيكان الحطان الناشزان اسفل

من الاذنين بين الصدغ والوجنة وقيل هو العظمان المتحركان من
الماضغ دون الصدغين فبلت بالفتح سنك سياه يا بمال فوات
موت الفوات موت الفجاءة فيه مر بحائط مائل فاسرع فقيل يا رسول
الله المشى فقال اخاف موت الفوات اى موت الفجاءة الفؤاد كعطاء
القلب قيل وسطه وقيل غشاء القلب فى الطبى الفؤاد كالقلب لكن
يقال له فؤاد اعتبر فيه معنى التوقد يقال فأد اللحم شواه وفؤى ج افئدة
الفواق كغطاس حركة الطبقة الداخلة من المعدة تلك الحركة مركبة
من تشنج انقباضى للهرب من المؤذى وتمدد وانبساطى لدفع ذلك
المؤذى وانما سمى به لان قعر المعدة يفوق الى فوق فيها فوانس
اوقية ونصف فرت بالفتح دركن ستن والفون اينجا بالاى
هر انكشتى بدرازا فوجيذا هو ورم فى اللحوم الغددية ولا يبن
من هب الطواعين الفود بالفتح معظم شعر الراس مما يلى الاذن
ناحية الراس قيل كان اكثر شيبه ص فى فودى راسه اى ناحيه
كل واحد منهما فودج افواد فوذنج معرب پودنه وقيل فوتنج بالثا
د هو من البقول المعروفة وهو نهرى وبستانى وبرى وجبلى حار
يابس فى الثالثة يجذب من عمق البدن ويقطع ويجفف وينفع
من الجذام والفواق والخفقان واليرقان والغثيان والاستسقا
وهو قوى فى اخراج الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر ويقطع الباه

ويمنع الباه الا الفوتنج البستانى فانه النعناع وهو ينفع ويقوى
الباه فوتجى هو ورم فى العضل الخارج للحلق او المرى الفود بالفتح
جوشيدن ديك وبالضم والتشديد بالمعاجة سرين فود بالضم
اهوبره فورالحت سيخى كرما الفود بالفتح الوجه فوشد ضرب من العطر
فوفه بالضم نقطة سفيد كه بر ناخن افتد ج فوف ج افواف
فوفل سپارى ثمرة شجرة هندية بارد يابس فى الثالثة قال
جالينوس اذا شرب منه درهم الى درهمين اسهل اسهالا احسانا
فوق بالفتح فرج الراس طرف اللسان ومخرج الفم ونقيض دون وقد
يكون بمعنى دون وظرف من ظروف المكان نقيض تحت يقال زيد
فوق السطح والعمامة فوق الراس وعليه قوله تعالى فاضربوا فوق الاعناق
وقد استعير بمعنى الزيادة فقيل هذا فوق ذلك اى زايد عليه وفى العشرة
فوق العشرة ومنه قوله تعالى بعوضة فما فوقها اى فما زاد عليها
فى الصغر والكبر ومن المشتق منها فاق الناس اذا فضلهم وهو فائق
فى العلم والغنى فوق الذكر بالضم اعلاه فوق العلصم استخوانيست در بالاى
بن ناى چهار گوشه دارد دو زير دو زير الفول بالضم الاجوف
ادا الجرجر وقيل هو الباقلاء الشامى فولوس هو الورم الصلب السوداوى
العديم فولينون هو الحيث فوم بالضم سير را كويند وكندم فو
مان كندم وجو قوة الصباغين روناس حار يابس فى الاولى وهى

عروق حمر عفصة الطعم مرة يستعملها الصباغون الشربة منه من درهم الى
درهمين يدر البول والحيض حدا حتى انه يحدث بول الدم لقوة
ادراره حال وحملها احدار الجنين وشربه مع السكنجبين يحلل ورم
الطحال **فوة** بالضم بوى خوش شاخ افواه وافاويه كذا في المغرب و
اورده صاحب المهذب في الفاء المفتوحة وفي الديوان واحد افواه
الطيب فوه بالضم **فوهة العرق** بضم الفاء وتشديد الواو سر رك
وفوهة الطريق سر راه وفوهة النهر سر جوى جماعة فوهات
فهد بالفتح يوز وماننداو پلنك است در رنك ومانند سك
است در طبيعت چنانكه بافكنند وى نيز ريش ريزان ميكند **فهر**
بالكسر سنكيست مدور كه اخلاط بان سايند وكفلس وفرس جماع
كردن بي انزال وبا ديكرى انزال كردن في النهي عن الفهر **فهر حلب**
سنكى كه بان مشك سايند **فهقه** عظم عند مركب العنق وهو اول
الفقار او عظم عند فائق الراس مشرف على اللهاة جمع فهاق **فهم**
هو تصور المعنى من لفظ المخاطب واما الافهام فهو ايصال المعنى باللفظ
الى فهم المخاطب **الفيء** سايه زوال كه بعد از كشتن افتاب باشد
جمع افياء وفيوء بضمتين في مهذب الاسماء واللغات العوام يدعون
ان الظل والفيء بمعنى وليس كذلك بل الظل يكون غدوة وعشيه
ومن اول النهار الى اخره واما الفيء فلا يكون الا بعد الزوال ولا يقال لما

قبل الزوال فيء وانما سمي بعد الزوال فيئا لانه ظل فاء من جانب الى
جانب اي رجع والفيء الرجوع ومعنى الظل الستر **فيج** معرب پيك
ج فيوج **فيجن** هو السذاب **فيح وفيوح** د سيلن بوى خوش
من باب ضرب وفي الحديث الحمى من فيح جهنم فابردوها بالماء
فيحا حسا مع توابل **فيد** بالفتح زعفران سوده **فيد** خاكستر
فيروزج معرب پيروزه وهو حجر ازرق وهو نيشابوري وغزنوي
وكرماني واذربايجاني افضله النيشابوري البالي بارد يابس يقوي
البصر ويمنع العشاء ظلمة العين والنظر فيه يوجب جلاء العين
ورؤية الهلال عليه مبارك والتختم به امان من غضب السلطان
والنظر فيه كل يوم بعد النوم حافظ من المكروهات فيه ولذا
يطول العمر ولونه يتغير من العروق والادهان **فيرانوش** مركب
قيل معناه المبارك الحظ وقيل معناه كثير النجاح **الفيش والفيشة والفيشلة**
بالفتح الحشفة **فيطاسيا** هو البطن المقدم من الدماغ **فيقرا**
معناه المر لان معظم ادويته الصبر **فيل** معرب پيل دخان جلد وى
در دفع ميكند بواسير را واكر كسى چرك كوش وى بخورد هفت روز
خواب شود **فيلزهرج** اي مرارة الفيل وسمي الحضض بذلك لان هذه
العصارة اذا جمعت جعلت في كرش شبه لونها وعظمها بمرارة حيوان

عظیم مشبه مرارة الفیل مجاوا و هی معتدلة فی الحر والبرد فیلو
قال السید فی حاشیة المطالع هو المرکب من خیل وهو الحب و سوف
العلم فید انجا که گوسفند دران بریان کنند ولحم فید گوشت
ومنه الفواد حرف القاف مع الباء قابض آن است که جمع کند اجزا
ظاهر عضو را مانند بهی قابله دایه و ظرفه که نایژه انبیق برو فرو
شده باشد تا آن مقطر نزد آن طرف رود از آن نایژه قالو لاء
بالقصر والمد کالنجی قاتل هو المفسد لقوام الروح والبدن
اما بجوهره وصورته النوعیة کالسموم التی تقتل بالخاصیة او بغلبة
الکیفیة الفاعلة فیه کالافیون ببرده والفربیون بحره قاتل
الکلب کجولة قاتل الذئب هو نبت یقتل الذباب مثل النبات الاسفیل
قاثاطیر وجاء قاثاطیر بالنون وهو انبوب یعمل من اللین الاجساد
وافضلها اللینة مثل الاسرب والقلعی والفضة والذهب علی حسب
طول قضیب العلیل وسعه احلیله وضیقه ویثقب فی راسه
عدة ثقوب حتی اذا انسد بعضها شیء من الدم او الخلط الغلیظ یبقی
مفتوحا و یشد وسطه صوف منظوم الخیوط بخیط ابریسم قوی
وید سوی بحو بفرعن الراس الاخر و یحکم احکاما صناعیا بحیث لا
یدخل الهواء ثم یدخل الانبوب فی مجری البول ویجذب الخیط بقوة
فیجذب البول خلفه لضرورة الخلاء قادح سپاهو ندان و کاوا

زکرم جو تراوح قادسو حمی مرقه قادم الابهام راسه القاد الزفت
الرطب والقارة العضلة قارب خونی که در پوست بپرد قارش شده که
قاروره شیشه جو تراپرو نزدیک اطبا عبارتست از شیشه مدور
که بر شکل مثانه ساخته باشند و در آن بول کنند تا طبیب نگاه
کند در وی و چون بول را بدین نام خوانند تسمیه حال باشد
باسم محل و می شاید که اول بول را این نام نهند پس شیشه را بان
نام خوانند که تسمیه محل باشد باسم حال قارص کننده مثل قرص
اللبن ای حذی اللسان من باب نصر قاریه سار قاشر آنست
که از غایت جلا دادن عضو اجزاء فاسد ببرد مانند حرز نجگا
قاشره آن جراحت را گویند که پوست را ببرد قاصف بادی که
درخت را بشکند قاطع الدم هو المسخن المجفف کالسداب والشهدانج
او المبرد القوی کالخس والکافور قاطر هو الجود قاموخ
سه او ثولوس قاعد زن از حیض و فرزند نومید شده و لم یلد خله
الهاء لاختصاصها بالمراة کالحایض والحامل جو قواعد القاعد
هی القانون قاعدة الدماغ عظم مجلس سایر عظام الدماغ قاف
کوهیست گرد عالم در آمده و گرد بر گرد وی است چون آفتاب
بر وی تابد و عکس آن بر فلک زند لاجوردی نماید قافیه نیس
کردن قاقلی نبات تشبه الاشنان وفیه ملوحة مع قبض حاره یابس

فى الاولى خاصيته اسهال الماء الاصفر بالسهولة الشربة منه مقدار
ثلث رطل الى ثلثى رطل مغلى فاقلة هى من الحبوب وهى نوعان
صغار وكبار ويقال لها اللبل ايضا حارة يابسة فى اخر الثانية
الشربة منه الى درهمين وهى من الادوية القلبية ينفع من القئ و
الغثيان مع المصطكى وماء الرمانين فاجر دويبة تشبه النجاب
والفاتم اعرضيمة منه فالب بفتح اللام وكسرها كالبدتن وغودة
حزما سرخ باشد والتى كه بان علفه وا بكيرند وبعضى گفته اند
كه باسود وانبزيان بكيرند در وقت بريدن قامه بالامل نصه
سنك دان مرغ جمع قوابض والطبقة الداخلة من قوانص الدك
والدجاج يوافق فم المعدة وجمعها الفانون لفظ سريانى ومعناه
الاصل الفانيه هى شديدة الحمرة فانيحه الليل فقصر النهار
فابله نيم روز قبط اهل مصر واحده قبطى وقبطى نيز نوعى است
از كتان كه از مصر ايند قباطى القانون لفظ معرب وهى الاصل
وهو فى الاصل اسم للمسطر وهى صورة كلية منطبقة على جزئيات
ليتعرف احكامها منها قثاد وقثطى وقثيطاء اذا حققت مدت
واذا قصرت شددت ناطف قبح بالضم هو المكيال الكبير القب بالكسر العظم
الناتى عن الظهر بين الاليتين يقال الزق قبات فى الارض والقب
الانضمام فى الرحم انضماما شديدا مع صلابة تخلفت عن حدث

درم

درم حار فالعمونى يحلل لطيفه ويبقى كثيفه قبج بالفتح معرب كبك
وفيه رطوبة فضلية قبح بالضم زشت والقبيح زشتى قبعثرى
بضم الاول وفتح الموحدة والقبره بضم القاف والباء حكاوك القبر
كن مكى الانف قبرس بالضم اجود النحاس وجزيرة عظيمة للروم
قبس بالتحريك اتش القبعور بالضم المراة التى لا تحيض القبصر بفتح الاول
وسكون الموحدة وفتح الصاد الخالية حيدانى كه ببر انكشتان
كيرند من باب ضرب قبض بالتحريك در دست كم وقد درد كرفتن از خوردن
حزها وشادمانى نمودن من باب علم قبصه بالفتح حيدانى كه در كف
كنجد وبالضم القبقب كجعفر الغبغب والبطن وصوته القبل بسكون ا
لموحدة وختم القاف فرج المراة والاقبال على الشئ والقبل بفتحتين
خلاف الدبر كذا فى مجموع اللغة قبول كصبور باد مشرق القبيح
طرف عظم العضد يلى المرفق وملتقى الساق والفخذ قبايح قبيصة
بالتصغير قبضه قبيله واحدة قبائل الراس وهى القطع المشعوبة
بعضها الى بعض وهى اربع القتار بوى طعام قال رسول الله صلعم لا
بوذى جارك بقتار قدرك وقتار الزيت ودخانه المحرق لشبهه
لشعلة النار قتام هى قرح يشبه بالدخان منتشر فى سواد
العين قتب بالكسر واحد الاقتاب وهى الامعاء مؤنثة هذا
قول الكسائى وقد ذكر وقال ابو عبيدة القتب ما يحوى من البطن

يعني لسندارو وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب قت بالفتح سست
ستبرون ترو بمعنى سست خشك است وبمعنى بيخ چيني نيز آمده است
من باب نصر في الحديث لا يدخل الجنة قتات القثاء في تهذيب الاسماء
بكسر القاف وضمها لغتان وبالمد من الاثمار المعروفة وفي المغرب
ان الخيار مرادف للقثاء وتفسير القثاء بالخيار تسامح والجوهري
فسر القثاء بالخيار والخيار بالقثاء بارد رطب في الثانية تسكن الحرارة
والعطش وتدر البول ويوافق واشمامه تفيق المغمى عليه من حرارة
وادخل الكافور في مائه وسقط به او يوضع بجرمه على مقدم
الدماغ يقطع الرعاف واذا شرب من اصل القثاء البستاني درهمان
بماء حار قيأ قثاء الحمار هو القثاء البري وهو نبات اخضر مائل الى السواد
اشبه نبات الكبر الا انه بلا شوك فارسيه سيماسك عصارته
اذا طبخ بها اصل اللسان نبات فيأ فوق اعنبا واصله يحلل وتلين
الاورام خاصة التي خلف الاذن حار يابس في الثانية في الاصلاح
عصارته يسهل الصفراء والبلغم والشربة منه دانقين الى نصف
درهم مع اللبن الحليب من دهنه وبضعا الى دانقين وقشور
اصله اذا سقي منه وزن نصف درهم اسهل البلغم اسهالا
قويا قثام كعظام كفتار ماده قثد محركة بادرنك بارد رطب في
الثانية يتولد منه ومن القثاء في المعدة خلط غليظ يتولد منه

الحميات

الحميات لكن بعض الاطباء اختارها في الحميات الوبائية والدموية
قحج تخم سو قحاب بالضم سرفه خشك القحبة بالفتح المراة بلغة
اهل اليمن امراة قحبة اي فاجرة وهي كلمة مولدة القحمه من الوباحة
سيجيء القحف بالكسر العظم الذي فوق الدماغ ج اقحاف وقحوف
وقحاف القحل بحركة اليبس قحقح كهدهد عظم ناتئ من الظهر
بين الاليتين قحم بالفتح پیر فرتوت قداح كغراب وهو اطراف الصغار
الرطبة من البقول واغصان النبات الرطبة الغضة قداد [?] كغراب
وجع البطن قدام كرنا ربيش رو القدح بالفتح عند الكحالين نقل الماء
من موضع الى اخر [illegible] ماله معروف وبالحركات معروف ج
اقداح قد بالفتح والتشديد بالا قديد الكبريات وقد برحم
بطبخ القدر قدر بالضم هو كون الحيوان بحيث يصدر عنه انفعل
اذا شاء ولا يصدر عنه اذا لم يشاء وضده العجز قدم كفرس پيش
پاي جمع اقدام وقوله تعالى قدم صدق اي سابقة خير عند الله و
ديرينه من باب حسن قديم نعت منه قديد كامير گوشت نمك سود
خشك كرده قذا بفتحتين خاشاك در چشم افتادن من باب علم
والقذاة بالفتح هي ما يقع في العين ج قذاء واقذاء القذال بالفتح
ما بين نقرة القفا الى الاذن عنها قذالات فارسيه پس گوش وقيل
جمع موخر الراس ج اقذله وقذل القذ بالضم والتشديد الاذن

والقذ ثان الادنان اوجانب الحيا **القذر والقذا** بفتحتين بليد شدن
من باب علم وهو ضد النظافة وبقا لكيل ما يستفحش ويجى بما
لاجتناب قاذوره **قذف القلب** بالفتح هذه علة يحس الانسان
معها كان قلبه يخرج عن صدره بالقذف **القرا** كعصا الظهر
قرء بالضم الاطهار والحيض كذا فى الخلاص وفى الصحاح القرء
بالفتح الحيض ج قروء واقراء واقروء **الاقراب القراب** بالضم الفراسة
فى الحديث اتقوا قراب المؤمن فانه ينظر بنور الله **القراباذين**
هو الادوية المركبة وقيل هو معرب كراباذين **القراح** بالفتح ماء لا
يشوبه شئ **قراد** كغراب سرديبان وكنه ج قردان واقرده والقرد
بالفتح كودن والقرد بالكسر بوزينه جمع قرود وقردة والانثى
قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب **قراص** بالضم بابونه وهو نور
الاقحوان **قراصيا** وجاء بالسين الوبالو وهو حلو وحامض الحلو
حار رطب فى الاولى والحامض بارد يابس يلين الطبع وصمغه يقوى
البصر وشربه مثقال منه مع الشراب يفتت الحصاة **قراضيه** بالضم
نوع من الحلواء صلب لزج يصنع كالقبيطاء من غير اللبوب ومع
اللبوب يعرض بالمقراض على قدر البنادق واكبر **قراطن** هو ماء
العسل الساذج **قرام** بالكسر برده تنك **قرانيطس** بالقاف برده
الذى معناه الهذيان قال الشيخ هو ورم حار تحت حجاب الدماغ

او الغليظ دون جرمه قال مولانا نفيس القرانيطس بالقاف على ما صححه
الرازى كون الورم فى الحجاب او الدماغ او الجميع وسمى به لانه يضر
قرانيطس وهو الذهن والراى **القرب** بالضم ضد البعد ومن الخاصرة
الى مراق البطن ج اقراب **القرح والقرحة** بالفتح قال القرشى
تفرق الاتصال اللحمى اذا كان حديثا سمى جراحة فاذا تقادم
حتى اجتمع فيه القيح سمى قرحة وقرح بالضم الم الجراحة ج قروح
القروح العفنة هى القروح التى يغلب عليها الحرارة النارية واشتعالها
على الغريزية فيحدث لذلك عفونة فى المادة **القروح البالغة** هى
القروح التى يغلب عليها الغذية التى يبقى منها اثار متصلبة سادة
للمسام **القروح البلخية** هى القروح مع بثور وخشكريشات
سيلان صديد وهى من جنس السعفة الرديئة وانما سميت بهذه
لكثرة حدوثها فى بلد بلخ **القروح الوخرة** هى القروح التى فيها
انواع من القبح **القروح الخبيثة** هى القروح التى يعسر اندمالها لرداءتها
من غير ان يكون ناصورا او مناكلة **قرحاء** بالضم الذى كبر ولم
يصبه الجدرى **قردماء** بعضى كويند حرسم است وبعضى كويند
كه كرادبه كوهى است **قر** بالضم سرما و قر قره برد من باب نصر و
قر قرا واستقر بالبنا دمن باب ضرب وقرة قره بهوخنك چشم روشن
شد من باب علم **القرقرة** بالفتح هى الاصوات من حركة الريح

من عجز احتباس حركته في البطن تحدث هذه ج قراقر قرشوم كزنبور
كوهي القرص بالضم والضمتين واحد الاقراص وهي ادويه تندق وتجعل
مثل الاقراص صغارا او كبارا الواحدة قرصة والقرصة ايضا
ثلثة اصابع ودقها من دهجي الى دهجين قرص رد وحبه يعني
نان بريزه والقرص بالفتح اللسع والقريص كامير هو اللحم المطبوخ
بالخل مع البقول والابازير والقريص بالضم والتشديد بزر الانجره
والقراص كرمان البابونج قريث بالكسر مار ماهي قرطال بالكسر
كواره قرطبن بالكسر قرطاس بالكسر والضم كاغذ كبريش وقد
يجيء كزبرج مغر كاجيرة يسهل البلغم ومراره الشربة من لبنه اربعة
دراهم وهو مقئ حار في الاولى يابس في الثانية القرطم الهندي
حب النيل القرط مركتد دق السلم يبتغ بره ومثل شجر عظام لها
شوك غلاظ كشجر الجوز قرع بالفتح كدوي تر سر و تراشيد در
مرهيه دوم عصاره وي با روغن گل تنكبين ميدهد در دو گوش
را ووى دفع تشنكى ميكند وسر زكرم را سود مند است و قرع
نيز ميكويند بانك اگر مدقوق باشد مانند كدو وي را از اين
جهة قرع ميكويند قرعه كلي قرف بالكسر پوست دنار پوست والجذر
ردون بيخ قشرده بود وبالفتح سر ريش تازه كردن من باب ضرب
وبالحركات نزديك امدن بيماري من باب علم في الحديث ان
قوما

قوما شكو الية وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف قرقفة
بالضم هنه نابتة في وسط الشفة العليا خلقة قرقف بالفتح مي
قرقم كزبرج حشفة الذكر قرمز كزبرج هو صبغ احمر وقيل هو دود
يستعمله الصباغون قرن بالفتح جانب سر و شاخ و كبسو و شيء
يكون في فرج المراة كالسن يمنع من الوطي والقرناء زني كه ويرا قرن
باشد قرنه بالضم احدى شعبتي الرحم قرنوة كترقوة كياهيست كه دري باغ دباغت
بر ايش ويا بد باغت كنند مثال را قرنفل هو ثمرة شجرة في جزيرة
بالهند وهو كالياسمين لكنه اشد سوادا منه حار يابس في الثالثة
مفرح مقو للقلب والمعدة والكبد والدماغ وساير الاعضاء الباطنة
هاضم محلل للرياح نافع من الاستسقاء اللحمي والقئ والغثيان يحد
البصر وينفع السبل ويطيب النكهة قرو بالفتح هو ان يعظم جلدة
البيضتين لريح او لماء او لنزول المعاء والثرب اليهما قرون ثاليل
معفنة الروس قال الشيخ هي زوايد كسيفة تنبت على مفاصل الاطراف
لشدة العمل قرو وقرامعا مويقل دهن الزعفران قرون السنبل
دواء قتال يقارب البيش قريع كامير جنسته ج قرحى قريحة الانسان
طبيعته التي جبل عليها قزح بالكسر ديك افزار ابراج القزع
بالفتح ابريشم وقيل القز والابريشم كالحنطة والدقيق قسا سليخه
قسارة الانسان معها قبل التوحد الراقد على من

دونه في اي حال كان فارسيها سنكدل **قب** بالفتح خرماي
سنك تا شكن والصا ومنه خطا، **قسط** بالضم دوا خشبي معروف منه
حلو ومنه مر والحلو ومر رايحة ساطعة وهو ابيض والمر
هندي وهو اسود له رايحة الصبر فارسيه كت حار يابس في
الثالثة مجفف للقروح ومدر ومسكن للاوجاع الباردة وضماده
به ينفع من ضعف المعدة والكبد وبردها **القسط الرومي**
عشرون اوقية والانطاكي والمصري ثمانية عشر اوقية وقيل ان بعضهم
ارطال وقسط العسل باليونان رطل واحد وقيل رطل ونصف
وقسط الشراب عشرون اوقية **قسطاس** بالضم والكسر ميزانه بزرك و
شاهين **قسطوريون** جند بادستر **قشقاش** بالفتح كرسنكي **القسمة**
كعطر موسكة الوجه او ما اقبل منه او ما خرج عليه من شعر والانف
وناحيتاه او وسط الانف او ما فوق الحاجب او ظاهر الخدين وبين
العينين او اعلى الوجه او اعلى الوجنة او مجرى الدمع او ما بين
الوجنتين والانف **القسور** بالفتح الاسد **قشوليت** هو الكاكنج
قصب نوع از انجاسهاي مصري **قنب** كامر شوصولها. **قشا** بالفتح
والقصر بقشا بالكسر والمد پوست درخت **القشالك** بالضم هي الخرا **قشافة**
الكندر هو التفتيت الذي يحصل من احتكاك الكندر بعضه ببعض
في الادعية **القشر** بالفتح پوست باز كردن چيزي من باب نصر او ضرب

دبا

وبالكسر پوست درخت وحران وكذا القشرة والقشر النبض المفرح وهو
الخالص من المفرح **القشب** بالكسر نهر كشنده وبالفتح الخلد وقيل كل
ما ينقله ربث **القشر** كقشف القثا، **قشعريرة** هي حالة يحدث فيها
اختلاجات برد وعرق في الجلد والعضل وتتقدمها النكس فارسيها
لرزانا **قشم** كركس **القشف** محركة يبس الجلد وخشونته ومنه رجل متقشف
اي تارك للنظافة والترفه **قصارى** غاية **قصاص الشعر** مثلثة
حيث ينتهي منبته من مقدمه او مؤخره ومن الوركين ملتقاهما
القصاصا بالضم مجرى الحلمتين وحد القفا او نهاية منبت الشعر
القصب محركة عظام اليدين والرجلين وكل عظم مستدير اجوف فهو
قصب وقصب الرئة عروق عند الاذنين وهي مخارج النفس ومجاريه
القصب والقصباء في انواع القصب الفارسي وهو ما يتخذ منه الاقلام
ومنها قصب السكر وهو اسود وابيض واصفر وانما ينقص الانواع
دون الاسود وقصب الذريرة نوع منها متقارب العقد ينكسر شظايا
كثيرة وانبوبه مملو مثل نسج العنكبوت وفي مضغه حرافة ومسحوقه
عطر مايل الى الصفرة والبياض والقصبة بالتحريك واحدة
القصب من العظام وقصب الانف عظمه والقصب بالضم المعاء ج
المعاء ج اقصاب **القصبة الكبرى** اعلم ان الساق يؤلف من عظمين احدهما
انسي وهو اكبر واطول ويسمى القصبة الكبرى وثانيهما اصغر واقصر

بلغ العجز بل يقصر دونه الا انه من اسفل ينتهى الحجب ينتهى اليه الاكبر
ويسمى العصبة الصغرى قصرة بالتحريك اصل العنق واصل الرقبة
ج قصر القصرى والقصيرى بالضم اسفل الاضلاع واخر ضلع فى
الجنب و اصل العنق والقصريان والقصيريان ضلعان يليان
الطفطفة او يليان الترقوتين القص بالفتح كچ والقص والقصص الصدر
او رأسه او وسطه او عظمه ج قصاص بالكسر والقص بالسين لغة
فيه القصة بالضم شعر الناصية ج قصص القصطير كزبخيل الذكر
قصعر بالكسر كاسه قصيد كامير گوشت خشك ومغز ستبر محكم القضاض
بالضم والقضيض كلاغرى كه بسيار خشك ونزار شده باشد قضاة
كجر عر عيبت القضأ بالضم سلت اى القضا بالضم ما يوكل باطراف الاسنان
بالكسر من الاشياء اليابسة كالسهدانج والحمص المقلو ونحوهما و قضم
للاكل باطراف الاسنان من باب علم وايضا هو القطن العتيق د قضم
قريش حب الصنوبر الصغار القضب بالفتح هو الرطوبة القضيب كامير
شاخ درخت ج قضبان وذكر ج قضب قطاب بالكسر ما مزج به
الشراب القطاة بالفتح العجز وما بين الوركين وطرحها لم بالفارسية
سنك شك وبعضى گويند جل است ينفع بالخاصية للاستسقاء القطر
كقفل وعنق العود الذى يتبخر به وكجر النحاس و بالضم كرانه ج اقطار
وبالفتح باران ج قطار واحدها قطرة وچكيدن ابو چكانيدن از حزان

لازم ومتعدى من باب نصر قطران بفتح الاول وكسر الثانى او سكونه روغن
درختيست كه از ابرشتر كركين ما لند وخشك شده درمرتبه سيم القطرب
كقنفذ اسم لدويبة يكون على وجه الماء يتحرك عليه حركات مختلفة
سريعة بلا نظام وكل ساعة يغوص ثم يظهر سمى الرجل لبابه تشبيها
له بهذا الحيوان فى اختلاف الحركات وسرعتها وفى تواريخ حبا وزرد
حبا قط بالكسر كربه قط كربه ماده ج قطاط قطع بالفتح بريدن من
باب ضرب وفتح انقطاع بريده شدن القطف بالكسر العنقود من العنب ج قطوف
جا، فى القرآن قطوفها دانية وبالتحريك التلمة وقطوف ستور آهسته
وتنك رد قطمير كقنديل پوست تنك كه بر دانه خرما باشد قطمة
اثنا عشر دره قطن بالتحريك سفاى مرغان ميان دو سرين وبالضم
وبضمتين پنبه قطنية بالضم وبضمتين او بالكسر من الحبوب ماسوى
الحنطة والشعير وهى مثل العدس و الماش والباقلا واللوبيا
والحمص والارز والسمسم والجلبان سميت بهذه لانه لابد منها الكل
من قطن بالمكان اى اقام وقيل لانها تخصد مع القطن قطنة
بكسرتين او بفتح القاف وكسر الطاء المهملة التى يكون مع الكرش سهها
هزارخانه قطور داروئى كه در گوش يا عزان چكانند قسيله يا
بان آلوده كنند ودر دمى نهند قطونا نبات له ورق وعليه غبرة
وقضبان طولها نحو من شبر وهو عربى قطيب كامير اللبن الابل

وقضبان طولها نحو من شبر وهو عربي **قطيب** كامير لبن الابل والغنم
معا **قطيفه** دثار مخمل ج قطايف وقطف ومنها القطايف التي تؤكل
فارسيها الوزينة وهي طعام يتخذ من الطف العجين النام النضج وبحشى
بالسكر او العسل والدبس مع الجوز او اللوز او الفستق ويصب
عليه دهن الحل والجلاب قيل من نكد الدنيا منفعته الهليلج ومضرة
اللوزينج **قعلع** كغراب ابن تلخ **قعب** بالفتح قدح بزرك كذا في الخلاصة
وفي المهذب والتاج القعب قدح خرد وفي الصحاح هو قدح من خشب
قعبل هو نوع من الكماة **قعود** نشستن من باب نصر اقعاد منعد
منه ضد الكرة منه قعدة للحالة منه يعني نوعي از نشستن **قعر**
البئر هو داخل العروق **القعس** خروج الصدر ودخول الظهر وهو
ضد الحدب **قعري** دستاس **قعقع** لك لك **قفا** قال الجوهري القفا
مقصور مؤخر العنق يذكر ويونث ج قفي على فعول مثل عصا وعصي
عصي ويجمع في القلة على اقفا مثل رحى وارحاء وقد جاء عنهم اقفيه
وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سما واسمية وفي القاموس القفا
القفا وراء العنق كالقافية ويذكر وقد يمد ج اقف واقفيه
واقفاء وقفي وقفين **القفاء** بالفتح نان بي نان خورش يقال سويق
قفار اي غير ملتوت افقار بي نان خورش شدن وفي الحديث
ما اقفر بيت فيه خل **قفطارغان** هذا معجون يتخذ من الادوية مع مرقة

الضبع العرجاء لامراض المفاصل معناه دواء الضبع وهو قسمان
صغير وكبير **قفل** كفلس ما يبس من النبت **قفور** كسنور بنفشه خرما
ونوعي از نبات **قفير** كامير زنجبيل **قفيز** مكيال وهو ثمانية
مكاييل **قلاب** كغلام داء يأخذ في قلب الانسان والبعير فيموت
من يومه **قلب** بالفتح دل ج قلوب ويجيء بمعنى الفهم والعقل كما في
قوله تعم لمن كان له قلب اي عقل وقلب كل شيء لبه وخالصه وقيل
بانه قلبه بالحركات اي **قلاع** بالضم هو بثرات يكون في جلدة
الفم واللسان فما كان منها عفنا وصار دقرحه خص باسم الاكله او
لقروح الخبيثة ج اقلاع وقلاع الاذن هو شقاق يعرض في
اصل الاذنين يرشح بالمدة والماء الاصفر واكثر ما يحدث ذلك
بالاطفال **قلاع** بالضم ايضا سفيدا از ناخن چون بخيند ج قلاعات
قلام كن نار كاكل **قلت** كجرماش هندي وكفرس هلاك
شدن من باب علم وقلبت لركبنز بالفتح معناه سر زانو وقلت
الثقرة معناه جبز كردن وقلت العين نقرتها وقلت الابهام
النقرة التي في اسفلها ج قلات **قلح** بالحركات صفرة تعلو في
الاسنان ووسخ يركبها اقلح نعت منه جمع قلح قال رسول الله
صلعم ما لي اراكم تدخلون علي قلحا وهو حث على استعمال السواك
قلد بالكسر روز آمدن تب ربع **قلس** كفلس وفرنه ما خرج

من الجوف ملاء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء بالا
بالفتح بركندن من باب فتح وبالتحريك اسم معدن يشبه الرصاص
الجيد وبالكسر روز بازشدن تب بالتحريك يقال رجل
اقلف بين القلف وهو الذي لا يختن بالتحريك هي حالة
توجب سرعة انتقال الانسان من هيئة الى هيئة بسبب الملل
من المصائب التحريك بالفتح ضرب من الزاج وقيل
هو الزاج الرومي وقيل هو الاصفر منه قال جالينوس هو احد
اصناف الزاج حار يابس في الثالثة صنف منه وهو
الابيض والقلقند هو الزاج الاخضر حار يابس في الرابعة
هدم مدة تختبس تحت القرنية فيأكل منها ويقشر مثل
الظفرة بالكسر لغزه سر كوه وسر مردم وسر هر چيزي
وسبوي بزرگ تج قلال وقلل عبارتست از
ان موضعي كه سابه بچيز كردن پيوسته است وبعضي از اصحاب
تشريح گفته اند كه وي استخوان ديگر است غير از كتف وچيز كردن
واين استخوان غير انسان را نيست بكسر القاف وتشديد
اللام نوع من التين ابيض ويابسه اصفر واذا اكثر لزق بعضه
بعضا كالتمر بالفتح ناخن چيدن من باب ضرب
كالماء كتنور كقنفذ الذنب

بعض

بفتحتين وسكون الواو وفتح اللام هو الطائر الذي يرتفع في
طيرانه قليلا قليلا فارسيه فاز قليه كعطية ما يقلى من اللحم المقطع في
القدر بلا اداء سطرنج قلايا وقلو بريان كردن من باب نصر فهو
مقلو ومن باب ضرب القلي فهو مقلي قلي بالكسر اشخار اكر
او را نرم بكوبند وبعسل پاد وشاب ضم كنند وبر موضع كه كزيده
كزيده باشد طلا كنند درد في الحال تسكين يابد واهل بلاد شام
با عسل همين عمل كنند واين مجرب است قلياد بالكسر نخود سيا
وبعضي گويند نخود سفيد قليميا هو اقليميا وقد ذكر قنابيري هو
صمغ هندي شبه الجاوشير وقيل طلا حريف شته قمح بالفتح
حنطه القمحة بالضم من الاقتماح كاللقمة من الالتقام والقمحة من السفوف
مقدار كف واحد في الخلاص قمح دارو بردهن افكند والقمحة
الاسم والفرق بين القمحة والسفوف ان القمحة يشرب بالماء و
غيره والسفوف ما يستف به يابسا قمحدوه بفتحتين وسكون
الحاء المهملة وضم الدال وفتح الواو ثم الهاء هو الموضع المرتفع فوق
فقرة القفا وهو اذا استلقى الانسان اصابت الارض من راسه
قمد بضمتين وتشديد الدال هو الذكر قمري بالضم طائر
معروف القمل دشت وپاي پيتن كوهك بكهوان من باب نصر
قمع بالكسر قيف وغلاف خرما وبادنجان ومانند آن قمقم

كقنفذ اقناية قمقام وقمل بالفتح حيوانات تحدث في الجفون و
سائر البدن والفرق بينهما ان القمقام لا رجل كثيرة فارسية
حميا ريابك والقمل اليركك والقمل بالضم والتشديد دواب صغار
من جنس القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند النزال وانما
قبله الزرع ذوبية اخرى تطير كالجراد وقيل هو يعني شيش
دراقناد قمر بالكسر والتشديد ميان سرجيع قم يعني الذي عليه
حنه اى بدنه قماد بالضم والتشديد درس وقيل زعفران
قمورنيضين كلال يحدث للبصر من ادامة النظر في الاشياء
البيض والاضواء الساطعة قميشم طعامي كه عرب ازدانه وبيرساذ
قميص پيراهن وغلاف دل قنا جمع قناة وهي الرمح وقناة
الظهر التي تنتظم الفقار قنابري بضم الاول وكسر الباء الموحدة
والراء برغست قنب كقفل لوعاء القضيب قنبرة هي القبرة التي
وقد ذكرت قنبر بالفتح وقنبيل معروف يجلب من خراسان فيه
تبض كثير وقيحية في الخلط السوداوي الذي يظهر على الجلد و
يهرجه طلاؤه بدهن الورد وبفضل الديدان وحب القرع ويخرجها
وقد رها يوخذ منه الى درهمين وينفع من الجرب والسعفة سعفة
بنبقه حار يابس في الثالثة قند بالفتح عصارة قصب السكر
قنطار بالكسر پوستكادي پر زر پاسيم وقيل هو اربعة الاف

دنانير

دنانير وقيل سبعون الف دينار وقيل ثمانون وقيل الف اوقية وا
لقنطار ايضا مائة وعشرون رطلا قنطوريون هو معرب جنتوريون
الى جنتوريون الحكيم وهو اول من عرف هذا الحشيش وهو صنفان
كبير وصغير حار يابس الى الثالثة ينفع نفث الدم ويجفف ويلحم
لحرق النار ويسهل الاخلاط البلغمية اللزجة اللعابية والمرار
الشربة منه مثقال الى مثقالين مطبوخا بالماء قنفذ خارپشت منه
بري ومنه بحري ومنه جبلي ويقال الشربة منه سنجو لحار يابس
في الثالثة قنقع كقنفذ فاره قنقهر بالفتح صمغ كريه الطعم يجلب
من بلاد العرب نعم قوم انه السندروس وليس بثابت قنطه
بالونيك بوى ناخوش قنة بالكسر والضم والتشديد هي البارزد وان
سقي منه وزن درهمين بالماء برا علاج البواسير وان سقي ثلث ام
لم يعبت حار يابس في الثانية وقيل في الثالث الشربة منه درهمان
قنب بالكسر وتشديد النون درخت كنب وهو بري وبستاني
وبزره الشهدانج قنبيط بضم القاف وفتح النون المشددة وكسر
الموحدة كلم رومي حار في الاولى يابس في الثانية بفتح السدد وينقي
من الجمار وله خاصية عجيبة في منع السكر كالكرنب وبزره ينفع من
الكلف ويجلو الوجه واذا طبخ بالدهن ينفع من اشتغال الرحم
وحشونة الصدر ويعين على الباه ويدر البول قنبه بالكسر وا

٧

التشنّد بما يحصل منه الشرابيج قثاني **قتق** بالضم والكسر **قنبه**
بالكسر لاصل للنار يعني برمانيه قنوان وقنيان **القنو** بالضم دارد
كدق وارد **قواع** بالضم خركوش نر والانثى قواعة **قوام** بالفتح ما لا
وبالكسر ملاك الشئ **قوانس** وقيل قوانوسين من الزبيب اثنا
عشر درهما ومن الشراب اوقية ونصف درهم وثلث ومن العسل
اوقيتان وربع **القوب** بالضم بجه بسلابي **قوباء** كربون اعلم
انه ليس في الكلام فعلاء مضموم ساكنة العين الا حشاء وقوباء واصلهما
حشّاء وقوباء فقد سكنتا استثقالا لحركة الواو وهي خشونة تحدث
في ظاهر الجلد حكة ويكون لونها حمرة مائلا الى السواد ومرة مائلا
الى الحمرة ويطلق القوباء على البرص الاسود والكثير منها يبتدئ بالجذام
القون بالضم للقضيب **قوطولي** عشرون اوقية من الشراب
تسع اواق من الزبيب وثلثة عشر اوقية من العسل قال ابن هبل
هو من الزبيب تسع اواق ومن العسل ثلث عشرة اوقية ومن الشراب
عشر اواق قال القلانسي هو سبع اواق **قوف الاذن** اعلاها او
لقوف عظم عضو الرخص **قوقايا** حب معروف اكثر عمله في تنقية
الرأس ولهذا سمي بهذا الاسم لان قوقا بالسريانية هو الرأس
قوقل بالفتح فاختة نر **قولنج** بضم القاف وسكون الواو وفتح
اللام مرض الى يعرض في المعى لغلاظ لاحتباس عن طبعي فيوجع وقد

يقوى

وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع **قولوم** معى متصل بالاعور و
اكثر تولد القولنج فيها والقولنج يشتق منها **قوبا** بالضم البناد
السهر **قونصو** بالفتح حبنه دان **القوة** بالضم هيئة في الجسم الحيواني
بها يمكنه ان يفعل افعاله بالذات ثم القوى الاول عبارة عن القوى
الحيوانية والنفسانية والطبيعية والقوى الثواني كالسمع و
البصر وهذه القوى ليست مما يضطر البدن اليها في بقاء الشخص و
النوع بخلاف القوى الاول والقوى الاربعة هي الغاذية والماسكة
والهاضمة والدافعة والقوة الشهوانية هو القوة الطبيعية والقوة
المدبرة هي الطبيعة والقوة المغيرة هي قوة تزيد استعداد الغذاء
للصورة النوعية التي له تنضج غذاء شبيها بالمغتذي في القوام واللون
والقوتان الفاعلتان هما الحرارة والبرودة والقوة النطقية هي
القوة العقلية المختلفة بالانسان **قهب** بالضم نرديكي زادمرد كدوره
قهبلس كجمرش للحشفة وللذكر اذا عظم وللابيض الذي يعلوه
وقال ابن الاعرابي القهبلس الغلمة والقهبلس الذكر **قهقبه** بالفتح بادنجان
قهل تقشف **القهوة** بالفتح الخمر سمي بهذا لانها تقهي الشهوة اي تذهب
القئ هو حركة من المعدة لدفع ما هو فيها من طريق الفم مع افراز
حركة المندفع بحركتها **القيّو** القيء **القيلس** بالكسر هو اسم لما
بما يظهر على ما يخفى **القيام** بالكسر تخو اسنن والقيام الكبك سمي به

براسها الا الدّم لقيام المريض له تسمية للملزوم باسم اللازم **القيح** بالفتح هو
الشئ الخاثر السائل من القرحة لا يخالطه دم ومنه قاح الجرح يقيح
قير قار است وبفارسى قيل كويند وقيرة بقبل ايد ودش ربعضى
كويند قير زفت رطبايست **قيراط** بالكسر فى الافسرائى هو ربع دانق
والدانق سدس الدّرهم فى النّهاية هو جزء من اجزاء الدّينار وهو نصف عشرة
فى اكثر البلاد واهل الشّام يجعلونه جزءا من اربعة وعشرين والياء
بدل من الرّاء فانّ اصله قرّاط ج قراريط **قيروطى** بالفتح والكسر موم
روغن **قيا** خشبة يستعمله الصّباغون وهو معروف عندهم
قيثوم سنك پاخاره **قيصوم** بالفتح وجاء بالسين ايضا بوى مادران
رهاده بالزّيت نبث اللحية المتساقطة حار يابس فى الثّانية يسهل
الصّفراء ويقتل الدّيدان وزهره ابلغ فى افعاله من الافسنتين **قيض**
بالفتح قشر البيض يعنى برون تخم مرغ **قيطا** **قيطون** بالضّم المصرى **قيظ** بالفتح
حمارة الصيف وهو الشّدة **قيفال** بالكسر رك سر اروى **القيلة** بالكسر والفتح
والقيلة الماثية هى اتساع كيس الانثيين لرطوبة مائية **قيلولة** بالفتح
الاستراحة نصف النّهار وان لم يكن معها نوم **قيلوط** ورق الكراث الشامى
قيموليا كل بوند وهو ابيض **القينة** نقرة من فقار الظهر ج قين
قينان بالفتح لعظم السّاق **قيونيدى** دهن يجلب من بلاد الهند ابيض
مثل الشّحم حار يابس فى الثّالثة محلّل **باب الكاف الكابة** كرفتن

والكابة تغير النّفس بالانكسار من شدّة الهمّ والحزن من باب علم **كابوس**
مرض يحس فيه الانسان عند دخوله فى النّوم حيا لا ثقيلا يقع عليه وبعصر
ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته ويكاد ان يختنق وانما يحدث
من ارتفاع البخارات الغليظة بكثيف جرم الدّماغ **كابيه** ازين كندن
نامبارشاند **كاذه** لحم موخر الفخذ يعنى كوشت پنج ران وهما كاذتان
ج كاذات وكانت العرب تقول نزك العشاين هب لحم الكاذة
كاذى من نبات بلاد عمان لطيب الدّهن **كاذيّة** هى كالبوراسية
والفرق بينهما ان البابجان يطبخ فى هند دون ذلك **كاسكيبج**
معناه كثير المنافع وهو معجون نافع لاكثر الامراض **كاشم** هو الانجدان
الرّومى **كاغ كاى** كناره حرده دستار سوى انكشت بزرك **كافور**
صمغ شجرة وهو اصناف كثيرة بارد يابس فى الثّالثة يسرع بين الشيب
ويمنع الاورام الحارّة ومع الخلّ الرّعاف وينفع الصّداع الحارّ
فى الحمّيات وبسهر ويقوى حواس المحرورين وينفع من القلاع اللثة
اذا حلّ فى ماء الورد ويمضمض به ويقطع الباه ويولد حصاة الكلى
والمثانة ويقطع الخلقة الصّفراوية شربا مع الدّوغ البقرى قيل
اذا اردت جودة الكافور وخلوصه فضعه فى خبز حار فان نبع عنه
فهو خالص والا فلا **كاكنج** عروس در پرده بارد يابس الى الثانى
منه هب بصلابة النّواصير وقروح الاذن المزمنه وينفع من الرّ

وعسر النفس والیرقان ومن قروح مجاری البول منوم مدر نافع
من وجع الاسنان الشربة منه مثقال الی درهمین کامخ معرب کامه
ج کوامخ وهو صباغ متخذ من البوذج واللبن والابازیر والکوامخ
کلها ردیة للمعدة معطش مفسد للدم الکانون موضعی کرا تشدان
بود در وی والکانون الاول ابتدائه قریب من توسط الشمس القوس
وانتهاء الکانون الثانی قریب من توسطها الدلو کادی هو الحرث
للجلد احراقا یفنی رطوبته ویجففه فیصیبه کالجمر فیصیر جوهر ذلك
الجلد شدید الجری خلط سابك کالزجاج کاهل میان دوشانه ج
کواهل کاثات هی المو الید الثلثة کباب بالفتح هو لحم الذی یوضع
علی شیء عند النار الی ان ینضج وهو اکبر غذاء من المشوی والمسلوق
کبابه معروف حار یابس الی الثالثة مفتحة جیدة للقروح العفنة
فی اللثة وللقلاع اذا امسکت فی الفم صفت الصوت وتفتح سدد
الکبد وتقوی المعدة وتنقی مجاری البول وتدر الرملیة وتخرج حصاة
الکلی والمثانة وتطیب ما ضغها المذی المنکوحة وتقطع شهوة الطین و
تطیب النکهة الکب بالضم الذکر الکب بالضم الکبة کب بروی افکند
من باب نصر وانکب بروی در افتاد الکبوب ما یطبخ بالادویة وتنوب
علی بخاره الکبد کفرح ومثل دحل جگر وهو عضو یحیل الکیلوس
الی الخلط ج اکباد وکبود کبد بالتحریك سختی معیشت و رنج

قال الله تعالی لقد خلقنا الانسان فی کبد الکبر کحبر هو الارتفاع عن
الناس واحتقارهم و کعنب بزرگ سال شدن من باب علم وکفرس ثمرة
الاصف وهو فارسی معرب وهو انفع شیء للطحال والربو ویشفع
خلطا عظیما خاما ویقتل الدیدان کبریه کبر یا کبریت کوزندیق گوگرد
کبنه نان خشك کبوس اضیه موضع علف باشد تا بر شود
یقال کبس النهر فانکبس کبیس کامیر ضرب من التمر الکبیبه کبیاء ج
کبابیس الکبش بالفتح الذکر من اولاد الضأن اذا کبر ج کباش ان شربت
امراة بوله لم تحبل ابدا کیکج نوعی است از کرفس بری الکتد محرکة
وقد یجیء بکسر التاء الکاهل او ما بین الکاهل الی الظهر ج اکتاد
الکتف کفرح ومثل وحبل شانه ج اکتاف الکتم بالتحریك قال
مولانا نفیس قد اختلف فی ماهیة الکتم فقیل هو الوسمة وقیل
انه شیء یزرع مع الحناء ویشبه ورقه سورق الحناء ویطلع اعلی
منه حتی یقع استظلال الحناء به ولهذا یزرع معه وبالضم هو
نبت یجعل منه شیء یقال له بالفارسیة نیل الکث محرکة جمار
النخل کثعه بالضم کفك دیك کثعب بالفتح زهار کوشت ناك
وقیل فرج المراة کثف کثافة سطبری من باب حسن کثیف سطبر کثك
کزبرج وجعفر وخاك و سناك ریزه کثیرا بالفتح والمد وقد یقصر
کثرة وهو صمغ القتاد ابیض واصفر واجوده الابیض فیه حرارة

ما وقيل حار رطب وقيل بارد يابس مجفف معز يكسر حدة الادوية كحب
بالفتح عوره حزما كحل كقفل سرمه وكفرس سوادى اجفان العين
خلقة وكحل عينه كحلا من باب نصر ومنه الكحال والرجل الكحل
وكحيل وعين كحلا سودا خلقة كانها كحلت كدن كقنفذ حوز تازه
كدح بالفتح كل اثر يكون من خدش او عض وقيل هو فوق الخدش
ج كدوح كدر بالتحريك تيرگي وتيره شدن من باب علم والكدرة
بالضم تيرگي وفي اللون خاصة والكدورة في العيش والماء الكديه
پيه گوشت كدكد كجعفر هو ورم صلب يتولد في الجفف وقيل له
الدقل ايضا كدودات بفتح الكاف وضم الدال هي الادوية التي تصب
في احد شقي الفم كدبا كحمرا حزما درشنه اغشته كواع بالضم
پاچه بارد رطب وقيل ان كان الطعام اللطيف يفسد في معدة
المهولين اطعموا الاطعمة التي فيها غلظ كالاكارع الكرة كصرد
گوي اصلها كرد وهو جسم بسيط يحيط به سطح مستدير يمكن ان
يفرض في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها
اليه متساوية وتلك النقطة مركزها ولذلك السطح ايضا الكرب
كفرس وفلوس الكربة الغم الذي ياخذ بالنفس فارسيه اندوه كردم
باذكير الكرد بالفتح العنق فارسيها اصلها وهو معرب گردن ما هي خوارج
كوردن كردناج بالفتح وقيل الكردنات قال بعض الاطباء هو اللحم الذي

يدار على الجمرة على سفود حتى ينضج قال السديدي هو ان يطبخ الفروج
بعض الطبخ ثم يؤخذ ويشوى على النار ويكون في داخله ابازير و
كذلك النواهض والعصافير كردوس بالضم واحد كراديس وهو
كل عظمين التقيا في مفصل كالمنكبين والوركين والركبتين وقيل
هي رؤس العظام كرديه بالكسر قطعة من الشحم الكرة بالضم مكيال
لاهل العراق معروف ج اكرار كراث گندنا ركندنا منه نبطي و
منه بري حار يابس في الثالثة وهو اقل اسخانا وتصديعا واظلاما
للبصر من الثوم والبصل بطي الهضم ردي بالمعدة يولد كيموسا
رديا وفيه قبض قليل ينفع من البواسير اذا سلق ثم يطلى مرارا وجعل
في الماء البارد وشحن بزيت والكراثي لون اشد سوادا من النيلجي
واذا ضمد الكراث بالسماق على الثاليل استاصلها كرسف كقنفذ هو القطن
كرسنه كدحرجه مشك گاوي حار في الاولى وقيل في الثانية
يابس في الثانية يقلع النار الفارسية ضمادا ويلين الاورام الصلبة
العارضة في الثدي وغيرها كرسوع كزنبور سر استخوان
دست سوي انگشت خرد الكرش كالكبد وجمعه كل مجتر بمنزلة المعدة
للانسان يؤنثها العرب فارسيها شكنبه ج كروش كرشه روي
كرفس بالكسر بوستبرون بعضه كرفس معروف حار في الاولى
يابس في الثانية محلل النفخ ويطيب النكهة جيدا ردي للصرع

كركم كنفذ هو الزعفران وقيل العصفر وقيل شيء كالورس وقيل
عروق الصفر قال الزمخشري الميم زائدة لقولهم للاحمر كرك
بضم الكاف وسكون الراء وكسر الكاف الثاني كلنلت حار يابس
اذا سعط دماغه او مرارته مع دهن الزنبق يزيل النسيان واذا
اكتحل دماغه يبرئ من الغشا وبمرارته مع ماء ورق السلق او
عصارة المرزنجوش اذا سعط سبعة ايام في الجانب المخالف باللقوة
ويدهن اللقوة بدهن الجوز يزيلها الكرم بالفتح قيل سمي الكرم
كرما لان الخمرة المتخذة منه تحث على السخاء والكرم فاشتقوا له
منه اسما كرم بالضم ستة قراريط وقيل دانق ونصف وقيل
دانقان وبالفتح شدى بردن كرماته بالفتح قال الاشرافي هي
حبة سوداء محددة الراسين عليها غشاء الى البياض وهو حار
تسهل الماء الاصفر وهو عجيبة في تسخين القبل وتضييقه كرناثه
بالكسر اصل السعفة الغليظ كرنب بفتحتين وسكون النون كلم حار
في الاولى يابس في الثانية ينضج ويلين ولها خاصية في تسكين
الاوجاع وطبيخه ينفع من السعال ووجع الظهر العتيق ووجع
الركبة ويصفي الصوت ويضر المعدة والرومي منه اكثر اضرارا
منه والاكثار منه يضعف البصر ويهون على الغثي الكزاز والكزاز
بالضم قد يقال على تشنج يبتدي من عضلات الرقوة فيمدها الى
قدام

قدام او الى خلف او الى جهتين جميعا وقد يقال على كل تمدد وقد يخص
باسم الكزاز منه ما كان بسبب برد مجمد من داخل وخارج سواء كان
من جانب او جانبين فارسيه كزاز كزنكبين هو طل وقع على ورق
الطرفاء وهو شبيه بالشيرخشت غير انه مايل الى حمرة ما ولو كانت له
استحالة فانحلت منه قرحته فابرات كزنب بالضم كبجادو كزبره
بضم الكاف وسكون الزاء وضم الموحدة وقد تفتح كشنيز يعني كنبا
مخصوص بزدانه ان بارد في الاولى يابس في الثانية فيها قبض تخدير
وعصارتها مع اللبن تسكن كل ضربان شديد خصوصا اذا كان في
العين وينفع الكزبرة من الاورام حتى الخنازير ويمنع البخار من الراس
والرعاف ويكسر قوة الباه والانعاظ وتجفف المني كزبرة البئر
پرسياوشان كزمة بالفتح ستة قراريط خ كزمات قال القلانسي
هي ربع درهم الى ربع مثقال كزمازك ثمرة الطرفاء بارد في الاولى
يابس في الثانية وهي تقوم مقام العفص ينفع المزمن والاسهال
المزمن الكسب بالضم الكذب كسره كزبره كسكر بالفتح هو تفرق
الاتصال الخاص بالعظم بشرط ان يكون التفرق الى جزئين او اجزاء
كبار كسر بالكسر استخواني كه بروي گوشت كم باشد واستخوان
بازو از جانب ارنج واز اكسره متيح بزگوينند والفتح فيهما لغة
كسكرهي بطا اهلي كسل بالتحريك كاهل شدن والنعت كسلان

كسوه بالكسر جامه وپوشش كسوة اى يقال على الوزن وعلى الكيل
بالوزن ثمانية قراريط وبالكيل ثمانية عشر كيلا كيس كامير نبيذ
حرما وارزن كسيه هى نشور يشبهه بالسلجة سودا، هى نوعان
غليظ ردمنق كشح بالفتح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف ج
كشوح وكشح القوم عن القوم وانكشحوا اى تفرقوا وكشح بالتحريك دود
هلو ومنه كشح الرجل مجهولا كشط بالفتح چيزى از روى چيزى
وا بردن وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت
كشط العين عبارت از ان است كه ناخنه را از روى چشم بكشند
كشك بالقصد وفوق الحنطة او الشعير فارسية معرب كشوث
بالفتح هو الاكشوث ويقال ايضا كشوثا بالمد والقصر وفيهم
الكاف فيهما والكشوثا ايضا معجون معروف كشمه بالضم سپه سو سمار
كصيص كامير لرزه الكظر بالضم وسط الزقوة وجانبا الفرج
ج الكظار الكظ بالفتح رنجه دادن امتلاء معده از طعام والكظه
بالكسر رنجه امتلاء معده از طعام من باب نصر كظم ككتف
هو مخرج النفس من الحلق ج اكظام كعب بالفتح كل مفصل للعظام
والعظم الناشز فوق القدم والناشزان من جانبيها وهو موضع
على العقب وتحت الساق فارسية بژول وهو ماخوذ من كاعب
هو التى نشا ثديها اى ارتفع ج اكعب وكعوب وكعاب وكعب البقر

ازا

اذا احرق قوى الاسنان المتحركة واذا شرب مع السكنجبين ذوب
الطحال كعبه بالضم فرج زن كعبرة بالضم پاره گوشت وسر استخوان
ران وكعبرة الراس جمجمة كعثب بالفتح كعبه كعس عظام السلا
وعظام البراجم ج كعاس كعك بالفتح هو الخبز المحرق وقيل هو
الخبز اليابس وقيل هو الخبز الغليظ الذى يجفف التنور على جانبى
محاه كعنف كجعفر وسند ماهى حزد كعيت كنصر بلبل ج كعتان
كفاف بالكسر كرانه گوش وبالفتح اندازه ومانند و روز كذا فى
الحديث اللهم ارزق ال محمد كفافا كفاية كاركذارى كردن من
باب ضرب كفرى بضم الكاف وفتح الفاء وتشديد الراء اكمه النخل
لانه يستر ما فى جوفه فارسية غنچه خرما كف بالفتح بازايستادن
وبازايستانيدن لازم ومتعد من باب نصر والكف ايضا و
الى الكوع ج اكف وكفوف وايضا من دو رجى الى ستة كفل
بالتحريك ميان سرين ج اكفال كلاء بالتحريك كياه تر كلاء
جماعة كلاول بالفتح مانندكى كلب بالفتح ج اكلب وكلاب وكليب
وكلاب الكلب بالتحريك داء يعرض للانسان من عض الكلب الكلب
فيصيبه شبه الجنون فلا يعض احدا الا كلب يعرض له اعراض ردية
ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا واجمعت العرب على ان
دوائه قطرة من دم ملك يخلط بماء فيسقاه والكلب ايضا نجم بحذا

الدلو كلبتان بالفتح ابنور اهنكران كلس بالكسر نوره خارشته اهك
وقد يطلق على قشر البيض اذا غسل وسحق ناعماً وقد ذكر كلف
ناش وهو تغير لون الجلد الى السواد وحدوث آثار كمدة فيه
واكثر ما يكون فى الوجه والفرق بينه وبين البهق الاسود ان
الكلف ملساء بخلاف ذلك فان فيه خشونة فى الديوان
الكلف فى الوجه هو الذى يكون مثل السمسم بالضم دنج
والتكلف چيزى از كسى برخواستن كما ورا از ان رنج بود ا
لكلكل والكلكال بالفتح الصدر او ما بين الترقوة او باطن الزور
بكلانج معجون هند نافع من الاستسقاء كل بالفتح كرانى
وعيال روج كلول كلالة كلول كند شدن شمشير وزبان
وچشم كليل نعت منه كل بالضم همه لفظ واحد ومعناه جمع
بفا لكل حضر وحضر واعلى اللفظ والمعنى الكلم بالفتح هو الجرح
ج كلوم وكلام وكلمة اى جرحة من باب ضرب كليم بالضم كرده
ج كلى وكلوة لغة فيها كماة كحصبة نبات يتولد من عفونة
الارض لكثرة الامطار بارد رطب فى الثانية الكماد بالكسر هو
ان يوضع الادوية على العضو بشرط ان تكون يابسة كما يوضع الملح
المسخن او النخالة المسخنة فى القولنج وقيل بيبسه ليس بشرط
بل قد يكون رطباً ج كمادات كماشير هو القنابرة كمافيطوس

بزر الكرفس الرومى الكمال هو الامر الحاصل اللايق بما يحصل فيه
بعد ما لم يكن الكمال الاول اعلم ان الشئ الذى يخرج من القوة
الى الفعل بتمامه دفعة فان كان حصوله لذلك الشئ الذى
يخرج من القوة الى الفعل بتمامه دفعة فان كان حصوله لذلك
الشئ يجعله نوعاً غير ما كان قبل حصول ذلك النوع يسمى كمالا
ثانياً فالنفس بهذا الاعتبار كمال وما يصدر عنها مثل التغذى
وغيره كمالات ثانية كمته سرخى كه در چشم بماند بس رفتن
درد و الكمد بالتحريك الهم والحزن الذى لا يستطاع امضاؤه
من باب علم والكمد والكميد اندوهگين بهان دارد والكمودة هى
سواد يبقى غير مشرق الكمرة مركز راس القضيب ج كمر وكمرات
الكم بالضم غلاف شكوفه ج اكمام و بالفتح ما يقبل القسمة
لذاته وهو متصل ومنفصل فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل
العدد الكمثرى بضم الكاف وتشديد الميم وضمها وسكون المثلثة
امرود بارد رطب قيل يابس يقوى المعدة والقلب وحبه يقتل
الدود الكمنة بالضم وهى بالاشتراك اللفظى يطلق على ثلثة معان
احدها حالة تعرض للعين يضعف معها البصر ويتغير لون
طبقاتها الى الحمرة ويصير كالبليدة البطيئة الحركة وتعرض معها
حكة لا تكاد تهدأ الا بالماء الحار ويجد صاحبها كان عينه اعظم

حجما مما كانت تحتمل و ثانيهما ثقل في الاجفان يحدث من ريح غليظ
وصاحبها كلما انتبه من نومه يجب ان في عينه ترابا او رملا و ثانيها
كثنة خلقة القرنية وهو من امراض القرنية كمون بالفتح والتشديد
زيره حار يابس في الثالثة يطرد الرياح و يحلل و فيه تقطيع
و تجفيف و قبض يستعمل بقيروطي او زيت على اورام الانثيين
واذا سحق واشتم منه قطع الرعاف و يفتت الحصاة خصوصا
البري منه كناز بالكسر كهنه كوشت كنار كردامان كميت
كهيب كندر بالضم هو صمغ شجرة ابيض والحمر يميل الخضرة
حار يابس في الثالثة وقيل حار في الثانية يابس في الاولى فيه
انضاج يدخل في الضمادات المحللة لاورام الاحشاء مدمل
جدا يسفح الاورام الحارة تعرض لثدي النساء و يحبس القي نافع
للحميات البلغمية كندش بالضم عكة و بيخ بنا بيست كنكرزد
زرا بالقي كتة بالكسر مصطكى كنه بالفتح جوهر الشيء كنين
موضع كه اشتد ان بود دوى كوادى دبات سطالين كوب
بالضم ثلثة ارطال كوذ بالضم هو المقل و نبت النخل عن الغوري
الكواره بالضم والتشديد معسل النخل اذا سوى من طين وفي
الهند يب كوارة النخل بالفتح وكوارة مخففها وقيل الكوار والكوارة
مقيلان بالكسر وعن التشديد في الاختيارات الكور هو جوز

حندم

حندم ورايت في حاشية القانون بخط الشيخ هو قشر البهود و
كو والحدا و موقد النار من الطين كوز بالضم كوزه جمع اكواز
ابضه سته اقساط كوع بالضم طرف الزند الذي يلي الابهام كوك بالضم
كا هو كوكنار خشخاش كوكب بالفتح ستاره و نقطه سپيكه بر سياهي
حشم افتد و كوكب الارض هو الطلق كون بالفتح هو تلبس صورة
عنصر والفساد تخلع صورة ذلك العنصر وقد ذكر كمهبة الدم
بالضم هي غبرة تحدث العين والوجه وغيرهما من ضربة او سقطة
او غير ذلك قال مولانا نفيس هو سواده بسبب جمود ه
تحت الجلد كهربا بالفتح ثم يقال بعض المحققين انه رطوبة
يقطر من ورق الدوم وهو شجر المقل المكي كالعسل
فينعقد يوجد في داخله اذا كسر شيء من الذباب والجرادة
والتبن و نحو ذلك مما يتفق ان يكون عند موضع سيلان
تلك الرطوبة وغلط من قال انه صمغ شجرة يقال لها
بجوز الرومي قال الشيخ حار قليلا يابس في الثانية في
التقويم انه حار يابس في الثانية قابض و خصوصا
الدم من اي موضع كان و ينفع الزحير والخلفة و
يقوى المعدة والقلب و ينفع اليرقان تعليقه وان علق
على الحامل حفظ الجنين وان علق على الصبيان قل بكائهم

كهكم بالفتح بادنجان وكذا الكهكب كهول بالفتح عاتق والعنكبوت
كير بالكسر زق موقد النار الذى ينفخ فيه كيش كفلس زيرك
خلاف حق وزيرك شدن كياست بالكسر مثله من باب
ضرب والكيس بالكسر هو المجرى الضيق الذى يحدث ومن
اجتماع العروق الصفاق ويصير عند نزولها عند البيضتين
كيسا لهما كيس كجيد زيرك ج اكياس وكيس والانثى كيسة ج
كياس الكيفية عرض لا يتوقف تعقله على تعقل الغير ولا
يقتضى القسمة والاقسمة فى محله اقتضاء اوليا كالحرارة
الكيفيات الاربع هى الحرارة والبرودة والرطوبة و
اليبوسة وهى الكيفيات الاوايل والكيفيات الثوانى
الحادثة عن المزاج كالتفتيح والتقطيع والتلطيف وامثالها
والكيفيات الثوالث الحادثة عن هذه الكيفيات الثوانى
كتفتيت الحصاة مثلا الكيفية العرضية هى كيفية التى لا يكون
محدثها طبيعة الدواء بل اما امر من خارج كالماء المسخن
او امر من داخل كالعفونة الكيفية الفاعلة هى الحرارة والبرودة
والمنفعلة هى الرطوبة واليبوسة كيلوس بالفتح لفظة سريانية
وهو الطعام اذا انهضم فى المعدة وهو جوهر سيال شبيه بماء الكشك
الثخين كيموسيو وجاء بحذف الواو الثانية هو الوردينج

الكيموس بالفتح هذه اللفظة السريانية ومعناها الخلط فى النهاية الكيموس
فى عبارة الاطباء هو الطعام اذا انهضم فى المعدة قبل ان ينصرف عنها ويصير
دما ويسمونه ايضا الكيلوس وهذا غلط كيل بالفتح پيمانه وقيل ثلثة
امناء وثمن من وعند البعض ستة وثمانون منا كيلجه بالكسر پيمانه رطل
وقيل رطل ونصف وقيل ستمائة درهم ج كيالج كين بالفتح
لحم باطن المتاع ج كيون الكى والكية بالفتح داغ كردن من
باب ضرب يقال اخر الدواء الكى حرف اللام لا اسم له
صاحب ذخيره ميكويد غضروف دوم است از سه غضروف
حنجره صاحب تلخيص ميكويد غضروف سيم است از غضاريف
حنجره لازورد بالزاء الخالصة وهو تعريب لاژورد بالزاء الغليظة
وقيل هو معرب لاجورد وهو بدخشى ونيشابورى اجوده
البدخشى وهو حجر ازرق حار فى الثانية يابس فى الثالثة
والمعجون منه المغسول لا بطريق النقاشين قال الاقسرائى وغسله
ان يدق فى الهاون ويسحق سحقا بليغا ويصب فيه الماء و
يحرك ويراق ما يعلوه واذا رسب جفف وفعل به ذلك مرات
حتى يصفو ويصير كالهباء وكذلك يفعل ادوية العين وهو من
الادوية القلبية يفرح ويقوى القلب وينفع الماليخوليا والربو والوحشة والوهم
والحزن والسهر ويبرئ البرص طلاء مع الخل واكثر شربته الى درهم ويحسن اشفار العين ويكثرها و

كحلا الاذع انست كه اتصال عضوها متفرق سازد بقوة نفاذه خود لمين كالاذع اى لاذق يعنى چسبنده لازم هو الذى يمتنع انفكاكه عن الماهية هذا عند المنطقيين واما عند الاطباء فهو الذى يكون معه فى اكثر الاحوال لانوق سريش ويطلق على دواء يوضع على الجرح ويلزمه حتى يبرأ لاكشته و لاخشه تمتاج لالا بالفتح هو الفرح التام لالاء بالفتح والمد سختى فى الحديث قال ع من كان له ثلث بنات فصبر على لادا بهن كن له حجابا من النار لباء كعنب فلبه هو اللبن الذى يحلب بعد انفصال المولود بيومين ثلثه بالضم خالص لباب الحنطه نشاسته اللبان بالضم الكندر وبالفتح فروترا زسينه لبب بالتحريك المنحر كاللبة وموضع قلادة من الصدر ج لباب واللباب اللب بالضم العقل والنقيه ولب النخل قلبها ج الب و الباب اللبيب بالفتح عاقل من با بلغ البد محركة لشم كوسفند واشتر و بالكسر نمدج لبود لبس بالضم پو شيدن جامه وپوشش واللبوس هرچه دربوشند و كذا اللباس واللبس من باب علم لبلاب بالفتح عشقه ليسيل منه لبن اذا قطع حار يابس فى الاولى يحلل اورام المفاصل والاحشاء مع فلوس الخيار شنبر وعصيره مع دهن الورد لتسكين وجع الاذن تقطيرا لبن بالتحريك شير وهو مركب من جواهر ثلثه من مائية وخبيثه ودسومة فالماء حار يلطف الاخلاط غسال المافيه من البول قيل المستفاد من الدم والجبن مولد للخلط الغليظ والسدد وحجارة الكلى والدسم قريب

من الاعتدال الى الحرارة والرطوبة وجميع الالبان نافعة من الرمد الكاين من النوازل الحارة كحلا خصوصا مع بياض البيض اللبن الرمان قال الرازى حارة ويشبه ان يكون لبن الرمان اسخن البان المواشى وقد شاهدت قوما من الترك يجوعوا انهم كانوا يشربون منه ويسكرون وليس يظن به انه يبلغ مثل الشراب فى افعاله بل يحيط الطعام ويلين البطن على كل حال لبن اللقاح الاعرابى اى البدو وتنزفان الاعرابى انما يقال على سكان البادية وهذا هو الفرق بين العربى والاعرابى وقد ذكر لبن التين لبن التين التين اذا اعلى فى الماء ومرس فيه واخذ ماؤه فيسمى لبن هذا اذا كان التين رطبا وقيل لبنه شئ ابيض يخرج من راسه عند نزع الراس عنه لبنى بالضم شئ كالصمغ حار فى الاولى يابس فى الثانية اذا شرب انقطر البول نفعه حبا الشرية منه مثقال اللت بالفتح تركردن من باب نصر وقيل لت فلان تدلت بفلان اذا التزم به ولت السويق اى عجنه لتح بالتحريك گرسنگى من باب علم واللتحان گرسنه والانثى لتحى اللثاء بالفتح اللثاة اللثه كعنب گوشت الاسنان فارسيه ارك اللثغه فى اللسان بالضم ان يصير الراء غينا او لاما او سينا ثاء فالحولانا نعنيو قد يكون فى الكاف بان يصير جيما اللثغه هى الحى الملجنة اللازمه

اللجين لحسين الفضة سخاء بالكسر والمد قشر الشجر لحاظ كسحاب مؤخر
العين يعني كوشه چشم كه سوى چشم بود ج لحظ كذا في القاموس
وفي الخلاص لحاظ بالكسر وبنا الحيثم الحام بالكسر فالجالبوس
اتصال احد العظمين بالاخر ان كان اتصالا لا ينه به الحركة يسمى با
للحام لحام الذهب تنكار لحس بالفتح ليسيدن من باب علم
لحم ولحمان كوشت ج الحم ولحوم ولحام ولحمان اللحم المخرج كوشت
فربه تزار اللحم المسلوق كوشت يخنى لحم بالضم نوع از ماهي اللحية
بالكسر شعر الفخذين والذقن جمعه لحى بالكسر والضم واللحى با
لفتح منبتها وهما اللحيان ج لحى قيل اللحية حلبة ما لم تطل من ا
لطلبة لحية التيس ريش بز وهو من الحشائش المعروفة باردة في الاولى
يابس في الثانية تشد الاعضاء وينفع القروح الخبيثة العتيقة
خصوصا قروح الرئة وعصارته ينفع من نفث الدم ونزف دم
المعدة وهو من انفع الادوية لقروح الامعاء ويحبس البطن وتلصق
الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وان كان قد انقطع معها عصب
لحض بالفتح كوشت كرفتن پلك بالاى چشم من باب علم ج الحاص و
اللحصة بالتحريك لحمة باطن العين من اعلى واسفل ج لحاص الخلخلة
بالفتح هي اشياء مركبة يشم بها وقيل هي ظرف يصب فيه من مياه
الافاوية والورد والكذا بره وامثال ذلك لخلخانى لمن لا يفصح

لخن بالتحريك كنده شدن مشك من باب علم يقال انه لخناء
اى منتنة المغابن والفرج اللدغ بالفتح اللسع في الحديث لا يلدغ
المؤمن من جحر واحد مرتين وفي رواية لا يلسع وهو استعارة ههنا
اى لا بد هي المؤمن من جهة واحدة مرتين فانه بالاولى يعتبر و يقال
لدغه بكلمة يعني طعنه زد او را ملدوغ لديغ مار كزيده لدو
كعصفور ان دارو كه در يك جانب دهن ريزند وكذا اللديد
لدونة بالفتح هي ان يكون لسان الانعطاف صلبا في الانفصال
لديدان بالفتح هما صفحتا العنق دون الاذنين وجانب الفم و
جانبا الوادي اللذة بالفتح هي ادراك الملائم من حيث هو ملائم و
قد يطلق على شراب طاب طعمه لذ لذاذا ولذاذة خوش مزه شد هو
لذ ولذيذ من باب علم لذع سوختن اتش كسى را من باب فتح
اللذاع هو الذي له كيفية لطيفة حب المحدثة في الانفصال لنفو
كثير العدد متقارب الوضع صغير المقدار ويتم ذلك باللطافة
والنفوذ كالخردل والخل لذبه بالفتح سخى لزج كلكفات ا
كه منقطع نشود در كشيدن چون عسل لزوق بضمتين چسبيدن
من باب علم ولزاق الذهب يطلق على الاشق لسان بالكسر زبان
ويؤنث ج السنة والسن والسن لسان الثور كاوزبان و
هي حشيشة عريضة الورق يسكن لهيب الفم وينفع من الخفقان

من الخفقان والتوحش والسعال وخشونة القصبة ويفرح ويقوي
القلب قال القرشي هو معتدل الحرارة يبوسة رطبة الاولى لسان
الحمل حر عولر بارد يابس الثالثة قابض رادع نافع من الآكلة وام
الحارة وقروح الامعاء والاسهال المري وعرق نافع للاسهال
الكبدي جدا ويقطع نفث الدم من الصدر ونواحي الحلق لسان
العصافير بادشبن حار في الثانية رطب الاولى الشربة منه نصف
مثقال نافع من وجع الجنب وتفتت الحصاة ويزيد في الباه وينفع الخفقان
الذي من البرد لسان الكلب حماض لسان المزمار جرم خلق كالجلد
التصويت داخل القصبة يضايق عند طرف القصبة ثم يتسع عند
الحنجرة ويبتدي من سعة الى ضيق ثم الى فضاء واسع كما في الزمارة
لسع بالفتح كزيدن مار وكزدم من باب فتح لساعر دنبور زرك
لصغ الجلد لصوقا يبس على العظم عجفا لصف بالفتح صف
لصغ الصدغان اي التصق جلدهما بالعظم من باب فتح لطاة
بالفتح ميان پيشاني لطخ بيالود من باب فتح لطوة بالضم جيزرا
كويند كه عضو را بدان بيالايند واللحي هو الذي اتصل بعضه ببعض
اللطة بالضم ما هيجه وكذا اللطيطة لطط افتادن دندان
وخورده ناشدن آن وماند بيخهاى دندان الطط نعت منه
بكسرتين كنده بيرون دندان لعاب بالضم آب دهان اذا قطر الفم

الفم

الصابي في الاذن المتأذية من الدود دفنها واخرجها من ربعته
لعاب النحل عسل ولعاب الحية سمها ولعاب الشمس ما ترا
من شدة الحر مثل نسج العنكبوت وهو السراب لعاني كه
چون او را در آب كنند از ان لعاب لزج حاصل شود چون خطمي
مثال غلس وكنيد بازيچه واللعب بالحركات آب رفتن از دهان
كودك لعيبهم بازى لعبة العين مردمك ديده لعبة بربر
ذكر ابو الريحان ان اللعبة صورة تشبه السوربجان وقيل انه
السوربجان نفسه وهو سهو فان المباينة بينهما في الورق والورد
والساق اظهر من ان يشتبه على الشخص لعق بالفتح ليسيدن من
باب علم واللعوقات هي اشياء رطبة ذات قوام كالفالوذجات
الرقيقة ملعوق بالسبحة او بالملعقة قليلا قليلا واللعقة
بالضم اسم ما تأخذه الملعقة ولعوق الخيارشنبر هو ان يمرس لبه
في الماء ويصفى ويغلي مع دهن اللوز وسكر الطبرزد الى ان
يتقوم لعبعة بفتح الاول وكسر الثاني بان كاورس لغد ولغدود
بالضم فيهما لحمة عند اللهاة جمع لغد الغاد وجمع لغدود
لغاديد ولغن ولغنون لغة فيهما لغوب بضمتين مانده شدن
من باب نصر وضل يفعل مفعولا وضا الالغة فيه لغيث
طعام يغش بالشعير لفاح بالضم قال مولانا نفيس هو ثمرة
اليبروح

وقال الانطاكي هو ورقة في التقويم هو ثمرة البرنوح البري اصفر
اللون **لف** در پیچیدن تلفيف مبالغة فيه **لفائف** هو المعا
الدقيق وهو كثير التلافيف جدا وهو من الامعاء الدقاق
لف الكرم عسلوجه وقيل هو شيء ملفوف على الكرم من نفسه
لفت بالكسر شلغم **لفتيه** شلغم با **لفائق** بالضم لغانة وهي
الحوايا المحشوة من اللحم والتوابل والشحم المشوية في الادهان
وايضا عظم ذو اربعة اضلاع موضوع فوق الغلصمة **لقلق**
لك لك اكر حوز نجوزه ويرا بر بدن محبذ ومر بالند نفع مما
دهد وهركه استخوان ويرا باخود دارد از غم خلاص شود واللقلق
ايضا اللسان في الخبر من وقي شر لقلقه دخل الجنة **لقمان الحكيم**
المذكور في القرآن كان حكيما يحفظ اللسان عن وصفه
من كلامه يا بني عليك بمجالس العلماء فان الله تعالى يحيي القلب الميت
بالعلم ومن كلامه يا بني ارسل حكيما ولا توصه وان لم يكن لك رسول
حكيم فكن رسول حكيم نفسك ومن كلامه لا تركن الى الدنيا ولا
تشغل قلبك بحبها فانك لن تخلق لها وما خلق الله خلقا اهون
عنده منها **اللقوة** بالفتح والكسر العقاب وعلة الى ان يجذب لها
احد شقي الوجه الى جهة غير طبيعية فيخرج النفخة والبزاق من جانب
واحد ولا يحسن التقاء الشفتين ولا ينطبق احد العينين **لك**

بالفتح

بالفتح رنك لاك وبالضم صمغ حشيشة يلزق به السكين حار يابس في
الاولى **لك البحر** هو طل يقع على هشيم معتد لو توقع عليه نفخ ذلك
الهشيم على قدر نواة ويلقى على الماء فيطفو ويسقط اللك على نصفه
الظاهر ويتلبس عليه ثم ينقلب ذلك النصف الظاهر بسبب وقوع
اللك عليه وينقلب بسبب الماء ويظهر النصف الاخر من الهشيم
على وجه الماء فيقع اللك في جهادها كالبزر في الشكل والمقدار
ويسمى الحل لك البحر وخاصيته يفتح سدد الكبد وتقويها **لكيك**
كسد بد كوشت بي استخوان **اللماك** بالكسر الكحل **لمس** بالفتح بسودن
وجماع كردن من باب نصر وضرب ملامسه مجامعت كردن التماس
جستن جنري **لمص** بالفتح شيء من الفالوذج لاحلاوة له يأكل
الصبيان مع الدبس **اللمة** بالكسر الشعر الذي يجاوز الاذن فاذا
بلغت المنكبين فهي جمة **اللمه** بالتحريك الجنون **لنج** بالفتح
سدر **لوبا ولوبيا** بالضم مذكر ويمد ويقصر من الحبوب
المعروفة حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة وقيل بارد
يابس منق من دم النفاس مدر للطمث والبول مخصب للبدن
مخرج للاجنة والمشيمة **لوتوقون** هي قرحة ضيقة في العين ضيقة
نقبها **لوثوثه** بالضم سستي واستكى ونوعي از جنون وبر
انكيختن لوث بالفتح بزو وفوته دستار بجيدن من باب نصر

تلويث آلوده كردن آب را لوح تخته واستخوان پهن شانه
شانه ودويدن من باب نصر لوز بالضم اجزاء دسمة تختلط
بلطيف الجبنة عند انفصال ماء الجبن وينفصل عنه بالغليان
لوز بالفتح بادام وهو صنفان حلو ومر الحلو رطب والمر حار
يابس في الثانية وللجلاء ومنقية ومفتح والحلو يغذي غذاء
حسنا لنفث الدم والسعال الزمن والربو وذات الجنب ومفتت
الحصاة المثانة اللوزتان هما لحمتان عصبانيتان نابتتان من
جنبي الحلقوم عند اصل اللسان الى فوق تمنعان الهواء عن ان
يندفع جملة عن الاستنشاق لوزينج معرب لوزينه وهو نحو
القطايف الا انه اخف منه كثيرا لوعه بالفتح سوزش عشق
دل را من باب نصر اللياع سوختن دل از عشق لوف گياهيست
كه در مصر بسيار روبد چون با شراب بياشامند محرك باه بود
واگر بپزد وى در بدن بماند افعى نگزد از خوردن وى خلط
غليظ متولد شود لوغاذين حرف ابيض لوفيون فيلزهرج لوقه
بالضم پاره مسكه وبعضى گويند مسكه بارد رطب لوقرويس حجر
مصرى يستعمله القصارون في تبييض الثياب لوك بالفتح خاييدن
من باب نصر لولو فيه اربع لغات قرئ بهن في السبع لؤلؤ
بهمزتين ولولو بغير همز اوله دون ثانيه وعكسه وهو جوهر يتولد

في بعض الاصداف من ماء المطر وهو بمنزلة المني في الرحم معتدل
في الحر والبرد يفرح ويقوي القلب وابتلاع حبة التربة دافعان وفيه
خواص كثيرة ذكرت بعضها في عين الحيوة اللون بالفتح گونه چون
سرخى وسياهى ومانندان ونوعى از خرما واحدها لينة انقلبت
الواو ياء لكسرة ما قبلها ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة لوى ادى
جوانى سرخى است كه در روى سياهى باشد اللوى نفختين قال
العلامة اعلم ان كثيرا ما يزيد الانسان اما في الطعام والشراب و
تقلل الرياضة فتمتلئ لذلك بدنه ويجتمع في عروقه وعضلاته
رياح وبخارات فيجيء في نفسه اعياء بسبب كثرة الرياح و
البخار تمدد العضل والعروق فيلوي نفسه ويتمطى ويتثاءب
ويحمر الوجه والعين ويسمى هذا الحال اللوى لهاة بالفتح هي
لحمة معلق على اعلى الحنك وهو سقف الحلق وان امتدت الى
اسفل حتى لا يرجع الى موضعها يقال لهذا المرض ايضا اللهاة ج لها
ولهوات اللهب بالفتح هي الحادة والعطش لهب بالتحريك والسكون
جايگاه سخن از دهان لهزمتان بالكسر جايگاه بهم آمدن گوشت
ميان زنخ واستخوان زنخ وگوش الواحدة لهزمة والجمع اللهازم
كذا في التاج وفي الصحاح هما عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين
لهس هو اللحس لهف بالكسر اللهيف لهفا اي حزن وتحسر لهق

بالحركات سفيد شدن من باب علم لهو بالفتح بازي والجه
مشغول لكنه مراد اللهو من قوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا
كناية عن الولد والمرأة ج ملاهو على عز العباس لهيد الطبيخ
بين العصيدة والسخينة لهاط بالكسر پوست سر ديش ليطه پوست
بر وت شكم ليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان الليث بالفتح
الاسد وضرب من العناكب ليثرغس لفظ يوناني معناه النسيان
وانما سمي به لان النسيان لازم لهذا المرض فسمي به تسمية الملزوم
باسم العرض اللازم وهو ورم عن بلغم عفن عرض في مجاري الروح
الدماغي وقلما يعرض في حجبه او جرمه ليف بالكسر پوست
درخت خرما ورطب عبارت از ريشهاي پي ورباط ليقوريا
هي الحمى التي يبطن فيها الحر ويظهر البرد ليل شب ليلى هو الشيا
وهو ابتداء السكر ليمو من الاثمار المعروفة حماضه بارد
في اول الثانية يابس في اخرها جالبه مقو للمعدة قامع للصفراء
مسكن لغليان الدم وحبه حار يابس في الاولى وقشره وورقه
حار يابس في الثانية لين ليان ليونه نرمي وهو
عدم الصلابة واللين نرم لين البطن هو خروج ما في الامعاء
لياء بالكسر التشديد والمد لوبيا حرف الميم الماء
اب بارد رطب وفي ماء المطر حرارة ما والماء ابصار طوبة عينيه

تقع في القبة العنبية بين الرطوبة البيضية والصفاق العنبي
فيمنع نفوذ الاشباح الى البصر وقيل الماء غليظ الرطوبة البيضية
ماء الجبن اب پنير ينفع من الكلف والجرب والاثار طلاء وشربا
ويسهل الصفراء ومع الافتيمون يسهل السوداء المحترقة وينفع من
اليرقان وحرارة الكبد ولخافة البدن وحدة الصفراء وافضل
الاوقات لشربه الربيع وقدر ما يشرب منه في كل يوم رطل
في ثلث مرات بين كل شربتين ساعتين مع دانق من الملح الهندي
ماء اصفر صفرابيست كه بطريقا ورادفع شود ماء زعاق
بضم الزاء اب شور وتلخ وطعام مزعوق اذا كثر ملحه ماء الشعير
المدبر هو ان يخلط ماء الشعير المغلي الحلو وطبيخ العناب والسبستان
ماء الشعير المحمص هو الذي تقشر الشعير اولا ثم يحمص ثم
يطبخ ويتخذ منه ماء الشعير ماء العنب شراب ماء القراح بالفتح
اي الخالص الذي لا يشوبه شيء من الاشياء ماء اللحم هو ما
يخرج عنه بالقرع والانبيق لا المرقة التي في مائها اللحم الماورد
وماء الورد كلاب يقوي المعدة والاحشاء والعين والدماغ
شربا وضمادا وهو بارد وقيل حار ومنه فوائد كثيرة عزانة يحشن
الصدر ويصلحه السكر والاكثار منه يبيض الشعر ويضعف الباه
ماء النخاله هو ان يصب الماء فيها ويضرب جيدا ثم يصفى

ويغلي حتى يغلظ الماء الكبريتي والشبي والنوشادري ينفع من
اوجاع المفاصل الباردة غسلا ويطلق البطن شربا واحتقانا ماء
الرمان الحلو والحامض يسحجا يسهل الصفراء ويقوي المعدة
وينفع في الحميات والامراض الحادة والشربة منهما رطل غير مغلي مع
وزن عشرين درهما سكر ماء الكافور ذكر ماسرجويه وحنين
والرازي انه يخرج من بدن شجر الكافور اذا شرطت سال منها و
يستخرج الدهن ويحبسه بعض الصداع من الحر واذا القي على الطعام
لم يقربه الذباب ماتت بالبخ الثالثة المائية هو الماء المحتبس من
الثرب والصفاق كما في الاستسقاء الزقي والمحتبس بين خلل الاعضاء
كما في اللحمي مابض هو اسم الموضع الذي يتصل فيه العضد والساعد
وقد يطلق على باطن الركبة وهو المراد في قول الاطباء يفصد عرق
المابض في البواسير ويقول العرب ان البول فانما يشفي من تلك العلة
ج مابض ماج اب سؤر و شيخ ماج الكداب هنش ميرد از بري
المؤثر الاول العلب الماج تشديد الحاء المهملة سقبة
تخم مرغ المادة تطلق على خلط ردي يتغير عن طبعه بحيث صار
له كيفية رديه ويتكيف البدن بتلك الكيفية ويطلق على الجوهر
الذي هو محل لا يتقوم الا به يحل فيه والمادة المهاجرة ما ينتقل
من موضع الى موضع ويطلق المريض المأذي انكبين سعبند

كوبيند سبز مارستان معرب بيمارستان مارن ما لان من الانف فارسيه
نرمه بيني ج مارن مارشوه عند الهيلون مارمنون الجرة ذكر
مازن بيض النمل مانيقون هو نوع كبير وهو ضربان احدهما كبير الورق
دقيقه والاخر صغير الورق بحثيه حار يابس في الرابعة فارسيه
بلبت حار وصنو مفتح محلل اكال وحرافته شديدة ينفع للقروح
الخشكريشات ويجفف الجرب ويضر الكبد والمعدة جدا ويسهل
السوداء والاخلاط البلغمية الغليظة والماء وان نقع في الخل ووضع
على الطحال اذبله ومن خواصه انه اذا وضع غصن كبير منها في ماء وسمك
طفا السمك كلها وينفع الثاليل والخيلان والتحموا الزوائد في
جانب الاظفار طلاء ولبنه يحلق الشعر خاصة في الشمس ويقطع
البواسير واذا قطر منه قطرتان في الخبز واكل اسهل اسهالا كافيا
ورايت شخصا اكل منه وزن نصف درهم مع الخبز فمات بالكرب
والقي والاسهال واعلم ان كل اليتوعات ستقتال ان استعملت
ازيد من مقدارها ماست جغرات ماساريقا وماساريقي عروق
صغار وهي صلاب متصلة باكثر الامعاء واخر المعدة يجذب
الكيلوس منها الى العرق المسمى باب الكبد فينفذ في جميع الكبد بواسطه
فروع الباب قال الشيخ في الشفاء هي عروق دقاق صلاب متصلة
بالامعاء كلها ماس هو الماء وقد ذكر بارد يابس وقيل حار

يابس وهو سم ماسكه هو القوة التي تمسك الغذاء مدة طبخ الهاضمة
ماش بول كرفته ماش من الحبوب المعروفة بارد في الاولى
معتدل في الرطوبة واليبوسة ينفع حمى الصفراء وبرد الدموية
ويضر الباه جيد للسعال والنزلات والجرب ويلين البطن ماش
هندي هو القلب ماشرا هو اللغة السريانية اسم للورم الحادث
من دم وصفراء مجموعين في اي موضع كان وقد يطلق على الفلغموني
الحادث في الوجه والرأس فقد يطلق على الفلغموني الحادث في [illegible]
والشرايين والوجه والرأس كما صرح بها صاحب الكامل وقد يطلق
على الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ وقد اطلقه الشيخ على
ورم الصفراوي الصرف الحادث في الكبد لكنه تخصص في عرف
الطب الخاص الذي عليه اكثر المتأخرين بما يكون الورم في
الوجه من الدم والصفراء المركبين ماشيه ستور وهو كل مال
يكون سائمة للنسل والقنية من الابل والبقر والغنم ج مواشي
وامرأة ماشية كثيرة الولد ماصو ابا اخت الصبيان وهو شعراء نبت
بين صيقة على جنك سنتين القفار فلا ينجع فيه طعام ولا شراب
حتى ينتف ثلث الشعرات من اصولها الماضر هو اللبن الذي
يحذي اللسان قبل ان يروب مالمونيون سنج القنه ماطرطيس
هو اثنان وسبعون قنطا اهبط الشراب ماعيوس كان حكيما

كاملا

كاملا وهو الذي ابتدأ بتركيب الفاروق ماء والعين وموقها وموقيها وماقها وماقيها
وماقيها وموقيها كمعق ومعق ومعط وفاض ومال وموقع وماقي
وسوق طرفها مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين او مقدمها
او مؤخرها ج آماق وامآق على القلب مواق ومآق والمآق
الاكبر مما يلي الانف والاصغر هو مما يلي الصدغ ماكيم جانب العجز
وهما ماكمان في الحديث اذا صلى احدكم فلا يجعل يديه على مكيته
ج ماكم مالح ستور مالك الحزين بو تيمار وابن نام بدان جهة
يافته كه بر كنار رود باشد وچون نظر به آب كند مي شود درغم
مي شود و آب نمي خورد تا از تشنگي مي ميرد ماليخوليا هذا اللفظ
يوناني بعد اللام الاول نون وقيل بعدها ياء وقال الشيخ
انما يقال ماليخوليا لما كان حدوثه عن سوداء غير محترقة وهو
تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي الى الفساد والخوف لمزاج
سوداوي يوحش الروح ويفزع غريزته ولا يؤذي احدا بخلاف
الجنون السبعي الماليخوليا المراقي هو ان يكون الماليخوليا
بشركة المراق ماموسه انش وهو من الاسماء التي لا يدخلها الالف
واللام ماموسه سرشكستگي كه ميان وي و ميان دماغ پوست
نمانده باشد ماميثا هو حشيشة واسعة الورق مائلة
الى الصفرة باردة في الاولى وقيل في الثانية قابض صالح

نافع من الاورام الحارة الغليظة ماميرهو بؤلؤل يكون واغلا
في اللحم معكوساً مدورا بشكل ابيض اللون ماميران اصول خشبيه
دقاق منه صيني اصفر اللون ومنه خراساني كمد اللون الى
الخضرة حار يابس في اخر الثانية لو على الماميران الصيني وقطر من
مائه قطرة في العين الوجعة سكن الوجع في الحال الى وجع كان
المان والمانه بالفتح فيهما السرة ما حولها او الطفطفة او شحمة
لاصقة بالصفاق من باطنه ج مانات والمادن كذا في القاموس
وفي الصحاح هي ما بين سرته وعانته وشرسوفه مانون صباغ يجعل في
من سمك صغار يطرح في الدن مع ماء كثير الملح ويترك حتى يتغير
مانيخس هو حجاب الدماغ وهو اثنان الصلب والرقيق وهذان
الغشاآن يسميان مانيخين اي الامين كذا قال الاقسرائي واما
ما يفهم من كلام مولانا نفيس فهو ان المانيخس هو الحجاب الصلب دون
الرقيق مانيا هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية وهو
اعم من داء الكلب لكن الاطباء خصصوا داء الكلب بالجنون السبعي
وبحسب الاصطلاح اسم لهذا النوع المباين لداء الكلب ماهيج
شيرينك بامزه كم مزه او نكشته باشد ماهودانه تادلها القا
نفسه اي انه يقوم مقام في الاسهال وهي ثمرة شجرة يقال لها
حب الملوك وهي كالبنادق الكبار حار يابس في الرابعة

وقيل

وقيل في الثالثة وقيل في الثانية محللا منق عصارته يجلب الرطوبة
الغليظة من الراس وينقي فضول الدماغ ويسهل الاخلاط باقراط
وينفع الاستسقاء والمفاصل والقولنج في الابتداء من كان قوي
المعدة فليتناولها صحاحا ومن كان ضعيفا فليسحقها وهو يسحجها
سريع الاسهال الشربة حبات الى خمسة عشر وقيل الشربة منه
حب ونصف حب مع لبن الاتن فاذا اريد ان يكون اسهاله الين
ابلغ بحاله وهو مضر واصلاحه بان يجعل مقشرا وضم مثل وزنه
مصطكي ومثل وزنه ورد احمر ومثل وزن المجموع سكرا
قول استادنا وعند ومنلغ الدين نهى عن استعماله وقال من مضغ
سبع حبة منها فانه جنونه من النوادر ماهيزهرج معرب ماهي زهره
يعني سم السمك فارسية داروي ماهي وقد ذكر بعض الناس انه
راى من ورق هذه الشجرة نحو ما وصف في شجرة اللاعية انها اذا
صيرت في غدير فيه ماء وفيه سمك ثم خلطت بالماء اسكرا
السمك حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية اجوده ما اغبر لونه
الى الصفرة نافع للنقرس ووجع النساء والمفاصل والظهر والورك
ويسهل الاخلاط ويبدد الرياح الشربة منه الحبوب من وانق
الى وانقين وقيل من درهم الى مثقال وفي المطبوخ من ثلثة دراهم
الى اربعة المايعات الذائبات وقد يراد بها السائلات المبذ

ثلثة دراهم الى اربعة   الذنابات وقد يراد بها البات
القلب المبدأ الفياض قيل هو العقل الاول والمبادى هى الاعضاء
الرئيسة المباشرة والمباضعة جماع كردن المبراة قلمتراش المبتول
بريده دل المبدق هو الذى من شانه ان يصغر اجزاء ما يخالطه
وينفذه الى الاعضاء كما يفعل الشراب بالاغذية مبرد بالكسر
سوهان المبرت الطبرزد بلغة اليمن المبزن السن مبضع كسنتر نشتر
المبطة اسم الالة من بطّطت القرحة اى شققتها المبطون فى اللغة
من يشتكى بطنه وفى الطب من به اسهال يمتد ستة اشهر بسبب ضعف
المعدة المبولة بالكسر القاثاطير المبهوت المتحير المتاع بالفتح فرج
زن والمتعة بالضم هو النكاح الى اجل معين متى هى حالة
تحصل للشئ بسبب حصوله فى الزمان المتخيلة هى قوة تتصرف فى
الصورة المحسوسة التى ادركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية التى
ادركها المتوهمة بالتركيب والتفصيل الجزء الاول من البطن الاوسط
من الدماغ المتك بالضم نواله وتريح الواحدة متكة والمتك طرف
الذنب من كل شئ وصوف المراة ما يبقيه الخاضنة المتكا بالفتح هى
المراة التى لم تختن وقيل هى التى لم تحبس بولها متكرج نان كره كرفته
وكل شئ كرفته المتلاحمة الشجة التى اخذت فى اللحم ولم تبلغ السمحاق
المتن بالفتح طرف الظهر والظهر جمع متون ومتنا الظهر

مكتنفا

مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم ورجل متن اى صلب
المثانة بالفتح هو العضو الذى يجتمع فيه البول داخل الجوف
المثبت خلاف المدد مثرود هو اسم طبيب اخترعه معجونا وسمى باسمه
وقيل ترياق مثرد وبطوس الملك وسماه باسم نفسه المثقال
بالكسر هو بحساب الدراهم درهم وثلثة اسباع درهم وبحساب
الطساسيج اربعة وعشرون طسوجا وبحساب الشعير ستة وتسعون
شعيرة جو مثاقيل المثقب برماه المثلث هو الشراب المعسول قال
محمد بن محمود الاملى فى شرح كليات الاملاق هو ما يتخذ من العصير
ثلثة اجزاء ومن الماء جزء واحد ويغلى الى ان يذهب الثلث قول
الشيخ حتى يذهب ثلثة غلط من ضلال ما ذهب اليه الاطباء ان المثلث
هو الماء العنب اذا اغلى واخرجت رغوته حتى بقى منه الثلث وذهب
الثلثان غلط لان المثلث بهذا الطريق دبس ورب عنب ومنشأ
غلطهم المثلث الفقهى فخلطوا المثلث الطبى بالمثلث الفقهى وقد استقصا
الكلام فيه فى عين الحيوة وهو كتاب فى الاشياء المعرة والمقوية
للحرارة الغريزية والمضعفة لها مثوم مرد المجاج بالضم العسل وقيل
الرقيق المجبر هو الذى يجبر العظام المكسورة مج بالفتح ماش
وقيل حب كالعدس ومج الماء من فيه رمى به من باب نصر مجبوب
ذكر وخايه بريده المجرى تجويف فى باطن العضو حاو لشئ نافذ

نیه من عضو الی عضو اخراج مجاری النفس هی القصبة الرئة وشعبها
المسماة بالعروق الخشنة والشریان الوریدی مجزّع دو رنگ و
خرما را گویند که نصف وی پخته باشد ونصفی خام محبس ومحبسه
موضع یحبس الطبیب فیه عن النبض وغیره المجفّف هو الدواء
الذی یفنی الرطوبات بتحلیله وتلطیفه مجلّه بالتحریک آبله
المجلی هو المفنی لما علی سطح العضو وفوهات المسام من الرطوبات
اللزجة والجامدة کالعسل مجمع البطنین عبارتست از آن موضعی
که جمع شده بطن اوسط دماغ ببطن مقدم مجمع النور عبارت
است از آن موضعی که در چشم دو عصب مجوف بهم رسیده اند مجنون
دیوانه مخارز بالفتح اندرون گوش وپیوند کتف وصدف
ج مخاراة محاش ومحشر کنا نتعوذ بالله فی الحدیث ان النبی صلعم
نهی ان تؤتی النساء فی محاشهن وروی بالسین المهملة المحالة بالفتح
مهره پشت وپشت مازه ج محال محبل کمقعد جای بچه در شکم
محجر کمجلس ومنبر من العین ما دار بها وبدا من البرقع او ما
من نقابها وعمامتها اذا اعتم المحجم بالفتح من العنق موضع الحجامة
محجم بالکسر شیشه حجام وبالفتح جای کار حجامت از پشت محجوب
نابینا المح بالضم صفرة البیض یقال ان الفرخ یخلق من البیاض
ویغتذی من المح المحرقه بالکسر الاست المحرق هو الذی یحرق

رطوبة الاخلاط ویحرق مادتها کالفربیون والحلتیت المحرّک کمقعد
اصل من العنق من اعلاها محروث کمنصور اصل الانجدان وقیل
عروقه حار یابس المحرور هو الذی یغلب علی مزاجه الحرارة
وکذلک فی سایر الکیفیات المحمصه بالفتح دبر اللسان وکذلک
المحمسة المحض بالفتح اللبن الذی لم یخالطه الماء حلوا کان او
حامضا وقیل عربی محض ای خالص المحق بالفتح النقصان وذهاب
البرکة من باب فتح ومحاق بالضم سه شب آخر ماه والمحقنه بالکسر
انبوبة مشدودة بطرفها رقیقة محکّل هو الذی یبلغ من حدّته
ونضجه ان یجذب الی المسام اخلاطا لذاته ولا یبلغ التقریح
کالکبیکج محلب بالفتح درخت خنجک محل مکر وبدی وکذا
محال بالکسر والمحال بالضم سخن ناراست والمحال بالفتح استخوان پشت
مازه المحلل للریاح هو ما یرق الریح وذلک بان یجعل قوامها
رقیقا هوائیا بحرارته وتجفیفه لیندفع الریاح عما یحتبس فیه کا
لسداب محمر هو مسخن العضو الذی یماسه قویا حتی یجذب
لطیف الدم الیه جذبا قویا یبلغ ظاهره فیحمره مثل الخردل المحموده
سقمونیا محمر کمنبر اسب بالانی ج محامر محور کمنبر هو الخط الواصل
بین المرکزین ومحور العضلة هو العصب الذی ینفذ فی العضلة
من جهة ویخرج من اجزائها محوق کمنصور آبله برآمده محموم تب زده

محرّكه بادشمال محيض بى نمازى زن محيا زندكانى جمع
محايا محيا كالمحيا جماعة الوجه وجره مخاض بالفتح درد زه من
باب علم مخض دوغ زدن وجنبانيدن دلو در چاه مخد بابا
بفتح الاول مع الثلث والثانى محاذا بالضم اب بينى مخاط سبستان
مخ بالضم مغز مخ كل شئ خالصه مخ المخاخ مخدر هو البارد
البالغ من تبريد العضو الى ان يحيل جوهر ما ينفذ من الروح
الى مزاج بارد وخارج عن مزاجه الذى يقبل القوى الحساسة و
لحركة ويحيل مزاج العضو لذلك فيبطل الحس المخدوعه هى الاعضا
التى يخدعها غيرها مخدر بالكسر الاست مخرج ازراه بيرون
امدن مثل بيلبن مخش بالكسر ذكر المخشن هو جاعل سطح العضو
مختلف الاجزاء فى الارتفاع والانخفاض مخصى موضع بريدن
خصيه مخطم كمسجد الانف والمخطم كمعظم عوره حرما كه دروى
خطها پيدا مدة باشد المخلدات جيزهائى را كويند كه دروى
پرورده باشد مانند كبر المخلدى بالفتحتان نظر دوغنى مخمص
كوسنكى مجيد مخمور خمر كرده شده والذى به خمار مختم بفتحتين
تشديد النون انف مخنث فى تهذيب الاسماء المخنث بكسر النون وفتحها
والكسر افصح والفتح اشهر هو الذى خلقه خلق النساء فى حركاته و
هيأته وكلامه ونحو ذلك وهو ضربان احدهما من يكون ذلك
خلقه

خلقه له فهذا لا اثم ولا عيب لانه لا فعل له ولا كسب والثانى من تكلف
ذلك وليس هو بخلقه فيه فهذا هو المذموم وهو ماخوذ من
الانخناث وهو كسر الهكر والتثنى مخيض هو اللبن الحامض
الذى قد نزع زبده مخيضيه دوغبا مخيطا هى الخياطة المدام
بالضم مى سبينا الخمر ومدامة لانه ليس من الشراب شئ يستطاع
ادامة شربه غيرها وقيل لانها ادمت فى الدن زمانا وكل شئ مكن
فقد دام المداوف المطلقة هو القصد الى نفس المرض والعرض المد
بالضم رطل وثلث بالعراقى وقيل هو رطلان مدح بالكسر هى الفضل
الابيض الاملس المعتدل القوام السائل فى موضع التفرق عندما
كانت نضجه وهى مرادف للقيح كذا قال العلامة نفيس وقيل الفرق
بينهما ان المادة المستحيلة فى الاورام ان كانت الصورة الخليطة
تسمى مدة والفرق بين المدة والخلط بالنتن عند الاحراق وبا
لترسوب فى الماء وقد يكون مع المدة دم او خشكريشه يخرج
بالسعال بخلاف الخام فانه لا يكون نتن البتة ولا يرسب فى الماء
ولا يكون معه شئ ولا من الخشكريشه اصلا مدر بالضم پاره
رود كار المدر هو الذى من شانه تحريك الرطوبات من العروق
وباقى الاعضاء المجارى البول لتخرج بولا مدر اللبن هو
من الادوية ما ينحى اسخانا معتدلا لا يحيل البلغم الى الدم ومن

الاغذية مادة للجوهر اشبهها باللبن وهو المخ المرطب باعتدال
المذكر الجيد المدروز كمنصور وهو الذى يكون لكل واحد من ا
لعظمين اسنان كالمنشار وتغادير تركبا احدهما بالاخر كما يركب
الصفار دون صفايح النحاس مدقاق بالكسر كوبه المدقق والمدقوق
كوشتابه كثير الغذاء يقوى البدن والباه المدمل جزى
خشك بود كه بهم چسباند دهان جراحت را چون مرهم اخوين المدنف
هو الذى تدقرب من الموت بسبب العشق مدى بالضم مكيال
لاهل الشام تسعة عشر ملوكا مدوان دو كرانه البيه لا واحد لها
ولو كان لهما وجب ان يقال مدريان كما يقال مقليان المذاكى هى علامة
دالة على امراض مثل ندول البدن وموجبه النبض وضعفه
فانها تدل على تقدم العرق ويسمى مذكرا لانه يذكر با تقدمه مذكا
ان زنكه همه پسر زايد مذمرم كتف تا بناكوش مذنب هو البسر الذى
بدت فيه الارطاب من قبل ذنبه فحسب مذود بالكسر زمان
مذوق ومذيق بشرا ميخته باب المذى بسكون الذال وقيل
بكسر الذال وتشديد الياء وقيل بالكسر والتخفيف رطوبة تسيل من
الرجال والنساء عند ابتداء الشهوة لتلين مجرى المنى فيسهل خروجه
مجراها فوق مجرى المنى ورجل مذاء فعال للمبالغة المرء بالفتح
مرد والمراة زن مرائب الطعام والمراق اذا لم يثقل على المعدة ولم

المدر

ايخذ عنها الجبا من باب علم ويجوز من باب حسن والمصدر مراءة بالفتح
يعنى كوارا شدن طعام مرى كوارنده المرابض هى الحبال التى
حول الامعاء الدقاق وقولون المراق كردن المراره زهره و
مرارة التمر والدفعى ستم ساعة الشربة منها الى دانق المراس كفتا الماء
والمعالجة ورجل مراس الشديد العلاج ومرس التمر وغيره فى الماء اذا
نقعته المرايا هى العروق التى تمتلى وتندر باللبن المربب والمربى
هو الذى يربى فى العسل والسكر ولا يخذان مثل الهليلج المربى و
نحوه ج مربات ومربيات مرتك بالفتح والكسر وتشديد الكاف
خطا معرب مرداسنك وهو يجلو الكلف والاثار السود وقع الدم
الميت خصوصا المغسول مايل الى البرد والمعنول بارد ولا محالة نافع
من حرق النار والماء وينثر على التى بين اصابع الرجل ويمنع الشحج
الفخذ ويحبس العرق وجيد لشقاق المقعدة ومرتوح القضيب
المرتين سبوسه مرجان فى النقوم هو نبت يجرى فيما بين النبات
والحجر وقيل هو الحجر البحرى مرجع الكتف اسفلها المرجل بالكسر ديك
دوبين وبعضى مسين كفته اند مرخ زتى ما البدن بجود ومرخت
الدهن ومرخته بمعنى ومنه المروح مرخى هو الدواء الذى يلين
الجلد بحرارته ورطوبته ويوسع مسامه ويسهل اندفاع ما
اندفع عنه كضماد الشبت وبزر الكتان وكناد الخار والزحبات

المحلّلة هي يرقق جرم المادة حتى يهيئها للنضج **مرعى** ما بين العنق
الى الزّوقة ج مراوغ **مردقوش** زعفران **مرّ** بكسر شين مرو داو
مرّاً ومرّ مرارة تلخ شد والمرّ بالضمّ صمغ في النهاية المر دواء كالصبر سمّي
به لمرارته حاذق لثالثة يابس في الثانية **المِرّة** بالكسر قال الامام
المرّة في اللغة القوّة والشدّة اطلقت على الصفراء لانها اقوى
للاخلاط وعلى السوداء ايضا لانه اشدّها لانقضاءها الا
سماك والنبات والصلابة **مرزبان** دوار زده يكي كيل ج مرازبات
مرزة مالبك **مرزنجوش** هو معرّب مرزنكوش وتفسيره اذان
الفار لان مرزن هو الفار **مَرِس** كسجد موضع الرسن من الانف
المرض بيماري بيمار شدن من باب علم وهو هيئة بدنية
غير طبيعية يجب عنها بالذات آفة في الفعل وجوبا اوليا **المرض الحادّ**
بقول مطلق هو من شانه الانقضاء في اربعة عشر يوما واما القليل
الحدّة ما ينقضي فيما بعد ذلك الى اربعين يوما والخارج عنها
ينقضي فيما بين السابع والحادي عشر والحاد في الغاية ما ينقضي
فيما بين الرابع والسابع والحاد في غاية قصوى ما ينقضي في الرابع
فما دونه والمرض المزمن هو الذي يمتد بعد الاربعين يوما
فما زاد والمرض المهاج والمهياج هو الذي مواده شديد
التحرّك من عضو الى آخر المرض العام هو مرض يعرق الانسان

والمرض

والمرض الكاهني هو الصّرع وانما سمّي به لان الكهنة كانوا يعالجونه
بالكهانة والمرض الخاص في امراض العين على ما هو المصطلح عليه ماله
اسم خاص وعلامة خاصة وعلاج خاص كالسرطان فانه اذا
عرض للعين لزمته اعراض لا يلزمه عند عروضه لسائر الاعضاء
مثل الوجع وامتداد العروق والحمرة والنخس والصداع وعلى
المعنى اللغوي ما يختص بعضو لا يشاركه فيه غيره كالزرقة وا
لماء بالعينية والشركي ما يكون مشتركا بينه وبين غيره كالفزع
المرضة بالضم اللبن الخاثر **مرضع** بالفتح پستان جمع مراضع
المرط بالحركات موي بركندن من باب نصر مرطة موي افتاده
بريط دو شاخ شدن موي **المرطوب** صاحب الرطوبة اذا اشتدّت
الزاي قصرت واذا خففت مدّت والميم والعين مكسورتان
وقد يقال المرعزاء بفتح الميم مخففا ممدودا وقد تحذف الالف مع ال
مرعز وهي كالصوف تحت شعر العنز فارسيها ... وهو جار اذا البو

مرعز

المرفق كمبرد ومجلس مفصل الذراع في العضد وقوله مفصل
المرفق من اضافة العام الى الخاص **مرق** بالحركات شوربا
وما طبخ باللحم اي لحم كان والمرق البيضاء هو الذي لا يطرح فيه
التوابل والمرق بالتشديد والمراق الغشاء المستبطن للاحشاء
من خارج قال الشيخ هو جلد البطن مع الغشاء والعضل الذين

نفحه دفع الخلاص المراق پوست شكم انجا كه تنك باشد وقيل المراق
جمع المرق وقيل المراق جمع لا واحد له وقيل هو جمع المشراق
مرقشيشا حجر النور مرقد دواء يرقد من شربه مرماخوز هو نوع من المرد
لحم مرموض كوشت لبنات ناقه بريان كرده مرهع كنج حيثم
جمع مراهع مرو كنحه وهو حار يابس في الثانية يسمن البدن
مع السكر ويفتح الاورام الصلبة والدماميل مروح بالكسر باد
جمع مراوح مروق مبل مروق مى صاف كرده المرول الفهم المرهم
عبارة عن ادوية مسحوقة جدا مخلوطة بالقير وطيبات او بما يجري مجراها
متخذة للقروح والجراحات والاورام جمع مراهم المرئ والمرئ
والمرى والعام تخففه الكامه حار يابس الى الثانية يجلو
الاخلاط الغليظة وينقي البلغم ويطيب النكهة وينفع من النسا
ورطوبة المعدة واذا تجرع قليل منه على الريق قتل الديدان و
يكحل به صاحب الجدري فيمنع ان يخرج في العين وان خرج منها
شئ اذاب اثره شربته خمسة دراهم مرئ كامير مجرى الطعام
والشراب الى المعدة والكرش الاضيق بالحلقوم جمع امرئة مرئ
دم هيات المريه كحبرا حب اسود يكون في الحنطة فارسيها
تلخه المريخ قال صاحب التبيان هو المرداسنج قال البرازي هذا
خطاء انما هو المرتخ ومريخ تصحيف المريض بيمار جمع امراض ومرضى

المريطاء كعنيزا ما بين السرة والصدر الى العانة او جلدة رقيقة
بينهما عرقان يصيح عليها الصائح او ما عري من الشعر السفلى و
السبلة فوق ذلك او الابط وبالقصر اللهاة كذا في القاموس
وقال العلامة هي المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف
الصفاقات عند الاربيتين عند نزولها الى البيضتين حتى يصير
كيسا لهما وقال مولانا نفيس في شرح هذا النظر المريطا بالمد ما
بين السرة والعانة وعن شمر المريطا وان جانبا عانة الرجل اللذان
لا شعر بهما ج مريطاوات المرطاوان بالكسر انجا كه موى برنيايد
از زير لب بروت بر بالاى ان است المزاج بالكسر كيفية تحدث
عن تفاعل كيفيات متضادة موجودة في العناصر قال العلامة
ان اطلاق اسم المزاج على هذه الكيفية مجاز لان المزاج بالحقيقة
عبارة عن اختلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض الى ان ذلك لكن
لما كان سببا لهذه الكيفية المتوسطة سميت باسم المزاج تسمية
للمسبب باسم السبب والمزاج اما اول واما ثان والمزاج الاول هو
الحادث عن امتزاج ذوي الامزجة كالترياق فان لكل من مفرداته
مزاجا خاصا والمجموع مزاج آخر والمزاج الثاني قد يكون صناعيا
كما ذكرناه وطبيعيا كمزاج اللبن فهو عن مائيه وجبنيه وسمنيه
ولكل مزاج خاص وقد يكون قويا فيعسر تفريقه ا

عن الاخر على حرارة الانسان الغريزية بل على حرارة النار كالذهب
ويسمّى مزاجا موثقا وقد يكون رخوا سلسا فيتمكن الطبيعة من تفريقه بسائطه
حتى تزايل بعضها عن بعض فينفعل كل بعض اثرا يغاير اثر الاخر
وقول الاطباء ان دواء ذو قوة مؤلفة من قوى متضادة يعني به
هذا المزاج الثاني الرخو والمزاج المركب هذا الذي يجتمع فيه
كيفية فاعلة ومنفعلة والمزاج البسيط هو الذي يوجد فيه
الا كيفية واحدة والمزاج الطبيعي هو ما يكون به الوجود والمزاج
العارضي هو الذي يحدث بعد الوجود المزج بالفتح امیختن
من باب نصر والامتزاج امیخته شدن المزح بالفتح اللعب
كذا المزاح بالضم والمزاح بالكسر المصدر والثاني من المازحة
المزخة زن جمع مزخات قال امير المؤمنين وامام المتقين اسد
الله الغالب علي بن ابي طالب ع طوبى لمن كانت له مزخة يزخها
ثم ينام مرز بالكسر لبنية الذرة وقيل شراب يتخذ من الحنطة
والشعير المزر بالفتح الحلق المز بالفتح مكيدن من باب نصر
بالضم ما بين الحلو والحامض يعني ترش وشيرين المزة بالضم
مي ترش وبالفتح مي خوش مزه المزورة غذاء يكون فيه اللحم
مزلق هو الذي يبل سطح الجسم في مجرى ميزها عما احتبس فيه
ثم تحرك ذلك الجسم بثقله الطبيعي فيكون له محركا بالعرض ولك

با الاحباس والغايات المزورة كل غذاء دبر للمريض بدون اللحم وهو
اسم مفعول من التزوير من الزور وهو الكذب وقد يتوسع
فيطلق على ما يلقى فيه اللحم ايضا مسافر الوجه اي خجه سياه سودا
ازروی مسام الجسد هي منافذ غير محسوسة في سطح البدن
هي ثاليل كبار عظيمة الرؤس منسدة الاصول المسمار
ميل جراحت المسبحة الاصبع التي تلي الابهام يعني انگشت
شهادت جمع مسبحات مسبة الاست يعني حلقة الدبر المستحاضة
هي التي افرط على المراة دم الحيض والنفاس حتى جاوز العادة
قال الجوهري استحيضت المراة اذا استمر بها الدم بعد ايامها واستعمل
مجهولا لانه لا اختيار لها في ذلك كجن واغمي عليه مستحصفه
زن تنك فرج مستعجل بوزن الاستقيم المستقيم هو المعى الاخير وهو قصير وسيع
يشد على الفقار مستقيما وعلى طرفه العضلة التي يكون بها فتحه
وغلقه المسجد اي جاى كه بر زمين نهند پيشانى در سجود المسجو
كمنصور اللبن الذي ماؤه اكثر منه المسح بالفتح بسودن من
باب فتح ومنه الممسوح يقال مسح راسه وجماع كردن ويقال مسح المراة
اي جامعها مساحه بالكسر زمين پيمودن المسحل بالكسر اللسان
ما كان وقول الجوهري اللسان الخطيب يعني واو سهو والصواب
والخطيب بحرف عطف كذا في القاموس المسعوط ان استكه

كه كوسفند را بكشند وابن الذاست ازمسلوخ المستحقونيا هو
الزابد الذى يوجد على الزجاج عند سكبه وقيل هو الزجاج
الشامى المدر هو الذى اذا جرى فى المنافذ استعصر على القوة
المحركة فوقف عند كل مضيق لكثافته ويبوسته لتغذيته
فلبيد كالطين المسويه بضم الراء الشرمى الصدر الى الشرق
ثم الى مكان دقيق وينفتح الراء مجرى الغائط ومخرجه ومنها انه
سئل عن الاستطابة فقال يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين
وحجر للمسربة مسرد بالكسر بان المس يسود من باب علم
مس اى جنون المسطار بالكسر والضم وهو الشراب الذى لم يمض عليه
سنة اشهر معربه مسكا داو مشتا فشا وقال صاحب المجمل هو
الخمر اذا حمضت وفى الصحاح هو ضرب من الشراب فيه حموضة
المسطون الكبير من الزبيب ثلثة اواق ومن الشراب فيه حموضة
من الزبيب ثلثة اواق ومن الشراب ثلث اواق ومما
من عزامى ومن العسل اربع اواق ونصف والمسطون الصغير
الزبيب ستة درهمى ومن الشراب عشرون عزامى ومن العسل
تسعة درهمى المسعط شبه الميحر يسعط به الدواء فى الحلق مسغبه
كرسنكى مسقام بالكسر بيمار كن مسقاطوع عود هندى مسك
بالكسر معرب مشك وهو سرة دابة كالظبى حار يابس فى الثانية

دقيل

وقيل فى الثالثة وطعام ممسك اى مطيب بالمسك وبالفتح پوست
مسلة جوال دوز مسكن العقل داهية مسلوق كندم بى پوست
مسمار دبان ميخ مسماة هو الفلكى مسمع كمبر الاذن وثقبها مسمون
نان روغنى مسن بپاى دراز جع مسان المسهل هو الذى من
شانه تحريك الرطوبات من العروق وباقى الاعضاء الى جهة الامعاء
ليخرج برازا المسوخات بالفتح هى الادوية التى يسمجها البدن
مسيخ كامير للرجل الذى لا ملاحة له والطعام الا ملح له ولا
طعم والفاكهة لا طعم لها يقال مسيخ مليخ مشاش بالضم واحدة
المشاش وراس العظم الممكن المضغ مشاعر الحواس والاغلام الحج
مشامة بالفتح دستجيب المشيج والمشيج اب مرد واب زن كه باهم
بياميزد وكويند اب مرد با خون زن امشجه المشرب بالفتح الشراب
المشرب بالكسر اناء يشرب فيه مشرح المراق فرجها مشرط نشتر
مشكطراميشيع كياهى كه ور برا درخراسان كاكونى كويند وبعضى
فودنج برى كويند حار يابس فى الثالثة مشمش كزبرج وجعفر
زرد الو بارد رطب فى الثالثة والدم المتولد منه سريع العفونة
والمشمش اليابس اذا انقع بالماء وشرب الماء نفع من الحميات
الحادة ويسكن العطش وينبغى ان لا يوكل بعد الطعام لانه يعفن
بعينه ويطفو فى فم المعدة ويطفى نارها ولا شئ اشد فا

منه للمعدة ويبول الدم من كثاره الحيات تعبد مدة المشوق المشى الذوا
الذى يسهل مشيره اكثث شهادة المسيمه غشاء محيط على الجنين
اولا وبعد ها غشا ان اخران والمشى هو الغشاء الرقيق ا
لمتصل على الدماغ مساحقه سعترى كردن بازن مصباح چراغ
ج مصابيح مصدوعا هو الذى يشتكى صدره المص بالفتح ه
مكيدن من باب علم والمصاصة هى الادوية المدرة للدمع
المصطار هو المسطار المصطكى الكبير ثلثا وراى لى الصعتر
سنة مثل مصطكى بالفتح والضم ويمد فى الفتح فقط علك
رومى حار يابس فى الثانية قابض محلل ينفع من السعال ونفث
الدم ويقوى المعدة والكبد ويذيب البلغم الشربة منه درهم
فالابلاق ومصطكا درد دم ثقا لبن سكر عسكرى يسحق و
يشرب عند النوم بماء بارد وينام عليه فيلين الطبيعة غدوة
ويقوى المعدة ومضغه يجلب البلغم من الراس ويطيب النكهة
ويشد اللثة ويجلو الاسنان ويفتق الشهوة ويحرك بجشاء
المعدة المصفاة بالكسر عظم مشاشى متخلخل موضوع على الوجه
الزائدتين فيه ثقب اسفنجية منعطفة ذا يدع ان يصل الهواء
الى الموضع الاحساس ويستفرغ الفضول المخاطية منه و
انما جعلت الثقب منعطفه وان كان دخول الشئ وخروجه

المستقيمة اسهل ليبقى الهواء المستنشق فى تلك التعاريج مدة
ما فيعتدل ولا يصل الى الدماغ بسرعة فيفسد ببرده تبارك الله
احسن الخالقين رب العالمين المصل بالفتح قال ابن التلميذ ان
لدوغ اذا اغلى حتى يغلظ وطرح فيه ملح ثم شمس حتى يجف و
تشتد حموضته فهو المصل المصلية دوغبا مصمت بالضم چيزى را
كويند كه كاواكى نداشته باشد مصمص مثل المضمضة الا
ان هذا بطرف اللسان وذلك بالفم كله المصوع هى القوة التى
تصدر عنها باذن خالقها الافعال المتعلقة بهيئات مقادير
البدن من تشكيلات الاعضاء وتخطيطاتها وتجويفاتها
وثقبها اوضاعها على ما ينبغى المصوص بالفتح هو قريب من
القويص الا انه اتخذ بفراخ الحمام واكثر حشوه الثوم والتوابل
جمع مصوصات وقيل هو صبغ يتخذ من الفراخ او الدراريج
او القبج المسلوق فى الخل حتى ينضج مع البقول الحارة والباردة
المصيبى كامير المعاج مصران جمع مصادين المضاف هو الذى
له ماهية معقولة بالقياس الى غيره كالابوة والبنوة المضيعة
اللحمة تحت الابط مضر حمض من باب نصر ومضير بحت زش وا
لمضيرة طبيخه باللبن الماضر فارسيها دوغبا المض بالفتح رما
البرد مضغه بالضم پاره كوشت جمع مضغ المضمضة تطهير الفم بالماء

بالترتيبات المنضجات بالفتح هي الادوية تنضج بها المريض مضهب
بريان نيم بخته مضيض كامير دجع يحدث في اللثة مع حكان
بين مضيق هو القابض لافواه العروق ويتم بالبرد واليبس وغلظ
الجوهري كخبث الملوط مطا بالقصر بشت جمع امطاء مطبق
بنجكه باز نكذارد مطبوخ مياه الادوية اذا طبخت والغرض منها
نضج الاخلاط وتليين البطن واسهاله مطبوخ زبيب هو ان يجب
ماء الاول ويوجد للماء الثاني مطحنا لعوق يتخذ من الزنجبيل
الخراساني واللوز المقشر والنشا وحب السفرجل والزبيب
لنزع البلغم وربما زيد فيه رب السوس وهو جيد للسعال
الذي لا نفث معه مطرطياوس هو شطر الغب مطلحفه ماشك
المطنب بالفتح المنكب والعاتق مطجنر مطبخه مطلو ستم
رسيده وماستم رسيده المعى بالفتح وكالمى من اعفاج البطن و
قد يؤنث جمع امعاء فارسيه روده المعتدل يقال لما تكافات فيه
الكيفيات المتضادة ويسمى المعتدل الحقيقي واشتقاقه من التعادل
وهو التساوي ويقال لما هو قريب من الاعتدال الحقيقي كما
يقال ان الجلد اعدل الاعضاء ولما اذا ورد على البدن وانفعل
عن حرارته لم يؤثر فيه كيفية زائدة على ما للانسان كقولنا
ان كثيرا من الادوية معتدل ولما يخرج الى دثار بعيد ابن افريج

بعيد

بعيد بروذلك بان لا ينفعل منه عن حرارة او برودة او غيرها
كقولنا ان خط الاستواء وزمان الربيع معتدلان ولما يكون
ما يحس منه من الحرارة كما يحس منه من البرودة كقولنا ان
الخريف معتدل المعتوه الناقص العقل وقيل المدهوش من
غير جنون وقيل هو المجنون المصاب بعقله في الحديث رفع
القلم عن ثلثة عن الصبي والنائم والمعتوه معجون يقال على كل ادوية
مركبة مدقوقة جمعها عسل او ربوب معقودة فارسيه سرشته
جمع معاجين معجون البنفسج جنبرنفشه معجون المسمى الجاودلي
اي المعجون الخبث الهندي جامع النفع من الامراض الباردة معجون
القريا هو معجون البلادر ويعرف بدواء الفكر لان الانسان الذي
يوضع فيه هذا المعجون يدفع الشعير ستة اشهر وقيل استعماله
المعدة مثال كنبر وكنب بجسم مستدير الشكل من قدام مسطح
من خلف متصلة بالصلب والكبد من الجانب الايمن والطحال
من الايسر بحيث تركب الكبد عليها من فوق وينفرش الطحال تحتها
وهي ذات طبقتين كالمري المعدن كمسجد القلب مركز كل شيء و
اسم جسم مركب من العناصر له صورة نوعية تركيبه عن لا تفكك
فقط المعرض كمسجد ولحد المعارض وهي جوانب البطن الاسفل
الاضلاع المعراق هو الذي من شانه تحريك الرطوبات الى فوق

من العروق وباقي الاعضاء الى جهة الجلد ليخرج من مسامه عرقاً
المغز بالفتح من الغنم خلاف الضان وهو اسم جنس وكذلك
المعز والمعيز والامعوز والمعزى وواحد ماعز مثل صحب وصاحب
والانثى ماعزة جمع مواعز معصر بالكسر والفتح ظرف اسنكه
سوده شود ودر ان انکور وغیره ودر طب عبارت است از بخور
که دود بر جزو احزین دماغ است مانند برکه کرچون حون از و رود
بد ماغ در ابدا ولاد روی جمع شود تا مزاج دماغ کیرد
بعد ازان غذا دماغ شود جمع معاصر معصم بالکسر جای دست
بر بخن المعطس الانف جمع معاطس المعض ما يفسد مزاج الروح
والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح الروح لما اعدت له كالزنج
معلاق بالكسر ومعلوق بالضم هرچه از وی چیزی در او
بند و دو الت فتراك ومعاليق الكبد ما علق الكبد منه
المعو بالفتح خرما مغاث اصل رمان البرى مغاص على التاق
المغين كنزل پس كوش ودر بغل وكش ران الموصوف
بانه يغذى المغد بالسكون والتحريك بادنجان المغدى نور
بادنجان المغرة بالتحريك والسكون طين احمر اللون بارد يابس
المعرفة بالكسر كفلة المغرج هو الزنج الذى ينبسط على فوهات
المجارى فيسدها مغرود بالضم ضرب من الكماة وليس في كلامهم

مغفول

مغفول بالضم الا وهو ومغفور وهو العرفط ومنخور للمنخر ومعلوق
المغص بسكون المعجمة والعامة تحركونها وهو وجع البطن
والتواء الامعاء من عجز احتباس الفضلة البرازية فان ذلك يخص
باسم القولنج كذا قال الايلاقى وقال السديدى هو وجع يكون
فى الامعاء العليا لا يبلغ الى حد القولنج المغفلة والمعفلة
موى زير وکردا کرد ان مغلظ ضد المحللة مغمات طعام يطبخ
من بادنجان ولحم مغنطليس ومغناطيس بفتحهما سنك اهن
ربا يسهل السوداء الشربة منه نصف مثقال بماء العسل المغيث
هو المعجون ابى مسلم وهو يسكن جميع الاوجاع المغيض فى اللغة
موضع اجتماع الماء وفى الطب موضع اجتماع الفضول وفى مغيضا
الكبد المرارة والطحال المغيرة الاولى هى التى يلصق الغذاء بها
العضو بعد فعل الهاضمة فيه والمغيرة الثانية هى التى تشبه
ما الصقته الاولى بالعضو فتجعله جزءا منه وبلونه وهيئته
ومن ضعف هذه يكون البرص والبهق ومن ضعف الاولى
يكون الاستسقاء اللحمى وقيل المغيرة الاولى هى القوة المولدة
المغيرة الثانية هى الغاذية لان فعل الاول مقدم على الثانية
فى بدن المولود المفؤد هو الذى اصيب فؤاده بوجع يقال
فيد الرجل فهو مفئود المفتت هو الذى اذا صادف خلطاً

متحرا اصغر اجزاؤه و رضها مفتت الحصى هو المفتق الكلي ويتم با
لمقطعة للاخلاط الغليظ بحرارة يسيرة كاللوز المر المفتر هو
الذي اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتور وهو ضعف و
انكسار المفتح هو محرك المادة الواقفة في تجويف المنافذ او نفوذ
ها نها الى الخارج كالبطرون المفتح ضد الهاضم المفرح البارد
بجوهره وقيل لسان الثور مفرطح اي عريض مفصل كمنزل واحد
مفاصل الاعضاء وهي في اللغة مواضع انفصالها وفي عرف
الاطباء هي مواضع تلاقيها بالطبع وكبرز اللسان والمفصل هو
الذي لاحد عظمه ان يتحرك كمفصل الرسغ مع الساعد و
المفصل العسر هو الذي حركة احد العظمين منه صعب مثل الذي
بين المشط والرسغ المفكرة هي القوة التي تتصرف على المسموعات
في الخيال المفلق كشته دانه بيرون كرده المفلوج فالج كرفته مقدم
العين لحم ومعظم ما يلي الانف مؤخرها ما يلي الصدغ ومن
الوجه ما استقبلت منه مقادم ومقاديم ومقدم مؤخره بقبض
مقدونس هو الكرفس الرومي المقذ كمر و ما بين الاذنين من خلف
ومنتهى منبت الشعر من مؤخر الراس المقر بالسكون والحركة
جيز بي تلخ شدن من باب علم و ترش شدن سبر و سماق ممقور
ما هي سنور المقرح هو المفرط في الحمرة حتى يحلل ويفني الرطوبة

الواصلة

الواصلة

بين اجزاء ما يلاقيه فيحدث منه جراحات وجذب البلغم الى العضو
فيصير قرحة كالبلادر المقطع هو اللطيف الذي يمكنه ان ينفذ
ما بين سطح العضو والخلط اللزج الملتزق به فيزيله عنه كا
لاشق المقعد بالفتح نشستكاه جمع مقاعد وبالضم الاعرج مقل
مغاصمغ يشبه الكندر وفي الصحاح هو ثمر الدوم طيب الرائحة
لو طلي به لريح الشوصة بعد المسهل نفعه نفعا بينا واذا خلط
في الادوية منع الاكراب منه صقلي وهو مقل اليهود ومنه مكي
وهو مقل ازرق والصقلي حار في الاولى ملين ومقل
اليهود يزيل الخنازير نافع لامراض الاعصاب والسعال المزمن
والمقل ينفع من البواسير شربا وحمولا وبخورا نافع لحصاة الكلي
مفتح لفم الرحم منوم له المقلة بالضم قال صاحب القاموس هي شحمة
العين التي تجمع السواد والبياض وهي السواد والبياض او ا
لحدقة قال الشيخ في الشفاء هي مركبة من حدقة وبياض يسمى
ملتحم المقلة والمقلات بالكسر ابه المقلى كرمي هو ان يقلى اللحم المقطع
في الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويغلي الى ان يقل الماء ويبقى
اللحم رطبا هشا مقليا ثا هو الحرف وقد يطلق على الدواء المركب
المتخذ من الزبد المقلوة والقوابض المعربة التي يمنع التبخر و
لاسهال مقمقعه بالكسر معجون مقول بالكسر زبان مقوي هو المعدل

القوام الغضو ومزاجه حتى يمنع قبول الآفات اما بخاصية فيه
كالطين المختوم والترياق واما باعتدال مزاجه فيرد ما هو سخن و
يسخن ما هو برد على ما حكم به جالينوس في دهن الورد مقيماروس
هي الحمى البلغمية المقيئ هو الذي من شانه تحريك الرطوبات
الى اعالي المعدة ليخرج من الفم المكان جاى بودن والمراد بالمكان
الطبيعي الموضع الذي يطلبه العناصر بمقتضى طبعها لو كانت فيه
كانت ساكنة وان اخرجت عنه قسرا كانت طالبة له بالطبع
المكبود هو الذي في فعل الكبد ضعف من عجزها لحار من ورم
او دبيلة مكبى غضروف الثاني من غضاريف الحنجرة المكتنف
فاجتمع اجزاء الشئ جميعا يلزمه صغر حجمه وهو ضد المتلطف المكحل
والمكحال بكسرهما الميل الذي يكتحل به المكحلة بضم الاول والثالث سرمه
وان جمع مكاحل مكوك بالكسر الثلث واع مكوك بفتح الميم وتشديد
الكاف المضموم ثلثة اسنار ونصف وقيل صاع ونصف وقيل
ثلث كيلجات جمع مكاكيك والمكيال بالكسر قيله جمع مكاييل المكوكب
يقال رجل مكوكب العين فيها كوكب اى نقطة بيضاء الملاهي كنتم
زنكام الملامي بالضم نوع من العنب الملاذ بالفتح اللهاة ملح بالكسر
نمك ملح البول هو ما يتعلق بقوارير اذا تكرر فيها البول
ولم تغسل ملح الاندراني منسوب الى اندران وهو قرية من ناحية

اليمن

اليمن وقيل ملح دران اى ابيض لان الدرة هي البياض وقيل الملح
الذراني بالذال المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو ماخوذ من الذرئ
وهو البياض وقد ذكر وهو مسهل للبلغم الخام بقوة والمر يسهل
السوداء والاسود يسهل البلغم والسوداء والملح الهندي اشد
انواع الملح اسخانا وتلطيفا قال الشيخ ملح يجلب من الهند وهو في
لون الملح وحلاوة العسل الملاح كزنا هو القائل ملحاء بالفتح
والمد ما بين ثبت المرفق هو ان يلتصق العظم بالعظم من غير
زيادة ونفرة الحيوة عما اتصف بها وقيل هو تعطل القوى و
افعالها لبطلان التهاد وهي الحرارة الغريزية لا باسباب ضرورية
بل بعارض كقتل وغرق او سقطة ونحوها والقائلون باخترام
الاجال هم المعتزلة والطبيعيون من الحكماء ومعتقد بعض العلماء
ان الجمع باجل قدرة الله ثم لا يتقدم ولا يتاخر وقد استوفينا
البحث عنه في عين الحيوة موتان بالفتح والضم هي الامراض
الحادثة بسبب فساد الهواء اذا كانت فالرهذا الاطباء واما
عند اللغويين فهو بضم الميم وسكون الواو موت يقع في الماشية
وبفتحهما خلاف الحيوان ولهذا يقال اشتر الموتان اى الارضين
والدور موجود ما وجب است يعني انكه عدم بروى جاير بود وما
ممكن يعني انكه عدم بروى جاير بود وممكن محتاج است

البته وباين معنى روشن كردد كه عالم را صانعى هست قديم
موصوف است بصفات كمال منزه از صفات نقصان موخر
العين طرفها الذى يلى الصدغ جمع ماخر مور بالضم الت موسرح
م هو خروج الطبقة العنبيه عند انخراق القرنية بسبب
قرحة او بثرة او اخراجه يقع فيها اذا خرج جزء يسير منها كراس
النملة قال العلامة والفرق بينه وبين البثر انه يكون لونه على لون
العنبية فى سوادها وشهلها وزرقتها ولطيف باصلها شىء
ابيض كالطراز وقيل بين كيف موز بالفتح ثمرة شجرة يكون عند النخل
فى اثار البلاد التى الموز والنخل لا ينبتان الا بالبلاد الحارة موسع
للفروج هو الذى يمنع الانفعال والتجفيف ويصير رطوبات
الفروج اكثر موسيقا هو آلة الغناء كالبربط وغيره والموسيقى
هو الصناعة وهى صناعة رياضية يبحث فيها من احوال
النغم انه كيف يتألف وكيف يتنافر وعن الازمنة المتخللة بين
النقرات الموضحه تفرق اتصال الراس جاوز الغشاء الغشا
وكشفا لعظم الموضوع المحل موضوع الطب بدن الانسان وما
يتركب منه البدن مولب هو عرق الباب موى هوا الرحى المولدة
هى القوة التى يحصل المنى ويعد بحسب الاصطلاحات المكمل الواردة
عليه حتى يستعد لقبول صورة من واهب الصور مولد اللعاب

هو اللحم الذى يكون فى اصل اللسان مولد المنى هو من الاغذية
الجيد الجوهر الناضج كالحمص ومن الادوية المسخن كالاسقنقور
مواليد الثلثه هى المعادن والنبات والحيوان الموم هو
الشمع الموميا معروف وهو معدنى وقبورى معدنى اسود اللون
من ولا يزداد ابجود يصلح الكسر والوهن والخلع ويسكن الاوجاع
الحادثة منها بخاصية فيه وهو مجرب فى ذلك يترشح من عين
فيه فى كل سنة قريبا من ثلثين مثقالا الى ستين بحسب قلة
المطر وكثرته وهو عزيز الوجود جدا يفتخر به ملوك العجم كما
يفتخر ملوك الروم بالطين المختوم وملوك الصين بالراوند
وملوك الهند بالهليلج وله انواع اخر يوجد فى مواضع
كثيرة بفارس وصنعاء اليمن وساير النواحى لكن ليس بهذا
الشرف والخاصية التى للدرابجرد والقبورى يوجد بمصر
وهو خلط كانت الروم يلطخ به موتاهم فى الازمان السابقة
فيحفظ اجسادهم بحالها لا يتغير وهو ايضا عزيز الوجود مجرب
فيما ذكر قال الشيخ فى الادوية القلبية الموميا حار فى
اخر الثانية يابس كما اظن فى الاولى قال جالينوس هو
حبض الجبال الشربة منه ربع مثقال وقيل اربع شعيرات
وقيل شعيرة واحدة وهو يوجد فى زمان فريدون مهاة

بالفتح كا وكوهي وبلور وانصاب جمع نها مهبل كمجلس في كتاب خلق
الانسان ولكرم خلقتان احدهما التي على فم الرحم عند طرف الفرج
والخلقة الاخرى التي تضم على الماء وتنفتح للحيض وبينهما المهبل وفي
الصحاح والديوان والتاج المهبل اقصى الرحم ويقال على طريق ا
لولد وهو ما بين الفرج والرحم وقال ابو زيد المهبل فم الرحم و
هو باطل لان المهبل ما بين الخلقتين وهذا الذي اراد الشيخ
ما بين الخلقتين حيث قال يندفق فيه المني الى المهبل لان
المني الى هناك يندفق ثم يبتلعه الرحم ويضم عليه منه المهت
بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد الباء الزبفدج بها والمهت المجوف وهو
مثل ميل مجوف على هيئة المهت ينصب ميل اخر مجوف على وسطه
قائما كالعمود بانه يدخل راسه في العين حتى يراه قد وصل الى
الماء ويدخل راس العمود في فمه ثم يمصه حتى ينجذب لك الماء
الخارج من الثقبة بتمامه الى تجويف الميل ثم يلبس الباقي الواقف
في الثقبة بذلك الميل حتى يخط الداخل العنبية ويلتق بالجمل
المهجة بالضم الدم والروح جمع مهج المهر بالضم ولد الفرس
الفرس جمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة جمع مهر ومهرات
قال الجوهري خير المال مهرة مامورة وسكة مابورة ومعنى الكلام
خير المال الاخره والملخص هنا ان الجوهري جعله في موضع حديث

وفي موضع من كلام الناس وهذا عجب منه مع سعة حفظه و
الصواب انه حديث رواه احمد والطبراني الكبير عن رشيد مهادغ
بالفتح استادي واستاد كردن من باب فتح مهرجان بالكسر شانزدهم
مهر ماه بود مهراس جوازي كه كندم دران كوبند مهل دردي
الزيت وقيل هو النحاس المذاب مهلبية البطة مهنه
بالكسر خدمت كردن من باب نصر معانه بالفتح سستي وخواري
من باب حسن مهين نعت منه مهندم كمدحرج في الصحاح شي
مهندم اي مصلح على مقدار وهو معرب اصله بالفارسية اندام
بالفتح قيل هو شراب السفرجل وقيل الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل
وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقيل هو السفرجل الذي طبخ في
شراب الميبة المطيب هو الشراب مع شراب السفرجل المطيب بالمصطكي
والقرنفل والعود وغيرها من الافاويه ميبختج قال الشيخ
بختج الذي هو ماء العصير يطبخ حتى يذهب ثلثاه ثم يجعل عليه
وعسل ومن اراد ان يجعل فيه افاويه فعله ذلك قال ولانا
نعنو هو المثلث وقال ايضا هو عصير العنب اذا غلي حتى بقي ربعه
الميتة بالكسر الموت والميت مرده جمع اموات وموتى وميتون
ميرو بالكسر طعام ميسر بالكسر الدماغ ميسون هو شراب طبخ فيه
السوسن وماء الورد ويقال له الميبي وقيل هو مركب احد اجزائه

المثلث وقال مولانا نفيس هو شراب الستوسن **ميع** بالفتح مصدر
قولك ماع الشمس يميع اى ذاب اذا جرى على وجه الارض ويميع
مثله والميعة سيلان الشئ المصبوب والميعة ايضا صمغ يسيل
من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة ويبقى وما
شبه الثجير فهو الميعة اليابسة **ميل** چوب سرمه كش واهن
جراح وكحال وميل نهان لبعض عريض مخفى **مينجس** هو مانجر
مويزج هو الزبيب الجبلى فى شربه خطر حار يابس فى الثالثة
الشربة منه ثلثة حبات وقيل الى خمسة عشر حبا وهو حبة اسود
كالحمص لاسود محرق اكال حريف يقتل القمل فى الزيبق ويعد
يقتل مثل الاهداب **حرف النون الناب** السن التى خلف
الرباعية جمع انياب وانياب نيوب فارسيه دندان نيش **الناجذ**
قال مولانا نفيس هى الواحد النواجذ وهى اربعة فى اقصى الاسنان
بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وفى
القاموس النواجذ اقصى الاضراس وهى اربعة وهى الانياب او هى
الاضراس كلها وفى مجمع اللغة النواجذ السن التى بين الانياب
والاضراس وفى النهاية النواجذ من الاسنان الضواحك وهى
التى تبدو اعند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان
الناجن بيمارى كه بيمار انى ازان بر نشود **دم ناجع** **ويجنع** **وناقع**

چون نازه **الناجذان** عرقان فى اللحى كانحران وضلعان من اضلاع
الزور وهما الواهنتان والترقوتان **ناخن** انكه از بيرى نزارشد
باشد **نار** آتش **النارى** هو ما الصفرة مشفه ذات شعاع كشعاع
النار **النار باجه** طعامى كه از نار دان وموبز پزند **النار فارسى**
الجمرة فعلى هذا يكون اللفظان مترادفان وربما خصت النار الفارسية
ما كان بثرا من جنس النملة فيه سعى وتسفط من مادة صفراوية
قليلة الغفن والسوداء والجمرة بما اسود الجلد من غير الموتر وتكون
كثرة السوداء وغليظة غايصة وعلى هذا يكون اللفظان
متضادان **نارجيل** جوز هندى برده الطرى حار فى الثانية
رطب فى الاولى واليابس منه يابس فى الاولى كثير الغذاء يزيد
فى الباه نافع من تقطير البول وبرد المثانة ووجع الظهر والاستسقاء
ويسخن الكلى ودهنه نافع من البواسير مضر بالمعدة واصلاحه بالسكر او الفانيذ و **م** منه ينفع وجع الظهر والركبة ضمادا
الشربة منه خمسة دراهم **نارنج** من الاثمار المعروفة قشره يسخن
محلل للرياح البارده من الدماغ شمومها حار يابس فى الاولى
وقيل فى الثانية وحماضه بارد يابس فى الثانية وقيل فى الثالثة
نافع من التهاب المعدة ويقطع الفى ويهيج القى ويقمع الصفراء وينهى
الطعام نافع من الخفقان الحار والسعال الصفراوى ويزيل الحمر

من الثوب الابيض وحبه حار يابس نافع من نهش الهوام ناردين
ناردين سنبل الرومي ودهنه عظيم النفع للنفخ والفرازي ينبت
هدب العين اذا جعل في الاكحال النارمشك قيل هو اقماع
الرمان الهندي وقيل رمانة صغيرة مفتحة كانها وردة لونها
لونين البياض والحمرة والصفرة في وسطها انوار لونها كلها حار
يابس في الثالثة ويراد بخراسان كل داء وذكروا ان الشربة منه نصف
درهم يزيد في الباه الناسور بالسين والصاد جميعا هو قرحة
لها غور يسيل منها القيح والصديد دائما فيجد تحت ماق العين
وقد يحدث في حوالي المقعدة وفي اللثة والزيبق المصعد اذا نثر
على الناسور ابرأه وكذا رماد القنفذ وهذا مجرب الناشرة واحدة
النواشر وهي عروق باطن الذراع من داخل وخارج الناصية واحد
الناصية موي پيشاني الناصور الناسور الناطف المفرح هو ان يعقد السكر المهلوا او
غيره من الحلاوة على نار هادئة ويبسط حتى يصير بحيث اذا اخذ منه
ويد يكسر ويقصف المركب هو ان يجعل منه بعد رفعه ما يراد
جعله فيه كالجوز واللوز والفستق ونحوها ويبسط ويرد فارسيه
حلواي مغز پزه والناطف المزبد هو الذي فيه الابازير ناطل
مكيال الخمر واللبن ونحوهما والجرعة من الماء والناطل ايضا
اسنار ان وقيل وقيان والناطل الجعفر لغة فيه الناظر ديكه

ابيان

وبيناى چشم جمع نواظر الناظران عرقان في عرض الانف الناعوظ
دواء النعظ ناعيت هو نار مشك ناغض هو من حيث اللغة تحرك
ومن حيث عرف الاطباء هو موضع الذي ينتهي اليه اليد اليمنى الى خلف
الظهر مسفله والايسر الخلفية ايضا مسفله الناخر كناصر واحد
النواخر وهي موخر الضلوع النافخة بكسر الفاء وفتحها نافه مشك
٥١
نافه دايره كه بر مرد وسوي سينه بود النافض هو لرز يحصل
للبدن مع حركات غير ارادية ويرد حطابر يقال الحد حمى نافض
وحمى نافض وحمى نافض الناقه شتر ماده ج نوق وانيق ونياق
ناقه كناصر آن باشد كه از بيماري بهتر شده باشد وهنوز
تن درست نگشته نامية هي القوة التي تزيد في اقطار البدن على
التناسب الطبيعي حتى يبلغ بر كمال المقدار وهي ويطلق على شجر العنب
نانخواه اجخون گرم وخشك است در درجه دوم اگر وبرا بكوبند
وبا سفيده تخم مرغ ضم كنند وبر ناف صبيان كه برامده باشد
ضماد كنند برامدگي را دفع كند واين مجرب است وچون طبخ وي
بگز بدكي عطر بزنند در حال دردساكن شود وبرا نانخوان
خواه ازان سبب گويند كه هاضم طعام است نانخواه ملعب هو
الذي ينفع في الخل ويشوى على الطابق ناهد كنيزك پستان
جاي بر خاسته ناهض كبوتر بچه بر پريدن نزديك شده و

وجوجه مرغ وكوشت بالاى آن دوغ نواهض ناسوت عالم سفلى است
ناهيد زهره نايبه مصيبت وسختى كه هر روز ايد ج نوايب نايره
فتنه وعداوت نبات وبنت رستن وبر هر چيز روييدن بنات را
نيز اطلاق ميكنند وبنات سكر طبرزد را نيز ميكويند بنات الاوبر
هو الكمأة نباعه بالضم سوسه سر نباج هو الاست يقال كذبت
نباجيك اذا حبق وضرط وكان النباعة بالعين المهملة والمعجمة نبج
فنزه في الصراح نبج ميان كتف ولثيت وميانه هر چيز ونبى الكاهن
وبلندى ريك نبج بالفتح البله كه برد سته باشد ازكاركردن
نبك بالفتح چيزى فشنده وبالتحريك چبند ن رك وكن الذ نبذ
بالتحريك ومعنى انه اخشن نيز امده من باب ضرب نبراس بالكسر چراغ
النبض هو اصل اللغة حركة العرق يقال نبض ينبض نبضا ونبضانا
انحركت وفي الاصطلاح حركة من اوعية الروح مؤلفة من
انقباض وانبساط البرى الروح بالنسيم واخراج فضلاته ويطلق
على الموضع الذى ياخذ الطبيب من اليد والنبض العظيم هو
الزايد في الاقطار الثلثة والنبض الصغير هو الناقص فيها النبط
بالتحريك والنبيط كامير قوم ينزلون بالنطاح بين العراقين جمع انباط
يقال رجل نبطى ونباطى مثل يمانى ويمنى ونبط الماء ينبط نبوطا
نبع الحفار وبلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبطى هو

المصطكى

المصطكى الاسود النبق گكنف وقد يسكن ثمر السدر واحدته نبقة ونبقه
النبيد هو ما عمل من الاشربة من التمر والزبيب والعسل اذا
زات عليه الماء ليصير نبيذا النبيخة ما يوكل من الادوية بالبسباب
ويكون مقداره لقمة النبش محركة نقطة سفيد كه بر ناخن
افتد النتن والنتونة والنتانة كنده شدن والمتعفن ومنتن
بكسر الميم على غير القياس من باب حسن نتاء بالفتح نتوء بضمتين
برامدن وبيرون امدن از جاى خود واماس كردن ريش وريده
شدن دختر من باب فتح ونتوء الرحم هو ان يخرج الرحم من الفرج
اما منقلبا من اصله بحيث يصير باطنه كله ظاهرا او ينتفي القبة او
من رقبته فقط وح يبقى القبة النثر بالفتح پراكنده كردن والنثرة
الفرجة بين الشاربين ويطلق على طرف الانف وفي المجمل النثرة
الخيشوم وما والاه النثورات هي الادوية المسحوقة اليابسة
تنثر على الجراحات وفي داخل الاجفان نشيله للجبهة نجب بالفتح
پوست باز كردن از درخت من باب نصر نجث بالضم وبالضمتين
غلاف القلب جمع انجاث النجد راه بستان النجع النفع من باب فتح
النجم بالفتح ما لم يكن على الساق من النبات وهو خلاف الشجر
وكوكب النجو حدث الادمى والسباع النجيت واز النجى هم راز
النجير شيرتازه كه روغن كاو بروى افكنند وآب كرم وطعامى

كه ميان اشامبرى ورعصب بود نحاس بالضم مس واصنافه كثيرة
النحاشه بالضم الجنز المحرق النحام طاير حمر على خلقه الاوز فا رسية
سرخ ابى صاحب صحاح بفتح نون كفته وصاحب ديوان ومقدمة
بضم نون بتصحيح كرده اند نحر بالتحريك موضع القلادة من الصدر
جمع نحور النحر بالفتح الدفن فى الصحف ومنه المنحار وبالكسر نحل
بالفتح كلبين عسل يقع على الذكر والانثى وى زنبور ترنجبين
است زنبوركه خوانند او هم مسدس كى بر دبكرى تفاوت بدارد
وكلبين عسل حرام است وعسل حلال همچنانكه ادمى حلال
وادمى حرام نحوص كضروب ماده خرنى شير نحول نضيهتن
لاغرى وكلاغر شدن انحال مثلعجه نخيب كامبر كرب نخيف
لاغر وتزار وكذا النحافه من باب حسن نخامه بالضم بينى ودماغ
النخير والطبيعه النخاع مثلثه خيط ابيض يجوف عظم الرقبة
يمتد الى الصلب فارسيه حرام مغز جع نخع النخاله بالضم هى قشور
الحنطة اوالشعير اوغيرهما فارسيها سبوس اجوده من الحنطة
الجيدة وما يتخذ من الحنطة حار يابس ومن الشعير والجاورس بارد
يابس نخرة الانف بالضم مقدمه او طرفه او ما بين المنخرين اوقرية
كذا فى القاموس وفى المجمل النخرة بضم النون الانف النخس بالفتح خار
زدن من باب فتح قال الامشاطى هو قريب من الوحز الا انه

نخال من نخز ربقه الحشب والاصبع نخل ونخيل درخت خرما
النخره بالفتح الكبر نخير اواز بينى النخير بين الغنز والنخير يخلطان
النداء بالقصر الشحم الندب بالتحريك اثر الجرح اذا لم يرتفع على
الجلد ج انداب الند صاحب اختيارات كويد وبرا بفارسى كشته
خوانند واو مركب بود از عود وعنبر ومشك الندغ بالفتح افتا
من باب نصر ونهاغر بشدن والندره بالسكون والحركة يقال
اراه فى الندرة اى فى الايام الندح بالفتح والكسر صعتر البر
ندى ثم جمع انداء واندية ارض ندية زمين نمناك ندف بنبه
زده النديم والندمان هم شراب ج ندماء وندام وندامى نذر بالفتح پيمان
كردن من باب نصر نذر كعنق بيم نذير بيم كننده نرجس معرب نركس
حار يابس الى الثانية قال السحوى اذا شرب من اصله مثقالان بعسل
قياء ويقتل الحيات فى البطن وشمه بعد الانزال يقوى
الانعاظ ويميل الى الجماع مرة اخرى واذا شرب منه اربعة دراهم
بماء العسل اسقط الاجنة قال الشريف اذا نقعت من اصوله ثلثة
فى لبن حليب يوما وليلة ثم اخرجت وجففت وسحقت وطلى
بها ذكر العنين دون الراس اقامه وفعل معه فعلا عجيبا واذا
دلك القضيب باصله ساد جاذا وفى غلطه كثيرا وبزيد از اسحق
وخلط بخل وطلى به اذهب الكلف والنمش والبهق النرح شئ مركب

مشكله من شكل النرد يستعمل بعد الحات على الباعات المناسبة وانما
اتخذ على مثال النرد ليكون حكمها سهلا ويعبر عن المركبات الماكول
والنردى هو عظم موضوع الى الوحشى مما يلى الخنصر من القدم
النزو والنزوه اندك شدن و نزو ودن اندك شرمين باب
حسن النزع بركندن چيزى ومنه قولهم فلان فى النزع اى
قلع الحيوة ويقال نزوعا واورد وبرد نزاعا ونزع
اليه نازى شد ونزع وانتزع ونزع جان كندن من باب
ضرب ونزع بينهم افسد من باب فتح النزع موى رفتكى هردو
جانب پيشانى از هر يك سوى پيشانى دهمان عشان وهو انزع
والمراة زعرى على غير قياس ولا يقال نزعى النزف بالفتح كثرة جريان
الدم عن موضع الجراحة او من غيرها يقال نزف الدم نزفا اى سال
منه دم كثير حتى ضعف النزله بالفتح تحلب فضول رطبه من بطن
الدماغ المقدم الى الحلق ومنهم من يخص النزله بما كان تحلبها
الى الرية والصدر ومنهم من يسمى الجميع نزله النسا بالفتح والقصر
عرق من الورك الى الكعب فاضافة العرق اليه للتبيين مثل
اضافة الشجر الى الاراك فى النهاية الافصح ان يقال له النسا لا عرق
النسا والنساء بالمد التاخير فى العمر والنساء الاسم منه فى الحديث
من احب ان ينسا فى اجله فليصل رحمه النطفة نسر بالفتح

كركس جمع الفلة انس والكثرة نسور وسمى نسرا لانه ينسر الشى ويبتلعه
يقول فى صباحه ابن ادم عش ما شئت فان الموت ملاقيك فى
حيوة الحيوان ان النسر يعمر الف سنة نسرين بالكسر من الرياحين ا
لمعروفة العطرحا بابونج الثابتة نسناس بالفتح جنس من الخلق
يثب احدهما على رجل واحده قيل النسناس النسوة بالضم والكسر
النساء والنسوان المراة من غير لفظها كما يقال الخلفه ومخاض وذلك
اولئك نسوع بالفتح والعين المهملة او المعجمة ما يصيب العين النسيان
بالكسر فراموشى وفراموش كردن من باب علم وبالفتح انكه فراموشى
بروى غالب باشد انسا فراموش كردانيدن نسيل عسل كداخته
واز موم جدا شده وكوشت جوتوابل پخته نسيم هو الهواء البارد
النشاء بالفتح والقصر النشاستج فارسيه معرب حذف شطره
تخفيفا كما قالوا للمنازل منا وهو لب الحنطة المغسولة باردة يابس
فى الاولى وقيل بارد فى الثانية رطب وهو مندمل القروح
العين وغيرها نافع عن انصباب المواد اليها واذا قلى منع الاسهال
المزمن وهو من ادوية الاغذية لمن به سعال عن خشونة الحلق
وقصبة الرية النشج از مرو دينهاى چوب كه در وقت بريدن
ازه بيفتد النشاط بالفتح شادمانى نمودن من باب علم وهو النشط
بالفتح درآويختن از چيزى من باب علم نشبه بالفتح كفتارده ما

نشش بالفتح نصف اوقية وقيل عشرون درهماً نشف در
خود نشستن چيدن آب وانچه بدان ماند من باب علم نشفه بالفتح
سنك پاى خوار جمع نشف النشوة بالفتح السكر نشوان مست
النشوع بالفتح والعين المهملة او المعجمة ما يصب في الانف والفم
وللماضى نشع النشوق بالفتح واحد النشوقات قال الشيخ هي اجسام رطبة
يجذب الى الانف بجذب وقيل النشوق ما يشم بالانف
ليدخل فيه بخاره او رايحته النشيش صوت الماء اذا غلى وقيل
هو غليان الماء اذا غمس فيه الحديد المحمى نشيل للجوارب وهو
ما يطبخ بغير توابل النصل بالفتح الراس بجميع ما فيه والمعدد ورد النصيل
كامير مفصل ما بين العنق والراس تحت اللحيين النضج بالفتح
والنضج بالضم پختن من باب علم وهو نضيج قال القرشي النضج احالة
الحرارة للجسم ذي الرطوبة الى موافقة الغاية المطلوبة فنضج الفضول
ان تصير بحيث يصلح لان يندفع وذلك بان يعتدل قوامها
فيلطف غليظها ويغلظ رقيقها ويقطع لزجها نضر ونضير
بالفتح للذهب جمع انضر النضاض بالفتح الحبة التى لا يستقر فى
مكان النطوحات هى المياه التى يرش على الاعضاء النفى استخوان
كردن جمع النفيه فى الخلاص لما بين الراس والكاهل نطرف با
لفتح بورق ارمنى نطع بالكسر والفتح مع السكون والحركة اربع

لغات

لغات كام وشكنجها كام وكسر بمعنى جمع نطوع وانطاع النطفة بالضم
ابكه فرزند از ان حاصل شود جمع نطاف ونطف النطق بالضم
سخن كفتن من باب ضرب والنطق قد يطلق على النطق الخارجى
وهو ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة التى هى منشأ الادراك
وعلى النطق اللسانى الذى هو مظهره النطول بالفتح والحلق
وهى المياه الفاترة التى تطبخ فيها الحشايش يستعملها المرضى
بالصب على ابدانهم وبالجلوس فيها او بالانكباب على بخارها كذا
قال العلامة وقال الجوهرى نطلت راس العليل بالنطول وهو ان
يجعل الماء المطبوخ بالادوية فى كوز ثم يصب على راسه قليلاً
قليلاً وقال محمد الاقسرائي النطول ان يغلى الادوية ويصب ماؤها
على العضو حاراً وقد يطلق على المعمول من الادوية التى غليت
اذا وضعت على العضو وقد يطلق على ماء سخن ويصب على ا
لعضو من غير ان يطبخ فيه شئ من الادوية نظافة بالفتح پاكيزگى من
باب حسن نظيف يغت منه النظم بالفتح كشيدن موى فرو بينى را
از باطن بيك حشيم بظاهر بينى وشعر ورشته مرواريد وكوهر
لسيا داز ملح وستاره سه كانه از جوزا ودوكشيدن جواهر
در رشته نظام بالكسر رشته جواهر نعاس بالضم مقدمه
خواب وخواب را نيز كويند وبعضى كويند سنه كرانيست در سر و

نعاس كرانيست در چشم وخواب بخواب شدن من باب نصر نُغَم
بضم النون وفتح الميم بادرست چپ قبله نعامى ونُعامى بالفتح
شترمرغ مرا رهاشتر غاة وذربها اذا احرق وسحق وطلى على
لتعفة ابراها من ساعته والنعامة ما تحت القدم والجلدة
التى تغشى الدماغ النغاب بالفتح والتشديد الغراب والنعيب
صوته فى دعاء داود يا رازق النعاب فى عشه قيل ان فرخ الغراب
اذا خرج من بيضه يكون ابيض كالشحمة فاذا راه الغراب انكره
وتركه ولم يزقه فيسوق الله اليه البق فيقع عليه لزهومة
ريحه فيلقطه ويعيش به الى ان يطلع ريشه ويسود فيعاوده
ابوه وامه نغتل بالفتح كفتار نعجه بالفتح گوسفند مادة جمع
نعجات ونعاج الرمل گاو دشتى ولا يقال لغير البقر من الوحش
نعاج نعم ما النجر بلت چهارپاى جمع انعام النعم بالكسر اليد
والخير والصنيعة نعمى بالضم والقصر كذلك وان فتحت مددت فقلت
نعماء نعيم كذلك النعنع كجعفر وهدهد بودنه صحرا يابس فى
الثانية واحتماله قبل الجماع يمنع الحبل وينفع اصحاب البواسير
ضمادا بورقه مدقوقا وهو الجيد دواء فى ذلك واذا مضغ ووضع
على موضع لدغ العقرب نفع منه نفعا عجيبا قال الشيخ هو دواء
فاضل فى تغليظ المنى وتقوية اعضائه على ضبطه النغو بالفتح الثغرة

تحت

تحت وترة الانف نغوظ بضمتين فى النهاية نغظ الذكر اذا انتشر و
انغظه صاحبه وانغظ الرجل اذا اشتهى الجماع والانعاظ الشبق
نغر كصرد طائر يشبه العصفور احمر المنقار واهل المدينة
يسمونه البلبل جمع نغران النغض بالضم وبفتح الناغض النغنغ
كقنفذ موضع بين اللهاة وشوارب الحنجرة واللحمة فى الحلق عند اللهاة
جمع نغانغ نغنغر بالضم سرزانو جمع نغانغ نغنغتان دو عضله
است كه بركنارۀ حلقوم نهاده شده تا بر فرو بردن طعام يارى
دهند النفاس بالكسر هو الدم الخارج بسبب الولادة ومصدر
نفست المراة بضم النون وفتحها اذا ولدت فهى نفساء وهن نفاس
وليس فى الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويقال
نفست المراة اى حاضت النفس بالفتح هو تيست حيوانى حال در
روح حيوان دارد ومعنى ديگر است يكى ذات چنانكه گويى نفس
شئ يعنى ذات شئ ودوديگرى نفس ناطقه ونفس ناطقه با روح
بالذات يكى است اما بالاعتبار مختلف است زيرا كه لطيفه مدركه
انسانيه باعتبار تعلق ببدن وتدبير او نفس ناطقه گويند و
باعتبار نوقدس روح وسر گويند ونفس را برحيم نيز اطلاق
كرده اند يقال اصابت فلانا نفس اى عين النفث بالفتح فى اللغة
شبيه بالنفخ ويقال هو نفخ بلا ريق والاطباء فى الاكثر يطلقونه على

ما يخرج من مجرى القصبة وعلى خروجه ايضا وقد يراد به الرقي
من الفم نفث الدم عبارت است از خونی که ظاهر شود از دهان
النفس بالحركات واحد الانفاس وهو ما يخرج من الحي حال
التنفس النفس العسر هو ان يكون يتصرف في الهواء شاقا النفس
المنتصب هو النفس الذي لا يتأتى لصاحبه الا ان ينتصب
ليستوي ويمد رقبته مثل المخنوق فيستفتح بسببه المجرى النفس
المنصف هو ان يكون الآفة في نصف التنفس والنصف الآخر سالم
النفض نفض بالفتح فشاندن تب لرزه کسی را و فشاندن درخت
وجامه من باب نصر والنفضة والنفضاء بضم النون وفتح الفاء
لرزه تب ونفض الكتف كوشه شانه النفط محركة آبله كردن
دست نفيط كذلك نفط بالكسر آبله من باب علم نفط بالكسر والفتح
روغن وهو دهن يخرج بر زبنو معدنه حار يابس في الثالثة
النفاطات والنفاخات الاطباء يطلقون النفاطات على
بثور تحدث من مائية تحتبس في ذلك المواضع والنفاخات
على بثور تحدث من ريح غليظة تحتبس فيما دون ظاهر العضو
فتنتو سطحه الظاهر وربما قالوا للبثور المائية نفاخات
ايضا للمشابهة بينهما الا ان لون الجلد فيها لا يختلف كما يختلف
في البثور الخلطية النقاخ بالضم آب خنك النقب بالفتح الثقب

النقد بالفتح الحصرم النقدة بالضم الكرجة نقر الرحم هي
فوهات العروق الوريدية الى الرحم لغذاء الجنين وادرار الطمث
ومنها ينبت المشيمة النقرة بالضم منقطع المخدوه في القفا دون
العين ونقب الاسنج نقر النقرس بالكسر هو وجع في مفاصل
مقدم القدم لا سيما الابهام نقل بالضم هو ما ينقل به على
الشراب النقلة هي حركة مكانية نقمه بالكسر عذاب النقوع بالكسر
كل عظم مجوف مخ النقوع بالفتح واحد النقوعات وهي المياه
التي تستخرج من الادوية اليابسة بعد ان يصب الماء عليها و
يتركها زمانا كبيرا حتى يدخل الماء في مسامها القريبة من ظاهرها
والنقوع المقوي هو النقوع الذي يقوى بالمسهل نقه بالتحريك
بر خواستن از بيماري من باب علم ومنه النقاهة نقوه بمعنى
كذلك ناقه نعت منه النقي بالكسر مغز استخوان جمع انقاء النقيبة
روي جمع نقايب نقبه كاجي النقير ثماني قطمير النقيع شرابي كه
از مويز يا خرما كنند نكاء پوست باز كردن از ريش من باب
فتح نكاية جراحت كردن وكشتن دشمن را من باب ضرب النكاح
النكح وهو الجماع والوطي وقد يكون للعقد يقول نكحتها ونكحت
هي اي تزوجت النكس بالضم معاودة المريض في حال النقاهة
النكف بالتحريك غدد في اصل اللحي بين الراس وشحمة الاذن

والنكفتان بالضم وبالتحريك اللهزمتان عن يمين العنفقة و
شمالها نكول بالفتح كل ما اغلي فيه الادوية وصب على
العضو فاترا من ماء ودهن ونحوهما قليلا قليلا نكهه بالفتح
ريح الفم النلك بالكسر وقيل بالضم وهو شجر الزعرور والاصفر
وقيل هو القراصيا نمام بعضي گويند نوعى از كوهى است و
بعضي گويند سيسنبر است وبعضي گويند پودنه لب جوى است
النمر كلكف و فلس پلنك پيه وى نافع ترين چيزها است در فلج
النمش بالتحريك هي نقطة سوداء والى حمرة مستديرة تحدث في
الجلد وربما عرضت بسبب مثل الكف وحده وثلاثة الاكثر
يكون في الوجه والنمش بكسر الميم نعت منه قال الشيخ فما هو الى
الحمرة يكون نمشا وما هو الى السواد يكون برشا النمكسود هو اللحم اذا
شرح وجعل عليه الملح والابازير وهو جار بجفف النمل بالفتح
مورجه النملة بكي النملة بثور يحدث عن صفراء حريفة لطيفة
فان كانت الصفراء رديئة اوجبت النملة الساعية الاكالة والا
اوجبت النملة الساعية فقط ان كانت الصفراء رقيقة وان
كانت غليظة تحتبس فيما دون الجلد وجبت النملة الجاورسية
النملي هو انحراف نخاع الفقرية اعوره من الموسرح النمو بضمتين زيادة
في الاقطار الشخص على نسبة تقتضيها نوعه من باب نصر اوضرب

النموسه بضمتين هي الفساد من جهة الهنوكة والنمس بالتحريك نبات
شلت دوغن نواة حاجت نوى دانه خرما نواه بخده رم سنك
وگويند دو دانك وگويند سه مثقال وگويند پنج درم النوائب هي
زمان اخذ الحمى ونوبة الحمى الصفراوية من اربع الى تسع ساعات
ولا يجاوز اثنا عشر ساعة الا اذا كانت المادة مع خلوصها غليظة
او في مقدارها كثيرة او كان القليل مثلث ذا البدن او ضعيف
القوة او بارد المزاج او عرضت معها في الجملة اسباب موجبة لحبس
المادة وحقنها وبطوء تحليلها من السن والفصل والبلد والصناعة و
ونوبة الحمى البلغمية ثماني عشر ساعة ونوبة الحمى السوداوية اربع
وعشرون ساعة نور بالفتح شكوفه جمع انوار نوره مثل الاهرة
من الرماد والاجرام الحجرية والخزفية فارسيها اهك حار يابس
الى الرابعة محرق لذاعة ومغسولها ينفع من حرق النار نوشادر
وهو صنفان معدني وصناعي حار يابس الى الحرارة الثالثة ملطف
مذيب ينفع من بياض العين ويشد اللهاة اذا نفخ في الحلق واذا
حل بماء ورش في بيت لم يبق فيه حية واذا ربب بدهن حل ولطخ
على الجرب السوداوي نفع الحمام جلاه واذهبه واذا خلط بدهن
بيض ودهن به البرص بعد الانقاء ابراه ونفع منه بيبا لاسيما
واذا دهن عليه النوص بالفتح الحمار الوحشي النوص بالفتح وصله فيما بين

العجز والمنن النوط بالفتح التوص النوع بالفتح كونه وهو اخص من الجنس
وعند المنطقيين هو كلي مقول على واحد وكثيرين متفقين بالحقا
ي جواب ما هو وقد يطلق على كل اخص تحت الاعم النوع بالضم
تشكى نايع تشنه يقال جايع نايع وهم جياع ونياع النوف بالفتح
كناره فرج النوك بالضم الحمق يقال داء النوك ليس له دواء النوم
خفتن وخواب من باب علم ونوام بالضم علتى كه خواب بسيار آرد
وحد النوم ترك النفس استعمال الحواس تركا طبيعيا والنوم الفاضل
هو العرض للبلى الذي يكون بعد انحدار الطعام عن فم المعدة
مستلقيا على اليمين ثم على اليسار والنوم المتململ هو ان يكون
بين النوم واليقظة النون بالضم ماهى جمع انوان ونينان النوى
جاه زنخدان نهب بالفتح استخوان سر زانو وهما نهبان نهد بر آمدن
پستان دختر من باب نصر قال نهد ثدى الجارية اى اشرف كعب
نهس بالفتح بدندان نيش كزيدن نحو من باب فتح وكزيدن مار
بالشين المنقوطة كذلك النهض والنهوض برخواستن والنهوض
بال باز كردن مرغ از بهر پريدن من باب فتح والناهض نعت
منه جمع النواهض النهكة بالفتح رنج وسختى بيمارى من باب
فتح النهم حركة الحرص على الطعام من باب علم النهيم بالضم خرد جمع
نى النهين خورد نى ا نه مغز حنظل دارد تركيب كنند النيل كتاب والبط

بالفتح

بالفتح العنوان دروغ غليظ علق به القلب من الصلب فاذا قطع مات صاحبه
نيدلان بفتح النون وضم الدال وفتحها هو الكابوس نيرباج هو لعا
يتخذ من اللحم والبقل وحب الرمان والزبيب نيروز بالفتح نوروز
وان نخستين روز است از فروردين ماه نيزق بالفتح الو بالو نيطل
بالفتح لما يكيل به النبيذ كذا في الخلاص وفي المفتاح النيطل سعة
درهم وقيل اسنار ان جمع بناطل نيق بالكسر فرد الثعلب نيك بالفتح
جماع كردن من باب ضرب نيل بالفتح يافتن ورسيدن من باب
علم نيل بالكسر من الحشائش المعروفة ببستانى ومنه برى حار في
الاولى يابس في الثانية والنيلج لون يشبه بالنيل المدق في الماء
نيلج عصارة نيل نيلوفر هو من الرياحين المعروفة بارد رطب في
الثانية الشربة منه سبعة دراهم وهو من الادوية القلبية
يقوى القلب ويسكن الصداع وشرابه ينفع من البرسام والحميات
الحادة ولا يجيل صفراء الني بالفتح الشحم الني مثل نيع اى غير نضيج
ويجوز ان يقال نى بالتشديد على القلب والادغام وضده النضيج
التى من ماء العنب والفعل ناء ينئ مثل جاء يجيء باب شاحوف الواو
الوابلة طرف راس العضد او الفخذ وطرف الكتف او عظم
في مفصل الركبة او ما التف من لحم الفخذ جمع اوابل كذا في الغا
وفى التاج الوابلة سرزنان الوابل الذي يشتد حتى امسك

من الكلام واضح دندانی که در وقت خنده ظاهر شود وبعضی کویند
دندانی که در وقت سخن کفتن پدید اید وافد هي العلة التي تخص
بقبيلة او بناحية وافرت شدی در رخساره فاذا هرم الانسان
وانبه کناره بی کردن دیار و و دو بترین اضلاع الوبا بالفتح و
القصر والمد فساد يعرض لجوهر الهواء لاسباب سماوية او ارضية
وقيل هو الطاعون والمرض العام جمع اوباء واوبية [illegible] وتب
الوبر بالحركات پشم شتر وبعضی کویند پشم الوبر بالسكون نحو
است خورد تر از کربه ودم ندارد وبق بالحركات سفیدی که بر ناخن
افتد جمع اوباش وبله بالفتح میان دو شانه اوتد کلکف شدی
در درون کوش وهما وتدان الوتدي قاعدة الدماغ وهي الحاملة
لسائر عظام الرأس الوتد واحد الاوتاد فقد ذكرت والوترة بالحركات
ايضا العرق الذي في باطن الكمرة وترة الانف حجاب ما بين المنخرين
وكذلك الوترة وتك کلکف جای سرین وثب کام برجای پشت ماره
وروك دل جمع وثن الوثي بالبا الغير عامية والفصيح بالهمزة هو انزعاج
العظم وزوال العضو عن موضعه من غير انخلاع الوجاء بالكسر والمد ان
يرض انثيا الفحل رضا شديدا يذهب شهوة الجماع وقيل الوجاء
ان توجأ العروق والخصيتان بحالهما في حديث النكاح فمن لم
يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وجع بالفتح بيمار خوردن

درستان

درستان روزی والوجبا دفعات الاكل وج بالفتح هو اصل نبات
ينبت في الحياض وشطوط المياه فارسيه بهج حار يابس في ا
لثالثة ملطف للاخلاط الغليظة ويدر البول ويذهب صلابة
الطحال ويقلع بياض العين ويجلو ظلمتها وينفع اوجاع الجنب وا
لصدر والمغص ويجلس في طبيخه لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل
ينفع من وجع الرأس العتيق ولو قشر وغلي في الماء حتى يتهرأ ثم
يطبخ في العسل كان نافعا لوجع المعدة واذا شرب منه درهم
اسهل الصفراء والبلغم والسوداء ينفع من نزول الماء في العين جيد
لثقل اللسان الشربة درهم الوجع هو ادراك المحسوس المنافي
من حيث هو مناف جمع وجاع واوجاع واعلم ان الاوجاع على قسمين
قسم وضع بازائه اسم يخصه والمشهور منه خمسة عشر وهي هذه
خش ولاذع وتمدد واعيائي حجري ومدد وحكاك ناخس
ووخزه كاسر وضاغط وان ممدد كز وعضل سد حالك ضرباني
وثقيل وثاقب بازائه مسلي كز واستاصل هلاك وقسم لم يوضع
بازائه اسم بل الاذية التغير عنه مضافا الى موضعه كما يقال وجع
الكلية ووجع المعدة وغيرهما وجع المفاصل والنقرس وان كان
ايضا وجع مفصل لكنه خص بذلك الاسم اصطلاحا وجع الورك
قال القرشي هو ما يكون الوجع ثابتا فيه ولم ينتقل الى عرق النسا

قال الايلاقي اسباب اوجاع المفاصل مواد فاصلة تجتمع في المفاصل
فما يكون في مفاصل الرجل يسمى النقرس وما كان في مفصل الورك
وينزل قليلا الى الفخذ يسمى وجع الورك وما ينزل الى الفخذين من
خارج ويبلغ الكعب والاصابع يسمى عرق النسا وما يكون في
مفاصل اليدين والركبتين يسمى وجع المفاصل الوجعا بالفتح
الدبر الوجل زبيدن من باب علم الوجنه ما ارتفع من الخدين
وقيل هي عظم الخد وفيها اربع لغات وجنة ووجنة ووجنة
واجنة جمع وجنات الوجور كغفور واحد الوجورات وهي الادوية
التي تصب في فم المريض او الطفل عند عجزهما عن تناولها الوجه روي
ومستقبل كل شي جمع اوجه ووجوه واجوه الوحا بالفتح والكسر
والوحم بالتحريك هو شهوة الطعام الاطعمة الرديئة او الادوية
القوة الطعوم الوحر جمع وحرة كبنه وكريه بيابانی وحش بالفتح
جهارپای بيابانی وحشة اندوه وتنهائی وحشی بيس مردم والحمار
الوحشي طرف بيرون بدن وهو خلاف الانسي الوخز على قبيل
التربيع يقال موت وحي الوخز والخز قعقفار بان من حبان
كل واحد منهما نفوذ من جسم حاد وصلب في البدن وانما يختلف في
حجم الجسم النافذ فيشبه ان يكون الوخز لما دق وصغر والخز لما
جسم [illegible] الوخشم درمنه تركی الوخم بالفتح والوخام بالكسر ناگوار

طعام من باب علم وطعام وخيم اي غير مري ووخم يعني وبا استعمال
كنند وتعبير از وبا بوخم از جهة آنكه اكثر امراض از ناگوار بودن طعام
متولد شود الودج بالتحريك والوداج بالكسر عرق في العنق فا رسته
شهرك وهما ودجان وودجان جمع اوداج الودي بالكسر الذي يقطر
من الذكر فوق المذي وقد ودى الشيء اذا سال وقطر في الحديث
في الوداف الغسل ود بالفتح والضم وداد ووداده اراد من باب
علم ود بالفتح والضم وود ودا ومودة احب الودع بالتحريك
والسكون باد مهره وسفيد مهره وبعضی گفته اند ودع گوش ماهی
الوذح بالتحريك هي درو في الملخص شبه بثرة بيضاء كانها تنبعث
وقد يكون حمراء اذا كانت المادة دموية الوذرة محركة وسلم اللحم ود
دمنه الذي يستخرج منه الودي بسكون الدال وكسرها وتشديد الياء
البلل اللزج الذي يخرج من الذكر بعد البول وقيل هو رطوبة
عن ويعني لزجة تسيل فيجري البول عند انداته لتغربة المجرى وهي
اذا كثرت غلظت وسالت بعد البول ايضا ويقال ودى ولا
يقال اودى الوذج بالتحريك الزوفا الرطب وذرو پاره گوشت
وذره پاره جگر وذ بالكسر شكنبه وروده وذيله اينه ورا بالمد
پس وپيش وهو من الاضداد الورد بالفتح هو نور كل شجرة
وزهر كل نبتة ثم خص به هذا الورد الاحمر وهو مركب القوى

النوى وعشرة دراهم من طريقه يسهل عشرة مجالس من البلغم و الصفراء
اوشرابه يسهل الصفراء وهو ماكولا ومشروبا ومفروشا تحت
الجلد يقلل الباه مانع نمو الخلقة لرطوبته الورد ايضا كل ضد برك
الورد هو ما الحمرة زائدة على حمرة الاصهب الورق بالفتح هي مضغ
لرداس كراس الدبار وردج دملي است در چشم چنانچه ملتحم
بر قرنيه پوشيده شود ودر تذكرة الكحالين گفته كه ورديج
اماس دموي است با صفراوي در ملتحم چشم وشيخ فرموده
كه ورديج اماس طبقه ملتحم است الورس بالفتح صبغ احمر يشبه سحيق
الزعفران يجلب من اليمن ويقال انه نبت من اشجار وكذا قال الشيخ
وفي المهذب الورس الزعفران وابن غلط اشار زجهر لكنه
فقهاء در باب زكوة ورس وزعفران هردو شمرده اند كما في تهذيب
الاسماء واللغات الورس نبت اصفر يكون في اليمن يصبغ به الثياب
والخبز وغيرها ورشان كبوتر دشتي ياكوهي ياكبوتر بيابان وبعضي گويند
قمري است جمع وراشين وطي بالفتح هلاك ورق بالتحريك
برگ وورق النسرين درهمان منه الى ثلثه يسهل اسهالا ذريعا
جمع اوراق ورك بالفتح والكسر وكتف مافوق الفخذ مؤنث
جمع اوراك الورل بالتحريك دابة مثل الضب جمع ورلان
واورال الورم هو مادة تداخل جرم العضو وتزيد حجمه

زيادة غير طبيعية واقسامه ستة الاخلاط الاربعة والمائية
والريح جمع اورام فارسيه اماس الوري خوردن ريم جوف
مردم را ازباب ضرب يضرب ومنع يمنع لغة فيه كذا في النتائج
وفي الخلاص ودري شش گرفت الوريد واحد الاوردة والوريدان
عرقان خلف البناط وقيل خلف الوداجين والوريد الشريان
هو عرق ساكن ياتي من الكبد الى القلب ذات طبقتين
الوزغ بالتحريك في النهاية الوزغ جمع وزغة وهي التي يقال
لها سام ابرص جمع اوزاغ ووزغان وفي الخلاص وزغ
سوسمار الوسخ محركة القيح الغليظ ووسخ كوز النحل هو ا
لموم الاسود الوسطى بالضم من الاصابع مابين المسبحة وا
لبنصر جمع وسطيات الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة
وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة وثمانون رطلا
عند اهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع وفي المهذب
الوسق شتر دار وسمه كضربه هي الخطر والكتم وجا بكسر السين
ايضا وهو ورق النيل حار يابس في الثانية قابض خضاب
للشعر الوسن محركة اول النوم وقد وسن يوسن فهو وسن و
وسنان سنة مثله والهاء فيها عوض من الواو المحذوف
وشخ خانه عنكبوت وشق لنصف الصاع الوشم بالفتح ان

ان يعرض الجلد بابر ثم يحتشى بكحل وقيل فرز وقاثره او يخضر اثر
الوسوء الوجور وشحر زك كوش جمع وشايج وشيزه بالش
جمع وشاين وشيقه كوشت بجوش خشك كرده بجهة توشه
وصب بالتحريك دوام الوجع ولزومه وقد يطلق على التعب
والفتور في البدن من باب علم الوصل بالفتح پيوستن و
شدن وبندگاه اندام جمع اوصال وصله بالضم پيوستن
كى ميان دو چيز بالفتح عيب الوضح بالتحريك قال الشيخ هو
البهق الابيض الوضر بالتحريك الدرن وقيل يكى من اللبن و
الزبد وضره وذلك نوع نتن يحصل من فسادهما الوضع سوا
لهيئة الحاصلة للشئ بسبب نسبة بعض اجزائه الى بعض
في القرب والبعد والى الامور الخارجية عنه كالقيام والاستلقاء
الوطس بالفتح الحبس يجمع بين التمر والاقط والسمن وطر با
لتحريك حاجة جمع اوطار وطواط مكر وظيف مستدق الذراع
والساق من الخيل والابل وغيرهما وظيف البعير خفه و
هو له كالحافر للفرس جمع اوظفة وظيفه ما يقدر كل يوم
من طعام او غيره وقد وظفته توظيفا وعاء بالكسر والمد
تجويف في باطن العضو حاوى شئ ساكن لاجل تغذية غيره
كتجويف المعدة جمع اوعية وقيل الوعاء فضاء في باطن العضو

حاوى

حاوى شئ ساكن وعاء النفس سختى ودشوارى سفر الوعل بالفتح
الحمى وقيل المها وعل ككتف وفلس وقفل بز الجبل جمع وعول
واوعال وعف بالفتح ضعف البصر وفا مرادف وفاء بالمد
بردن عهد ودوستى وسخن وهو ضد الغدر يقال وفى بعهده
واوفى بمعنى الوقاحة قال الشيخ في الشفاء هى خلق يحفظ معه الا
فوت الحمدة ويشبهين انتساب المذمة مثل ارتكاب الظلم و
معاشرة الفساق ومداخلتهم في المواضع وفي الصحاح وقح
الرجل بالضم اذا صار قليل الحيا الوقب بالفتح كل نقرة في الجسم كنقرة
العين والكف الوقر عبارة عن بطلان السمع لآفة حادثة با
لعصبة اما ولادة او حادثة مع وجود التجويف والوقار بالفتح
الحلم والرزانة من باب ضرب الوقرة النقرة في الصخرة ومنه
التعبير الصغر كالوقرة في الحجر اراد انه يثبت في القلب ثبات النقر
الوقص بالفتح كسر العنق من باب ضرب وقد بالفتح هيزم وقيرها
دبهوى حكة مثبته في الزجاج باران وكيله اربعة وعشرون
كيلجة ولود زنيكه بسيار زايد ولهنه طعام يتخذ من دقيق
وسمن الوهم هو الاعتقاد المرجوح الوهن والوهين بفتحهما
اذا لم يخرج العظم عن موضعه لكنه رض ما يحيط به ووهن ضعف
واضعفه يتعدى ولا يتعدى ووهن ايضا بالكسر وهنا اى ضعف

داو هته اما دو هته توهينا حتى تشبالها الهاشمة شكنكى
درسر كه استخوان بشكند الهاضم الهاضوم آنكه طعام بكوارد هامة
هو جزء بو الهامة بالتخفيف راس كل شئ كذا فى القاموس وفى
الصحاح الراس وفى التاج الهامة استخوان سر ده و كوكنك ماده
وميانه و بالتشديد الحيات والعقارب جمع هوام الهامن جمعه
وعشرون تسارا او اربعة او ثلثو الهامة هى الشحمة التى فى با
العين تحت المقلة و بقية المخ الهاوان الذى يدق فيه واصله
هاوون لان جمعه هواوين مثل قانون فحذفوا منه الواو الثانية
استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس فى كلامهم فاعل بالضم الهبا با
لمد هو الشئ المنبث الذى يرى فى ضوء شديد يخف به ضوء ضعيف
هبق بالتحريك كل درى الهتك فى اللغة پرده دريدن من
باب ضرب قال امير المومنين على ع لا يهتك سترها المطلع عليه الا
ملعون وفى الطب هو تفرق اتصال يكون فى طرف العضلة الهجو
حلا نى كردن و پريشان كفتن بيادمن باب نصر هجرس بچهء روباه
هدا بالفتح و هد نصيحتى ارميدن ارام دادن حشم هدهد
شانه سرك هديل بچه كبوتر الهدى والهدى والهدا نيوده
يقال هدى فى منطقه يهدى و يهدى الهراش بالفتح صيد كردن
هرج بالفتح ودجوبر و كوشت بختن و مهرا كردن من باب ضرب

الهربذ

الهربذ بكسر الهاء وسكون الراء وفتح الدال وتشديد الموحدة
العجوز ومن الرجال المنتفخ الجوف الذى لا يولد له هد بالكسر كربه جمع
هررة والهرة كربه ماده الهرس الدق ومنه الهريسة والهريسة بدن
مهربته للباه هرمان بالضم حليبان هرنوبن تمام هرم بالتحريك كلان
شدن من باب علم اهرام منعقد منه نحو هرم ويقال له البحتى العشا
مهرمة هزار بالفتح عندليب هزار جشان لفظ فارسى معناه الف ذراع
سمى بذلك مبالغة لاجل طوله وهو نبات يشبه بالكرم فى الورق
والاغصان والخيوط الهزال انتقاص اللحم وهزال الكلية عبارة
عن ذبولها وقلة لحمها الهزل بيهوده كفتن من باب ضرب الهز
جنبانيدن من باب نصر اهتزاز جنبيدن هزبر كقمطر شير الهزم
بالفتح النقرة فى الصدر الهش بالفتح ما يفتت بادنى متكا لصلب
هشت زن ها عود هندى هيشم كباحستان الهضم احالة
الحرارة الغريزية الغذا الى قوام معد لقبول صورة الاعضاء الهضم
بالفتح نوع من الهضم واصله الحطم وهو الكسر فقلبت الحاء هاء
الهضليس السيئ الخلق الهلاس بالضم كوشت بجنى الهلاس بالضم هو ان
يتعطل الهضم العروق فلا يتغذى البدن البتة هلام هو
اللحم الغليظ المطبوخ فى الخل كلحم البقر وقيل هو صبغ يتخذ من لحوم
العجاجيل والجدا المسلوقة فى الماء والملح حتى ينضج ثم يخرج و

ويوضع على شيء لطيف حتى يقطر ماؤه كله ثم يعطى ما يحتاج اليه
من البقول في الخل ويلقى عنه اللحم مع مرقها والابازير التوابل
جمع هلامات الهلب بالضم الشعر كله او ما غلظ منه الهلبر ما فوق
العانة الى قريب من السرة الهلوك كسنور الشيخ الكبير الهرم الهليل
بـ الهلاهل نوع من البيش يقتل الانسان بالرائحة هليون كبر ذون
لفظه رومي معناه بالفارسية مارچوبه وهو نبات ورقه كورق
الشبت بلا سوق وبذره مدور في جوفه ثلاث حبات حارة
رطبة الاولى ينفع في الباه ويحد البصر نافع من ابتداء نزول الما
هليلج هو الاهليلج اورده الشيخ في حرف الهاء الهم بالفتح
كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل
البدن وخارجه ايضا لحدوث امر يتصور فيه وهو خير متوقع
وشر ينتظر فهو مركب من خوف ورجاء فايهما غلب على الفكر تحركا
النفس الى جهته فان غلب الخير المتوقع تحركت الى خارج البدن وان
غلب الشر المنتظر تحركت الى داخل البدن فلذلك قيل انه جهاد
والهم بالكسر الشيخ الفاني الهمهم بالكسر اندوه واندیشه [illegible]
كه منتاش امضاء فطرت صلي باشد الهنا كعنب الاطراف
الهناة بالفتح كوار اشدن لحام وشراب من باب حسن وعلم الهن
بالتخفيف والتشديد كناية عن شيء لا يذكر باسمه وهن المرأة فرجها

جمع هنات وهنوات الهناء بالفتح بيه حيثم الهندب بكسر الهاء وفتح
الدال والهندبا بفتح الدال وقد تكسر مقصورة وممدودة كاسني
قال ابو حاتم من فتح الدال قصر ومن كسرها مد بقلة تقوى مختلفة يدل
عليها الطعوم المختلفة وهي عجيبة لتفتيح سدد الكبد وتقويتها المعدة
الحارة والقلب قال الشيخ ينفع الكبد الحارة والباردة الهواء مكانه
الطبيعي فوق الماء وتحت النار لكونه الطف من الماء واكثف من
النار والهواء الجيد هو الذي لا يخالطه شيء من الادخنة و
الابخرة الغريبة الفاسدة وهو مكشوف الشمال غير محقون بين الجدران
والسقوف وغيرها ويكون بحيث لا يحتبس عنه الرياح الفاضلة
هوى بالقصر خواست دل بالحجة نشايد اهواء جمع ود
من باب علم هوى الهوة بالضم مغاك الهواع بالضم القيء من باب
نصر وضده التهوع هوبر سوسن هوش سنة افساط دوقية
هوس طرف من الجنون الهول بالفتح الخوف والامر الشديد هولناك
الهيئة صورة الشيء شكله وحالته والهيئة الفاضلة ان يكون
للاعضاء في تناسبها وهياتها وجميع اوصافها على وجه الاكمل الهيام
كغراب نحو كالجنون من العشق هيثم بالفتح بچه كركس وبچه عقاب
هيرون بالكسر نوع من جيد التمر الهيضة بالفتح الكسر بعد الجبر وكل
وجع الهيضة حركة من المواد الفاسدة الغير المنهضمة الى الانفصا

بالقئ والاسهال راجع عن البدن على شدة وعنف من الهزال
هبصل بالفتح عظم هبهبه بالفتح صوت مفزع هبق بالفتح شوك
هبوب هبوب ترسان ويقال الايمان هبوب يعني صاحب الاثم
المعاصي هيوفسقطيدلس قال المالقي من زعم انه لحية التيس فقد
غلط واخطأ وانما هو نوع من الطراثيث صغير هيولى هو شئ قابل
للصور فقط من غير تخصيص بصورة معينة هيولج هو هال بوا
الباء يادان شئ يتخذ من العجل المقطع المحلل الملح المتوبل
وانتن كقوله تعالى افلم ييأس الذين امنوا اي افلم يعلموا وقيل
والفعل من هذا يأست منه اياس وايست منه ايس ياسا ايضا
لاغير بمعناه من باب علم وقد جاء من باب حسب وهو شاذ ياسمين
ابيض واصفر وارجواني فالابيض اسخنه وبعده الاصفر
الثانية ودهنه يسحق يابسه على الشعر الاسود يبيضه
منها يسحق زهره ثلثة ايام مجرب لقطع نزف الارحام
يصدع ويورث الصفاء وبعض العرب يجريه مجرى
الياسمين وهذه ياسمون وقد جاء في الشعر ياسم يافوخ
يغول هو الموضع الذي يتحرك من وسط راس الطفل
بالفتح والياء زايدة وانما ذكرهما حملا على ظاهر لفظها ياقوت معروف
وهو حجر شفاف احمر وازرق وابيض واصفر وكحلي اجوده الاحمر الرماني

نفسه المتخيل انه بارد يابس الشربة منه قيراط قال الشيخ هو في تفريح
القلب وتقويته ومقاومة السموم عظيم وهو في التفريح بحيث اذا اخذ في الفم
فرح وان حمل امن من الوباء واذا نفخ على الاحمر منه ان زاد حسنا وحمرة
وان كانت فيه نكتة شديدة الحمرة وادخل النار انبسطت في الحجر
وان كانت فيه نكتة سوداء نقص سوادها والاصفر منه اقل
صبرا على النار من الاحمر واما الكحلي فلا صبر له على النار قال الرازي
من تختم او تقلد منه اورثه مهابة في اعين الناس وسهل قضاء
حوائجه اليابس مبوه نجيه والاحمر من كل شئ يبروح كيعقوب اصل
اللفاح البري اليبس بالضم والفتح واليبس بالتحريك خشك شدن
والقفار منها يفعل معادا اليبوسة خشكي يتوع كعفور كل نبات
له لبن حاد مسهل محرق مقطع فيه سمية حار يابس الى الرابعة
واذا اطلق الاطباء لفظ اليتوع من غير تقييد فانهم يريدون به
اللاعية وهي اسم اليتوعات على ان فيها خطرا ايضا فان لبن اليتوعات
تبثر بها او اورثها نديه اليد دست وهما يدان وقد
يطلق هي بوده لام وبر احذف كردند ويد لغة فيها
والجمع الايدي من المنكب الى اطراف الاصابع والجمع ايد والايادي جمع
الجمع والاغلب على جمع يد النعمة ومنها قولهم الايادي قرض يدالله
هو اللوا المتخذ بدم التيس نافع لتفتيت حصاة المثانة وانما سمي

سمى بهذا الاسم لجلالته **يرامع** قال الدينوري هو طائر صغير ان طار فى النهار كان كبعض الطيور وان طار بالليل كان شبه شهاب ثاقب او مصباح طيار **يربوع** موش دو پا **اليرقان** تغير فاحش فى لون البدن الى صفرة وسواد **اليرنا** بفتح البا وضمها وفتح الرا وتشديد النون بك والقصر والمد الحناء وقيل هو مثل الحناء **اليسر** ضد العسر واليسار بالفتح والكسر لغة فيه **اليسرى** بالضم دست چپ جمع ايسر ويسرى **اليسروع** بالضم الاسروع قال ابن السكيت والاصل يسروع بالفتح لانه ليس فى الكلام يفعول وانما ضموا اوله اتباعا لضمة الراء **اليشب** هو حجر يتخذ منه خاتم ويجعل حمائل السيف ينفع المعدة اكلا او تعليقا قال جالينوس اذا اتخذ منه قلادة وعلقت فى العنق وجعل طولها بحيث ينطبق على فم المعدة ينفع من ضعفها ووجعها نفعا بينا **يعسوب** سيد النحل **يعضيد** نوع من الحشيش **يقطين** كياه بى ساق چون خربزه وهندوانه وكدو وحنظل وقد يطلق ويراد به القرع **اليقظة** بالتحريك حالة يحصل فيها منه الحيوان الاحساس والحركة عند انصباب الروح النفسانية فيها يقال يقظ يقظه فهو يقظ ويقظان وهم ايقاظ وتيقظ او استيقظ يعني بيدار شد واليقظة اسم من استيقظ **اليهوج** هو اليهوج **يمامه** بالفتح كبوتر خانگى وبعضى گويند كبوتر وحشى است

تمام

بنام **يمين ويمنى** دست راست جمع ايمن وايمانات **ينع** ورم عظيم است در چشم چنانچه ملتحمه ورقيه بپوشد شود اگر عظيم نباشد ... اگر صغير را عارض شود وبراه رد بيچ گويند چنانچه گذشت **يوم بحران** هو اليوم الذى يقع البحران فيه والمراد باليوم ههنا اربعة وعشرون ساعة **يوم انذار** هو اليوم الذى يتبين فيه آثار يدل على مناهضة الطبيعة او عدمها لا للفصل بل للتهيج وقد ذكر فى ايام ماجورية وايام انذار **يوم النوبة** يوم المرض **يونان** بفتح الباء والمشهور الضم قال هشام بن كلبى من بنى يونان بن يافث بن نوح ع والحكماء اليونانية منسوبة الى هذا كذا فى كتاب صحاح النسبة ودر عجايب البلدان مذكور است كه يونان موضعى بوده است در زمين روم ودران مدن وقرى بسيار بوده وان منشاء حكماء بوده است وحالا آن ويران ومستولى شده است واز عجايب آن زمين آنكه هر كس دران چيزى حفظ كند مطلقا فراموش نكند ... گفتند كه در ... بوديم چون بان موضع رسيديم هر چه از ... فراموش شده بود در ايام گذشته همه بخاطر آمد ... سبب است كه اكثر حكما منسوبند بان موضع ودر هيچ زمين ديگر مثل ايشان پيدا نشده است تمام شد كتاب مسمى بجواهر اللغة ... من تسويد ... الراجى ... الحسين ابن احمد الفريد ...

حسب الفرمودهٔ جناب قدوة الحکماء و زبدة اولو الالباب افلاطون الدوران
وارسطاطالیس الزمان سلیمان صفت لقمان حکمت مولوی
حسینی لسند سمی یعقوب العرب بتاریخ ۲۹ شهر شوال سنه ١٢٧٩





